

斜或直。或正或偏。各隨其斜直正偏而定吉凶。其法有十八變。大抵直而正。或附骨者。多吉。曲而斜。或遠骨者。多凶。亦有用雞卵卜者。焚香禱祝。書墨於卵。記其四維而養之。熟乃橫截。視當墨之處。辨其白之厚薄。而定儂人吉凶焉。昔漢武奉越祠雞卜。其法無傳。今姑記之。

茅卜

南人茅卜法。卜人信手摘茅。取占者左手。自肘量至中指尖而斷之。以授占者。使禱所求。即中摺之。祝曰。奉請茅將軍。茅小孃。上知天綱。下知地理。云云。遂禱所卜之事。口且禱。手且指。至尾。又自茅中指至首。乃各以四數之餘。一為料。餘二為傷。餘三為疾。餘四為厚。科者雀也。謂如古行人。早占遇料。行人當在路。此時雀已出巢。故也。日中占遇料。則行人當晚至。時雀至暮歸。爾晚占遇料。則雀已入巢。不歸矣。傷者聲也。謂之笑面貓。其卦甚吉。百事歡欣和合。疾者黑面貓也。其卦不吉。所在不和。合厚者。滯也。凡事遲滯。茅首餘二名曰料貫傷。首餘三名曰料貫疾。餘皆做此。南人卜此最驗。精者能以時辰與茅折之。委曲分別五行。而詳說之。大抵不越上四餘。

而四餘之中。各有吉凶。又係乎所占之事。當下之時。或遇人來。則必別卜。曰。外人踏斷卦矣。余以為此法。即易卦之世應。撰著也。嘗聞楚人簞卜。今見之。

者舊續聞

陳鵠

東坡日課

朱司農載上嘗分教黃岡。時東坡謫居黃。未識司農公。客有誦公之詩云。官間無事。蝴蝶飛上階。東坡愕然曰。何人所作。客以公對。東坡稱賞再三。以為深得幽雅之趣。異日公往見。遂為知己。自此時獲登門。偶一日謁至。典謁已通名。而東坡移時不出。欲留則伺候頗倦。欲去則業已達姓名。如是者久之。東坡始出。愧謝久候之意。且云。適了些日課。失於探知。坐定他語。畢。公請曰。適來先生所謂日課者何。對云。鈔漢書。公曰。以先生天才。開卷一覽。可終身不忘。何用手鈔邪。東坡曰。不然。某讀漢書至此。凡三經手鈔矣。初則一段事。鈔三字為題。次則兩字。今則一字。公離席復請曰。不知先生所鈔之書。肯幸教否。東坡乃命老兵。就書几上取一冊。至公視之。皆不解其義。東坡云。足下試舉題一字。公如其言。東坡

應聲輒誦數百言。無一字差缺。凡數挑皆然。公降嘆良久。曰。先生真謫仙才也。他日以語其子新仲。曰。東坡尚如此。中人之性。豈可不勤讀書邪。新仲嘗以是誨其子。輅叔陽云。

陸倚

陸承奉公倚。少無宦情。家人勉其從吏。初為餘杭尉。沿檄出邑。道逢一皓鬢翁。遽下拜之。翁趨避。公隨其所之。翁知其勢不可辭。遂曰。尊官何以知某為異人。公曰。凡人行皆有影。惟公獨無。所以知之。翁曰。尊官所欲學者。何術耶。貧道有黃白之術。當奉傳。曰。不願。又欲授以黃帝房中祕術。皆不願。翁曰。然則尊官所欲者何。曰。所願延年益壽。神仙之術。爾翁遂授之以祕訣。同行里許。忽不見。公即棄官還歸其家。築草堂三間於家側。日夜寢處其中。獨有一老兵執役。每日濯其冠。弊則更之。老兵不執役。則屏於舍外。常聞其中若有對語者。近聽之。則寂然。如是者四十餘年。雖去家跬步。未嘗過而問焉。一日忽召其子。令洒掃具朝衣香案。其子怪問其故。公曰。少頃有召命至矣。已而果召公赴闕。公謝恩畢。辭命復

入草堂。其後將終。謂其子曰。死生如旦晝。勿以為念。笑坐而逝。先一夕。天慶觀羽士。夢有神人告之曰。陸某乃河伯水官。交代急遣騎迎之。是夜天大雨。水暴漲。浸沒其家三尺許。家人登避。救死不暇。沃及公尸。頃刻水退。昇歛。輕如紙。則公為水仙矣。

施達

施達。字必達。建陽人。少負其才。有詩名。建炎間。早擢上第。為穎州教官。秩滿而歸。時范汝為寇。據建城。執達而脅之。令書旗幟。遂陷賊黨。朝廷命韓世忠討之。城破。乃捕達付軍帳。至臨安。送府獄。編隸湖外。離家之日。度此去必無生還。乃囑其妻。令改適。其妻悲泣。鬻奩具。所有以給行囊。及出獄。賂防送卒。使緩其行。買一獲自隨。所至宿舍。縱其通淫。行至中途村舍。一夕。多市酒肉。令恣飲。中夜酣臥。手刃二卒及婢。乃變易姓名。竄於淮甸。滁黃間。後朝廷圖影重賞。捕之甚急。達乃為僧。行入邊界山寺中。主僧見其執役。惟謹。亦異。顧之。疑其必非凡夫。一日。以事役其徒。衆使出。獨留達在。呼而問曰。朝廷嚴賞捕亡命之人。若是汝。可以實告。我卻為汝尋一生