

若此。吾怨已解。然彼於前世尚負我五金。乞鄰翁為我語。彼持此金來資我殯事。我則與彼釋此冤矣。鄰人走訪。詳語其人。其人大驚。拜推車漢於破炕之下。推車漢歷敘前因。碎衣者淚汗叩求。上五金償夙負。復上五金。曰。以此為君祈福修佛事。推車漢曰。如是。吾不惟不汝冤。且汝德矣。一笑而逝。

湯聘

順治戊戌進士湯聘。為諸生時。家貧奉母。忽病死。鬼卒拘至東嶽。聘哀籲曰。老母在堂。無人侍養。望帝憐之。嶽帝曰。汝命止此。冥法森嚴。難徇汝意。聘振袂哀求。帝曰。既是儒家弟子。送孔聖人裁奪。鬼卒押至宣聖處。曰。生死隸東嶽。功名隸文昌。我不與焉。回遇大士。哀訴求生。大士曰。孝思也。盍允之以警世。鬼卒曰。彼死已數日。屍腐奈何。大士命善財取牟尼泥完其屍。善財取泥若梅檀香。同至其家。屍果腐爛。一燈熒然。老母垂涕。死七日。尚無以殮。善財以泥圍屍。臭穢頓息。遂有生氣。魂歸其中。身即蠕動。張目見母。嗚咽不禁。母驚狂叫。鄰人咸集。聘曰。母勿怖。男再生矣。備言再生之故。曰。男本無功名。

使移置郊外。當拜公佳舍之惠。公許之。明早陞堂。問某吏可有子。昨夜死否。吏曰。有之。公云。汝欲令其重生否。吏曰。安能得之。公曰。汝命無子。雖生必命出家。否則生而復死。吏泣曰。與其死。寧使生。離公令其昇之郊外。吏泣謝去。公歸語老者。老者求一新衣。隨公出郭。吏夫婦已先迎候。觀者萬眾。見老者扶屍起。脫其衣。以己衣衣其身。隨脫己衣。以其衣衣自身。老者忽臥地。棺中人突然起矣。拜謝汪公。吏夫婦呼之。絕不應。亦惟有向之拜謝而已。吏夫婦痛哭去。是人遂作道人。雖若舞勺之年。而所出者盡神仙之語。謂公云。時事不可問。宜急隱。答曰。君父事了。却稍俟之後。再促公。公言如故。因嘆云。固有定數。不可強也。遂辭去。明年寇大警。公卒於官。

峒谿織志志餘

陸次雲

聲歌原始

諸谿峒初不知歌。善歌自劉三妹始也。三妹不知何時入游戲。得道於山谷。侏儻之音。所過無不通曉。皆依其聲。就其韻。而作歌與之。以為諧。婚跳月之辭。其人各奉之以為式。苗歌有云。讀詩便是劉三妹。則非惟歌之而

命限已盡。求報親恩。大士命男持戒。許男成進士。但命無祿位。戒以勿仕。後聘及第。長齋繡佛。事母而已。迨母死。就真定命。卒於官。豈違勿仕之戒歟。

順天汪公

順天江霞子云。其母舅汪公。於崇禎十三年。任四川巡道。經略到省。單騎往謁。中途所乘馬無病而死。蜀道難行。計無所出。忽有少年對馬言曰。我當變馬與公乘之。左右以為奸人。擁至公前。公云。此狂人也。釋之。少年出門去。而馬忽活。公喜甚。乘之至轅門。甫下馬而復倒矣。公入謁。事畢。乘肩輿歸。方行。見一老者牽一人至。喊云。救命。視其人。即少年也。老者云。適見公乘馬死。小人遂藏身山穴。變馬負公。出馬腹而尋身。不意宅舍竟為此人所占。伏乞勅彼更換。各還故有。公語少年。少年云。此係難得之物。願受官刑。斷不還矣。公欲繩之以法。而無法可加。老者知不可強。拳詈交加。少年惟有笑受。公勸老者。爾有此手段。不若另覓好舍。何如。老者曰。公肯為我留心。某當從命。少年拜謝去。老者亦隨公回署。越半載。一日向公云。公書吏之子。今夜暴亡。明晨弗令掩蓋。

且讀之。以為識字通文之藉矣。其時有白鶴秀才者。亦善歌。與三妹登粵西七星巖絕頂。相倡酬。音如鸞鳳。聽之者數千人。皆忘返。留連往復。已而歌聲寂然。見兩人亭亭相對。則已化為石矣。至今月白風清之夜。猶隱隱聞瓊瓏宛轉之音。諸苗獠狼狽之屬。遂祀劉於洞中。勿替。後有作歌者。必先陳祀於劉。始得傳唱。其南山之南。別有劉三妹洞。聞遊人遙呼三妹妹。輒應云。

形史拾遺

毛奇齡

郭寧妃

郭寧妃。臨淮郭山甫女也。山甫善相人。上謂明太祖。龍潛時。嘗游臨淮。過山甫家。山甫自外至。見上大驚。急呼內治饌。治畢。夫婦捧匕箸侍上。飲笑語甚歡。中酒。闔外戶。隱曰。公非常人也。自愛。嘗言鍾離有王者氣。當在公矣。上去。山甫謂諸子。若曹皆田舍郎爾。而有封侯之相。吾初疑之。今始知以是也。乃遣其二子從龍渡江。而親飾妃納乙室。侍孝慈。皇后行間。洪武三年。封寧妃。孝慈崩。妃攝六宮事。稱皇寧妃。生一子。名檀。封魯王。上甚念山甫及妃。貴而山甫已死。乃累贈山甫為營國公。二