

士所為也。汝若復往。但隨宜以物識之。其夕熟寐。飄然又往。美人半醉。見石硯在前。乃密印手文於曲房屏風之上。寤而具啓。帝乃潛以物色。令於諸宮觀中求之。果於東明觀得其屏風。手文尙在。所居道士已遁矣。

李林甫

平康坊南街廢蠻院。即李林甫舊第也。林甫於正寢之後。別創一堂。制度彎曲。有卻月之形。名曰偃月堂。土木華麗。刮削精巧。當時莫儔也。林甫每欲破滅人家。即入月堂。精思極慮。喜悅而出。其家不存矣。及將敗。林甫於堂上見一物。如人遍體被毛。毛如猪。立鋸牙鉤爪。長三尺餘。以手戟林甫。目如電光。而怒視之。林甫連叱不動。遽命弧矢。毛人笑而跳入前堂。堂中青衣遇而暴卒。經於廢廡中。善馬亦卒。不累月而林甫敗。

靈異記

闕名

白行簡

唐郎中白行簡。太和初。因大醉。夢二人引出春明門。至一新塚間。天將曉。而回至城門。店有鬻餅餠者。行簡餒甚。方告二使者。次忽見店婦抱嬰兒。使者使持一小

之說也。明日早詣趙十四。具陳懇切之意。趙生曰。某之所致者。生魂耳。今召死魂。又令生人見之。某久不為。不知召得否。知郎君有重念之意。又神理已有所自。某安得不為召之。乃計其所費之直。果三貫六百耳。遂擇良日。於其內洒掃焚香。施牀几於西壁下。於簷外結壇場。致酒脯。呼嘯舞。拜彈胡琴。至夕。令許君處於堂內。東隅。趙生乃於簷下垂簾臥。不語。至三更。忽聞庭際有人行聲。趙生乃問曰。莫是許秀才夫人否。聞吁嗟數四。應云是。趙生曰。以秀才誠意懇切。故敢相迎。夫人無怪也。請夫人入堂中。逡巡似有人揭簾。見許生之妻。淡服薄粧。拜趙生。徐入堂內。西向而坐。許生涕泗嗚咽。君行若此。無枉橫否。妻曰。此皆命也。安有枉橫。因問兒女家人及親舊閭里等事。往復數十句。許生又問人間尙佛經。呼為功德。此誠有否。妻曰。皆有也。又問冥間所重何物。春秋奠享。無不得。然最重者漿水粥也。趙生致之。須臾粥至。向口如食。收之。復如故。許生又曰。要功德否。妻云。某平生無惡。豈有罪乎。足下前與為者。亦已盡得。良久。趙生曰。夫人可去矣。恐多時。即有譴謫。妻乃出。許生相隨。

土塊與行簡。令擊小兒。行簡如其言擲之。小兒便驚啼。問絕。店婦曰。孩兒中惡。令人召得一女巫。至焚香彈琵琶。召請曰。無他故。小魍魎為患耳。都三人。一是生魂。求酒食耳。不為祟。可速作餚飪。取酒。遂巡陳設。巫者拜謁。二人與行簡就坐。食飽而起。小兒復如故。行簡既寤。甚惡之。後逾旬而卒。

許至雍

許至雍妻某氏。儀容淡雅。早歲亡沒。至雍頗感歎。每風景閑夜。笙歌盡席。未嘗不歎泣悲嗟。至雍八月十五日。夜於庭前撫琴玩月。已久。忽覺簾屏間有人行。吁嗟數聲。至雍問曰。誰人至此。必有異也。良久。聞有人語云。乃是亡妻。云若欲得相見。遇趙十四。莫惜三貫六百錢。至雍驚起問之。乃無所見。自此常記其言。則不知趙十四是何人也。後數年至雍閑遊蘇州。時方春。見少年十餘輩。皆婦人裝。乘畫船。將謁吳太伯廟。許君因問曰。彼何人也。而衣裾若是。人曰。此州有男巫趙十四者。言事多中。為土人所敬。伏皆趙生之下輩也。許生問曰。趙生之術。所長者何也。曰。能善致人之魂耳。許生乃知符其妻

泣涕曰。願惠一物。可以為記。妻泣曰。幽冥唯有淚。可以傳於人。代君有衣服。可投一事於地。許生脫一汗衫。置之於地。其妻取之。於庭樹前懸一樹枝。以汗衫蔽其面。大哭良久。揮手却許生。掛汗衫樹枝間。若乘空而去。許生收汗衫視之。淚痕皆血也。許生痛悼。數日不食。盧求著幽居蘇州。識趙生。趙生名何。蘇州人皆傳其事。

楊昭成

開元末。洛陽賈氏。為廣漢什邡令。將其家之任。行至白土店東七里。其妻段氏。馬驚墮坑而死。即殯於山中。經兩載。弘農楊昭成。為益州倉曹之廣漢。曉發。其妻竇氏。忽於馬上而睡。向後傾倒。昭成自下。馭馬頻呼。問猶不覺。將至白土。方寤。云向夢有一婦人。衣綠單裙。白布衫。年甫三十。容色艷麗。來控我馬。悲啼久之。自稱段姓。是什邡賈明府之妻。至此身死。見留山中。孤魂飄泊。不勝羈獨。夫人後若還京。我有冠某。見任京兆功曹。可相為訪。令收已魂。歸於故鄉。深以相囑。言訖乃去。昭成其夕。宿白土。具以夢問店者。店人云。賈明府妻墳。去此六七里。墜坑而死。殯在山中。已二年矣。其言始末。與夢相