

書名

淮南鴻烈

解二十七

卷 明王

元賓刊本

撰者

漢 劉安

撰，漢

許慎 注

卷

卷二十四

內容分類

子 雜家 雜學 前漢

索書號

倉石文庫:30260

編號

3023400

卷二十四

[彩色首頁](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 3023400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石文庫:30260](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

淮南鴻烈要畧問詁卷之二十八

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

要畧 凡鴻烈之書二十篇畧數其要其所指序其微妙論其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以觀終始之物要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸人之惛惛然弗能知也故多為之辭傳為離本就末也故言道而不言事則無以而不言道則無以與化遊息故著二十

淮南鴻烈解卷之二十四

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

說林訓木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽

契其舟挽契刻挽舢弦按墮劍於中流刻下舢弦言其於此下失劍流讀如左傳襄王出居鄭地汎

之汎也暮薄而求之其不知物類亦甚矣日薄暮岸而求劍於其

所刻挽下故夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑暮

大焉類隨一隅之迹刻挽之雖時有所合然而不足貴也

譬若早歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也土龍以求雨芻狗以

求福時見貴也曹氏之裂布疎者貴之然非夏后氏之璜楚人命

為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蚩
蚩瘡則愈故蚩者貴之半璧曰璜璜以發眾國家之寶
故曰然非夏無古無今無始無終未有天地而生天地
右氏之璜也

至深微廣大矣言其深微廣大足以履者淺矣然待所

不履而後行履履待所履而行者則不得智所知者褊

矣然待所不知而後明福狹知所知所游者以足蹶以

手拂不得其數愈蹶愈敗猶沒也及其能游者非手足

者矣不用手足而自游也鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔

水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也母貽盲者鏡母予瞽者履母

賞越大章甫非其用也賞遺章甫冠越人推固百柄不

能自極日見百步之外不能自光其耻喻人能有所為而不能自為也

狗彘不擇腐肉而食偷肥其體而顧近其死偷取也顧

之故近鳳凰高翔于仞之上故莫之能致聖德君不致

其死也故曰莫之月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於蛆

能致也詹諸月中蝦蟇食月故曰食於詹諸殆猶畏蛆

爾雅謂之蜻蛉之大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆於蛆

蛆也烏力勝日而服於離禮皆有脩短也鳥在日中而

服猶畏離禮爾雅謂禪並奏人謂之祀祝間蚤莫壽於

時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之故曰能有修短也

殤子而彭祖為天矣生寄死歸殤子去所寄歸所卜故

說彭祖蓋黃帝時學仙者言不如殤子早歸神明矣

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也任讀甚

怒出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形得



其所見矣。聽於無聲，則得其所聞矣。言皆易恤無至味
不憚至言，不文至樂，不笑至音，不叫大匠，不斲大豆，不

具大勇，不鬪。憚快叫課呼不斷不自斲削豆籩籩邊得
道而德從之矣。譬若黃鍾之比宮，太簇之比商，無更調

焉。更改也。以瓦鈺者全，以金鈺者跋，以玉鈺者發。鈺讀

之銅柱餘之鈺者提馬維家謂之投翻金者金是故
步除跋者刺跋走發者疾迅發讀射百發之發

所重者在外，則內為之搖。所重謂金與玉逐獸者日不

見太山，而見獸嗜慾在外，則明所蔽矣。蔽者見利之物聽

有音之音者聾，聽無音之音者聰，不聾不聰，與神明通。

卜者操龜筮者端策以問於數安所問之策四十九策

可以問於數數舞者舉節，坐者不期，而拊皆如一。所極

同也。日出湯谷，入於虞淵，莫知其動，須臾之間，倏人之

頸，倏猶疾也。人莫欲學御龍，而皆欲學御馬，莫欲學治

鬼，而皆欲學治人，急所用也。御龍治鬼不益世用故解

門以為薪，塞井以為白，人之從事，或時相似。或有也相

水火相憎，彗在其間，五味以和。鑄小鼎一曰鼎無耳為

火炊之故骨肉相愛，讒賊間之，而父子相危。楚平王晉

夫所以養而害所養，譬猶削足而適履，殺頭而便冠，以

養喻讒，賊害所養，喻骨肉殺亦履之頭，大冠小昌羊去

不相宜，削殺其頭，以便冠，愚之殺頭，或作願。小昌羊去

蝨虱而來，吟窮。昌羊昌蒲吟窮蝨除小害而致大賊，致

小快而害大利。牆之壞也。不若無也。然逾屋之覆。其若不

為牆屋之覆。為敗屋牆之壞。更壁瑗成器。磁諸之功。磁

為土歸於本。故曰逾屋之覆。治王之石。詩云他山之石。可鑄邪。斷割砥礪之力。功亦

文也。狡兔得而獵大烹。高鳥盡而強弩藏。藏猶殺藏。猶

也。蚩與驥致千里而不飛。無糗糧之資而不饑。失火而

遇兩失火則不幸。遇雨則幸也。故禍中有福也。鬻棺者

欲民之疾病也。畜粟者欲歲之荒饑也。荒大飢。水靜則

平平則清。清則見物之形。弗能匿也。故可以為正。匿猶

川竭而谷虛。虛無水也。丘夷而淵塞。夷平塞滿。屑竭而

齒寒。河水之深。其壤在山。言非一釣之縞也。一端以為

冠。一端以為絛。冠則戴致之。絛則履履之。知已者不可

誘以物。物不能感。明於死生者。不可却以危。危無能

善游者。不可懼以涉。涉不能溺。親莫親於骨肉。節族之

屬連也。骨肉謂一人之身心。失其制乃反自害。言心失

自害。況疏遠乎。疏遠喻聖人之於道。猶葵之與日也。雖

不能與終始。哉其細之誠也。誠實宮池。涿則溢。旱則涸。

涿多雨也。江水之原。淵泉不能竭。竭盡也。蓋非潦不能蔽日。

輪非輻不能追疾。然而潦輻未足恃也。金勝木者非以

一乃殘。秣也。土勝水者非以一。撲塞江也。蹙者見虎而

不走。非勇勢不便也。傾者易覆也。倚者易軫也。幾易助

也。濕易雨也。幾近軒讀軒近也。設鼠者。機動釣魚者。泛杭任動者。車鳴也。則動發發則得鼠。泛釣浮杭動動芻狗能立。

而不能蛇牀似麋蕪而不能芳。蛇牀臭謂許由無德鳥麋蕪香謂許由無德鳥。復無加莫不醜於色。醜猶怒一人莫不奮于其所不足。

奮厲也。以兔之走使大如馬。則逮日歸風。言其疾也。及其為馬。則又不能走矣。冬有雷電。夏有霜雪。然而寒暑之勢。

不易。小變不足以防大節。昔帝生陰陽。始造人之時化生陰陽。上駢生耳目。桑林生臂手。上駢桑林此女媧所皆神名。

以七十化也。此女媧王天下者也。七十變造化終日言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧。然而世不與也。

其守節非也。其真也。牛蹠鼻顛亦骨也。而世弗灼。必問吉凶於龜者。以其歷歲久矣。近教倉者。不為之多。飯臨

江河者。不為之多。飲其滿腹而已。倉倉古常滿。倉在榮陽北。蘭芝以芳。未嘗見霜。芳香鼓造辟兵。壽盡五月之望。鼓造蓋謂臯一曰蝦。

錘之與刃。孰先弊也。錘錘也。錘不朽而繩之與矢。刃先弊。錘讀頓首之頓。孰先直也。矢箭今蟬之與蛇。蠶之與蠟。狀相類而愛憎

異。人愛蟬與蚤畏蛇。晉以垂棘之璧得虞虢。說在齊驪俗篇也。

我以美女亡晉國。美女驪姬。聾者不譏。無以自樂。盲者不觀。無以接物。接猶見也。觀射者遺其藝。藝事觀書者

忘其愛。意有所在。則忘其所守。古之所為不可更。則推

車至今無蟬。雁射於雙翅氏之雙使但吹竽。使氏厭

竅。雖中節而不可聽。但古不知吹人但無其君形者也。

君官也與死者同病。難為良醫。與亡國同道。難與為謀。

作豫也為客治飯。而自藜藿。名尊於實。尊重享仁義之名重於治飯之

實也。乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸。恩之所加。不量其加。

使景曲者形也。形曲則使響渴者聲也。聲渴則情泄者

中易測。不閉其情欲發泄于外華不時者不可食也。實

若今入九月食晚瓜今人病雷此之類故燕越者或以

舟或以車。雖異路所極一也。燕至極亦至玄文佳人不

同體。美人不同面。而皆說於目。佳美梨橘棗栗不同味。

而皆調於口。調適人有盜而富者。富者未必盜。有廉而

貧者。貧者未必廉。蒿苗類絮。而不可為絮。蒿苗莠秀楚

讀敵戰之敵幽麇不類布。而可以為布。麇麻之有實者

不為災出林者不得直道。行險者不得履繩。繩道亦直

昇之所。以射遠中。微者非弓矢也。造父之所以追速。致

遠者非轡御也。海內其所出。故能大。雷雨出於海復隨

其所出輪復其所過。故能遠。其所過羊肉不慕。蝥蝥慕

於羊肉。羊肉膾也。醯酸不慕。蚋蚋慕於醯酸。嘗一臠肉

而知一鑊之味。懸羽與炭。知燥濕之氣。以小見大。以近

喻遠十頃之陂。可以灌四十頃。畜水曰陂。而一頃之陂。

可以灌四頃。大小之衰然。衰差也。明月之光。可以遠望。

而不可以細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋

常之外。畫者謹毛。而失貌。小則失其大貌。射者儀小。

而遺大。儀望小處。而射之。治鼠穴而壞里閭。潰小炮而

發瘞疽。瘞疽。面氣也。若珠之有類。玉之有瑕。置之而全。去

之而虧。置其類。椽巢者處林茂安也。窟穴者託埤防

者便也。埤防。高處。王子慶忌足躡麋鹿。手搏兕。處置之

冥室之中。不能搏龜鼈。勢不便也。慶忌。吳王。湯放其主。

而有榮名。湯契後十三世。王癸之子。履放其崔杼。

君而後。太誘。崔杼。齊大夫。崔野之所。為之。則同。其所

以為之。則異。與民。杼以利。與湯。殺君以利。呂望。使老者奮。

呂望。鼓刀釣魚。年七十。始學讀書。九十為文。王作師。項

佐武王。伐紂。成王封之于齊。故老者慕之。而自奮。厲項

託使嬰兒。矜以類。相慕。作師。故使小人之。膺自矜。大也。

使葉落者。風搖之。使水濁者。魚撓之。虎豹之文。來射。豹

以有文章。來。螻抗之。捷。來。下。疾。以其操。捷。來。使疾。擊。而

取行一。其。不足以見智。彈一弦。不足以見悲。三寸之管。

而無當。當猶底也。天下弗能滿十石。而有塞。百斗而足。

矣。以篙測江。篙終而以水為測。惑矣。篙。撻。船。以篙。渡。江。

盡故曰。漁者走淵。之語也。木者走山。所急者存也。朝

惑也。

淮南子

之市則走。又過市則步。所求者亡也。走讀奏。豹裘而雜不

若狐裘之粹。粹白璧有考。不得為寶。考。言至純之難

也。戰兵死之鬼。憎神巫。兵死之鬼善行。病人巫能盜賊

之醜。吠狗醜猶惡也。無鄉之社。易為黍肉。無國之稷。易

為求福。无祀不禋于神而卒祀之。鼈無耳。而目不可以

警。精于明也。不可見也。警無目。目无所見。而耳不可以

察。精于聽也。不可則文。遺腹不思其父。無貌于心。也不

知。父貌不夢見像。無形于目也。日无形于目也。蝮蛇不

可為足。虎豹不可使緣木。蝮蛇皆有毒。螫人不為足。為

也。馬不食脂。桑扈不啄粟。非廉也。桑扈青雀。秦通嶠塞

寂然無聲。投筭其傍。爭心乃生。引弓而射。非弦不能

發矢。引張引也。弦之為射。百分之一也。道德可常。權不

可常。故道關不可復。亡犴不可再。道逃也。獄常以權變

日權不常也。環可以喻負。不可以輪。條可以為縶。不

必以糾。糾亦總。婉轉教也。日月不並出。狐不二雄。神龍

不匹。猛獸不群。鷲鳥不雙。循繩而斷。則不過。懸衡而量

不差。衡秤植表而望。則不惑。損年則嫌于弟。益年則疑

于兄。不知循其理。若其當。理道猶實當也。人不見龍之

飛。舉而能高者。風雨奉之。奉。奉囊。則木折。隙大則墻壞。

懸壺之類。有時而墜。枝格之屬。有時而弛。弛者當

凍而不死者。不失其適。死乃為失適。不死故曰不失其

適也。當暑而不喝者。不亡適。亡亦失之。未嘗適亡其適。

亡无言不凍亦湯沐具而蟻虱相吊大厦成而燕雀相

喝何適之有也賀厦屋憂樂別也。柳下惠見飴曰可以養者。盜跖見飴

曰可以黏壯。見物同而用之異。柳下惠魯大夫展無駭

柳樹惠德因號柳下惠一蠶食而不飲二十二日而化

蟬飲而不食三十日而蛻。蜉蝣不食不飲三日而死人

食蒼石而死。蟹食之而不饑。魚食巴菽而死。鼠食之而

肥。類不可必推。推猶知瓦以火成。不可以得火。竹以水

不可以得水。瓦得火則破竹劫墜而欲弭塵被裹而

以翼豈若適衣而已哉。裸土塵一楚人謂之裸槁竹有

火弗鑽。不難土中有水弗掘。無泉。掘猶窮也。蠶象之病

人之寶也。蠶大蛤中有珠象牙還以人之病將有誰寶

之者乎。人之利欲為病無人寶也為酒人之利而不酤。則

婦為車人之利而不做。則不達。握火提人反先之熱。皆

介之人物思白守者不欲使酒人車人得利不酤隣之

母死往哭之。妻死而不泣。有所劫以然也。嫌猶哀嫌於

所劫迫之西方之保國。鳥獸弗辟與為一也。情色故曰有

然如是也一膊炭燻。一膊一掇之則爛指萬石俱燻去之十步

方一膊炭燻。掇之則爛指萬石俱燻去之十步

而死斤為石百二十同氣異積大勇小勇有似於此今有六尺

之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異

也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和喻衆能

不能成也有以鈇死者而禁天下之食有以車為賊者禁

天下之乘則恃矣申生雖經晉不絕繩子鈞者象之鼠

者扣舟罟者抑之聖者舉之為之異得魚一也鼠積水

中以取魚扣擊魚聞擊舟声藏柴下壅而取之鼠讀見

沙摻今兗州人積柴水搏魚為鼠幽之名之為岑也見

象牙乃知其大於牛見虎尾而知其大於狸一節見而

百節知也吳伐越隨會稽獨獲骨節專車見小國不闢

於大國之間畏見嫌也兩鹿不聞於伏兕之旁畏見佐

祭者得嘗救闕者得傷蔭不祥之木雷電所撲蔭樹

撲擊也或謂豕或謂隴或謂筭或謂筮頭風與空木之

瑟名同實異也音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋

之蓋猶蔽也蘭芝欲脩而秋風敗之脩長虎有子不能

持攫者輒殺之為墮武也武隨廢也武龜紐之璽賢者以

為佩龜紐之璽衣印也土壤布在田能者以為富能動者

穀以為予拯溺者金玉不若尋常之纒索金玉雖寶非

日不如尋視書上有酒者下必有肉上有年者下必有

月以類而取之類猶事也蒙塵而昧固其理也為其不

出戶而堞之也為不出戶而塵屠者羹為車者步行

陶者用鐵盆匠人處狹盧為者不得用用者弗肯為者

不得用以利動用者轂立三十輻各盡其力不得相害

不肯為以富麗也使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而

前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施

橋抽有鄉翟常有叢獸同足者相從遊鳥同翼者相從

翔以類聚也田中之潦流入於海附取之言聞於千里

也附近近耳之言謂竊語聞於千里千蘇秦步行也曰

何故里知之語曰欲人不知莫如不為人問何故趨曰何趨馳有為則議多事固奇蘇秦

事之入故見皮將弗覩毛將顧畏首畏尾身凡有幾畏始

畏終中身不畏凡欲觀九州之士足無千里之行心無

政教之原而欲為萬民之上則難無其術故的的者獲

提提者射鳥不飛獸不走提提安時故為人所射故犬

白若辱大德若不足若辱自同於眾人若未嘗務稼粟

滿倉未嘗桑絲滿囊得之不以道用之必橫橫放海

不受流齒太山不上小人骨有肉曰滿有不義之祥流

受太山東嶽也王者所封神處海海神湧而出之故曰不

唯令殞亂小人得上其上也旁光不升俎旁光也實

助不得而駟駟不入性純色也中夏用箠挾之至冬

無材有谷無風有石無金林生於山山未必有林風

生於石石未必皆有金喻聖人出於谷谷王未必皆有風金

出衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異堂

坐人視其於環帶一也類與環帶一法也獻公之賢欺

於嬖媚殺申生也叔孫之知欺於豎牛而賊死也故鄭

詹入魯春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊

朝於楚齊人執之自齊逃至魯謂之佞君子有酒鄙人

鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之

則被鎧甲為其所不便以得所便便利輻之入轂各值

其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干于亂也嘗

被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火

可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔走雍容

民之意若履薄冰蛟在其下蛟魚屬皮有珠皆害若入

林而遇乳虎言常驚惧恐也化善用人者若蛟

而不相害蚘馬蚘幽州謂之秦若唇之與齒堅柔相摩

而不相敗摩近則毀清醜之美始於耒耜醜齊是醜周禮

瓦甃之甃也黼黻之美在於杼柚白與黑為黼青與

之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶

醜醜在頰則好在頰則醜醜醜者頰上窶窶繡以為裳

則宜以為冠則譏詩云衮衣綉裳故曰馬齒非牛驢檀

根非椅枝故見其一本而萬物知知猶別也石生而堅

蘭生而芳少自其質長而愈明質性也明扶之與提謝

之與讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汗集

而粉其頰。腐鼻在壇。楚人謂中庭為壇。燒薰於宮。入水而憎濡。

懷臭而求芳。雖善者弗能為工。善或作巧。再生者不獲

華。大旱者不胥時落。胥時不待秋。母曰不幸。飢終不墮。

井抽簪招燐。有何為驚。燐血精似野火。招之應聲而至。汗人以簪招則不至。故曰

何驚也。使人無度。河可中。河使無度。不可不可言也。見虎

一文。不知其武。見驥一毛。不知善走。水蠶為螽。子子為

蠶。水蠶化為螽。螽青。螽子子。兔齧為蠶。其心中化為蠶。

人讀能而心之惡。物之所為。出於不意。弗知者驚。知者

不怪。怪惑也。銅英青。金英黃。玉英白。麝燭抽。膏燭澤也。

燭光捕澤喻光。以微知明。以外知內。象肉之味。不知於

鬼神之貌。不著於目。捕景之說。不形於心。皆所不

水可折。夏木可結。時難得而易失。木方茂盛。終日采而

不知。秋風下霜。一夕而殫。殫盡。病熱而強之餐。救暍而

飲之寒。救經而引其索。拯溺而授之石。欲救之。反為惡。

惡猶害也。雖欲謹亡馬。不發戶。麟。言馬亡不可。雖欲豫

就酒不懷薦。麟戶限。楚人謂之麟。麟讀似麟。急氣言乃得之也。孟賁探鼠穴。鼠

無時死。必噬其指。失其勢。孟賁勇士。為探鼠。山雲蒸柱

礎。潤礎。柱下伏苓。掘兔絲。死所生者一家失標。百家皆

燒。讒夫陰謀。百姓暴骸。邦論語曰。惡利口之覆。粟得水濕。

而熱。甑得火。而液水中。有火。火中有水。疾雷破石。陰陽

佳月子 書 卷之二十四 三

相薄。自然之勢。湯沐之於河。有益不多。流潦注海。雖不

能益。猶愈於已。已止一目之羅。不可得鳥。無餌之釣。

不可以得魚。遇士無禮。不可以得賢。兔絲無根而生。蛇

無足而行。魚無耳而聽。蟬無口而鳴。有然之者也。然如

鶴壽千歲。以極其游。蜉蝣朝生而暮死。而盡其樂。脩短

其志。紂醢梅伯。文王與諸侯構之。構謀桀。辜諫者。湯使

人哭之。哭猶吊也。狂馬不觸木。獬狗不自投於河。雖龍

蠱而不自陷。又況人乎。龍無知也。愛熊而食之。鹽愛獺

而飲之。酒雖欲養之。非其道。熊食鹽而死。獺飲酒。心所

說。毀舟為杖。心所欲。毀鍾為鐸。鐸大鈴。金口木舌。為木

讀詩有杖。管子以小辱成大榮。曾仲相子糾不能死。為

其大榮也。蘇秦以百詭成一誠。誠信質的。張而考。矢

集。林木茂而斧斤入。非或召之。形勢所致者也。待利而

後。扭溺人亦必以利溺人矣。利溺人者。利人舟能沉能

浮。愚者不足加。沉舟能載浮物。愚者不敢加。足畏其。騏

驥驅之不進。引之不止。人君不以取道里。刺我行者。欲

與我交。訾我貨者。欲與我市。刺猶非。以水和水不可食。

一絃之瑟不可聽。以其失和。故不駿馬以柳死。直士以

正窮。賢者擯於朝。美女擯於宮。擯棄也。行者思於道。而

居者夢於牀。慈母吟於巷。適子懷於荆。精相往來。赤肉

縣則鳥鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭背

其本者枯交盡不暢連環不解其解之不以解暢達不

交止解連環言此不臨河而羨魚不如歸家織網羨頤

明月之珠蠶之病而我之种虎爪象牙禽獸之利而我

之害我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲

講是而行之故謂之斲非而行之必謂之亂斷猶治也

矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處

於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜水有形而不可毀故

聖人行之無迹霜雪履異音者不可聽以一律異形者

不可合於一體農夫勞而君子養鳥愚者言而智者擇

焉捨茂林而集干柏不也鵠而弋鳥難與有圖寅丘無

壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤見之明白處之如

玉石見之闇晦必留其謀以天下之大託於一人之才

譬若懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人隕而兩人殤善舉事者若乘舟而悲謔一人

唱而于人和不能耕而欲黍梁不能織而喜采裳無事

而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻

薊烏有沸波者河伯為之不潮畏其誠也故一夫出死

千乘不輕螻蛇螫人傳以和董則愈物故有重而害反

爲利者。聖人之處亂世。若夏暴而待暮。桑榆之間。愈易
忍也。水雖平。必有波。衡雖正。必有差。尺寸雖齊。必有謬。
非規矩不能定。方圓非準繩不能正。曲直用規矩準繩。
者。亦有規矩準繩焉。舟覆乃見善游。馬奔乃見良御。嚼
而無味者。弗能納於喉。視而無形者。不能思於心。兕虎
在於後。隋侯之珠。在於前。弗及撥者。先避。患而後就。利
逐鹿者。不顧兔。決千金之貨。銖兩之價。弓先調
而後求勁。馬先馴而後求良。人先信而後求能。陶人棄
常車人掇之。屠者棄銷而鍛者捨之。所緩急異也。百星
之明。不如一月之光。十牖畢開。不若一戶之明。矢之於

十步。貫兕甲。及其極。不能入。魯縞。太山之高。背而弗見。
秋毫之末。視之可察。山生金。反自剝。木生蠹。反自食。入
生事。反自賤。巧冶不能鑄木。工匠不能斲石。者。形性然
也。白玉不瑋。美珠不文。質存餘也。故跬步不休。跛驚千
里。累積不蠲。可成丘阜。城成於土。木直於下。非有事焉。
所緣使然。凡用人之道。若以燧取火。䟽之則不得。數之
則弗中。正在䟽數之間。從朝視夕者。移。從枉準直者。虧。
聖人之偶物也。若以鏡視形。曲得其情。揚子見達路而
哭之。爲其可以南。可以北。墨子見練絲而泣之。爲其可
以黃。可以黑。趨舍之相合。猶金石之一調。相去千歲。合

一音也金曰鐘石曰磬雖文不変鳥不干防者雖近弗

射鳥燕之屬是也其當道雖遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也酤酒而醖

買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近

之者以詐應詐以譎應譎若披蓑而執火毀瀆而止水

乃愈益多西施毛嫱狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也俱一於人聖人者隨時

而舉事因資而立功涔則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器土

兩物能致臨蓄之女織紈而思行者為之悖矣臨蓄齊都空悖麤惡

有美容繒為之纂繹不密緻志有感故纂徵羽之操不

入鄙人之耳徵羽正音小入其耳扞和切適舉坐而善扞轉其

言生亦為難能也

競善亦為難能也

陸明亦為難能也

天
國
書

