

神理聰明秀微。昔時初至京師。太原王濛甚重之。曰。造微之功。不減輔嗣。陳羣殷融。嘗與衛玠交。謂其神情雋。微後進。莫有繼之者。及見遁。歎息以爲重見若人。家世事佛。早悟非常之理。隱居餘抗山。沉思道行之品。委曲惠印之經。卓焉獨拔。得自天心。年二十五出家。每至講肆。善標宗會。而章句或有所遺。時爲守文者所陋。謝安聞而喜之。曰。乃比古人之相馬也。略其玄黃。而取其駿逸。時謝安殷浩等。並一代名流。皆著塵外之狎。遁嘗在白馬寺。與劉系之等談莊子逍遙篇。云各適性以爲逍遙。遁曰。不然。夫桀跖以殘害爲性。若適性爲得者。彼亦逍遙矣。爲是退而註逍遙篇。羣儒舊學。莫不歎伏。後還吳立支硎山寺。晚欲入剡。謝安在吳。與遁書曰。思君日積計辰。傾遲知欲還剡。自治甚以悵然。人牛如寄耳。頃風流得意之事。殆爲都盡。終日戚戚。觸事惆悵。惟遲君來。以晤言消之一日。當千載耳。此多山水。山縣閑靜。差可養疾。事不異剡。而醫藥不同。必思此緣。副其積想也。王羲之時在會稽。素聞遁名。未之信。謂人曰。一狂僧耳。何足言。後遁既還剡。徑遊于郡。王故迂遁。觀其風力。既

至。王謂遁曰。逍遙篇可開乎。遁乃作數千言。標揭新理。才藻警絕。王遂被襟解帶。留連不能去。仍請住靈嘉寺。意存相近。俄又投迹剡山。於沃州小嶺。立寺行道。僧衆百餘。常隨稟學。時或有惰者。遁乃著座右銘以勗之。時論以遁才堪經贊。而潔已拔俗。有違兼濟之道。遁乃作釋隱論。晚過石城山。又立棲光寺。宴坐山門。遊心禪苑。木殮湖飲。浪志無生。乃註安般四禪諸經。及卽色游玄論。遁淹留建業。涉將三載。乃還東山。上書告辭。優詔許之。資給發遣。事事豐厚。一時名流。並餞離於征虜亭。時蔡子叔前至。近遁而坐。謝萬石後至。值蔡暫起。謝便移。就其處。蔡還合襍舉。謝擲地謝。不以介意。其爲時賢所慕如此。既而收迹剡山。畢命林澤。人嘗有遺遁馬者。遁受而養之。時或有譏之者。遁曰。愛其神駿。聊復畜耳。後有餉鶴者。遁曰。爾沖天之物。寧爲耳目之翫乎。遂放之。遁幼時嘗與師共論物類。謂雞卵生用。未足爲殺。師不能屈。師尋亡。忽見形。投卵於地。殼破。鷄行項之。俱滅。遁乃感悟。由是蔬食終身。遁先經餘姚塢山中住。至於晚年。猶還塢中。或問其意。答云。謝安石昔數來見。輒移旬

日。今觸情舉目。莫不興想。後病甚。移還塢中。以晉太和元年閏四月四日。終于所住。春秋五十有三。卽窆於塢中。厥塚存焉。或云終剡。未詳。郗超爲之序傳。袁宏爲之銘贊。周曇寶爲之作誄焉。

洛陽伽藍記

楊銜之

永寧寺

永寧寺。熙平元年。靈太后胡氏所立也。中有九層浮圖一所。架木爲之。舉高九十丈。有利復高十丈。合去地一千尺。去京師百里遙。已見之。僧房樓觀。一千餘間。雕梁粉壁。青瑣綺疏。難得而言。栝椿檜柏。扶疎拂檐。翠竹香草。布濩堦墀。是以常景碑云。須彌寶殿。兜率淨宮。莫尚於斯也。外國所獻經像。皆在此寺。永熙三年二月。浮圖爲火所燒。帝登臨雲臺。望火遣羽林一千救赴火。所莫不悲惜垂淚而去。五月中。有人從象郡來。云見浮圖於海中。光明照耀。儼然如新。十月而京師遷鄴。

瑤光寺

瑤光寺。世宗宣武皇帝所立。講堂尼房。五百餘間。綺疏連亘。戶牖相通。珍木香草。不可勝言。牛筋狗骨之木。雞

頭鴨脚之草。亦悉備焉。椒房嬪御學道之所。掖庭美人。並在其中。亦有名族處女。性愛道場。落髮辭親。來依此寺。屏珍麗之飾。服修道之衣。投心八正。歸誠一乘。永安三年中。爾朱兆入洛陽。縱兵大掠。時有秀容胡騎數十人入寺淫穢。自此後。頗獲譏誚。京師語曰。汝陽女兒急作髻。瑤光寺尼奪女婿。寺北有金墉城。城門作重樓飛閣。遍城上下。從地望之。有如雲也。

昭儀尼寺

昭儀尼寺。陶官等所立也。太后臨朝。闈寺專寵。宦者之家。積金滿堂。是以蕭愔云。高軒斗升者。闈官。接婦口。馬鳴呵者。莫非英門之養息也。寺有一佛。二菩薩。塑工精絕。京師所無。寺南有宜壽里。段暉宅。地下常聞鐘聲。時見五色光明。照於堂宇。暉甚異之。遂掘光所得金像一軀。可高三尺。有二菩薩。趺坐。暉遂捨宅爲光明寺。其後盜者欲竊此像。與菩薩合聲喝賊。盜者驚怖。應卽殞倒。衆僧聞像叫聲。遂來捉得賊。

胡統寺

胡統寺。太后從姑所立也。入道爲尼。遂居此寺。在永寧

揚銜之