

圖求之。媒盈其門。常恨無可意者。或言坊正張和。大俠也。幽房閨稚。無不知之。蓋以誠投乎。豪家子乃以金帛夜詣其居。告之。張和欣然許之。異日與豪家子皆出西郊。一舍入廢蘭若。有大像巍然。與豪家子鼻像之座。和引手捫佛乳。揭之。乳壞。成穴如梳。即挺身入穴。引豪家子臂。不覺同在穴中。道行數十步。忽觀高門崇墉。如州縣。和扣門五六。有九髻婉童迎拜曰。主人望翁來久矣。有頃。主人出。紫衣貝帶。侍者十餘。見和甚謹。和指豪家子曰。此少君子也。汝可善待。予有切事須返。不坐而去。言訖已失。和所在。豪家子心異之。不敢問。主人延於中堂。珠璣縷繡。羅列滿目。具陸海珍膳。命酌進妓數。四交鬢。撥鬟。縹若神仙。其舞盃閃。毬之令。悉新而多思。有金器容數升。雲壑鯨口。鈿以珠粒。豪家子不識。問之。主人笑曰。此大皿也。本擬伯雅。豪家子竟不解。至三更。主人忽顧妓曰。無廢歡笑。暫有所適。揖客而退。騎從如州牧。列燭而出。豪家子因私於牆隅。妓中年差暮者。遽就謂曰。嗟乎。君何以至。是我輩早為所掠。醉其幻術。歸路永絕。君若要歸。第取我教授。以七尺白練。戒曰。可執此候。

主人歸。詐祈事設拜。主人必答拜。因以練蒙其頭。將曙。主人還。豪家子如其教。主人投地乞命曰。死。軀負心。終敗吾事。今不復居此。乃馳去。所教妓即其豪家子居。二年。忽思歸。妓亦不留。大設酒樂餞之。飲既闌。妓自持鋪。開東牆一穴。如佛乳。推豪家子於牆外。乃長安東牆堵。下。遂乞食。方還蜀。其家失已多年。意其異物。道其初始信。

素娥

素娥者。武三思之妓人也。三思初得喬氏。青衣窈娘。能歌舞。三思曉知音律。以窈娘歌舞。天下至藝也。未幾沉於洛水。遂族喬氏之家。左右有舉素娥曰。相州鳳陽門宋媼女。善彈五絃。世之殊色。三思乃以帛三百段。往聘焉。既至。三思大悅。遂盛宴。以出素娥。公卿大夫畢集。惟訥言狄仁傑。稱疾不來。三思怒。於座中有言。宴罷。有告仁傑者。明日謁謝三思曰。某昨日宿疾暴作。不果應召。然不睹麗人。亦分也。他後或有良宴。敢不先期到門。素娥聞之。謂三思曰。梁公強毅之士。非款狎之人。何必固抑其性。若再宴。可無請召。梁公也。三思曰。儻阻我宴。必

族其家。後數日復宴。客未來。梁公果先至。三思特延梁公坐於內寢。徐徐飲酒。待諸賓客。請先出素娥。略觀其藝。遂停杯設榻。召之。有頃。蒼頭出曰。素娥藏匿。不知所。在三思自入召之。皆不見。忽於堂與隙中。聞蘭麝芬馥。乃附耳而聽。即素娥語音也。細於屬絲。纔能認辨。曰。請公不召。梁公命固召之。不復生也。三思問其由。曰。某非他怪。乃花月之妖。上帝遣來。亦以多言蕩公之心。將與李氏。今梁公乃時之正人。某固不敢見。某常為僕妾。豈敢無情。願公勉事梁公。勿萌他志。不然。武氏無遺種矣。言訖更問。亦不應也。三思出見仁傑。稱素娥暴疾。未可出。敬事之禮有加。仁傑莫知其由。明日三思密奏其事。則天嘆曰。天之所授。不可廢也。

靈鬼志

常沂

李陶 又見廣異記

天寶中。隴西李陶。寓居新鄭。常寢其室。睡中有人搖之。陶驚起。見一婢。袍袴容色甚美。陶問那忽得至此。婢云。鄭女郎欲相詣。頃之。異香芬馥。有美女從西北。陔壁中出。至牀所。再拜。陶知是鬼。初不交語。婦人慙作。却退。婢

王玄之 又見廣異記

慢罵數四。云。田舍郎。待人故如是邪。令我女郎。恥亡量。陶悅其美色。亦心訝之。因給云。女郎何在。吾本未見。可更呼之。婢去。又來。云。女郎重君舊緣。且將復至。勿復如初。可以慇懃待之也。及至。陶下牀致敬。延之。偶坐。須臾相近。女郎貌既絕代。陶深悅之。留連十餘日。陶母躬自窺覘。累使左右呼之。陶恐阻己志。亦終不出。婦云。大家召君。何以不往。得無坐罪於我。陶乃詣母。母流涕謂曰。汝承人昭穆。乃有鬼婦乎。陶言其故。自爾留連。半載不去。其後陶參選之上。都留婦在房。陶後遇疾。篤。鬼婦在房。謂其婢云。李郎今疾急。為之奈何。當相與往。省問。至潼關。為鬼關司所遏。不得過。會陶堂兄亦赴選。入關。鬼婦得隨過。其夕至陶所。相見。忻悅。陶問何得至此。云。知卿疾甚。故此相視。素所持藥。因和以飲。陶疾尋愈。其年選得臨津尉。與婦同乘。至舍。數日。當之官。鬼辭不行。問其故。云。相與緣盡。不得復去。言別悽愴。自此遂絕。