

賣金帛自江南來。謂季卿厭世矣。故來訪之。妻曰。某月某日歸。是夕作詩於西齋。并留別二章。始知非夢。明年春季卿下第東歸。至禪窟及關門蘭若。見所題兩篇。翰墨尚新。後年季卿成名。遂絕粒入終南山去。

俞叟

尚書王公潛節度荆南時。有京兆呂氏子。以饑寒遠謁公。公不為禮。寓逆旅。月餘。窮乏益甚。遂嚮所乘驢于荆州市。有市門監俞叟者。見呂生往來有不足色。召而問之。呂生曰。吾家涓北。貧苦未達。無以奉親。府帥公吾之中表丈也。吾不遠而來。冀相憫恤。而公不一顧。豈非命耶。叟曰。某亦困者。無以賑吾子之急。然向者見吾子有飢寒色。甚不平。今夕可宿吾宇下。展宿食之敬。呂諾之。既延入。摧簷破牖。致蔭于地。坐語且久。所食陶器脫粟而已。食訖。夜既深。謂呂生曰。吾嘗學道于四明山。偶晦迹于此。適聞王公忘舊。深動于心。今夕吾為子設一小術。以助歸糧。可乎。因覆一缶于地。有頃。啓視。見一紫衣人長五寸許。指曰。此王公也。呂熟視。酷類焉。叟因戒曰。呂生爾之中表姪也。以貧貧故。自輦下千里而至。爾宜

厚恤。以展親親。何恃貴忘故之如是耶。紫衣僕而揖。若受教之狀。叟又曰。呂生無行資。可致一馬一僕。繚二百匹。紫衣又僕而揖。于是復覆以缶。再啓之。已無見矣。及旦。叟促呂歸逆旅。王公果使召之。方見即謝曰。吾子不遠見訪。屬軍府務殷。未果接言。深用為愧。是日始館呂生驛亭。與宴遊。累日。將戒途。贈以僕馬及繚二百。呂生乃歸涓北。

幻戲志

蔣防

殷七七

殷七七。名天祥。又名道峯。嘗自稱七七。俗多呼之。不知何所入。亦不測其年壽。面光白。若四十許人。到處遊行。姓名不定。曾於涇州賣藥。時靈臺蕃漢。疫癘俱甚。得藥者入口。即愈。皆謂之神聖。得錢卻施于人。周寶舊識之。於長安。尋為涇原節度。延而禮之。及移鎮浙西。數年後。七七忽到。復賣藥。寶驚喜。召之。師敬益甚。每日醉歌曰。琴彈碧玉調。藥鍊白朱砂。解醞頃刻酒。能開非時花。寶試之。悉有驗。鶴林寺杜鵬高丈餘。每春末花爛漫。寺僧相傳言。貞元中有外國僧自天台來。孟中以藥養其根。

來種之。自後構飾花院。鑲閉時。或窺見三女子。紅裳豔麗。共遊樹下。人有輒探花折枝者。必為所祟。俗傳女子花神也。是以人共寶惜。繁盛異於常花。其花欲開。探報分數。節使寶僚官屬。繼日賞翫。其後一城士女。四方之人。無不載酒樂遊。連春入夏。自旦及昏。閭里之間。殆於廢業。寶一日謂七七曰。鶴林之花。天下奇絕。嘗聞能開非時花。此花可開否。七七曰。可也。寶曰。今重九將近。能副此日乎。七七乃前二日往鶴林宿焉。中夜女子來謂七七曰。道者欲開此花邪。七七乃問女子何人。女子曰。妾為上玄所命。下司此花。然此花在人間。已逾百年。非火即歸闔苑去。今與道者共開之。於是女子瞥然不見。來日晨起。寺僧忽訝花漸拆。葢及九日。爛漫如春。乃以聞寶。與一城士庶驚異之。遊賞復如春間。數日。花俄不見。亦無落花在地。後鶴林犯兵火。焚寺樹。失根株。信歸闔苑矣。七七偶到官僚家。適值賓會。次主賓趨迎。有佐酒倡優。甚輕侮之。七七乃自主人。欲以二粟為令。可乎。咸喜謂必有戲術。資於歡笑。乃以粟巡行。接者皆聞異香。驚歎。唯佐酒笑七七者二人。作石綴於鼻。掣拽不落。

但言穢氣不可堪。二人共起狂舞。花鈿委地。相次悲啼。粉黛交下。及優伶輩一時起舞。鼓樂皆自作聲。頗合節奏。曲止而舞不已。一席之人。笑皆絕倒。久之。主人祈謝於七七。有頃。石自鼻落。復為栗。嗅之。異香。及花鈿粉黛。悉如舊。略無所損。又酌水為酒。削木為脯。使人退行。指船即駐。呼鳥自墜。唾魚即活。撮土畫地。狀山形勢。折茅聚。變成城市。人有曾經行處。見之。歷歷皆似。但少狹耳。凡諸術不可勝紀。

葉法善

葉法善。字道元。居處州。年七歲。溺於江中。三年不還。父母問其故。曰。青童引我飲。以雲漿。故少留耳。弱冠入居卯西山。其門近山。巨石當路。每環迴為徑。以避之。師投符起石。須臾飛去。路乃平坦。眾共驚異。常遊括蒼白馬山。石室內。遇三神人。皆錦衣寶冠。謂師曰。我奉太上命。以密旨告子。子本太極紫微左仙卿。以校錄不勤。謫於人世。速宜立功濟人。功滿當復舊任。以正一三五之法。令授於子。言訖而去。自是誅蕩精怪。掃滅凶妖。所在以救人為志。蜀川張尉之妻。死而再生。復為夫婦。師識之。