

羣山羊六七頭。逐之。經一石橋。甚狹而峻。羊去根等亦隨渡。向絕崖。崖正赤壁。立名曰赤城。上有水流下。廣狹如匹布。剡人謂之瀑布。路徑有山穴。如門豁。然而過。既入內。甚平。做草木皆香。有一小屋。二女子住其中。年皆十五六。容色甚美。著青衣。一名瑩珠。一名口口。見二人至。忻然云。早望汝來。遂為室家。忽二女出行。云復有得婿者。往慶之。曳履于絕巖上。行琅琅然。二人思歸。潛去歸路。二女追還。已知乃謂曰。自可去。乃以一腕囊與根等語曰。慎勿開也。于是乃歸。後出行。家人開視其囊。囊如蓮花。一重去。一重複。至五重。中有小青鳥。飛去。根遠知此。悵然而已。後根于田中耕。家依常餉之。見在田中不動。就視。但有殼。乃蟬蛻也。

長沙女

長沙有人忘姓名。家江邊。有女下渚。澣衣。覺身中有異。後不以為患。遂妊。身生三物。皆如蝦魚。女以己所生。甚憐之。著澡盤水中。養經三月。此物遂大。乃是蛟子。皆有字。大者為當洪。次者名破阻。小者曰撲岸。天暴雨。三蛟一時俱去。遂失所在。後天欲雨。此物輒來。女亦知其當。

來。便出望之。蛟子亦舉頭望母。良久復去。經年此女亡。後三蛟一時俱至墓所。哭泣經日乃去。聞其哭聲如狗。嗥。

蓮社高賢傳

無名氏

慧遠法師

法師諱慧遠。姓賈氏。雁門樓煩人。幼而好學。年十三。隨舅令狐氏遊學許洛。博綜六經。尤善莊老。宿儒先進。莫不服其深致。二十一。欲渡江。從學范寧。適石虎暴死。南路梗塞。有志不遂。時沙門釋道安。建刹於大行常山。一面盡敬。以為真吾師也。初聞安師講般若經。豁然開悟。歎曰。九流異議。皆糠粃耳。遂與母弟慧持。投簪受業。精思諷誦。以夜續晝。因求直道場。沙門曇翼。每給燈燭。之費。安師聞之。曰。道士誠知人師神明。英越志與理冥。至二十四。大善講貫。有客聞說實相義。往復問難。彌增疑味。師為引莊子之說。以相比類。惑者釋然。安師因許令不廢外典。常臨眾歎曰。使道流東國者。其在遠乎。後隨安師南遊襄陽。值秦將苻丕為寇。乃分張徒屬。各隨所往。耆德臨歧。皆蒙誨益。唯師不聞一言。即跪詣曰。獨無

訓勅。懼非人類。安師曰。如汝者。復何所慮。師乃與弟子數十人。南適荊州。居上明寺。念舊與同門慧永約。結屋於羅浮。太元六年。至尋陽。見廬山閑曠。可以息心。乃立精舍。以去水猶遠。舉杖扣地曰。若此可居。當使朽壤抽泉。言畢。清流涌出。尋陽亢旱。師詣池側。讀龍王經。忽有神蛇從池而出。須臾大雨。歲竟有秋。因名龍泉精舍。永師先居廬山。西林欲邀同止。而師學侶寢眾。永乃謂刺史桓伊曰。遠公方當弘道。而貧道所棲隘。不可處。時師夢山神告曰。此山足可棲神。願毋往。其夕大雨雷震。詰旦林麓廣闊。素沙布地。榭栴文梓。充布地上。不知所自。至伊大敬感。乃為建刹。名其殿曰神運。以在永師舍東。故號東林。時太元十一年也。此山儀形九疊。峻聳天絕。而所居盡林壑之美。背負廬峯。旁帶瀑布。清流環階。白雲生棟。別營禪室。最居靜深。凡在瞻履。神清氣肅。師聞天竺佛影。是佛昔化毒龍瑞迹。欣感於懷。後因邪舍律士。敘述光相。乃背山臨流。營築龕室。淡采圖寫。望如煙霧。復製五銘。刻之於石。江州太守孟懷玉。別駕王喬之。常侍張野。晉安太守殷隱。黃門毛修之。主簿殷蔚。參軍

王穆夜。孝廉范悅之。隱士宗炳等。咸賦銘贊。先是尋陽陶侃刺廣州。漁人見海中有神光。網之得金像文殊。誌云。阿育王所造。後商人於海東獲一圓光。持以就象。若彌縫然。侃以送武昌。寒溪主僧珍。常往夏口。夜夢寺火。而此像室獨有神護。馳還寺。果焚像室。果存。及侃移督江州。迎像將還。至舟而溺。荆楚為之謠曰。陶惟劍椎。像以神標。雲翔泥宿。邈何遙遙。可以誠至。難以力招。及寺成。師至。江上虔禱之像。忽浮出。遂迎至神運殿。造重閣。以奉之。因製文殊瑞像讚。嘗謂諸教三昧。其名甚眾。功高易進。念佛為先。既而謹律息心之士。絕塵清信之賢。不期而至者。慧永。慧持。道生。曇順。僧叡。曇恒。道昂。曇詵。道敬。佛馱。邪舍。佛馱。跋陀。羅名。儒劉程之。張野。周續之。張詮。宗炳。雷次宗等。結社念佛。世號十八賢。復率眾至百二十三人。同修淨土之業。造西方上聖像。建齋立誓。令劉遺民著發願文。而王喬之等。復為念佛三昧詩。以見志。師神貌嚴宿。瞻仰者則心戰。沙門有持如意致獻者。不敢陳白。竊留座隅而去。法師慧義。強正少可。謂師弟子慧寶曰。諸君膚淺。故於遠公望風推服。常至山值