

乘往取之。僕人得藥。鞭馬而迴。將及近坊。馬蹶而覆之。僕既懼其嚴難。不復取去。遂詣一染坊。巧得池脚一餅。子以給其主。既服之。其病立愈。田亦只知病愈。不知藥之所來。遂償藥家甚厚。飲子之家。聲價轉高。此蓋福醫也。近年鄴都有張福醫者亦然。積貨甚廣。以此有名。為蕃王掣歸塞外矣。

玄宗聖容

玄宗皇帝御容。夾紵作本。在蓋屋縣。貞觀中。忽有僧如狂負之。置於武功潛龍宮。宮即神堯故第也。今為佛宇。御容唯衣絳紗衣。幅巾而已。寺僧云。莊宗入汴。明宗入洛。洎清泰東赴。依瀍之歲。額上皆有汗流。學士張沆嘗聞之。而未之信。及經武功。乃細視之。果如其說。又意其雨漏所致。而幅巾之上。則無自天福之後。其汗遂絕。高陵縣又有神堯先世莊田。今亦為宮觀矣。有栢樹焉。相傳云。高祖在襁褓之時。母即置放栢樹之陰。而往餉田。比餉迴。日斜而樹影不移。則今栢樹是也。史傳不載。而故老言之。

江陵書生

僕四散。尋覓其夫。遂經府陳詞。言其夫不歸。竊慮為人。所害。府縣官吏。日夜捕賊。涉疑之人。及童僕輩。經拷捶者。百數人。莫究其弊。後來縣官等。再詣崇義家。檢校其架。上鸚鵡。忽然聲屈。縣官遂取於臂上。因問其故。鸚鵡曰。殺家主者。劉氏李弁也。官遂執縛劉氏。及捕李弁。下獄。備招情款。府尹具事。奏聞。明皇歎訝久之。其劉氏李弁。依刑處死。封鸚鵡為綠衣使者。付後宮養餵。張說後為綠衣使者。傳好事者傳之。

傳書鸞

長安豪士郭行先。有女子紹蘭。適商人任宗。為賈於湘中。數年不歸。復音書不達。紹蘭目觀堂中。有雙鸞戲於梁間。蘭長吁而語於鸞曰。我聞鸞子自海東來。往復必徑。由於湘中。我塔離家不歸。數歲。蔑有音耗。生死存亡。弗可知也。欲憑爾付書。投於我塔。言訖。淚下。鸞子飛鳴。上下似有所諾。蘭復問曰。爾若相允。當泊我懷中。鸞遂飛於膝上。蘭遂吟詩一首云。我塔去重湖。臨窗泣血書。慙慙憑鸞翼。寄與薄情夫。蘭遂小書其字。繫於足上。鸞遂飛鳴而去。任宗時在荊州。忽覩一鸞飛鳴於頭上。宗

江陵南門之外。雍門之內。東垣下有小瓦堂室一所。高尺許。其體而微。詢其州人。曰。此息壤也。鞠其由。曰。數百年前。此州忽為洪濤所漫。未沒者二三版。州帥惶懼。不知所為。忽有人白之曰。州之郊墅間。有一書生。博讀甚廣。才智出人。請召詢之。及召問之。此是息壤之地。在於南門。僕嘗讀息壤記云。禹湮洪水。茲有海眼。泛之無恆。禹乃鑄石造龍之宮室。寘於穴中。以塞其水脈。後聞版築此城。毀其舊制。是以有此懷襄之患。請掘而求之。果於東垣之下。掘數尺。得石宮室。皆已毀損。判帥於是重葺。以厚壤培之。其洪水乃絕。今於其上。又起屋宇。誌其處所。旋以息壤記驗之不謬。

開元天寶遺事

王仁裕

鸚鵡告事

長安城中有豪民楊崇義者。家富數世。服玩之屬。僭於王公。崇義妻劉氏。有國色。與隣舍兒李弁私通。情甚於夫。遂有意欲害崇義。忽一日醉歸。寢於室中。劉氏與李弁同謀而害之。埋於枯井中。其時僕妾輩。並無所覺。惟有鸚鵡一隻。在堂前架上。泊殺崇義之後。其妻却令童

訝視之。鸞遂泊於肩上。見有一小封書。繫在足上。宗解而視之。乃妻所寄之詩。宗感而泣下。鸞復飛鳴而去。宗次年歸。首出詩示蘭。後文士張說傳其事。而好事者寫之。

稽神錄

徐鉉

食黃精

臨川有土人。虐遇其所使婢。婢不堪其毒。乃逃入山中。久之。糧盡饑甚。坐水邊。見野草枝葉可愛。即拔取濯水。中連根食之。甚美。自是恒食。久之。遂不饑。而更輕健。夜息大樹下。聞草中獸走。以為虎而懼。因念得上樹杪。乃佳也。正爾念之。而身已在樹杪矣。及曉。又念當下平地。又欻然而下。自是意有所之。身即飄然而去。或自一峯之一峯頂。若飛鳥焉。數歲。其家人伐薪見之。以告其主。使捕之。不得。一日。遇其在絕壁下。即以細繩三面圍之。俄騰上山頂。其主益駭異。必欲致之。或曰。此婢也。安有仙骨。不過得靈藥餌之爾。試以盛饌。多其五味。令甚香美。值其往來之路。觀其食之否。如其言。果來就食。食訖。不復能遠去。遂為所擒。具述其故。問其所食草之形。即