

對未知是何神也。

墟城集仙錄

杜光庭

徐仙姑

徐仙姑者北齊僕射徐之才女也。不知其師。已數百歲。狀貌常如二十四五歲耳。善禁呪之術。獨遊海內名山。勝境無不周遍。多宿巖麓林窟之中。亦寓止僧院。忽為豪僧十輩。微詞所嘲。姑罵之。羣僧激怒。欲以力制。詞色愈悖。姑笑曰。我女子也。而能棄家雲水。不避蛟龍虎狼。豈懼汝鼠輩乎。即解衣而臥。遽徹其燭。僧喜以為得志。遲明。姑理策出山。諸僧一夕皆僵立尸坐。若被拘縛。口噤不能言。姑去數里。僧乃如故。來往江表。吳人見之。四十餘年。顏色如舊。其行若飛。所至之處。人畏敬若神明。矣。無敢戲侮者。咸通初。謂剡縣白鶴觀道士陶黃雲曰。我先君仕北齊。以方術聞名。陰功及物。今亦得道。故我為福所及。亦延年長生耳。以此推之。即之才女也。

緜仙姑

緜仙姑長沙人也。入道居衡山。年八十餘。容色甚少。於魏夫人仙壇精修香火十餘年。子然無侶。壇側多虎遊。

薛氏者河中少尹馮徽妻也。自號玄同。適馮徽二十年。乃言素志。稱疾獨處。焚香誦黃庭經。日二三遍。又十三。年夜有青衣玉女二人降其室。將至有光如月。照其庭。廡香風颯然。時秋初。殘暑方甚。而清涼虛爽。飄若洞中。二女告曰。紫虛元君主領南方。下校文籍。命諸真大仙於六合之內。名山大川。有志道者。必降而教之。玄同善功地。司累奏。簡在紫虛之府。况聞女子立志。君尤嘉之。即日將親降於此。如此凡五夕。皆焚香嚴盛。以候元君。咸通十五年七月十四日。元君與侍女羣真二十七人。降於其室。玄同拜迎於門。元君憩坐良久。示以黃庭澄神存修之旨。賜九華丹一粒。使八年後吞之。當遣玉女。飄車迎汝於嵩嶽矣。言訖散去。玄同自是冥心靜神。往不食。雖真仙降。眇光景燭空。靈風異香。雲璈鈞樂。奏於其室。馮徽亦不知也。常復毀笑。及黃巢犯闕。馮與玄同寓晉陵。中和元年十月。舟行至瀆口。欲抵別墅。忽見河濱有朱紫官吏及戈甲武士。立而序列。若迎候狀。時所在寇盜。舟人見之。驚愕不進。玄同曰。無懼也。即移舟及之。官吏皆拜。玄同曰。未也。猶在春中。但去無速也。遂

者須結隊執兵而入。姑隱其間。曾無怖畏。數年後有一青鳥。形如鳩。紅頂長尾。飛來所居。自語云。我南嶽夫人使也。以姑修道精苦。獨棲窮林。命我為伴。他日又言。西王母姓緜。乃姑之祖也。聞姑修道勤至。將有真官降而授道。但時未至耳。宜勉於修勵也。每有人遊山。必青鳥先言其姓字。又曰。河南緜氏。乃王母修道之故山也。又一日。青鳥飛來曰。今夕有暴客。無害。勿以為怖也。其夕果有十餘僧來。毀魏夫人仙壇。乃一大石。方可丈餘。其下空浮。寄他石之上。每一人推之。則搖動。人多則屹然而震。是夕。羣僧持火挺刃。將害仙姑。入其室。姑在牀上。而僧不見。僧既出門。即摧壞仙壇。轟然有聲。山震谷裂。謂已顛墜矣。而終不能動。僧相率奔走。及明。有遠村至者云。十僧中九僧為虎所食。其一不共推。故免。歲餘。青鳥語姑。遷居他所。因徙居湖南。鳥亦隨之。而往人未嘗會其語。鄭略自承旨。學士左遷梧州。師事於姑。姑謂略曰。此後四海多難。人間不可久居。吾將隱九嶷矣。一旦遂去。

薛玄同

各散去。同舟者莫測之。明年二月。玄同沐浴。餌紫靈所賜之丹。二仙女亦密降其室。十四日。稱疾而卒。有仙鶴三十六隻。翔集庭宇。形質柔緩。狀若生人。額中有白光一點。良久化為紫氣。沐浴之際。玄髮重生。立長數寸。十五日。夜雲彩滿空。忽爾雷電。棺蓋飛在庭中。失尸所在。空衣而已。異香羣鶴。浹旬不休。時僖宗在蜀。浙西節度使周寶表其事。詔付史官。

神仙感遇傳

杜光庭

釋玄照

釋玄照修道於嵩山白鶴谷。操行精懇。冠於緇流。常願講法華經千遍。以利於人。既講於山中。雖近寒酷。熱山林險遠。而來者恆滿。講席焉。時有三隻眉鬚皓白。容狀瓌異。虔心諦聽。如此累日。玄照異之。忽一日晨。謁玄照曰。弟子龍也。各有所任。亦頗勞苦。已歷數千百年矣。得聞法力。無以為報。或長老指使。願效微力。玄照曰。今愆賜經時。國內荒饑。可致甘澤。以救生靈。即貧道所願也。三叟曰。召雲致雨。固是細事。但雨禁絕。重不奉命。擅行誅責。非細。身首為憂也。試說一計。庶幾可矣。長老能行