

# 卷二十三

書名 淮南鴻烈解二十七卷  
明王元賓刊本  
撰者 漢劉安撰，漢許慎注

卷二十三  
內容分類 子·雜家·雜學·前漢  
索書號 倉石文庫:30260  
編號 3023400

[彩色首頁](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 3023400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石文庫:30260](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

淮南鴻烈要畧問詁卷之二十八

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

要畧  
凡鴻烈之書二十篇畧數其要  
其所指序其微妙論其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下  
揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以  
觀終始之物要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸  
人之惛惛然弗能知也故多為之辭傳為  
離本就末也故言道而不言事則無以  
而不言道則無以與化遊息故著二十  
真有天文有地形有時則有冥覽有精

淮南子烈解卷之二十三

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

說山訓山為道木仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因之題篇

魄問於魂曰道何以為體魄人陰神也魂人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道以何

等形曰以無有為體道無形以無為體也魄曰無有有形乎魂

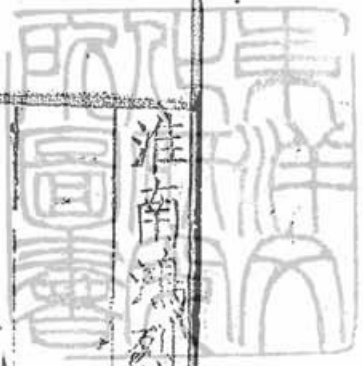
曰無有何得而聞也言無有形狀何以可得而知也魂

曰吾直有所遇之耳言遇遭遇知之耳視之無形聽之

無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也似道而非

道也魄曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也魂

曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也



者獨何為者。魄謂魂曰子尚無形何故有言。吾將反吾

宗矣。宗本也。魄言將反於無有。魄反顧魂忽然不見不

見魂也。反而自存亦以淪於無形矣。魄反而自存亦以

形或作人不小學不大迷。小學不傳不能不小慧不大

愚。小慧不能通物故大愚也。人莫鑿於沫雨而鑑於澄

和者以其休止不蕩也。沫雨潦上覆瓮也。澄止水。詹

公之釣千歲之鯉不能避。詹公詹何也。古得道善釣者

曾子攀柅車引轡者為之止也。攀援柅車而輓者感之

為之止。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。輓者感之。

見太山視印者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道

無為故治也有為則傷道不貴無為而治者載無也

有為也故治有為者傷猶病也為者有為也有謂好憎

常載行其無為為者不能有情欲不能恬澹靜漠故

曰不能不能無為者不能無為也無能行清靜無為者

立其功也故曰人無言而神無言者道不言也

則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無道貴無言

載行也常行有言則傷其神之神者道賤有言而多反

其無言也鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者為用矣無用

者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無以

其所無用為用也以為不信規籟與竿其籟三孔箛也

止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑去念慮非

兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與強不念慮也

聖人終身言治所用者非其言也非其所非其言

常言也用所以言歌者有詩然使人善之者非其詩也

善之者善其音之清和也鴛鴦能言而不可使長鳥名

不善其詩故曰非其詩也是何則得其所言而不得其

所以言得其言者知効人言也所以長故循迹者

非能生迹者也循迹如鸞鳴如効人言不能創基造制自為

或首也故曰念慮者不得卧又曰展轉伏枕寤寐求漢

視籟與竿也念慮者不得卧又曰展轉伏枕寤寐求漢

者則神內守故至德純一也

非其所非其言

非其所非其言

非其所非其言

夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕

魚得龜以獻元王元王刺以卜故曰能四方皆道之門

見夢元王而不能自出漁者之籠也故曰能四方皆道之門

六脩嚮也在所以從闕之故釣可以教騎騎可以教御御

可以教刺舟此四術者皆謹教加越人學遠射參天而

發適在五步之內越人習水便舟而不知射射遠反直

步之內參不易儀儀射法也言不曉射故世已變矣而

猶望也不知易去參天之法也世已變矣而

守其故譬猶越人之射也言其守故不知變也月望日

奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東兩中

虧至晦則盡故曰日出星不見不能與之爭光也星陰

法奪日故未不可以強於本指不可以大於臂下輕上

重其覆必易淵不兩鮫鮫魚之長其皮有味今世以

為鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動

也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以

能上之上大也天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故

漆中則敗漆曰相憎也而莫相愛於冰炭冰得炭則

多少推之故曰相憎也而莫相愛於冰炭冰得炭則

其性炭得木則保膠漆相賊冰炭相息也牆之壞愈其

立也故壞曰愈其立也冰之泮愈其凝也以其反宗泮釋

本也宗泰山之容巍巍然高容形去之千里不見墜堦遠

之故也作堦猶席翳也墜讀似望秋毫之末淪於不測

是故小不可以為內者大不可以為外矣小不可為內

復小於秋毫

之末謂無有也無有無蘭生幽谷不為莫服而不芳性  
形者至大不可為外也莫乘而不浮性浮君子行義不為莫  
香舟在江海不為莫乘而不浮性浮君子行義不為莫  
知而止休性仁義也夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒綏

也揚抑也似君子也渙乎其有似也貴家為腰主人腰也無內無

外不匿瑕穢無內無外表裏近之而濡望之而隨夫照

鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠

出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩

欲能順善以侯王寶之為天下正寶重也侯王重其天

安其身也陳成子恒之劫于淵捷也陳成子將殺

故以為天下正陳成子恒之劫于淵捷也齊簡公使勇

無所阿私也陳成子恒之劫于淵捷也齊簡公使勇

與分國捷不從故曰劫之也子罕之辭其所不欲

下之而得其所欲所欲不貪為寶孔子之見黏蟬者白

公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨衛姬之論

罪於桓公衛姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之志

也罪子見子夏曰何肥也道勝無情欲故肥也魏文侯見

之反被裘而眉芻也知其皮盡則兒說之為宋王解閉

結也結不可解者而能此皆微眇可以觀論者微眇為

也人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善

將為不善邪應之曰善且由弗為况不善乎此全其天

器者器猶性也孟子曰人性拘囹圄者以日為脩當死而

者以日為短日之脩短有度也有所在而短有所在而

脩也則中不平也。中心故以不平為平者其平不平也。

嫁女於病消者夫死則後難復處也。以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁

處也一說女以天下人皆消不肯復嫁之也。故沮舍之下不可坐。沮舍壞也。

倚牆之傍不可立。為踞墜也。執獄牢者無病也。厲

鬼畏之。罪當死者肥澤。計決心之無外思一說治當刑死者罪已定無憂故肥澤也

者多壽。心無累也。刑者官人也無情欲之良醫者常治累精神不耗故多壽也

無病之病故無病。治正性神內守故無病也聖人者常治無患之患

故無患也。治也。夫至巧不用劔。巧在。心手善閉者不用

關鍵。善閉其心閉其心故不關鍵也淳于髡之告失火者此其類。淳于

人也。告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從後意失

火言者不為功救火者焦頭爛額為上客則不備像。

傾君子之於善也猶采薪者見一介掇之見青葱則拔

之。言無所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏。陰陽

相干二氣也。人二氣則成病。邪氣干正氣故成疾。陰陽

不能且冬且夏。陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不

知夜。言不能相兼也。善射者發不失的善於射矣而不

善所射。故曰不善善釣者無所失善於釣矣而不善所

釣。所釣者魚也故曰不善故有所善則不善矣。鍾之與磬也近之

則鍾音充。充大遠之則磬音章。磬石也音清明遠聞而章著物固有

近不若遠。遠不如近者今日稻生於水而不能生於端

瀨之流。湍急水也。紫芝生於山而不能生於盤石之上。

根無所植。慈石能引鐵。及其於銅則不行也。行猶使也。不能使隨也。

也。水廣者魚大。山高者木脩。廣其地而薄其德。譬猶陶

人為器也。揲抵其上而不益厚。破乃愈疾。愈益也。疾速也。揲讀揲。疾速也。

之。聖人不先風吹。不先雷毀。不得已而動。故無累。月盛

衰於上。則贏蠃應於下。同氣相動。動感不可以為遠。盛月

則贏蠃。內咸故曰贏蠃。應於下。月陰精也。贏蠃亦陰也。故曰同氣也。雖能相感。故曰不可為遠。執彈而

招鳥。揮柁而呼狗。欲致之。顧反走。故魚不可以無餌。鈞

也。獸不可以虛器召也。召猶致也。剥牛皮。轉以為鼓。正

三軍之衆。然為牛計者。不若服於軛也。狐白之裘。天子

之而坐廟堂。然為狐計者。不若走於澤。言物貴於生

也。亡羊而得牛。則莫不利。失也。斷指而免頭。則莫不利。為

也。故人之情。於利之中。則爭。取大馬於害之中。則爭。取

小馬。將軍不敢騎白馬。為見識者一說。白內服。故不敢

衰敗。秦師於郟。言其變凶。服也。故不敢騎白馬也。亡者不敢夜揭炬。為人見之

保者不敢畜噬狗。保城郭居也。保。饒人。狗也。雞之將旦。鶴知

夜半。而不免於鼎。俎。鶴夜半而鳴也。以無知謀不能免

以無權。山有猛獸。林木為之不斬。園有螿虫。藜藿為之不

采。言人畏也。為儒而踞里閭。儒尚禮義。踞。為墨而朝吹。

等。墨道尚險。不好樂。縣名。朝歌。墨子不入。吹等。非也。欲滅迹而走雪中。拯溺者



而欲無濡。是非所行。而行所非。今夫聞飲者。非嘗不遺。飲也。使之自以平。則雖愚無失矣。是故不同於和。而可以成事者。天下無之矣。和猶適也。求美則不得。不求美

則美矣。心自求美名。則不得美名也。而自損則求美。則有美名矣。故老子曰：致數與無與也。求美無

不得醜。求不醜。則有醜矣。不求美。又不求醜。則無美。無

醜矣。是謂玄同。玄。天也。天無所求。故人申徒狄負石自

沉於淵。而溺者。不可以為抗。申徒狄。殷末人也。不忍見

弦高誕。而存鄭。誕者。不可以為常。事有一應。而不可循。

行。弦高。矯鄭伯之命。以十二牛犒秦師。而劫之。故曰：誕。而存鄭。誕非正也。故曰：不可以為常也。人有

多言者。猶百舌之聲。百舌。鳥名也。能易其舌。故曰：百舌也。以喻人雖事多言。

無益。人有少言者。猶不脂之丸也。言其不鳴。故不脂之

於事。難開。亦喻人少言語也。六畜生多耳目者。不詳識書著之。詳善

耳。目。人以為妖災也。喻人有多。百人抗浮。不若一人挈。

而趨。抗舉也。浮。勢也。百人共舉。物固有衆。而不若少者。

引車者。二六而後之。謂二人。兩轅六人。故事固有相待。

而成者。兩人俱溺。不能相拯。一人處陸。則可矣。故同。不

可相治。必待異。而後成。謂同謂君所謂。可臣亦曰。否。猶以水濟水。誰

能食之。是謂同。故不以相治。異謂濟君之可替。千年之

君之。否。引之。當道。是謂異也。故可以成事也。千年之

松下有茯苓。上有兔絲。茯苓。千歲松脂也。兔絲。生

叢。著。下有伏龜。聖人從外。知內。以見知隱也。喜武非俠。

三十三卷

也。彼輕喜文非儒也。好方非醫也。好馬非騎也。知音非

賢也。知味非庖也。此有一粟而未得主名也。此六術者皆善之而

未純無所適名故曰一粟而未得主名被甲者非為十步之內也。百步之

外則爭深淺。深則達五藏。淺則至膚而上矣。死生相去

不可為道里。言相遠也楚王亡其援而林木為之殘。楚

莊王旅也。猿捷躁依木而處故殘林以求之宋君亡其珠。池中魚為之殞。殞

故澤失火而林憂。憂見及也上求材。臣殘木。上求魚。臣

乾谷。上求楫。而下致船。上言若緣。下言若綸。綸大繳也

上有一善。下有二譽。上有三衰。下有九殺。衰殺皆喻踰也。傳曰上之

所好下也。甚焉故有九殺也大夫種知所以強越。而不知所以存身。

所殺也甚弘知周之所存。而不知身所以亡。士為周知所殺也

遠而不知近。遠謂強越在身也畏馬之辟。也不敢驕。辟旁

懼車之覆。也不敢乘。是以虛禍。距公利也。虛空不孝弟

者。或詈父母。生子者所不能任。其必孝也。然猶養而長

之。任保。范氏之敗。有竊其鍾。負而走者。范氏范吉射范

獻子之子。昭子也。敗者趙簡子伐之。鎗然有聲。懼人聞

故人竊其鍾也。一曰知伯滅范氏也之。遷掩其耳。憎人聞之。可也。自掩其耳。悖矣。恃惑升之

不能大於石也。升在石之中。夜之不能脩其歲也。夜在

歲之中。仁義之不能大於道德也。仁義在道德之包。仁

小道德大也。在道德包裏猶升在斛之中。夜在歲之內也先針而後縷。可以成帷。先

升在斛之中。夜在歲之內也。先針而後縷。可以成帷。先

縷而後針。不可以成衣。針成幕。幕成城。事之成敗。必由

小生。言有漸也。幕有也。上曰幕。旁曰帷。縷非針。無以通。故曰事之成。染者先青而後黑。則可。先黑而後青。則不

可。工人下漆而上丹。則可。下丹而上漆。則不可。萬事猶

此。所先後上下。不可不審。審知水濁而魚噓。魚短氣。黃

上形勞則神亂。形亂神不治也。故國有賢君。折衝萬里。衝兵車

突敵城也。言賢君德不可伐。故能折於遠敵之衝。車於

千里之外。使敵不敢至也。魏文侯禮下段干木。而秦兵

不敢至此。因媒而嫁。而不因媒而成。媒人以禮成。因人

之交。不因而親。以德親也。行合趨同。千里相從。雖遠必

至。趨不合。行不同。對門不通。詩所謂室邇人遠。海水雖

大。不受齒芥。日月不應非其氣。陽燧非火。方諸取水。氣

不應非君子不容非其類也。人不愛倖之手。而愛已之

指。倖讀詩端端。其栗之端也。倖堯之巧工也。雖倖巧人

其指不能以倖巧故愛其手也。謂倖手無益於已。故自愛

也。其指不愛江漢之珠。而愛已之鉤。江漢雖有美珠。不為

也。故愛之也。以東薪為鬼。以火煙為氣。以東薪為鬼。竭

而走。夜行見東薪。以火煙為氣。殺豚烹狗。以火煙為

殺牲以饗先事。如此。不如其後。此先事之人也。如也。不

巧者善度。知者善務。豫備。拜死。桃部。不給射。慶忌死。劍

鋒。不給搏。桃部地名。拜夏之諸侯有窮君也。為弟子逢

僚之子也。要離為鬪門刺之。滅非者。戶告之曰。我實不

故死。劍不及。設其捷疾之力。

與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而

拜塵抱薪而救火止言當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事猶揚堞止塵塵愈起也

愈熾也火流言雪汗譬猶以涅拭素也涅放也雪除也

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞驥驥一日

千里其出致釋駕而僵釋我僵仆也猶矢於三百步大不能穿魯縞言力竭勢盡也

家攻小家則為暴大國并小國則為賢夏世不能尚德苟任勞力而以

辟土折境并無小馬非大馬之類也小知非大知之類

也小馬不可以進道致千里故得與大馬同類小被羊

絮而負固其事也絮表而負籠甚可怪也籠土籠也以

絮白為汚屑壁猶沐浴而挹濁薰燻而負燒薰自香楚人謂之

并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求

犀割唇而治齠桀豎之徒君子不與舉事所施如是者則桀豎之徒也君

與也殺我馬而求狐狸援兩鬣而失靈龜斷右臂而爭

一毛折鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也

寧百刺以針無一刺以乃寧一引重無久持輕寧一月

饑無一旬餓饑食不足也餓困乏也萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂

也為有譽人之力儉者春至旦不中負呈猶適之

察之乃其母也適責怒也稱譽人力儉呈作不中科員

日問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為

為力扶以與譽人孰如毀之故諺曰故小人之譽人反為

換換雙東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其

母曰社何愛遠死吾必悲哭社江淮謂母為社社讀雖家謂公為阿社之社也

夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖

暇亦不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾和淨人雖暇無務亦不能學也

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知者書以類

取之曰窾科也以非義為義以非禮為禮譬猶保走而追

狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律導踞而誦詩書割

而舍之鑊邪不斲肉執而不釋馬斃截玉斃馬尾也聖

人無止無以歲賢昔日俞昨也賢俞猶勝玄文言今歲勝於昔歲今日勝於昨日

諸而成器諸攻玉之石言物有待於鑿而貴者也有千金之璧而

無錙銖之璠六銖曰錙六銖曰璠受光於隙照一隅受光

於牖照北壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙

乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博四方上下曰宇往古來今日曰宙謂四極之內天

地之明故天下莫不借明於日月之前江出岷山河出崑濟出王屋類出

少室漢出蟠冢已上在地形也注於東海所行則異

所歸者一一同也通於學者若車軸轉轂之中不運於

已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若

迷感告之以東西南北所居聆聆諍諍猶了了背而不

得不知凡要背而不得更復或寒不能生寒熱不能生

熟不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能

生天地者也至深微廣大矣初未有天地生天地雨之

集無能需待其止而能有濡集下此其至未能有所需

矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止止喻

乃能穿物一曰止已情欲乃因高而為臺就下而為池

能止歸衆物令不得已乎因高而為臺就下而為池

各就其勢不敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為

土龍以求雨芻狗待之而求福求猶得待芻狗土龍待

之而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得

魯人身善制冠妻善織屨往徙於越而大困窮以其所

修而遊不用之鄉譬若樹荷荷水菜芙蓉其莖曰

耦其花曰芙蓉其秀曰蓂蒿其實曰蓮蓮之茂者花荷

也而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方

車而蹶越乘桴而入胡方出蹶至桴筏一曰欲無窮不

可得也無求之處也楚王有白蟻王自射之則搏矢而熙熙

使養由其射之始調弓矯矢未發而蟻擁柱號矣由其

之臣養性調張矯直擁抱號呼有先中中者也有先未

幽通賦曰養流勝而蟻號是也相動也中必中尚氏之壁夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以

投入則為怨時與不時不時謂夜畫西施之面美而不

可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人

畫人形無有生人有昆弟相分者無量多不可計而衆氣故曰君形上人有昆弟相分者無量多不可計而衆

稱義焉夫唯無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射者使端釣者使人恭事使然也

也立然後中恭然後曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之得故曰事使然也為也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫

公家魯大夫季桓子斯一曰康子肥齊孔子說之先順定公而專其政傳曰祿之去公室孔子說之先順其所為而後與之入政曰與枉與直如何而不得與直

與枉勿與遂往直順其謀而從此所謂同污而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲為邪者必相明正欲為曲者必違直公道不立私欲得者自古及今未嘗聞也此以善許其醜託寄若麗

後得行其害比其類也子申三先稱之於獻公然衆議成林無翼而飛衆人皆生林無翼之禽能飛凡三人成市虎三人從市中來皆人信之以為實然也三人成市虎言市中有虎市非虎處而人信以為有一里撓椎撓弱一人之人皆有能

夫游沒者不求沐浴已即足其中矣故食草之獸不疾易數疾患水居之蟲不疾易水行小變而不失常小變易草草食故食草水君故信有非禮而失禮尾生死其

梁柱之下此信之非也尾生魯人與婦人私期橋梁之

死故曰信孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母之非也

易草草食故食草水君故信有非禮而失禮尾生死其

白之仲尼曾孫孔伋之子後出子白之母卒於外記曰子  
上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎  
只然子不使白何也曰昔者先君無所失道隆從而隆  
道汚從而汚板則安能及乎是不為伋妻是不為白也  
母孔氏之不喪出母白子曾子立孝不過勝母之問墨  
思始故曰孔氏之失也

子非樂不入朝歌之邑。曾子立廉不飲盜泉。所謂養志

者也。紂為象箸而箕子唏。見象箸知當復作玉杯有五  
杯必有饑蹠約胎以極庶侈

故箕子為之。魯以偶人葬而孔子嘆。惡其象人而用之  
知後世必用洵故

驚號帝也。孔子為之長。故聖人見霜而知水。見微霜降大  
寒至必堅冰有鳥將

來張羅而待之。得鳥者羅之一目也。今為一目之羅則

無時得鳥矣。今被甲者以備矢之至。若使人必知所集

則懸一札而已矣。事或不可前規物或不可慮卒然不

戒而至故聖人畜道以待時。道能均化無不稟受故聖  
人畜養以待時時至而應

若武王。虬也。犁牛既耕以犛。決鼻而羈。虬也醜牛貌犁  
牛不純色耕無

角犛無尾。決生子而犧尸。祝齋戒以沉諸河。犧者牲尸  
祭神之主

鼻羈頭而牽。河伯豈羞其所從出。辭而不享哉。詩云米  
辭祀河曰沉

無以下體。是論語曰。犁牛之子。得萬人之兵。不如聞一

言當。言當謂明天時地利知人之  
言可以戰屈人之兵得隋侯之珠。不若得事

之所由。得和氏之璧。不若得事之所適。由用適  
宜適也撰良馬

者。非以逐狐貉。將以射麋鹿。砥利劍者。非以斬縞衣。將

以斷兕犀。故高山仰止。景行行止。鄉者其人。言者高山  
我仰而止

之故。曰鄉者其人。而行見彈而求鴟。多。彈可以彈鴟鳥  
而我因其求交

之故。曰鄉者其人。而行見彈而求鴟。多。

之故。曰鄉者其人。而行見彈而求鴟。多。

之故。曰鄉者其人。而行見彈而求鴟。多。



也見卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵也見廢而

求成布雖其理哉亦不病暮廢麻之有實者可以為布

亦不病暮言其早也賈讀象解其牙不憎人之利之也

利猶取也死而奔其招養不怨人取之招責死者浴狀

功績之績也人能以所不利利人則可上稱括怨亦憎

不利王人之實利若王人狂者東走逐者亦東走東走

自得王以為寶故曰可也

則同所以東走則異弱者入水拯之者亦入水入水則

同所以入水者則異異以不溺故聖人同死生愚人亦

同死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知

利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐偃王

徐偃王是偃謚居東亂之世脩行仁義為楚文王所滅滅者多以不義故曰亡國不必仁義比干以

忠靡其體被誅者非必忠也比干以忠諫紂而誅之世

誅者非必忠故寒顛懼者亦顛此同名而異實顛異者

寒與懼顛讀天寒凍顛之顛字亦自如也明月之珠出於蠙蜃周之簡圭

生於垢石珠有夜光明月中故曰生垢石大蔡神龜

出於溝壑大蔡元龜之所出地名囚名其萬乘之主冠

錡鍾之冠六鍾曰錡八兩曰鍾言賈直少

或作覆也牛皮為賤正三軍之衆鼓聲氣故可以欲學

歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂

近於詩樂風者上以風化下欲美和者必先始於陽阿

下以風刺上故與之風也

淮南子卷之二十三

采菱揚阿采菱樂曲之和聲有此皆學其所不學而欲

至其所欲學者耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳其

餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以誘而利

之也耀明芳香明火香餌則蟬魚至以言治國明其欲

致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而

鳥集好弋者先具繳與矰繳大綸矰短矢繳所以繫者

鴈也好魚者先具罟與罾罾細網傳曰數罟不入於汙

魚濛濛是也未有無其具而得其利言未見君無道遺

人馬而解其羈遺人車而稅其轅轅所納也所愛者少而

所亡者多故里人諺曰烹牛而不益敗所為也烹不

成美故人辭不能烹知息為美也樂有得事謂之作瓦以

也堯有遺道遺失謂不能放四凶用十六相是其一說

有遺道也嫫母有所美嫫母古之醜女而行貞正故曰

施有所醜西施古之好女也雖容儀光故亡國之法有

可隨者治國之俗有可非者有所醜也故亡國之法有

琬之玉在夸泥之中雖廉者弗釋琬琬美舍弊算酥蘇在

衲茵之上雖貪者不搏讀畫通之也美之所在雖汙

辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者

位卑汚之處世不能貴者春貸秋賦民皆欣春賦而子

故民欣也春賦秋貸聚皆怨得失同喜怒為別其時異

故民欣也春賦秋貸聚皆怨得失同喜怒為別其時異

故民欣也春賦秋貸聚皆怨得失同喜怒為別其時異

也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非負而緣木縱之

其所而已武喻為政官方定物能文者居文官能貂裘而

雜不若狐裘而粹粹雜猶駭故曰縱之其利而已也貂裘而

人為巫醫故曰惡矣有相馬而失馬者失猶不知然良馬

猶在相之中良馬有天壽骨法非能今人放燒或操火

往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦

遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木郢楚都在今

穗木材而人予車轂跪而度之巨雖可而長不足也長

不足言其短伯王以德化將伐衛使史默往視之曰

濂伯王為政未可以公孫鞅以刑罪所極一也

極一也病者寢席寢川席尊醫之用針石巫之用籍籍

所救也醫師在男曰覲在女曰巫石針所砥殫人雍

瘠病求福祚狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之瘻

故曰救鈞幽州謂之鴈也蠶散積血斲木愈齧此類之推者也

頭亦愈之也膏之殺鼈鵠矢中蠅中亦殺矣爛灰生繩爛腐漆見蟹

而不乾此類之不推者也乾燥推與不推若非而是若

是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撮

之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後

足蹠雞足踵喻學子取刀便剝毛至伐大木非斧不剝

道蹠雞足踵喻學子取衆多然後優刀便剝毛至伐大木非斧不剝

惟南子道衆多然後優

物固有以冠適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊  
總視其躡乃知其大相去之遠遠猶多也孕婦見兔而  
子缺脣見麋而不四目小馬大目不可謂大馬大馬之  
目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然者故缺掩而  
身死決傷或斷臂而顧活顧反類不可必推厲利劍者  
必以柔砥柔濡擊鐘磬者必以濡木擊強必以弱輻兩  
堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬齧截玉言柔  
勝剛媒但者非學謾他但成而生不信但猶詐也立謹  
者非學鬪爭謹立而生不讓故君子不入獄為其傷恩  
也不入市為其佯廉佯厚積不可不慎者也走不以手

待不用者故使止見者乃不見者也使鼓鳴者不鳴也  
不鳴乃嘗一藥肉知一鑊之味有足曰鑊懸羽與炭而  
無聲也無聲也燻之氣燻故炭重以小明大見一葉落而知歲之  
將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近論遠論知也三

人比肩不能外出戶戶不容故一人相隨可以通天下  
言不並也足履地而為迹暴行而為影此易而難履履  
迹自成行日中影自生是其難也莊王誅里史孫叔敖制冠

浣衣知當是用故制冠浣衣文公棄荏席從黴黑答  
辭歸曰臣從君周旋臣之罪多矣臣猶自知之况君乎

迹自成行日中影自生是其難也莊王誅里史孫叔敖制冠  
易使迹正影直是其難也莊王誅里史孫叔敖制冠  
浣衣知當是用故制冠浣衣文公棄荏席從黴黑答  
辭歸曰臣從君周旋臣之罪多矣臣猶自知之况君乎

請從此歸亡故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年懼命盡故感而悲也

鼎錯日用而不足貴錯小鼎雖日見用不足貴周鼎不燬而

不可賤周家大鼎不日炊火以休物固有以不用而為

有用者為用謂為五味地平則水不流重鈞則衡不傾

流行傾物之尤必有所感動也物固

有以不用為大用者衝行物物所不用然用之乃知物

先保而浴則可以浴而保則不可先祭而後饗則可禮

祭必示有所先饗猶食也先饗而後祭則不可為不敬故物之先後

各有所宜也祭之日而言狗生取婦如而言嘉麻置酒

之日而言上豕皆所不宜渡江河而言陽侯之波陽侯

溺死其神能為大波為人作害因號陽侯之波舟人所不欲言或曰知其且赦也而多

殺人或不仁或曰知其且赦也而多活人乃仁其望赦同

所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也

烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆殆危

文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子熊庇汚膺偃背鮑

申楚相偃背偃禪謀出郭而知以成子產之事禪謀鄭

成治言賢也於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與議四

國之事故曰成子產之事論語曰禪謀草創之世叔討

論之東里子朱儒門徑天高於脩人脩人不知曰子雖

不知猶近之於我故凡問事必於近者脩人寇難至甃

者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲

者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲

者語使甞者走失其所也。郢人有鬻其母為請於買者曰：此母老矣，幸善食之而勿苦。也。郢楚都，鬻賣也。食養也。此行大不

義而欲為小義者，介蟲之動以固。介甲龜鼈之屬，動行貞蟲之動也。

以毒螫。貞蟲細腰蜂蝶蠃之屬，無壯壯之合。熊羆之動日貞而有毒，故能螫。讀解釋之釋也。

以攫搏。攫揆熊羆多力，故能揆攫有所搏也。兕牛之動以齶觸。兕獸名，有角，牛犂牛

物莫措其所脩而用其短也。措置治國者若鑄田去害

苗者而已。今沐者墮髮而猶為之不止，以所去者少所

利者多，砥石不利而可以利金。金刀劍之屬也。撒不正而可以

正。撒方之掩，讀曰藥。物固有不正而可以正，不利而可以利

不正者，撒正者，弓也。力貴齊，知貴捷，得之同救為上。齊

捷皆疾。勝之同遲為下。所以貴鎮邪者，以其應物而

斷割也。劉靡勿釋，牛車絕麟。劉切，楚人謂門切之麟車，行其上則斷之。孟子曰：

門之軌非兩馬之力，麟讀近蘭，急舌言之乃得也。為孔子之窮於陳蔡而發六

藝則惑。六藝禮樂射御書數。為醫之不能自治其病，病而不就藥

則勃矣。不擇於事，曰勃也。

淮南鴻烈解卷之二十三終

淮南子

卷之二十三終

淮南鴻烈解卷之二十四

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

說林訓木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽

契其舟挽契刻挽舢弦按墮劍於中流刻下舢弦言其於此下失劍流讀如左傳襄王出居鄭地汎

之汎也暮薄而求之其不知物類亦甚矣日薄暮岸而求劍於其

所刻挽下故夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑暮

大焉類隨一隅之迹刻挽之雖時有所合然而不足貴也

譬若早歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也土龍以求雨芻狗以

求福時見貴也曹氏之裂布疎者貴之然非夏后氏之璜楚人命