

吹鳳簫女誘東牆○

周清原

楚山修竹如雲，異材秀出千林表。龍鬚半剪，鳳膺微漲，玉肌勻繞，木落淮南。雨晴雲夢，月明風裊，自中郎不見。桓伊去後，知辜負秋多少。聞道嶺南太守，後堂深綠珠嬌小。綺窗學弄梁州初遍，霓裳未了。嚼徵含宮，泛商流羽，一聲雲杪。爲君洗盡蠻風瘴雨，作霜天曉。

這一隻詞兒，調寄水龍吟，是蘇東坡先生詠笛之作。昔軒轅黃帝，使伶倫伐竹於昆谿，作笛吹之，似鳳鳴，因謂之鳳簫。又因秦弄玉吹簫，引得鳳凰來，遂此取名。這一尺四寸之中，可通天地鬼神。話說唐時有個賈客呂筠卿，性好吹笛，出入攜帶，夜靜月明之際，便取出隨身的這管笛，吹將起來，真有穿雲裂石之聲，頗自得意。曾於仲春夜，泊舟於君山之側。時水天一色，星斗交輝，呂筠卿三杯兩盞，飲酒舒懷，吹笛數曲。忽然一老父鬚眉皓白，神骨清奇，從水上蕩一小舟而來，傍在呂筠卿船側，就於懷中取出三管笛來：一管大如合拱，一管就如常人所吹之笛，一管絕小，如細筆管。呂筠卿吃驚道：『怎生有如此大笛！父老幸吹一曲，以教小子。』父老道：『笛有三樣，各自不同。第一管是諸天所奏之樂，非人間所可吹之器。次者對洞府諸仙合樂而吹。其小者，是老夫與朋友互奏之曲。試爲郎君一吹。不知可終得一曲否。』道罷，便取這一小管吹將起來。方纔上口，吹得三聲，湖上風動，波濤洶湧，魚龍噴跳，五聲六聲，君山上鳥獸叫噪，月色昏暗，陰雲陡起，七聲八聲，湖水掀天揭地，龍王水卒，蝦兵鬼怪，如風湧到船邊。那船便要翻將轉來。滿船中人驚得心膽都碎，大叫：『莫吹，莫吹！』一陣黑風過處，面前早已不見了老父并小舟，人人驚異。頃刻間仍舊天清月白，不知是何等神鬼。自此呂筠卿出外，再不敢吹笛。正是：

○原載西湖二集第十二卷

中國短篇小說 吹鳳簫女誘東牆