

識不問其家。徑取之。有在仕途者。稍拂其意。則以違上命文致。其罪浙人畏之如虎。花網經從之地。巡尉護送。遇橋梁。則徹以過舟。雖以數千緡為之者。亦毀之不恤。初江淮發運司。於真揚楚泗。有轉般倉。綱運兵各據地。分不相交。越。既進花石。遂撥新裝運船。充御前綱。以載之。而以餘舊者載糧運。直達京師。而轉般倉。遂廢。糧運由此不繼。禁衛至於乏食。朝廷亦不之問也。勛之寵日盛。父子俱建節鉞。即居第創雙節堂。又得徽廟御容。置之殿中。監司郡守。必就此朝朔望。勛嘗預曲宴。徽宗親握其臂與語。勛遂以黃羅纏之。與人揖。此臂竟不舉。弟妖數人。皆結姻於帝族。因緣得至顯官者甚眾。盤門內有園。極廣。植牡丹數千本。花時以繒絲為幙。布覆其上。每花標其名。以金為標。榜如是者。里所園夫。畦子。藝精種植。及能疊石為山者。朝釋負擔。暮紆金紫。如是者。不可以數計。園之中。又有水閣。作九曲路入之。春時。縱婦女游賞。有迷其路者。老朱設酒食招邀。或遺以簪珥之屬。人皆惡其醜行。一日勛敗。檢估其家貲。有黃發。勾者素與勛不協。既被旨。黎明造其室。家人婦女盡驅

之出。雖閭巷小民之家。無敢容納。不數日已墟其圃。所謂牡丹者。皆析以為薪。每一扁勝。以三錢計其直。勛死。又竄其家於海島。前日之受誥身者。盡褫之。當時有諠詞云。做園子得數載。栽培得那花木。就中堪愛。特將一個保義耐勞。反做了今日殃害。詔書下來。索金帶。這官誥看看毀壞。放牙笏。便擔屎擔。卻依舊種菜。又云。疊假山得保義。幙頭上帶著百般村氣。做模樣。偏得人憎。又識甚條制。今日伏惟安置。官誥又來。索氣不如更疊箇盆山。賣八文十二。初勛之進花石也。聚於京師。良嶽之上。以移根自遠。為風日所殘。植之未久。即槁瘁。時時欲一易之。故花綱旁午於道。一日內晏。譚人因以諷之。有持梅花而出者。譚人指以問其徒曰。此何物也。應之曰。芭蕉。有持松檜而出者。復設問。亦以芭蕉答之。如是者數四。遂批其頰曰。此某花。此某木。何為俱謂之芭蕉。應之曰。我但見巴巴地討來。都焦了。天顏亦為之少破。太學鄧肅有進花石詩。大寓規諫之意。至今傳於世。

北牕炙輦

施彥執

新法

新法之變。議者紛然。伯淳見介甫。介甫問伯淳。至盛怒。以待之。伯淳既見和氣。藹然見眉宇間。即笑謂介甫曰。今日諸公所爭。皆非為私。實天下事爾。相公少霽威色。且容大家商量。管子云。下令如流水之源。令順民心也。管子猶知爾。况乃相公高明乎。何苦作逆人事。介甫為伯淳和氣所熏。不覺心醉。即謂伯淳曰。業已如此。奈何。伯淳曰。尚可改也。介甫遂有改法之意。許明日見上白之。及明日見上。有張天驥者。實橫渠弟也。自處士徵為諫官。遂於上前面折介甫之短。介甫不勝其忿。遂不肯改。故伊川嘗謂諸公曰。新法之弊。吾輩當中分其罪。使當時盡如伯淳。何至此哉。以諸公不能相下。遂激怒而成爾。

陶四翁

禹錫。高祖謂之陶四翁。開染肆。嘗有紫草來。四翁乃出四百萬錢市之。數日有駟者至。視之曰。此偽草也。四翁曰。何如。駟者曰。此蒸壞草。色澤皆盡矣。今色在外。實偽物也。不可用。四翁試之。信然。駟者曰。母憂。某當為翁遍詣小染家分之。四翁曰。諾。明日駟者至。翁盡取四百萬

錢草。對其人一蕪而盡。曰。寧我誤。豈可誤他人耶。時陶氏資尚薄。其後富盛累世。子孫登第者亦數人。而禹錫其一也。禹錫名與諧。錢塘人。

黃致一

黃致一。初看科場。方十三歲。時出腐草為螢賦題。未審有何事跡。同場皆以兒童易之。漫告之曰。螢則有若所謂聚螢讀書草。則若所謂青河畔草。又若所謂君子之德風。小人之德草。皆可用也。其事皆牢落不羈。同場姑以此塞其問。元非事實也。致一乃用此作一隔對云。昔年河畔。嘗叨君子之風。今日囊中。復照聖人之典。遂發解。利無言。年十七歲。在太學時。稱俊才。先季試。偶讀司馬穰苴傳曰。將在軍。君命有所不受。乃謂同舍曰。某明日策中。必用此句。明日問神宗實錄。其問與昨日事殊無言。乃對曰。秉筆權。猶將也。雖君命有所不受。此一策甚奇。諸長者皆拱手。遂作魁。此皆一時英妙可喜。故事無工拙。願在下筆何如耳。

魏公婢

魏公夫人嘗蓄婢。而魏公不知也。教以歌舞。至魏公生