

卷四

書名 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本
 撰者 漢 劉安 撰，漢 許慎 注
 卷 卷四
 內容分類 子-雜家-雜學-前漢
 索書號 倉石文庫:30260
 編號 3023400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 3023400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石文庫:30260](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

淮南鴻烈要畧問詁卷之二十八

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要
明其所指序其微妙論其大體

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下
 揆之也中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以
 觀矣惣要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素
 則爲人之惛惛然弗能知也故多爲之辭傳爲
 事也人之離本就末也故言道而不言事則無以
 爲言事而不言道則無以與化遊息故著二十
 篇有倣真有天文有地形有時則有冥覽有精



淮南鴻烈解卷之四

太尉祭酒許慎詔上蕃王元賓校梓

做真訓下

夫人之事其神而媯其精營慧然而有求於外此皆失

其神明而離其宅也事治也媯煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之

宅是故凍者假兼衣于春而暘者望冷風于秋天有病

於內者必有色於外矣夫枿木色青駮枿木苦歷木名也生於山剝取

其皮以水浸之正青用洗眼瘡人而羸瘠蝸眊羸蠹薄

目中膚翳故曰色青翳青色象也而羸瘠蝸眊羸蠹薄

也疾此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動賢人之

所以矯世俗者。聖人未嘗觀焉。矯拂也。夫牛蹠之涿無尺

之鯉。涿潦水也。涿讀延。祛塊阜之山。無丈之材。小山也。易問急氣閉口言也。在陳留

所以然者何也。皆其營宇狹小而不能容巨大也。又况

乎以無裹之者邪。無裹此其為山淵之勢亦遠矣。有此無

長夫人之拘於世也。必形繫而神泄。故不免於虛。刑擊

形疾而精神越泄不處。使我可係羈者。必其有命在於

外也。至德之世。甘暝于溷濶之域。溷讀閑。放之閑而徒

倚于汗漫之宇。徒倚猶汗漫無生形。生元氣之本神也。故盧敖見若士者言曰。吾與汗漫期

於九垓之上。提挈天地而委萬物。以鴻濛為景柱而浮

揚乎無畛崖之際。一手曰提挈舉也。委棄也。言不以身

生莫不顛顛然仰其德。以和順當此之時。莫之領理決

離隱密。而自成渾渾蒼蒼。純樸未散。渾渾蒼蒼混沌大

也。旁薄為一。而萬物大優。優饒也。是故雖有羿之知而無

所用之。是說上古之時也。但甘卧治化自行。故曰雖有

道昧昧芒芒。然吟德懷和。伏羲氏以木德王天下。號曰

貌也。吟味其德含懷。被施頗烈。被讀光。被四表之被也。

而知乃始昧昧。皆欲離其童蒙之心。昧昧欲明而

也。所離去也。而覺視於天地之間。是故其德煩而不能一



一齊也。乃至神農黃帝。剖判大宗。竅領天地。襲九竅。重

九熱。竅通也。領理也。襲因也。竅法也。熱形也。提挈陰陽。媾

抗剛柔。枝解葉貫。萬物百族。媾抗和調也。族類也。使各有經紀條

貫。貫位也。於此萬民睢睢盱盱。然莫不竦身而載聽視。睢

盱。盱聽視也。是故治而不能和。和協也。下棲遲至于昆吾夏

后之世。昆吾夏伯桀世也。嗜欲連於物。聰明誘於外。而性命失

其得。性命之本也。施及周室之衰。澆淳散樸。施讀難易之易也。雜道以

偽。儉德以行。雜而偽也。巧言周室衰而王道廢。儒

墨乃始列道而議。分徒而訟。儒孔子道也。墨墨翟術也。徒黨也。訟爭是非也。於

是博學以疑聖。華誣以脅衆。博學揚墨之道以疑孔子也。誣虛華之言以誣聖

徒衆也。弦歌鼓舞。綴飾詩書。以買名譽於天下。為之以繁

登降之禮。飾絃冕之服。聚衆不足以極其變。積財不足

以贍其費。於是萬民乃始慄離。離跂。慄讀蕭蕭無逢際之慄。離離無逢際

也。各欲行其知偽。以求鑿衲於世。而錯擇名利。錯施也。擇取也。

求索也。言施其巧偽索榮顯之名利也。是故百姓曼衍於

濞荒之陂。而失其大宗之本。陂或作野。夫世之所以喪性命。

有衰漸以然。所由來者久矣。是故聖人之學也。欲以反

性於初。而游心於虛也。人受天地之中以生。孟子曰性無不善而情欲害之。故聖人能

返其性於初也。游心於虛也。欲以通性於遠廓。而覺

於寂漠也。若夫俗世之學也。則不然。擢德捲性。內愁五

藏外勞耳目擢取也捲縮也皆不循其理故愁其乃始

招螭振繆物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂未之能行

天下以招號名聲於世也越揚也暴卒也越揚其詐譎

之智以取聲名也此我所羞而不為也是故與其有天下也不

若有說也說樂也不若有人說樂之也與其有說也不若尚羊物之

終也始而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉

世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理雖

有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於骨髓之中矣若

然者視天下之間猶飛羽浮芥也芥中孰肯分分然以

物為事也念之猶意水之性真清而土泥之人性安靜而

嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻

之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或

不免於癡狂者何也其所為制者異也是故神者智之

淵也淵清則智明矣智者心也府也智公則心平矣人

莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起

擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也讀

河間易夫唯易且靜形物之性也形由此觀之用也必

假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛心也室身

無欲吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢弗能翳翳讀

語之神清者嗜欲弗能亂神清者精神內守也精神以

越於外而事復返之越散也是失之於本而求之於末

也外內無符而欲與物接弊其玄光而求知之于耳目

玄光內明也是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道

心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖

人之游也反之於虛則情欲之性消鑠也故古之治天下

也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也

夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之

不用絮者非簡之也清有餘於適也絮弱也讀鴉

也夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪濁之心

奚由生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽

者必無以趨行求者也以聖人有所于遠達則嗜欲

之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世

然而不免於偶身猶不能行也又况所教乎偶身也不

然也偶讀雷是何則其道外也夫以末求返於本許由不

能行也又况齊民乎齊民凡民誠達於性命之情而仁

義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載

通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘

也誘感也辯者不能說說釋聲色不能淫也美者不能

濫也濫觀也或作監知者不能動也勇者不能恐也此

真人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人為治天

地之間。宇宙之內。莫能天遏。間上下之間也。四方之內也。夫化生者

不死。而化物者不化。化生者德也。神經於驪山太行而

不能難。驪山今在京北新豐縣南也。太行今在河內野王縣北也。入於四海九江而

不能濡。四海四方之海也。九江分爲九也。處小隘而不塞。橫高天地之

間而不窮。高猶閉也。不通此者。雖目數千羊之群。耳分八風

之調。八目視耳聽也。八風足蹠陽阿之舞。而手會綠水之

趨。陽阿古之名倡也。綠水舞曲也。趨投節也。智終天地。明照日月。

辯解連環。澤潤玉石。猶無益於治天下也。澤潤靜漠恬

澹。所以養性也。和愉虛無。所以養德也。外不滑內。則性

得其宜。性不動和。則德安其位。養生以經世。抱德以終

年。可謂能體道矣。若然者。血脉無鬱滯。五藏無虧氣。病

也。禍福弗能撓滑。非譽弗能塵垢。故能致其極。極非有

其世。孰能濟焉。有其人。不遇其時。身猶不能脫。又况無

道乎。道不行。且人之情。耳目應感動。心志知憂樂。手足之

攢疾。蟻辟寒暑。所以與物接也。蜂蠆螫指。而神不能憺。

螫讀解釋之。蠶蠹嗜膚而不知不能平。猶穿夫憂患之來。

攫人心也。攫迫非自蜂蠆之螫毒而蠶蠹之慘怛也。而

欲靜漠。虛無柰之何哉。夫目察秋毫之末。耳不聞雷霆

之聲。耳調玉石之聲。目不見太山之高。何則。小有所忘

而大有所忘也。今萬物之來。攏按吾懷。撻取吾情。有若

泉源雖欲勿烹其可得邪稟猶動今夫樹木者灌以滌

水疇以肥壤疇雍繁一人養之十人拔之則必無餘或作瘠

藥有况與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水

在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不能察

方真見察人神易濁而難清猶盆水之類也况一世而撓

滯之曷得須臾乎乎古者至德之世賈便其肆農樂其

業大夫安其職職而處士修其道道先王當此之時風

雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢

曰象九德故曰九鼎也洛出丹書河出綠圖故許由方

重厚也潤澤有光也曰善卷被衣得達其道許由陽城人也堯所聘而不利

姓名不可得知其人方直回旋因曰方回見其善卷何

披衣而行因曰披衣得達樂其所脩先王之道也

則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其間其道

於天地之間也或作文德四子之才非能盡善蓋今之

世也然莫能與之同光者遇唐虞之時譽逮至夏桀殷

紂燔生人幸諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以

中而對剖賢人之心折才士之脛賢人比干也折解也

有奇異醢鬼侯之女鬼侯梅伯之骸梅伯說鬼侯之女當

好令紂妻之紂為無道梅伯數諫故紂其骸也當

此之時燒山崩三川竭蓋在南陽三川涇渭河也

也飛鳥鍛翼走獸擠脚鳥折翼走獸毀脚無不被害也

當此之間。豈獨無聖人哉。然而不能通其道者。不過其

世。言聖人不能通其道也。夫鳥飛千仞之上。獸走叢薄之

中。禍猶及之。又况編戶齊民乎。猶及之。田獵不時也。由

此觀之。體道者不專在於我。亦有繫於世矣。夫歷陽之

都。一夕反而為湖。勇力聖知。與罷怯不肖者同命。歷陽

國之縣名。今屬江都。昔有老嫗常行仁義。有二諸生過

之。謂曰。此國當沒為湖。謂嫗視東城門間有血。便走上

北山。勿顧也。自此嫗便往視間。聞闔者問之。嫗對曰。如

是其暮門吏故殺雞血塗門。闔者問之。嫗早往視門。見

宿耳。上北山。國沒為湖。與門吏言其事。適也。巫山之上

順風縱人。膏夏紫芝。與蕭艾俱死。巫山在南郡膏夏大

故曰膏夏紫芝。皆論賢智。故河魚不得明目。穉稼不得

育時。其所生者。然也。濁故不得待其自熟。時故曰其所

生然。故世治則愚者不得獨亂。世亂則智者不能獨治

也。身蹈于濁世之中。而責道之不行也。是猶兩絆騏驎而

求其致千里也。雙也。兩者置獲檻中。則與豚同。非不巧捷也。

無所肆其能也。肆。舜之耕陶也。不能利其里。所居南面

王。則德施乎四海。四海。天下。仁非能益也。處便而勢利也。古

之聖人。其和愉寧靜性也。其志得道行命也。命。天是故

性遭命而後能行。命得性而後能明。得其本清靜。鳥虵

之弓。谿子之弩。不能無弦而射。鳥虵。拓桑也。谿子。為弩

夷也。拓桑為弩。因曰谿子之弩也。越。舩。蜀。艇。不能

曰谿子陽。鄭國善為弩。匠。因以為名也。越。舩。蜀。艇。不能

無水而浮。船小船也。蜀船一版之舟。若今豫章是也。今

縵。縵機而在上。罟罟張而在下。雖欲翱翔其勢焉。得縵

射身短矢也。機發也。翔翔鳥之高。故詩云采采卷耳不

盈傾筐。嗟我懷人。寘彼周行。以言慕遠世也。詩周南卷

采采易得之菜。不滿易盈之器。以言君子為國執心不

精不能以成其道。采易得之菜不能盈易滿之器也。嗟

我懷人。寘彼周行。言我思古君子官賢人置之

列位也。誠古之賢人各得其行列。故曰慕遠也。

淮南鴻烈解卷之四終

淮南鴻烈解卷之五

太昭祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

天文訓上文者象也。天先垂文。象日月五星及

以題

天墜未形。馮馮翼翼。洞洞瀼瀼。故曰太昭。馮翼翼洞瀼無

挺桐之桐瀼讀以道。始于虛霽。虛霽生宇宙。宇宙生氣

氣有漢垠。宇四方上下也。宙往古來今也。將清陽者薄

靡而為天。薄靡者若換重濁者凝滯而為地。清妙之合

專一作易重濁之疑竭難。故天先成而地後定。天地之

襲精為陰陽。襲合也。陰陽之專精為四時。四時之散精