

間令應龍收拾行囊。身以被裹紅置舫上。時船驚擾。士人遂攜紅入輕舸。挂帆而南。果至京口。付徐。酬亦如約。徐攜歸嘉禾。教以清歌。歲餘載至蘇常二郡。所入千金矣。最後至吾松朱家角。大為角中諸院所珍重。而紅母兄之在長女家者。念紅不置。遂於吳下徧訪不得。乃以萬曆辛亥六月過松。至莊家行遇紅。時紅已年十七。且悲且喜。徐無可為計。詭曰。當合作一家耳。未幾。計令應龍市肉。屠者毆之。令人報其母。母急赴子難。而徐放舟如脫兔矣。紅號泣三日。夜不休。徐惡之。乃以木錐錐其兩脛。遂不能行。寸步仍泊舟。朱家角僻處。後應龍母子緝知。奔告青浦捕衙。俱逮至邑。中有陸老虎者。為徐畫策。擁應龍至一蕭寺中。逼寫鬻妹身契。僧頗憫之。決北牖。令應龍疾走。途遇蕪湖染工數輩。備述其故。中一人曰。邑中無正官。錢神為政。子冤何從白耶。何不走郡中訴之。應龍曰。善。如赤手何。此人乃倒囊典衣。得一金界。之。間道同至郡。具訴。二守陽華朱公訪實。斷紅還其兄。斃徐於獄。而陸老虎諸人。俱置之法。醫者姜姓受賄。妄言紅係流火。并撻之。闔郡無不頌朱公神明也。

不可知矣。余族弟卓如。美鬚髯。有情癡。善笑。到鈔關必狎妓。向余嘆曰。弟今日之樂。不減王公。余曰。何謂也。曰。王公大人。侍妾數百。到晚耽耽望幸。當御者亦不過一人。弟過鈔關。美人數百人。目挑心招。視我如潘安。弟頤指氣使。任意揀擇。亦必得一當意者。呼而侍我。王公大人。豈遂過我哉。復大嘆。余亦大嘆。

揚州清明

揚州清明。城中男女畢出。家家展墓。雖家有數墓。日必展之。故輕車駿馬。簫鼓畫船。轉摺再三。不辭往復。監門小戶。亦攜殺核紙錢。走至墓所。祭畢。席地飲。昨自鈔關南門古渡橋。天寧寺。平山堂。一帶。觀粧藻野。袂服繡川。隨有貨郎。路傍擺設。骨董古玩。并小兒器具。博徒持小机。坐空地。左右鋪相衫半臂。紗裙汗帨。銅爐錫注。盜甌漆奩。及肩。鮫鮮魚。秋梨。福橘之屬。呼朋引類。以錢擲地。謂之跌成。或六或八。或十。謂之六成八成十成焉。百十其處。人環觀之。是日四方流寓。及徽商西賈。曲中名妓。一切好事之徒。無不成集。長塘豐草。走馬放鷹。高阜平岡。鬪雞蹴鞠。茂林清樾。劈阮彈箏。浪子相撲。童稚紙鳶。

陶菴夢憶

二十四橋風月

張岱

廣陵二十四橋風月。邗溝尚存其意。渡鈔關橫亘半里許。為巷者九條。巷故九。凡周旋折旋於巷之左右前後者。什百之。巷口狹而腸曲。寸寸節節。有精房密戶。名妓歪妓。雜處之名。妓匿不見人。非嚮道莫得入。歪妓多可五六百人。每日傍晚。膏沐薰燒。出巷口。倚徙盤礴於茶館酒肆之前。謂之站關。茶館酒肆岸上。紗燈百盞。諸妓揜映閃滅於其間。肥盤者。簾趾者。鬪燈前月下。人無正色。所謂一白能遮百醜者。粉之力也。游子過客。往來如梭。摩睛相覷。有當意。逼前牽之去。而是妓忽出身。分肅客先行。自緩步尾之。至巷口。有偵伺者。向巷門呼曰。某姐有客了。內應聲如雷。火燎即出一。俱去。剩者不過三三十人。沉沉二漏。燈燭將盡。茶館黑黢無人聲。茶博士不好請出。惟作呵欠。而諸妓醜錢向茶博士買燭。寸許。以待遲客。或發嬌聲唱。劈破玉等小詞。或自相謔浪。嘻笑。故作熱鬧。以亂時候。然言笑啞啞聲中。漸帶淒楚。夜分不得不去。悄然暗摸如鬼。見老鴿受餓。受答。俱

老僧因果。警者說書。立者林林。蹲者蟄蟄。日暮霞生。車馬紛沓。官門淑秀。車幕盡開。婢媵倦歸。山花斜插。臻臻簇簇。奪門而入。余所見者。惟西湖春。秦淮夏。虎邱秋。差足比擬。然彼皆團簇一塊。如畫家橫披。此獨魚貫雁比。舒長且三十里焉。則畫家之手卷矣。南宋張擇端。作清明上河圖。追摹汴京景物。有西方美人之思。而余目盱盱。能無夢想。

揚州瘦馬

揚州人。日飲食於瘦馬之身者。數十百人。娶妾者。切勿露意。稍透消息。牙婆。駟僧。咸集其門。如蠅附膻。擦撲不去。黎明即促之出門。媒人先到者。先挾之去。其餘尾其後。接應伺之。至瘦馬家。坐定。進茶。牙婆扶瘦馬出。曰。姑娘拜客。下拜。曰。姑娘往。上走走。曰。姑娘轉身。轉身向明。立。面出。曰。姑娘借手。悄悄。盡。其。袂。手。出。臂。出。膚。亦。出。曰。姑娘。暗。相。公。轉。眼。偷。覷。眼。出。曰。姑娘。幾。歲。了。曰。幾。歲。聲。出。曰。姑娘。再。走。走。以。手。拉。其。裙。趾。出。然。看。趾。有。法。凡。出。門。裙。幅。先。響。者。必。大。高。繫。其。裙。人。未。出。而。趾。先。出。者。必。小。曰。姑娘。請。回。一。人。進。一。人。又。出。看。一。家。必。五。六。人。