

卷二十一

書名 淮南鴻烈解二十七卷
 明王元賓刊本
 撰者 漢劉安撰，漢許慎注

卷 卷二十一
 內容分類 子·雜家·雜學·前漢
 索書號 倉石文庫:30260
 編號 3023400

[彩色首頁](#)

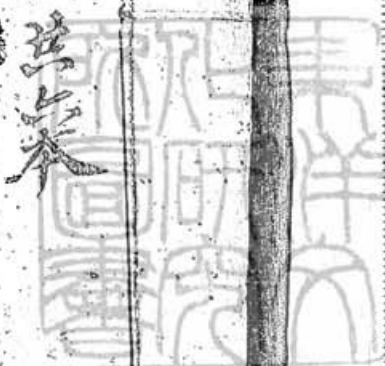
[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 3023400](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石文庫:30260](#)
[漢籍善本文影像資料庫 文本 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本](#)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
[使用上的注意事項](#)

淮南鴻烈要畧問詁卷之二十八

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

要畧
 凡鴻烈之書二十篇畧數其要
 其所指序其微妙論其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下
 揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以
 觀終始之物要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸
 之惛惛然弗能知也故多為之辭博為
 離本就末也故言道而不言事則無以
 而不言道則無以與化遊息故著二十
 真有天文有地形有時則有冥覽有精



許觀不許借

共案

曹樹新

淮南鴻烈解書

淮南鴻烈解



真人者未始分於太一者也。聖人不以名尸，尸主不為謀。府不為事，任不為智。主藏無形，行無迹，遊無朕。朕兆不為福，先不為禍。始保於虛，無動於不得已。欲福者或為禍，欲利者或離害。故無為而寧者，失其所以寧，則危無事而治者，失其所以治，則亂。星列於天而明，故人指之。義列於德而見，故人視之。人之所指，動則有章。人之所視，行則有迹。動有章，則詞行有迹，則議。故聖人揜明於不刑，藏迹於無為。王子慶忌死於劍。王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭殺僚，慶忌勇健，亡在鄭闔閭畏之，使要離刺慶忌也。羿死於桃楸。楸大枳，以擊殺羿，猶是也。子路殖於衛，蘇秦死於口。蘇秦好說人，莫來鬼畏，苑也。

不子其所有而賤其所短，然而智。溺其所貴而極其所賤，所貴者有形，所賤者無朕也。故虎豹之彊，來射。螻蛄之捷，來措。人能貴其所賤，賤其所貴，可與言。至論矣。自信者不可以誹譽遷也。知足者不可以勢利誘也。故通性之情者，不務性之所無，以為人性之無以通命之情者，不憂命之所無，奈何於道者，物莫不足，滑其調，詹何曰：未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。矩不正，不可以為方。規不正，不可以為圓。身者事之規，矩也。未聞枉已而能正人者也。原天命治心術，理好憎適情性，則治道通矣。原天命則不惑禍福，治心術則不

妄喜怒。理好憎。則不貪無用。適情性。則欲不過。節不惑。禍福則動。靜循理。不妄喜怒。則賞罰不阿。不貪無用。則不以欲用害性。欲不過節。則養性知足。凡此四者。弗求於外。弗假於人。反已而得矣。天下不可以智為也。不可以慧識也。不可以事治也。不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆人才也。德不盛。不能成一焉。德立則五無殆。五見則德無位矣。五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘。失道則智者不足。度水而無游數。雖強必沉。有游數。雖羸必遂。又況託於舟航之上乎。為治之本。務在於安民安民之本。在於足用。足用之本。在於勿奪時。勿奪時之本。

在於省事。省事之本。在於節欲。節欲之本。在於反情。反性之本。在於去載。去法華載於亡者也去載則虛。虛則平。平者道之素也。虛者道之舍也。能有天下者。必不失其國。能有其國者。必不喪其家。能治其家者。必不遺其身。能脩其身者。必不忘其心。能原其心者。必不戕其性。能全其性者。必不惑於道。故廣成子曰。慎守而內。周閉而外。廣成子黃帝時人也多知為敗。毋視毋聽。抱神以靜。形將自正。不得之已。而能知彼者。未之有也。故易曰。括囊無咎。無譽。能成霸王者。必得勝者也。能勝敵者。必強者也。能強者。必用人力者也。能用人力者。必得人心也。能得人心者。

必自得者也。能自得者，必柔弱也。強勝不若已者，至於與同則格。言人力能與已力一也。柔勝出於已者，其力已必強加之則戰格也。不可度，故能以衆不勝成，大勝者唯聖人能之。善游者不學刺舟而使用之，勁筋者不學騎馬而便居之，輕天下者身不累於物，故能處之泰。主曹父處邠，狄人攻之，事之以皮幣珠玉而不聽，乃謝耆老而徙岐周。百姓携幼扶老而從之，遂成國焉。推此意，四世而有天下，不亦宜乎。四世太王、王季、文、武、王。無以天下爲者，必能治天下者。霜雪雨露，生殺萬物，天無爲焉，猶之貴天也。厭文搔法。厭持勞也。治官理民者，有司也。君無事焉，猶尊君也。辟地

草者，后稷也。決河濬江者，禹也。聽獄制中者，皋陶也。有聖名者，堯也。故得道以御者，身雖無能，必使能者爲己用，不得其道，伎藝雖多，未有益也。方船濟乎江，有虛船從一方來，觸而覆之，雖有伎心，必無怨色。有一人在其中，一謂張之，一謂歛之。持舟楫者爲近岸，爲歛遠岸爲張也。再三呼而不應，必以覬聲隨其後，嚮不怒而今怒，嚮虛而今實也。人能虛已，以遊於世，孰能訾之。釋道而任智者，必危。棄數而用才者，必困。有以欲多而亡者，未有以無欲而危者。也有以欲治而亂者，未有以守常而失者也。故智不足免患，愚不足以至於失。寧守其分，循其理，失之不憂，得

之不喜。故成者非所為也。得者非所求也。入者有受而無取出者。有授而無予。因春而生。因秋而殺。所生者弗德。所殺者非怨。則幾於道也。聖人不為可非之行。不憎人之非已也。修足譽之德。不求人之譽已也。不能使禍不至。信已之不迎也。不能使福必來。信已之不讓也。禍之至也。非其所生。故窮而不憂。福之至也。非其所成。故通而弗矜。矜自伐其功也。知禍福之制不在於已也。故閑居而樂。無為而治。聖人守其所以有。不求其所未得。求其所無。則所有者亡矣。修其所有。則所欲者至。故用兵者。先為不可勝。以待敵之可勝也。治國者。先為不可奪。以待敵之可奪也。舜修之歷山。而海內從化。文王修之岐周。而天下移風。使舜趨天下之利。而忘脩己之道。身猶弗能保。何尺地之有。故治未固於不亂。治不亂未牢固也。而事為治者。必危。行未固於無非。而急求名者。必剝也。福莫大無禍。利莫美不喪。動之為物。不損則益。動有為之。不成則毀。不利則病。皆險也。險言危難。道

之者危。故秦勝乎戎。而敗乎晉。秦穆公勝西戎。為晉所敗於殺。楚勝乎諸夏。而敗乎桓莒。楚昭王服諸夏。而吳敗之。桓莒故道。不可以勸而就利者。而可以寧避害者。故常無禍。不常有福。常無罪。不常有功。聖人無思慮。無設儲。來者弗迎。去者弗將。將迎

人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇城故不為善不避醜遵天之道不為始不專已脩天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊為善則觀衆人之所觀也為不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以造而求名而可以退而脩身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝

之則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人為疾也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有聖名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於為善而立名於為質則治不脩故而事不須時治不脩故而多責事不須時則無功責多

功鮮無以塞之則妄發而邀當妄妄為而要中功之成也。不足更責。更償事之敗也。不足以弊身故重為善。若重為非而幾於道矣。天下非無信士也。臨貨分財必探籌而定分。捉籌以為有心者之於平。不若無心者。天下非無廉士也。然而守重寶者必關戶而全封。以為有欲者之於廉。不若無欲者也。人舉其疵則怨人。舉說已之鑑見其醜則善鑑。好醜以為善說也。人能接物而不與已焉。則免於累矣。形而不與已。若以鏡人。公孫龍乘於辭而貨名。公孫龍以白馬非馬。水鄧析巧辯而亂法。鄭人以訟訟不俱。而蘇秦善說而亡。蘇秦死於齊也。國由其道。

則善無章。脩其理則巧無名。故以巧鬪力者始於陽。常

卒於陰。言知巧之所始始之於陽善終於陰惡也。以甚忌治國者始於治。常卒

於亂。使水流。水孰弗能治。激而上之。非巧不能。故文勝

則質。揜邪巧則正。塞之也。德可以自脩。而不可以使人

暴。道可以自治。而不可以使人亂。雖有聖賢之寶。不遇

暴亂之世。可以全身。未而可以霸王也。湯武之玉也。遇

桀紂之暴也。桀紂非以湯武之賢暴也。湯武遭桀紂之

暴而玉也。故雖聖賢必待遇。遇者能遭於時而得之也。

非知能所求而成也。君子脩行而使善無名。布施而使

仁無章。故士行善而不知善之所由來。民賒利而不知

利之所由出。故無為而自治。善有章則士爭名。利有本則民爭功。二爭者生。雖有賢者弗能治。故聖人揜跡於為善而息名於為仁也。外交而為援。事大而為安。不若內治而待時。凡事人者。非以寶幣。必以卑辭。事以玉帛。則貨殫而欲不饜。卑體婉辭。則諭說而交不結。約束誓盟。則約定而反無。曰。反背叛也。雖割國之錙。鍾以事人。六兩曰錙。倍錙曰鍾。而無自恃之道。不足以為全。若誠外釋交之策。而慎脩其境內之事。盡其地力。以多其積。厲其民死。以牢其城。上下一心。君臣同志。與之守社稷。戮死而民弗離。則為民者不伐。無罪而為利者不攻。難

勝此必全之道也。民有道所同道。有法所同守。民凡所同道而法度有所共守也。為義之不能相固。威之不能相必也。故立

君以一民。君執一則治。無常則亂。君道者非所以為也。所以無為也。何謂無為。智者不以位為事。勇者不以位為暴。仁者不以位為患。可謂無為矣。夫無為則得於一也。一也者。萬物之本也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂。壯則暴強。老則好利。一身之身。既數既變矣。又況君數易法。國數易君。人以其位通其好憎。下之徑衢不可勝理。故君失一則亂。甚於無君之時。故詩曰。不愆不忘。率由舊章。此之謂也。君好智則倍時。而任已棄數。而用

慮天下之物博而智淺以淺贖博未有能者也獨任其
 智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自價
 而辭助自負自恃辭助一人之力以圍強敵不救殺多
 而專用身亦不堪也故好勇危術也好與則無定分
 上之分不定則下之望無止若多賦歛實府庫則與民
 為讐少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智
 勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之
 不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心心者欲之所
 以故勝其心而衆人勝欲心欲之而君子行正氣小人
 行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正

正也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣
 也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖
 人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之
 不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視而
 不便於性三宮交爭三宮三關謂食視聽以義為制者心也割產
 痼非不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也
 渴而飲水非不快也飢而大飧非不贍也然而弗為者
 害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各
 得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢
 處適飲食和喜怒便動靜內在已者得而邪氣因而不

生豈若憂瘕疢之與瘞疢之發而豫備之哉夫豕牛之

鼎沸而蠅蚋弗敢入豕牛受一崑山之玉瑱也瑱式也

而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美

而美不失故祭祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗

求者能有之言不求而處尊位者以有公道而無私說

故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀故

稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行

以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不

見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形形而

見也三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播

種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不

得也不可強取霸王可受而不可求也在智則人與

之訟在力則人與之爭未有使人無智者言已不能使

智也有使人不能用人無智於已者使人不能於已未有使人

無力者也有使人不能施其力於已者也此兩者常在

父見故君賢不見諸侯不備不肯不見則百姓不怨百

姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承

桀紂而起事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故

老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不

滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗

叩井鳴管簾有音弗吹無聲聖人內藏不為物先倡事

來而制物至而應飾其外者傷其內失其情者害其神

見其文者蔽其質無須史志為質者必困於性常思為質不備

自然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故物

翼美者傷骨骸如鶴應一舉千里則形如塵芳以其翮美也枝葉美者害根莖

能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓窮

知鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟

草自取富焉至德道者若丘山塊然不動行者以為期

也行道之人指以為期趨至直已而足物已已山也言已指自生萬

物以足百姓不為百姓故生之不為贍用之者爾不受其德故寧而能

天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜得

者必多怨喜予者必喜奪唯滅迹於無為而隨天地自

然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之而為受名名興則道行

行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則

為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者

為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸

故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也

能不以天下傷其國而不以國害其身者焉可以託天

下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋其所已有而求其

所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神

勞於謀。智遽於事。禍福萌生。終身不悔。已之所生。乃反

愁人。禍福皆生於已。非旁人。不喜則憂。中未嘗平。持無所監。謂之

狂生。時無所監。所監者非玄德。故為狂生。人主好仁。則無功者賞。有罪者

釋好。刑則有功者廢。無罪者誅。及無好者。誅而無怨。施

而不德。放準循繩。身無與事。若天若地。何不覆載。故合

而舍之者。君也。制而誅之者。法也。民已受誅。怨無所滅。

謂之道。道勝則人無事矣。聖人無屈奇之服。屈短奇長也。服之不

中身之災也。無瑰異之行。服不視。其所服衆不觀視也。行不觀言

不議。通而不華。窮而不懼。榮而不顯。隱而不窮。異而不

見。怪容不與衆同。無以名之。此之謂大通。升降揖讓。趨

翔周遊。不得已而為也。非性所有於身。情無符檢。情無符檢

非所樂也。行所不得已之事。揖讓者不得已而為。而不解構耳。豈

加故焉哉。豈故者。遭時宜而制禮。非故為。故不得已而歌者。不事為悲。

不得已而舞者。不矜為麗。歌舞而不事為悲麗者。皆無

有根心者。中無根心。強為悲麗。善博者不欲牟。博其謀不傷為謀也。不恐不

勝。平心定意。捉得其齊。齊得其適。行由其理。雖不必勝。

得籌必多。何則。勝在於數。不在於欲。欲勝也。馳者不貪

最先。馳競驅也。不恐獨後。緩急調乎手。御心調乎馬。雖

不能必先哉。馬力必盡矣。何則。先在於數。不在於欲。

也是故滅欲則數勝。棄智則道立矣。賈多端則貧。工多

技則窮。心不一也。故木之大者害其條。水之大者害其
澗。有智而無術。雖鑽之不通。雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技
而無一道。雖得之弗能守。故詩曰：淑人君子，其儀一也。

心如結也。君子其結於一乎？舜彈五絃之琴。古琴五絃至周有七律增為七絃也而歌南風之詩。南風愷樂之風以治天

下。周公散牖不收於前。牖前有美也鍾鼓不解於縣。以輔成

玉而海內平。匹夫百晦一守。百晦之田一夫一婦守也不遑啓處。遑

啓開無所移之也。以一人兼聽天下。日有餘而治不足。

使人為之也。處尊位者如凡守官者如祝宰尸。雖能神

狗燒豕。非為也。弗能虧。尸不能治狗豕豆之列次黍稷

也。先後雖知弗教也。弗能無害也。不能視者不可以為

視無害於為尸。無害者可為尸也不能御者不以為僕。無害於

為佐。佐君位也故位愈尊而身愈佚。身愈大而事愈少。

譬如張琴。小絃雖急。大絃必緩。無為者道之體也。執後

者道之容也。無為制有為術也。執後之制先數也。放於

術則強。審於數則寧。今與人弁民之譬。未受者先也。求

而致之。雖怨不逆者後也。三人同舍。二人相爭。爭者各

自以為直。不能相聽。一人雖愚。必從旁而決之。非以智

不爭也。兩人相鬪。一贏在側。贏劣人也。助一人則勝。救

一人則免鬪者。錯強必制。一贏非以勇也。以不鬪也。由

此觀之後。之。執先。靜之。勝躁。數也。倍道棄數。以求苟遇。

變常易。故以知要。庶遇則自非。中則以為候。間行繆。改

終身不寤。此之謂狂。有滑則諛。有福則贏。有過則悔。有

功則矜。遂不知反。此謂狂人。貪之中規。方之中矩。行成

獸。有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳群而不黨止成文。文謂威儀文采可以將

少。而不可以將衆。蕞菜成行。蕞菜小皆瓶甕有堤。甕瓶

安也。量粟而舂。數米而炊。可以治家。而不可以治國。滌

杯而食。洗爵而飲。浣而後鏡。鏡進食也可以養家。老。而

不可以饗三軍。非易不可以治大。非簡不可以合衆。大

樂必易。大禮必簡。易故能天。簡故能地。大樂無怨。大禮

不責。四海之內。莫不繫縈。故能帝也。心有憂者。筐牀衽

席。弗能安也。衽柔弱也菰飯糲牛。弗能甘也。菰凋胡也

琴瑟鳴。竽弗能樂也。患解憂除。然後食甘。寢寧。居安。游

樂。由是觀之。性有以樂也。死有以哀也。今務益性之所

不能樂。而以害性之所以樂。故雖富有天下。貴為天子。

而不免為哀之人。凡人之性。樂恬而憎憊。憊憂有樂佚

而憎勞。心常無欲。可謂恬矣。形常無事。可謂佚矣。遊心

於恬。舍形。放佚。以俟天命。自樂於內。無急於外。雖天下

之大。不足以易其一槩。日月度而無概於志。度隱也自

隱藏。不以他。故雖賤如貴。雖貧如富。大道無形。大仁無

欲。灌其志也。

自

親大辯無聲。大廉不賺。大勇不矜。五者無棄。而幾鄉方矣。方道也。庶幾鄉於道。軍多令則亂。酒多約則辯。亂則

降地。辯則相賊。故始於都者常大。於鄙始於樂者常大。於悲其作始簡者其終本必調。今有美酒嘉肴以相饗。

卑體婉辭以接之。欲以合歡。爭盈爵之間。爵所以飲。爭滿不滿之間。

反生闕闕而相傷。三族結怨。反其所憎。此酒之敗也。詩

之失僻。詩者衰世之風也。故邪而以樂之失刺。御飲酒之正。小人失其正則入於僻。

鹿鳴。鹿鳴之作。君有酒肴不禮之失責。禮無往不復。有召其臣。臣怨而刺上者非也。

徵音非無羽聲也。羽音非無徵聲也。五音莫不有聲。而

以徵羽定名者。以勝者也。徵音之中有羽聲。而以徵音名之者。羽音微以著言者。

故仁義智勇聖人之所備有也。然而皆立一名者。仁義智勇兼以聖人之言。言其大者也。陽氣起於東北。盡於西南。陰

氣起於西南。盡於東北。陰陽之始。皆調適相似。日長其

類。以侵相遠。言陽氣自大寒。日月長溫。或熱焦沙。或寒

凝水。故聖人謹慎其所積。水出於山。而入於海。稼生於

野。而藏於廩。見所始。則知終矣。席之先藿。藿席之先所

藿與葦葦也。樽之上玄樽。樽酒器。所俎之先生魚。祭俎

以生魚也。豆之先黍羹。木豆。謂之豆。所盈。此皆不快於

耳目。不適於口腹。而先王貴之。貴之所祭宗廟。先本而

後末。聖人之接物。千變萬輪。必有不化而應化者。夫寒

後末。聖人之接物。千變萬輪。必有不化而應化者。夫寒

之與煖相反。大寒地圻水凝，火弗為衰，其暑大熱，鑠石流金，火弗為益，其烈寒暑之變，無損益於已。質有之也。言人質不可變於天。聖常後而不先，常應而不唱，不進

而求，不退而讓，隨時三年。時去我先，去時三年。時在我

後，無去無就，中立其所。天道無親，唯德是與。有道者不

失時與人。失時失其時非失其時以與人無道者失於時而取人，直已

而待，命之去不可迎而反也。要避而求，合時之去不可

追而援也。故不曰我無以為而天下遠，不曰我不欲而

天下不至。古之存已者，樂德而忘賤，故名不動志。不以名移

志也。樂道而忘貧，故利不動心。名利充天下，足以慨志。

故兼而能樂，靜而能澹，故其身治者，可與言道矣。自身

以上至於荒茫爾遠矣。身以上從已生以前至於荒茫

自死而天地無窮爾滔矣。從已身死之後至天地無窮滔曼長也以數雜

之壽。雜匝也。人生子從子至亥為一匝憂天下之亂，猶憂河水之少，泣

而益之也。龜三千歲。龜止故內新，故壽三千歲浮游不過三日。浮游

也。生三以浮游而為龜，憂養生之具，人必笑之矣。故不

憂天下之亂而樂其身之治也。可與言道矣。君子為善

不能使富必來，不為非而不能使禍無至。福之至也，非

其所求，故不伐其功。禍之來也，非其所生，故不悔其行。

內脩極，極中而橫禍至者，皆天也，非人也。故中心常恬。



漢累積其德。狗吠而不驚。自信其情。故知道者不惑。知命者不憂。萬乘之卒。壘其骸於曠野之中。祀其鬼神於明堂之上。廟之中謂明堂也。神貴於形也。以人神在堂。故神制形。從神制謂情也。情欲使不形。勝則神窮。形體勝謂人窮而去也。聰明雖用。必反諸神。聰明雖用於內。以謂之太冲。冲調也。

淮南鴻烈解卷之二十一終

淮南鴻烈解卷之二十二

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

兵略訓兵防也。防亂之萌。皆在畧。謀解喻至論用師之意也。

古之用兵者。非利土壤之廣。而貪金玉之畧。畧獲得也。將以存亡繼絕。平天下之亂。而除萬民之害也。凡有血氣之蟲。含牙帶角。前爪後距。有角者觸。有齒者噬。有毒者螫。有號者跌。喜而相戲。怒而相害。天之性也。人有衣食之情。而物弗能足也。故群居雜處。分不均。求不贍。則爭爭則強。脅弱而勇。侵怯人無筋骨之強。爪牙之利。故割革而為甲。樂鐵而為刃。貪味饕餮之人。殘賊天下。萬