

卷四



書名 漢蔡中郎集六卷 嘉靖二十七年序任城楊賢刊本
 撰者 漢 蔡邕 撰，明 喬世寧，明 俞憲 校訂
 卷 卷四
 內容分類 集-別集 漢魏六朝 漢
 索書號 倉石40022
 編號 4002100

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 4002100](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 倉石40022](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 漢蔡中郎集六卷 嘉靖二十七年序任城楊賢刊本](#)

版權所有: [東京大學](#), [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

漢蔡中郎集卷之一

明 殺 祔 喬 世 寧 景 叔 無 錫 俞 憲 汝 成 校 訂 任
 城 楊 賢 子 庸 梓 行

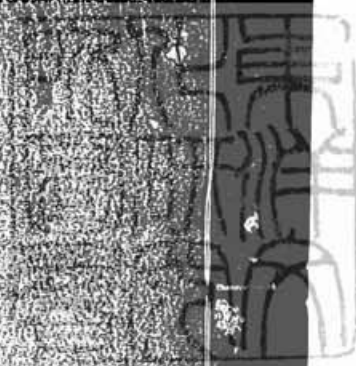
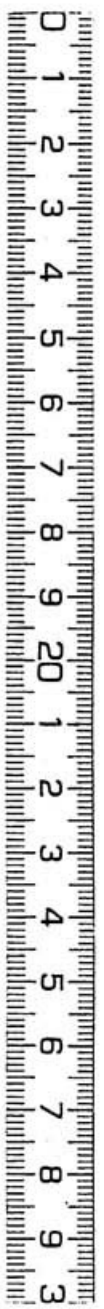
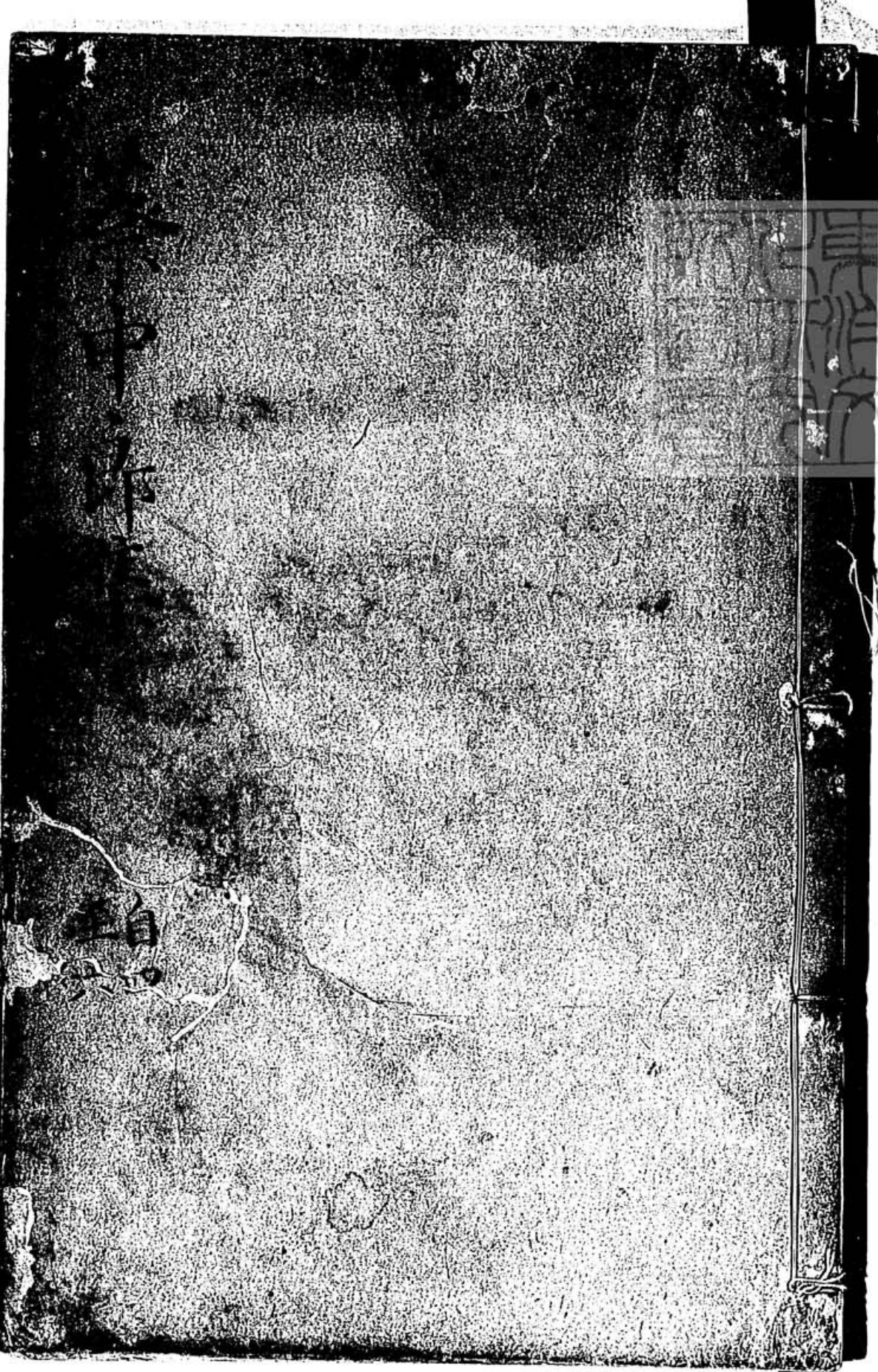
獨斷

天子正號曰皇帝自稱曰朕臣民稱之曰陛下其言
 制詔史官記事曰上車馬衣服器械百物曰乘輿所
 行在所所居曰禁中後曰省中印曰璽所至曰幸
 曰御其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰

蔡中郎集

卷一

一





蔡中郎集

至自
六四





郡集卷之四

明後羽喬世寧景叔無錫俞憲汝成校訂任
城楊賢子庸梓行

商氏個
子家藏

述行賦

延熹二年秋霖雨逾月是時梁冀新誅而徐璜左悺五
侯擅貴於其處又起顯明苑于城西人徒凍餓不得其
命者甚衆白馬令李雲以直言死鴻臚陳君以救雲抵
罪璜以余能鼓琴自朝廷勅陳留郡守遣余到偃師病
不前得歸心憤此事遂託所過述而成賦

69832 (2)

余有行于京洛兮，遭淫雨之經時。塗迤邐其寒連兮，潦汗滯而爲災。馬桀蹠而不進兮，心鬱悒而憤思。聊弘慮以存古今，宣幽情而屬詞。久余宿于大梁兮，誚無忌之稱神。哀晉鄙之無辜兮，忿朱亥之募軍。歷中牟之舊城兮，憎佛肸之不臣。問甯越之裔胄兮，藐髮髯而無聞。經圃田而瞰北境兮，晤衛康之封疆。迄管邑而增感歎兮，愠叔氏之啓商。過漢祖之所隘兮，吊紀信於滎陽。降虎牢之曲陰兮，路丘墟以盤縈。勤諸侯之遠戍兮，侈申子之美城。稔濤塗之悞惡兮，陷夫人以大名。登長坂以凌

高兮，陟葱山之崑嶠。建撫體而立洪高兮，經萬世而不傾。迴峭峻以降阻兮，小阜寥其異形。岡岑紆以連屬兮，谿谷夏其杳冥。迫嵯峨以乖邪兮，廓巖壑以崢嶸。攢棧樸而雜榛楛兮，被浣濯而羅布。冒茨菌與臺菌兮，緣層崖而結莖。行遊目以南望兮，覽太室之威靈。顧大河于北垠兮，瞰洛汭之始并。追劉定之攸儀兮，美伯禹之所營。悼太康之失位兮，愍五子之歌聲。尋修軌以增舉兮，邈悠悠之未央。山風洌以飈涌兮，氣懍懍而厲涼。雲鬱術而四塞兮，雨濛濛而漸唐。僕夫疲而劬瘁兮，我馬虺

頽以玄黃裕莽立而稅駕兮陰暄暄而不陽哀哀周之
多故兮眺頽隈而增感忿子帶之淫逸兮唁襄王於壇
坎悲寵嬖之爲梗兮心惻愴而懷燥乘舫舟而泝湍流
兮浮清波以橫厲想宓妃之靈光兮神幽隱以潛翳實
熊耳之泉液兮摠伊瀍與澗瀨通渠源於京城兮引職
貢乎荒裔操吳榜其萬艘兮充王府而納最濟西溪而
容與兮息鞞都而後逝愍簡公之失師兮疾子朝之爲
害玄雲黯以凝結兮集零雨之溱溱路阻敗而無軌兮
塗澤溺而難遵率陵阿以登降兮赴偃師而釋勤壯田

橫之奉首兮義二士之俠憤佇淹留以候霽兮感憂心
之殷殷并日夜而遙思兮宵不寐以極晨候風雲之體
勢兮天牢湍而無文彌信宿而後闕兮思遠也以東運
見陽光之顛顛兮懷少弭而有欣命僕夫其就駕兮吾
將往乎涼邑皇家赫而天居兮萬方徂而並集貴寵扇
以彌熾兮僉守利而不戢前車覆而未遠兮後乘驅而
競入窮變巧於臺榭兮民露處而寢濕清嘉毅于禽獸
兮下糠粃而無粒弘寬裕於便辟兮糾忠諫其駸急懷
伊呂而黜逐兮道無因而獲入唐虞眇其既遠兮常俗

生於積習周道鞠爲茂草兮哀正路之日忽觀風化之
得失兮猶紛掌其多違無亮采以匡世兮亦何爲乎此
畿其衡門以寧神兮詠都人而思歸爰結蹤而迴軌兮
復邦族以自綏亂曰跋涉遐路艱以阻兮終其求懷窘
陰雨兮歷觀羣都尋前緒兮考之舊聞厥事舉兮登高
斯賦義有取兮則善戒惡豈云苟兮翩翩獨征無儔與
兮言旋言復我心胥兮

短人賦

侏儒短人焦僂之後出自外域戎狄別種去俗歸義慕

化企踵遂在中國形貌各部名之侏儒生則象父唯存

晏子在齊辨勇匡景拒崔加刃不恐其餘阉么劣厥倭

窶嘖嘖怒語與人相拒喙味嗜酒喜索罰舉醉則揚聲

罵詈恣口衆人患忌難與並侶是以陳賦引譬比偶皆

得形象誠如所語其詞曰雄荆鷄兮鶩鷺鷓鴣鳩兮

鷄鷄鷓鴣冠戴勝兮啄木兒觀短人兮形若斯熱地蝗兮

蘆即且蠶中蛹兮蚕蠅頰視短人兮形若斯木門閭兮

梁上柱敞鑿頭兮斷榘斧鞞鞞鼓兮補履樸脫椎杓兮

擣衣杵視短人兮形如許

漢津賦

夫何大川之浩浩兮，洪流森以玄清。配名位乎天漢，披厚土而載形。登源自乎蟠冢，引漾澧而東征。納陽谷之所吐兮，兼漢沔之殊名。摠馭澮之羣液兮，演西土之陰精。遇萬山以左迴兮，旋襄陽而南縈。切大別之東山兮，與江湘乎通靈。嘉清源之體勢兮，澹澹浚以安流。鱗甲育其萬類兮，蛟龍雉以嬉遊。明珠胎于靈蚌兮，夜光潛乎玄洲。雜神寶其太盈兮，豈魚龜之足收。於是遊目騁觀，南援三州。北集京都，上控隴坻。下接江湖，導財運貨。無遷有無，既乃風颺。蕭瑟勃焉，並與陽侯沛以奔驚。洪濤涌而沸騰，願乘流以上下。窮滄浪乎三滋，覲朝宗之形兆。瞰洞庭之交會。

協和婚賦

惟情性之至好，歡莫偉乎夫婦。受精靈之造化，固神明之所使。事深微以玄妙，實人倫之肇始。考邃初之原本，覽陰陽之綱紀。乾坤和其剛柔，艮兌感其晦腓。葛覃恐其失時，標梅求其庶士。唯休和之盛代，男女得乎年齒。婚姻協而莫違，播欣欣之繁祉。良辰既至，婚禮已舉。二

族崇飾威儀有序嘉賓僚黨祁祁雲聚車服照路駢駢
如舉旣臻門屏結軌下車阿傅御堅鴈行蹉跎麗女盛
飾曄如春華

筆賦

惟其翰之所生于季冬之狡兔性精亟以慄悍體遒迅
以騁步削文竹以爲管加漆絲之纏束形調搏以直端
染玄墨以定色畫軋坤之陰陽讚宓皇之洪敷叙五帝
之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功伐今表八百之肆
覲博六經而綴百氏今建皇極而序彝倫綜人事於瞻

昧今贊幽冥於明神象類多喻靡施不協上剛下柔
坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首
黃管天地色也

琴賦

歷松岑而將降睹瀟瀟於幽阻高百仞而不羗對修條
而特處蹈通崖而往遊圖茲梧之所宜信雅琴之麗樸
乃弁伐其孫枝命離婁使布繩施公輸之剗剗遂雕琢
而成器揆神農之初制畫聲變之奧妙抒心志之鬱滯

彈琴賦

一本作頌

清聲發兮五音舉韻宮商兮動徵羽曲引興兮繁絲撫
然後哀聲既發秘弄乃開左手抑揚右手徘徊抵掌反
覆抑按藏摧於是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴
三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長
城楚曲明光走獸率舞飛鳥下翔感激絃歌一低一昂

彈碁賦

榮華灼爍萼不譁譁於是列象雕華逞麗豐腹欵邊中
隱四企輕利調博易使馳騁然後我製兵綦夸驚或風
飄波動若飛若浮不遲不疾如行如留放一敵六功無



胡栗賦

樹遐方之嘉土兮于靈宇之前庭通二門以征行兮夾
堦除而列生臨霜雪而不彫兮當春夏而滋榮因本心
以誕節兮凝香葉之綠英形猗猗以艷茂兮似翠玉之
清明何根莖之豐美兮將蕃熾以悠長適禍賊之災人
兮嗟夭折以摧傷

篆勢

字畫之始因於鳥跡蒼頡循聖作則制文體有六篆巧

妙入神或象龜之或比龍鱗紆體放尾長翅短身頡若
黍稷之垂穎蘊若虫蛇之芬緼揚波振擊龍躍鳥震延
頸脅翼勢欲凌雲或輕舉內投微本濃末若絕若連似
水露緣絲疑垂下端從者如懸衡者如編杪者邪趣不
方不圓若行若飛岐岐翾翾遠而望之若鴻鵠群遊絡
繹遷延迫而視之湍際不可得見指揮不可勝原研乘
不能數其詰屈離婁不能覩其隙間般倅揖讓而辭巧
籀誦拱手而誦翰虛篇籍之首目粲粲彬彬其可觀攝
華蓋於紈素為學藝之範圍嘉文德之弘懿蘊作者之

莫判思字體之俯仰舉大略而論旃

隸勢

鳥跡之變乃惟佐隸蠲彼繁文崇此簡易厥用既行體
象有度象若星陣鬱若雲布其大徑尋細不容髮隨事
從宜靡有常制或穹窿恢廓或櫛比鍼列或砥繩平直
或蜿蜒繆戾或長邪角趣或規旋矩折修短相副異體
同勢奮華輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間若鍾虓
設張庭燎飛烟嶄崱崔嵬高下屬連似崇臺重宇層雲
冠山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩奇姿

譎誕不可勝原研桑所不能計宰賜所不能言何草篆
之足筭而斯文之未宣豈體大之難覩將秘奧之不傳
聊佇思而詳觀舉大略而論旃

飲馬長城窟行

青青河邊草絲絲思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢
見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑
知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠
方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素
書書中竟何如上有加飡食下有長相憶

荅元式詩

伊余有行爰戾茲邦先進博學同類率從濟濟群彥如
雲如龍君子博文貽我德音辭之輯矣穆如清風

翠鳥詩

庭陬有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修形容廻
顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君子庭馴心
托君素雌雄保百齡

漢蔡中郎集卷之四終

漢蔡中郎集卷之五

明校栩喬世寧景叔無錫俞憲汝成校訂任
城楊賢子庸梓行

陳太丘碑

先生諱寔字仲弓潁川許昌人也含元精之稹應期運
之數兼資九德總脩百行於鄉黨則恂恂焉斌斌焉善
誘善導仁而愛人使夫少長咸安懷之其爲道也用行
舍藏進退可度不徼訐以干時不遷怒以臨下四爲郡
功曹五辟豫州六辟三府再辟大將軍宰聞喜半歲太