

漢累積其德。狗吠而不驚。自信其情。故知道者不惑。知命者不憂。萬乘之卒。壘其骸於曠野之中。祀其鬼神於明堂之上。廟之中謂明堂也。神貴於形也。以人神在堂。故神制形。從神制謂情也。情欲使不形。勝則神窮。形體勝謂人窮而去也。聰明雖用。必反諸神。聰明雖用於內。以謂之太冲。冲調也。

淮南鴻烈解卷之二十一終

淮南鴻烈解卷之二十二

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

兵略訓兵防也。防亂之萌。皆在畧。謀解喻至論用師之意也。

古之用兵者。非利土壤之廣。而貪金玉之畧。畧獲得也。將以存亡繼絕。平天下之亂。而除萬民之害也。凡有血氣之蟲。含牙帶角。前爪後距。有角者觸。有齒者噬。有毒者螫。有號者跌。喜而相戲。怒而相害。天之性也。人有衣食之情。而物弗能足也。故群居雜處。分不均。求不贍。則爭爭。則強脅弱。而勇侵怯。人無筋骨之強。爪牙之利。故割革而為甲。樂鐵而為刃。貪味饕餮之人。殘賊天下。萬

人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世

夷險除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂

中相絕滅兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎

神農之末世也與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓

觸不周山故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿

戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗

啓攻有扈禹之子啓伐有扈於甘自五帝而弗能偃也又

況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃

帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德

而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵

革故聖人之用兵也若櫛髮釋首所去者少而所利者

多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財

而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立

被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國

亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計也

故至於攘天下攘亂害百姓肆一人之邪而長海內之

禍此大論之所不取也所為立君者以禁暴討亂也今

乘萬民之力而反為殘賊是為虎傳翼為魚弗除夫畜

池魚者必去徧獺獮獺之類養禽獸者也必去豺狼又

況治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之義扶之非

以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加害於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋扣墳墓毋藝五穀藝燒毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣封國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之浙米

備之。浙清唯恐甘不來也。此湯武之所以致正。而齊桓

晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹傳堞而守傳守也堞城上女牆攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道

淮南子 卷之二十一 卷之三

而方所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕物言萬朕也而道所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮不可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當

鼓不出厓諸侯莫不懼慄沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風訕伸不獲五度獲誤也五行也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小而不偏偏迫處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末或曰宇中四字也六合六合內莫不順比道之浸治淥淥纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的格的射之樞質也不中也射准也驥一

節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂

陳兵擊鼓素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車

騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不

嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國

必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去殘除賊

也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下為

嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力

無刑罰之威而相為斥闥要遮者斥候也同所利也同

舟而濟於江卒遇風波百族之子捷梓招杼船捷疾若

左右手不以相得其憂同也故明王之用兵也為天下

除害而與萬民共其利民之為用猶子之為父弟之

為兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自為用

則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮矣兵有三

詆為大詆治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪

隧要事也群臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其

威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱

揖指撫而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將

忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望鐔鐔

鍾也未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土

地之宜。習險隘之利。明奇政之變。察行陳解贖之數。維
抱縮而鼓之。縮貫抱係於臂以擊鼓也白刃合流矢接。涉血屬腸。與

死扶傷。流血千里。暴骸盈場。乃以決勝。此用兵之下也。
今夫天下皆知事治其末。而莫知務脩其本。釋其根而

樹其枝也。夫兵之所以佐勝者。衆而所以必勝者。寡。甲
堅兵利。車固馬良。畜積給足。士卒殷軫。殷衆軫乘輪多威貌此軍

之大資也。而勝亡焉。明於星辰日月之運。刑德奇賁之
數。奇賁陰陽奇秘之覆非常之術背鄉左右之便。此戰之助也。而全亡

焉。良將之所以必勝者。恒有不原之智。不道之道。難以
衆同也。夫論除謹論除賢除動靜時吏卒辨兵甲治

五行五運什伯。明鼓旗。此制之官。制鎮衆也前後知險
易。見敵知難。易發斥不忘遺。發有所見斥度候視也此候之官也。

軍候候隧路亟。隧道也亟言治軍隧道疾行轄治。轄道重賦文均治
望者也處軍輯井竈通。此司空之官也。軍司空補收藏

於後。遷舍不離。無淫與無遺。輜輶與之官也。輿衆也候
軍之後者。凡此五官之於將也。猶身之有股肱手足也。

必擇其人。技能其才。使官勝其任。人能其事。告之以政。
申之以令。使之若虎豹之有爪牙。飛鳥之有六翮。莫不

爲用。然皆佐勝之具也。非所以必勝也。兵之勝敗。本在
於政。政勝其民。下附其上。則兵強矣。民勝其政。下畔其

上則兵弱矣。故德義足以懷天下之民，事業足以當天
下之急，選舉足以得賢士之心，謀慮足以知強弱之勢，
此必勝之本也。地廣人衆，不足以爲強，堅甲利兵，不足
以爲勝，高城深池，不足以爲固，嚴令繁刑，不足以爲威。
爲存政者，雖小必存，爲亡政者，雖大必亡。昔者楚人地
南卷沅湘，卷，屈取也。沅，湘二水名。北繞潁泗，潁，泗二水名也。西包巴蜀，東
裹郟淮，巴，蜀郟淮地名。潁汝以爲洫，洫滿江漢以爲地，垣之以
鄧林，鄧，林沔險。縣之以方城，綿落也。方城，楚北塞也。在南陽葉也。山高尋雲，
谿肆無景，肆，極也。極溪不見景。地利形便，卒民勇敢，蛟革犀兕，
以爲之脩，鍛短鏃，鏃小矛也。齊爲前行，積弩陪後，積弩，

連弩 鉞車衛旁，疾如鉞矢，鉞，金簇箭也。合如雷電，解如風
雨，然而兵殆於垂沙，垂沙，地名。衆破於栢舉，楚國之強

大地計衆，中分天下，然懷王北畏孟嘗君，齊於齊也。背

社稷之守，而委身強秦，懷王入秦，秦留之監田也。兵挫地削，身死不

還，二世皇帝，二世，秦始皇少子胡亥也。勢爲天子，富有天下，人迹所

至，舟楫所通，莫不爲郡縣，然縱耳目之欲，窮侈靡之變，

不顧百姓之飢寒窮匱也，興萬乘之駕，而作阿房之宮，

阿房，地名，發閭佐之戍，秦皆發閭左民，未及發而秦亡也。收太半之賦，

而稅之，三百姓之隨逮肆刑，挽輅首路死者，隨逮，應召也。肆刑，極

刑輅輓輦，一旦不知千萬之數，天下敖然若焦熱，傾然

若苦烈上下不相寧吏民不相悒悒賴戍卒陳勝興於

大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤稱爲大楚而

天下響應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘

棗而爲矜棘棗酸棗也矜矜柄同周錐鑿而爲刃周內也然矜郊

斬荼奮僇鏹鏹斲斲也以當脩戟強弩攻城略地莫不

降下天下爲之糜沸螳動雲徹席卷方數千里勢位至

賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於

民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅至汜而水汜地名也

水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河彗星出而

授殷人其柄時有彗星柄在東當戰之時十日亂於上

風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無道此之刑曰

刃不畢拔而天下傳矣是故善守者無與御而善戰者

無與鬪明於禁令開塞之道乘時勢因民欲而取天下

故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用

怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者

小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則

我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費

不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智

伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者

王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝

而後戰德先勝

而後戰德先勝

乃戰湯武是也。敗兵先戰而後求勝。德均則衆者寡力。敵則智者勝。愚者侷則有數者禽無數。侷等凡用兵者必先自廟戰。主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣。夫有形埒者天下訟見之有篇籍者世人傳學之世此皆以形相勝者也。善形者弗法也。所貴道者貴其無形也。無形則不可制迫不可度量也。不可巧詐也。不可規慮也。智見者人為之謀形見者人為之功衆見者人為之伏器見者人為之備動作周還係句詘伸可巧詐者皆非善者也。善者之動也神出而

鬼行星耀而玄遠進退詘伸不見朕整鷲舉麒麟鳳飛

龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛之疾者也當以生繫死以盛

乘衰以疾掩遲以飽制飢若以水滅火若以湯沃雪何

往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無

形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與倏出

與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若

從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦

一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見

敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶

猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇復塞耳疾霆不暇掩

...

目善。用兵。若聲之與響。若鏜之與鞀。鞀鼓鞀聲。昧不給。無呼不給。吸當此之時。仰不見天。俯不見地。手不麾。文。兵不盡。拔擊之若雷。薄之若風。炎之若火。陵之若波。敵之靜。不知其所守。動。不知其所為。故鼓鳴。旗麾。當者莫不廢。滯。崩。阨。天下孰敢厲威抗節。而當其前者。故凌人者勝。待人者敗。為人杓者死。杓所繫也。兵靜則固。專一則威。分決則勇。心疑則北。力分則弱。故能分人之兵。疑人之心。則鎡鏃有餘。不能分人之兵。疑人之心。則數倍不足。故紂之卒百萬之心。武王之卒三千人。皆專而一。故千人同心。則得千人。力萬人異心。則無一人之用。將

卒吏民動靜如身。乃可以應敵。合戰。故計定而發。分決而動。將無疑謀。卒無二心。動無惰容。口無虛言。事無嘗試。應敵必敏。發動必亟。故將以民為體。而民以將為心。心誠則支體親。刃心疑則支體撓。心不專一則體不節。動將不誠。必則卒不勇敢。故良將之卒。若虎之牙。若兕之角。若鳥之羽。若蚘之足。研馬蠟也。可以行。可以舉。可以噬。可以觸。強而不相敗。衆而不相害。一心以使之也。故民誠從其令。雖少無畏。民不從令。雖衆為寡。故下不親上。其心不用。卒不畏將。其刑不戰。守有必固。而攻有必勝。不待交兵。接刃而存亡之機。固以形矣。兵有三

勢有二權。有氣勢。有地勢。有因勢。將克勇而輕敵。卒果

敢而樂戰。三軍之衆百萬之師。志厲青雲。氣如飄風。聲

如雷霆。誠積喻而威加。敵人此謂氣勢。硤路津關。大山

名塞。龍蛇蟠。蟠冕屈也。却笠居。却。偃覆也。笠。登也。羊腸道。羊腸。一伸發。筍

門。發筍。竹筍。所以捕魚也。一人守隘。而千人弗敢過也。此

謂地勢。因其勞倦。急亂飢渴。凍暍。推其捨捨。擠其揭揭。

擠。排也。捨。捨欲也。卧也。揭。揭欲也。此謂因勢善用間諜。人軍之審錯規

慮。設蔚施伏。草木盛曰蔚。隱匿其形。出於不意。敵人之兵無

無所適備。此謂知權。陳卒正。前行。選進退。俱什伍搏前

後。不相燃。燃。揉蹈也。左右不相干。受刃者少。傷敵者衆。

此謂事權。權勢必形。吏卒專精選良用才。官得其人。計

定謀決。明於死生。舉錯得失。莫不振驚。故攻不待衝隆。

雲梯而城拔。雲梯。可依雲而立。戰不至交兵。接刃而敵

破。明於必勝之攻也。故兵不必勝。不苟接刃。攻不必取。

不為苟發。故勝定而後戰。鈴縣而後動。故衆聚而不虛

散。兵出而不徒歸。唯無一動。無且。則凌天振地。抗泰山

蕩四海。鬼神移徙。鳥獸驚駭。如此。則野無拔兵。敵家之

相交復也。國無守城矣。靜以合躁。治以持亂。無形而制

有形。無為而應變。雖未能得勝於敵。敵不可得勝之道

也。敵先我動。則是見其形也。彼躁我靜。則是罷其力也。

形見則勝可制也。力罷則威可立也。視其所為，因與之。化觀其邪，正以制其命。餌之以所欲，以罷其足。彼若有間，急填其隙，極其變而束之。盡其節而朴之。敵若反靜，為之出奇，彼不吾應，獨盡其調。言我盡之調，以待敵也。若動而應，有見所為，彼持後節。彼謂敵持後節，在後使先已。與之推移，彼有所積，必有所虧。精若轉左，陷其右陂。右陂，西也。敵潰而走，後必可移。敵迫而不動，名之曰奄。遲擊之，如雷震。斬之若草木，燿之若火電。欲疾以邀人，不及步。銷車不及轉，戰兵如植木。弩如羊角，人雖衆多，勢莫敢格。諸有象者，莫不可勝也。諸有形者，莫不可應也。是以聖人藏形

於無而遊心於虛。風雨可障蔽，而寒暑不可開閉。以其

無形故也。夫能滑淖精微，貫金石，窮至遠，放乎九天之

上。放，寄。蟠乎黃盧之下，唯無形者也。善用兵者，當擊其

亂，不攻其治。是不襲堂堂之寇，不擊填填之旗。填，填旗，立，半端。

容未可見，以數相持。彼有死形，因而制之。敵人執數，動

則就陰，以虛應實，必為之禽。虎豹不動，不入陷阱。麋鹿

不動，不離罝罟。飛鳥不動，不結網羅。魚鼈不動，不探脣

喙。物未有不以動而制者。也是故聖人貴靜。靜則能應

躁，後則能應。先數則能勝，疏博則能禽。缺故良將之用

卒也。同其心，一其力。勇者不得獨進，怯者不得獨退。止

如丘山。發如風雨。所凌必破。靡不踐。沮動如一體。莫之應。圍是故。傷敵者衆。而手戰者寡矣。夫五指之更彈。不若捲手之一。搥。搥搥也。萬人之更進。更代也。不如百人。之俱至也。今夫虎豹。便捷熊羆。多力。然而人食其肉。而。席其革者。不能通其知。而壹其力也。夫水勢勝火。章華。之臺。燒章華楚以升。勺沃而救之。雖涸井而竭池。無奈。之何也。舉壺。榼。盆。盎。而以灌之。其滅可立而待也。今人之與人。非有水火之勝也。而欲以少耦衆。不能成其功。亦明矣。兵家或言曰。少可以耦衆。此言之所將。非言所。戰也。或將衆。而用寡者。勢不齊也。勢不齊也。將寡而用

衆者。用力諧也。若乃人盡其才。悉用其力。以少勝衆者。自古及今。未嘗聞也。神莫貴於天。勢莫便於地。動莫急於時。用莫利於人。凡此四者。兵之幹植也。然必待道而後行。可一用也。夫地利勝天。時巧舉勝地。利勢勝人。故任天者可迷也。任地者可束也。任時者可迫也。任人者可惑也。夫仁勇信廉人之美才也。然勇者可誘也。仁者可奪也。信者易欺也。廉者易謀也。將衆者有一見焉。則為人禽矣。由此觀之。則兵以道理制勝。而不以人才之賢。亦自明矣。是故為麋鹿者。則可以置罟設也。麋鹿有能以鬪。無為魚鼈者。則可以網罟取也。魚鼈之兵。而不術之軍也。散而不集。為鴻

鵠者則可以矰繳加也。鴻鵠之鳥唯無形者無可柰也

是故聖人藏於無原。故其情不可而觀。運於無形。故其

陳不可得而經。無法無儀。來而為之宜。無名無狀。變而

為之象。深哉。調調遠哉。悠悠且冬且夏。且春且秋。上窮

至高之末。下測至深之底。變化消息。無所凝滯。盡心乎

窈冥之野。而藏志乎九旋之淵。九旋九迴之深者也。雖有明目

孰能窺其情。兵之所隱。議者天道也。所圖畫者地形也。

所明言者人事也。所以決勝者。鈐勢也。故上將之用兵

也。士得天道。下得地利。中得人心。乃行之以機。發之以

勢。是以無破軍敗兵。及至中將。上不知天道。下不知利

和。專用。人與勢。雖未必能萬全。勝鈐必多矣。下將之用

兵也。博聞而自亂。多知而自疑。居則恐懼。發則猶豫。是

以動為人禽矣。今使兩人接刃。巧拙不異。而勇士必勝

者何也。其行之誠也。夫以巨斧擊桐薪。不待利時。良日

而後破之。加巨斧於桐薪之上。而無人刃之奉。雖順招

搖。挾刑德。招搖斗約也。刑干也。而非能破者。以其無勢也。

故水激則悍。矢激則遠。夫枯淇衛箭。箭枯箭也。淇衛

也。載以銀錫。載飾也。飾箭以銀也。雖有薄縞之幘。縞細繒也。腐荷

之矰。矰猶華也。然猶不能獨射也。假之筋角之力。弓弩

之勢。則貫兕甲而徑於革者矣。夫風之疾。至於飛屋折

水虛舉之下。大運自上高丘。虛舉不駕也。風疾飛之人。下大運復上高丘也。

之有所推也。是故善用兵者。勢如決積水於千仞之隄。

若轉負石於萬丈之谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢

與我戰者。故百人之必死也。賢於萬人之必北也。況以

三軍之衆。赴水火而不還踵乎。雖詭合刃於天下。誰敢

在於上者。詭卒也。雖卒然合與天。所謂天數者。左青龍

右白虎。前朱雀。後玄武。角亢為青龍。參井為白虎。星張

參井左角亢。背斗牛。卿星。所謂地利者。後生而前死。左

張此順北。斗之銓衡也。所謂人事者。慶賞信而

刑罰必動。靜時與錯疾。此世傳之所以為表儀者。因也。

然而非所以生儀表者。因時而變化者也。是故處於堂

上之陰。而知日月之次序。見瓶中之冰。而知天下之寒

暑。夫物之所以相形者。微唯聖人達其至。故鼓不與於

五音。而為五音主。水不與於五味。而為五味調。將軍不

與於五官之事。而為五官督。故能調五音者。不與五音

者。也能調五味者。不與五味者也。能治五官之事者。不

可燮度者也。是故將軍之心。滔滔如春。廣廣如夏。湫湫

如秋。典凝如冬。典常凝正也。常正於冬也。因形而與之化。隨時而與

之移。夫景不為曲物直。響不為清音濁。觀彼之所以來。

各以其勝應之。是故扶義而動。推理而行。掩節而斷。割

掩覆也。覆其節制，斷割也。因資而成功，使彼知吾所出而不知所入。

知吾所舉而不知吾所集，始如狐狸，彼故輕來，合如

兕虎，敵故奔走。夫飛鳥之擊也，俛其首，猛獸之攫也，匿其

爪，虎豹不外其爪，而噬不見齒，故用兵之道，示之以柔

而迎之以剛，示之以弱而乘之以強，為之以歛而應之

以張。將欲西而示之以東，先忤而後合，前冥而後明，若

鬼之無迹，若水之無創，故所鄉非所之也，所見非所謀

也，舉措動靜，莫能識也。若雷之擊，不可為備，所用不復

故勝可百全，與玄明通，莫知其門，是謂至神。兵之所以

強者，民也。民之所以必死者，義也。義之所以能行者，威

也。是故合之以文，齊之以武，是謂必取。威儀並行，是謂

至強。夫人之所樂者，生也，而所憎者，死也。然而高城深

池，矢石若雨，平原廣澤，白刃交接，而卒爭先合者，彼非

輕死而樂傷也，為其賞信而罰明也。是故上視下如子，

則下視上如父，上視下如弟，則下視上如兄，上視下如

子，則必王四海，下視上如父，則必正天下，上親下如弟，

則不難為之，死下事上如兄，則不難為之，亡是故父子

兄弟之寇，不可與鬪者，積恩先施也。故四馬不調，造父

不能以致遠，弓矢不調，羿不能以必中，君臣乖心，則孫

子不能以應敵。孫子名武，吳王闔閭之將軍也。是故內脩其政，以積其

德外塞其醜。以服其威。察其勞佚。以知其飽饑。故戰日
有期。視死若歸。故將必與卒同甘苦。俟饑寒。故其死可
得而盡也。故古之善將者。必以其身先之。暑不張蓋。寒
不被裘。所以程寒暑也。險隘不乘。上陵必下。所以齊勞
佚也。軍食熟。然後敢食。軍井通。而後敢飲。所以同饑渴
也。合戰必立矢射之所。及以共安危也。故良將之用兵
也。常以積德。擊積怨。以積愛。擊積憎。何故而不勝。主之
所求於民者二。求民為之勞也。欲民為之死也。民之所
望於主者三。饑者能食之。勞者能息之。有功者能德之。
民以償其二積。而上失其三望。國雖衆兵。猶且弱也。若

苦者必得其樂。勞者必得其利。斬首之功必全。死事之

後必賞。死事以軍事死。賞其後子孫。四者既信於民矣。主雖射雲中

之鳥。而釣深淵之魚。彈琴瑟。擊鐘竽。敦六博。敦者致也。

投高壺。兵猶且強。令猶且行也。是故上足仰。則下可用

也。德足慕。則威可立也。將者必有三隧。四義。五行。十守。

所謂三隧者。上知天道。下習地形。中察人情。凡此三事。者人所從。

蹊隧。所謂四義者。便國不負兵。負程。為主不顧身。見難

不畏死。決疑不辟罪。所謂五行者。柔而不可卷也。剛而

不可折也。仁而不可犯也。信而不可欺也。勇而不可凌

也。所謂十守者。神清而不可濁也。謀遠而不可慕也。操

固而不可遷也。知明而不可蔽也。不貪於貨。不滯於物。不盪於辯。不推於方。不可喜也。不可怒也。是謂至於窈窕。窈窕。孰知其情。發必中。詮言必合數。動必順時。解必中。揆。揆。理。通動靜之機。明開塞之節。審舉措之利害。若合符節。疾如彗。勢如發矢。一龍一蛇。動無常體。莫見其所中。莫知其所窮。攻則不可守。守則不可攻。蓋聞善用兵者。必先脩諸已。而後求諸人。先為不可勝。而後求勝。脩已於人。求勝於敵。已未能治也。而攻人之亂。是猶以火救火。以水應水也。何所能制。令使陶人化而為埴。則不能成盆盎。陶人化為埴。埴土不能化埴也。工女化而為絲。則不能織文錦。同莫足以相治也。故以異為奇。兩爵相與鬪。未有死者也。鸛鷹至。則為之解。以其異類也。故靜為躁奇。有出於人。治為亂奇。飽為飢奇。佚為勞奇。奇正之相應。若水火金木之代為雌雄也。善用兵者。持五殺以應。五殺五行。故能全其勝。拙者處五死以貪。故動而為人擒。兵貴謀之不測也。形之隱匿也。出於不意。不可以設備也。謀見則窮。形見則制。故善月兵者。上隱之天。下隱之地。中隱之人。隱之天者。無不制也。何謂隱之天。大寒甚暑。疾風暴雨。大霧冥晦。因此而為變者也。何謂隱之地。山陵丘阜。林叢險阻。可以伏匿而不見形者也。

則不能織文錦。同莫足以相治也。故以異為奇。兩爵相與鬪。未有死者也。鸛鷹至。則為之解。以其異類也。故靜為躁奇。有出於人。治為亂奇。飽為飢奇。佚為勞奇。奇正之相應。若水火金木之代為雌雄也。善用兵者。持五殺以應。五殺五行。故能全其勝。拙者處五死以貪。故動而為人擒。兵貴謀之不測也。形之隱匿也。出於不意。不可以設備也。謀見則窮。形見則制。故善月兵者。上隱之天。下隱之地。中隱之人。隱之天者。無不制也。何謂隱之天。大寒甚暑。疾風暴雨。大霧冥晦。因此而為變者也。何謂隱之地。山陵丘阜。林叢險阻。可以伏匿而不見形者也。

何謂隱之人。蔽之於前。望之於後。出奇行陳之間。發如雷。霆疾如風雨。擗巨旗。擗卷取也。止鳴鼓。而出入無形。莫知其端緒者也。故前後正齊。四方如繩。出入解贖。不相越。凌翼輕邊利。翼軍之翼或前或後。離合散聚。不失行伍。此善修行陳者也。明於奇正。資陰陽刑德五行。望氣候。星龜策機祥。此善為天道者也。設規慮施。蔚伏見。用水火。出珍恠。鼓譟軍。所以營其耳也。曳梢肆柴。揚塵起塌。稍小柴也。塌埃。所以營其目者。此善為詐祥者也。罇鉞牢固。固植而難恐。勢利不能誘。死亡不能動。此善為充。翰者。充盟。餘強。耐疾。輕悍。勇敢。輕敵。疾若滅沒。此

善也。輕出奇者。也。相地形。處次舍。治壁壘。番烟斥。居高。陵。舍出處。此善為地形者也。因其饑渴凍暍。勞倦怠亂。

恐懼窘步。乘之以選卒。擊之以宵夜。此善因時應變者也。易則用車。易平地也險則用騎。涉水多弓。水中不可

弓便。隘則用弩。隘可以手晝則多旌。夜則多火。晦冥多

鼓。此善為設施者也。凡此八者。不可一無也。然而非兵

之貴者也。夫將者必獨見。獨見者。見人所不見也。

獨知者。知人所不知也。見人所不見。謂之明。知人所不

知。謂之神。明者先勝者也。先勝者守不可攻。戰不可勝

者。攻不可守。虛實是也。上下有隙。將吏不相得。所持不

者。攻不可守。虛實是也。上下有隙。將吏不相得。所持不

直卒心積不服積怨不所謂虛也。主明將良，上下同心。

氣意俱起，所謂實也。若以水投火，所當者陷，所薄者移。

牢柔不相通，而勝相奇者，虛實之謂也。故善戰者不在

少，善守者不在小，勝在得威，敗在失氣。夫實則鬪，虛則

走，盛則強，衰則比。吳王夫差地方二千里，帶甲七十萬，

南與越戰，棲之會稽，北與齊戰，破之艾陵。西遇晉公，擒

之黃池。晉公謂平侯也。擒，晉服晉。此用民氣之實也。其後驕溢縱欲，

拒諫喜諛，憍悍遂遇。憍，勇急也。不可正喻，大臣怨對，百

姓不附。越王選卒三千人，擒之于隧，因制其虐也。夫氣

之有虛實也。若明之必悔也，故勝兵者非常實也，敗兵

者非常虛也。善者能實其民氣，以待人之虛也。不能者

虛其民氣，以待人之實也。故虛實之氣，兵之貴者也。凡

國有難，君自宮召將，詔之曰：社稷之命在將軍，即今國

有難，願請子將而應之。將軍受命，乃令祝史太卜齋宿

三日。之太廟，鑽靈龜卜吉日，以受鼓旗。君入廟門，西面

而立，將入廟門，趨至堂下，北面而立。主親操鉞，持頭授

將軍其柄，曰：從此上至天者，將軍制之；復操斧，持頭授

將軍其柄，曰：從此下至淵者，將軍制之。將已受斧鉞，答

曰：國不可從外治也。軍不可從中御也。二心不可以事

君，疑志不可以應敵。臣既以受制於前矣，鼓旗斧鉞之

淮南子 卷之二十七

威。臣無還。請願君亦以重一言之命於臣也。君若不許。臣不敢將。君若許之。臣辭而行。乃爪鬣。鬣爪送終之設。禮去手足爪。明衣也。明衣喪衣也。在於閭冥故言明。鑿凶門而出。凶門北出門也。將軍之出以喪禮處。必死也。其必死也。乘將軍車。載旌旗斧鉞。累若不勝。其臨敵決戰。不顧必死。無有二心。是故無天於上。無地於下。無敵於前。無主於後。進不求名。退不避罪。唯民是保。和合於主國之實也。上將之道也。如此則智者為之慮。勇者為之鬪。氣厲青雲。疾如馳騫。是故兵未交接。而敵人恐懼。若戰勝敵奔。畢受功賞。吏遷官益爵。祿割地。而為調決於封外。卒論斷軍中。言有罪而誅。顧反於國。放旗以入。芥

報畢於君曰。軍無後治。乃縞素辟舍。請罪於君。君曰。赦之。退齊服。大勝三年反舍。大勝敵者還三年乃反故舍也。中勝二年。下勝期年。兵之所加者。必無道之國也。故能戰勝而不報。取地而不反。民不疾疫。將不天死。五穀豐昌。風雨時節。戰勝於外。福生於內。是故名必成而後無餘害矣。

淮南子烈解卷之二十三

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

說山訓山為道木仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因之題篇

魄問於魂曰道何以為體魄人陰神也魂人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道以何

等形曰以無有為體道無形以無為體也魄曰無有有形乎魂

曰無有何得而聞也言無有形狀何以可得而知也魂

曰吾直有所遇之耳言遇遭遇知之耳視之無形聽之

無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也似道而非

道也魄曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也魂

曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也

