

補江總白猴傳

無名氏

梁大同末，遣平南將軍蘭欽南征。至桂林，破李師古，陳微別將歐陽紇略地至長樂，悉平諸洞，深入險阻。紇妻織白甚美。其部人曰：「將軍何爲挈麗人經此地？有人善竊少女。而美者尤所難免。宜謹護之。」紇甚疑懼。夜勒兵環其廬，匿婦密室中，謹閉甚固，而以女奴十餘伺守之。爾夕，陰雨晦黑，至五更，寂然無聞。守者怠而假寐。忽若有物驚寤者，卽已失妻矣。門扃如故，莫知所出。出門山險，咫尺迷悶，不可尋逐。迨明，絕無其跡。紇大憤痛，誓不徒還。因辭疾，駐其軍，日往四遐，卽深陵險以索之。旣逾月，忽於百里之外叢篠上，得其妻繡履一隻。雖雨浸濡，猶可辨

○此文據太平廣記卷四百四十四錄出。歐陽紇子名詢，入唐有盛名，而貌似猴。長孫無忌嘗嘲之道：「誰於麟閣上，畫此一獼猴？」當時人因作此傳以譏詢。

識。紇尤悽悼，求之益堅。選壯士三十人，持兵負糧，巖栖野食。又旬餘，遠所舍約二百里。南望一山，葱秀迥出。至其下，有深溪環之，乃編木以渡。絕巖翠竹之間，時見紅綵，聞笑語音。捫蘿引絙而陟其上。則嘉樹列植，間以名花，其下綠蕪豐軟如毯。清迥岑寂，杳然殊境。有東向石門，婦人數十，被服鮮澤，嬉遊歌笑，出入其中。見人皆謾視遲立。至則問曰：「何因來此？」紇具以對。相視歎曰：「賢妻至此月餘矣。今病在牀，宜遣視之。」入其門，以木爲扉，中寬闢若堂者三四，壁設牀，悉施錦薦。其妻臥石榻上，重茵累席，珍食盈前。紇就視之，回眸一睇，卽疾揮手令去。諸婦人曰：「我等與公之妻北來，久者十年。此神物所居，力能殺人。雖百夫操兵，不能制也。幸其未返，宜速避之。但求美酒兩斛，食犬十頭，麻數十斤，當相與謀殺之。其來必以正午。後慎勿太早。以十日爲期。」因促之去。紇亦遽退。遂求醇醪與麻，犬如期而往。婦人曰：「彼好酒，往往致醉。醉必騁力，俾吾等以綵練縛手足於牀，一踴皆斷。嘗紉三幅，則力盡不解。今麻隱帛中束之，度不能矣。遍體皆如鐵，唯臍下數