

稗金走情友。開堂一月自春風。酒香人語百花中。一般桃李三千戶。亦有愁人隔牆住。

續板橋雜記

珠泉居士

二湯

秦淮名姝。首推二湯。二湯者本郡人。以九十行稱。孿生姊妹也。態度則楊柳晚風。容華則芙蓉曉日。並翠眉而玉頰。各虛瞳而頰脣。乍見者如一對璧人。無分伯仲。注目凝睇。覺九姬鑿輔微圓。左手背有黑痣一小點。可識別也。早墮風塵。從良未遂。闔戶數十指。惟賴二姬作生涯。雖車馬盈門。不乏貴游投贈。而纏頭到手。輒盡居新橋之牛市。臨流數椽。湫隘已甚。余曾于辛丑初夏邂逅一晤。今秋往訪。適為勢家招去。侑觴不復謀面。聞之桐城孫楚儂云。二姬窮愁日甚。雖年纔二紀。而消瘦容光較初破瓜時已十減六七矣。然三分丰韻尚堪領袖。秦淮也嗟乎。人美如玉。命薄如雲。如二姬者。殆以奇姿遭造物之妬歟。楚儂又語余云。桐邑楊米人曾為二姬作雙珠記傳奇。文並茂。惜尙秘之枕函。余未得而讀之。

徐二

徐二江陰之青陽鎮人。本姓張。乳名銀兒。年十七適同里徐權。田舍郎不解溫存。大有駿馬馱癡之感。權又性耽逸樂。不願力田。惑于匪人。夫妻偕赴吳門。轉徙秦淮。作脂粉生活。性情豪邁。不屑效倚門倡。與人較錢帛。非心之所好。即誘以多金弗顧也。余游金陵。首與姬晤。雪膚花貌。豐若有餘。而裙底弓彎。却又瘦不盈握。贈以詩。有一泓秋水雙鉤月。洗盡秦淮爛漫春之句。見者謂非虛譽。先是姬賃居洞神宮前馬姬家。斗室兩間。殊苦窄陋。且為僮父所侮。不安厥居。余傾囊伙助。並糾同志為卜居于城北細柳巷中。此庚子七月間事也。明年春余再抵白門。姬又遷上邑之娃娃橋。嗣余就館崇川。聞為無良速訟。移家維揚。壬寅仲冬。便道過訪。雖座上客滿。不異曩時。而風雨飄飄。漸覺朱顏非昔矣。逮今秋載造其廬。則已舉家赴淮。訟言索逋。實乃生計蕭索。意欲別揀枝棲。聞其瀕行。猶倩人至周稼軒幕中。詢余近狀。蓋賦情特甚焉。為誦家杲邨詩云。青山憔悴卿憐我。紅粉飄零我憶卿。殊覺今昔同情。不勝慨嘆。姬幼工技擊。不輕示人。余曾乘其薄醉。強一試之。矯若猿飛。疾同鳥落。

張玉秀

騰躍半炊許。觀者咸目眩神驚。姬一笑斂身。依然尋常。旖旎也。姬在娃娃橋時。有本郡人張二。寄居姬家。鉛華不御。橫波流光。雅有嬌憨之態。惜翻雲覆雨。愛憎無常。逐水桃花。未免稍輕薄耳。

王秀瑛

王秀瑛小名愛兒。父母皆蘇州人。生于金陵。遂家焉。適伶人張七。以母命。非本志也。恣首清妍。舉止閒雅。不樂與姊妹行為伍。所居鈔庫街之西。閨閣深幽。儼然絕俗。有僮父某。以白金四十啗其母。謀一夕。不可得。惟二三知己相對。永夕杯茗清談。鮮及于亂。遇緩急。傾貲相助。不望報也。其性情矜尚如此。余友周子稼軒。孫子楚儂。皆與善。嘗語余云。姬非五鼓不眠。非日中不起。早飯晌午。晚膳三更。習以為常。不能改也。自奉甚薄。宴客必豐。盛服盈筍。弗以被體。能鼓琴。善南北曲。非與會所至。雖素心人不能強之發聲。是蓋青樓中最有品者。然終以不得其所。鬱鬱多病。楚儂賦詩云。我本飄萍卿斷梗。白門同是月殘時。姬為涕泣久之。有妹曰二姑。沈靜寡言笑。高自位置。亦大有姊風。

張玉秀行大蘇州人。隨其母寄居江寧。眉目軒爽。舉止大方。巾幘具鬚眉之氣。少時。楚省吳公子見而傾倒。出數百金。梳櫛之。為僮。匝月。公子就官浙東。未半載卒于署。僕從雲散。宦囊蕭然。旅櫬不得歸里。姬聞之。立出篋中資。遣人赴浙。扶柩西旋。舟過江關。素服哭臨。呼號欲絕。遂于江口招提廣集。緇流禮懺。二晝夜。傾資命其家人伴送至楚。為之營葬而返。以此俠聲振一時。辛丑歲狎客朱元官為余道其事甚悉。余嘗一再詢之。淚皆熒熒。隱有母也。天只之恨。別時許作一傳。荏苒三載。未暇踐言。今秋過訪。已於六月間從良矣。問之鄰姬。言有同邑名士鄒生。年甫三旬。絃斷未續。偶與姬晤。姬知其高世才也。贈以所蓄纏頭。易金奉母。飄然長往。茲聞倡隨相得。筆耕針黹。稱嘉耦焉。吁。異哉。姬之所為。殆大有過人之識。而濟以豪俠果斷者。不圖于青樓中得之。余既深嘉其志。且喜其得所歸也。為之綴序其事。以償宿諾。云。聞姬善崑曲。有崩雲裂石之音。其繼妹張二。弱質纖妍。亦嫺詞曲。姬有義女名雙福。年十一。白晳聰俊。與