

書名 空同先生集六十三卷 嘉靖九年序刊本
 撰者 明 李夢陽 撰
 卷 卷四十七
 內容分類 集 別集-明中葉
 索書號 倉石:40084
 編號 4008000

卷四十七



空同先生集卷第一

賦一十首

疑賦

思賦

省愆賦

緒寓賦

侯軒子賦

十首

賦

乾
坤
高卑易矣
星辰在
下江河
逆矣天
喬喬天

北郡李夢陽撰

鈍賦

述征賦

宣歸賦

寄兒賦

竹石賦



請求記号

倉石-40084



書名

空同先生集 嘉靖九年序刊本

15/19 ~ 19/19

李空同全集
十四





高先生集卷第四十七

北郡李夢陽撰

文 記一十首

遊廬山記

三渠陳氏家園一覽圖記

賓貢圖記 方山精舍記

潛虬山人記 潛菴記

華池雜記 遊輝縣雜記

述征集後記 國相寺重修記

記一十首

遊廬山記

自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峰數里至尋真
觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入
大壑路旁有石刻一宋嘉定間刻剝落難識一元大
德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸巉巖數里至
白鹿洞此鎖澗口者也羣峰夾澗峭立而巨石怒撐
交加澗口水湍激石闔旁有罅人偃僕穿之行此所
謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水
簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈嶮澁行蛇徑鳥
道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直
下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻谷
鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂

亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨
也斯雖畧見於王禕遊記然渠亦得之傳聞又以尋
真觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五
老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子
嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混
成棲處也觀背峰曰丹砂峰自觀西北行數里至棲
賢橋橋跨澗孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石
肝爛而巍怪罅處淵潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭
亭旁崖刻錢聞詩詩自橋西並澗行則至玉淵路旁
草間有石鮮不刻也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴湧
來至此而穴石懸注宵昧聲如迅雷亦天下壯觀也

石上有劉字云過此為棲賢寺今廢李白嘗寓此自
 棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池
 逾澗北行則太平寺路也然臥龍潭則在五乳峰下
 路仍自棲賢橋出澗口西行數里北逾重嶺入大壑
 始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏
 猶龍也朱子嘗欲結菴潭。今崖有其劉字然嵐重
 晝日常黯黯出臥龍潭西行數里至萬杉寺程史云
 宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間劉龍虎嵐慶四大字
 又西至開先寺寺有瀑布李白詩者有龍潭黃巖雙
 劍鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此
 亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺

有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗
 墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西北行則
 至靈溪觀觀西為陶淵明栗里今有橋橋西北谷口
 有巨石上有劉字言陶公醉則臥此旁有醉石館過
 此石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南
 折有通書院有天生碁盤石上有劉字自通書院入
 谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀旁石刻谷
 簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布
 與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王坂
 又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅
 與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未

之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對
石耳峰前有猴溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此
自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺度錦澗
旁有錦亭路雖攀緣上然修整又林木鮮茂掘問僧
曰禁山也路以曳 御製碑開云行一里輒有亭路
旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕
頂奉 勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於
火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高
下視四海環雲若屯絮望岷峨江南北諸山皆見然
江與湖益細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉
諸峰乃東至白鹿臺觀 高皇帝自製周顛碑高古

渾雄真 帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺

刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手巖然皆絕頂

下遊東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮

太平宮者即 御製碑物色周顛處也又東至濂溪

書院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰

東行至吳障山過山逾石子相思二澗並五老峰行

則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流也此廬山南

北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕

李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處

惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禕記是山也洪武

初長林蔽阻虎豹交於蹊路雖十餘里非羣數百人

莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得
徑寸薪也是山名跡則肇自惠遠在山北至李渤始
有白鹿洞在商後又有周顛其跡則絕頂正德八年
夏六月李夢陽記

三渠陳氏家園一覽圖記

三渠陳氏者莆人也舉進士官至戶部郎中無何謫
鈞州同知尋陞汝州知州以留滯不能歸蓋夢魂常
遊於家園於是作家園一覽圖曰吾覽之即猶見家
園爾其友人李子叩之陳君曰直吾宅而南三里許
突然而倚空者莆之壺公山也其山蟠踞數十里高
踰千丈狀端士擗笏而立而一支蜿蜒蜿蜒奔而西

盡處稍突爲穴則先大夫贈戶部郎中毅菴先生先
妣贈宜人吳氏墳也前有峰對峙面溪溪之源有二
一自寶勝溪西來一自龍潭溪南來合流於墳之西
南半里許是爲南溪口北行三百餘步匯爲潭墳亦
面之潭蓄復流折而東行亦三百餘步北面有峻山
石均則葬我先太母黃氏太叔母張氏而其墳亦面
溪二墳隔水畧相朝拱故曰夾溪先隴溪東流折而
西北行里許又折而東有石山岸北俗呼龍臂嶺又
東二百步夾溪皆田以供墓祭者南有屋十餘間此
所謂龍臂南莊也莊有二水磨粉麥獲微息亦以供
祭至是而溪始曲折東北行四五里又折而西有石

橋名壺公橋今圖內邊橋夾溪蒼蒼鬱鬱者皆荔枝樹也岸北稍東荔枝樹中故有屋數間今圯矣不圖溪又西北行半里許始入大渠蓋永春德化仙遊三縣之水迤邐三百里入莆至木蘭山下通海號木蘭溪而宋時有李姓者築陂鑿渠以溉田今圖內邇延左行者是也渠繞山東行四里一股分而北名曰橫渠又二里許又一小股分而北名曰西渠又三里許又一股分而北名曰下渠是爲三渠今予竊之爲號西渠北行二里許亦岐爲二俗呼雙叉溝一東流里許匯爲池可二畝池北築田爲地植荔枝與雜樹池蓄而復流東行百步則先兄庶吉士五瑞與弟今刑

部員外郎邦器居之又東又折而北二百步許有通衢甃小橋通水于田田之東吾宅焉旅聚凡百餘家其林森森即前所謂直南對壺公者也宅西有傑坊則予中鄉試所樹雙叉溝一北流二里許折而東而南復折而東繞宅後里許與下渠水會東北曲折行十餘里入于海蓋圖之大槩如此而予曩與兄弟輩展墓而遊林登夾溪之隴宴龍臂之莊躋壺公之橋逍遙于荔枝之圃翱翔乎三渠之徑瞻嶺望海陟崇巔委今是圖一覽而即見其首末故凡繞家園而峙者流者植者繚而直者通而曲者浮者凸者潛者蔚

而離離者次而峭隅者望之若翔就之若伏者凡予
故所釣所采所舟所騎所坐所臥所行者皆列吾前
也故予覽之未始不豁然喜也已又鬱然而戚焉李
子曰子之戚者何也陳君曰傳曰君子過其故丘則
黯然而悲予行年五十餘矣宦情落落釣汝去故鄉
又八千里音信罕往來今一覽而見吾家園有能不
戚者乎陳君又曰莆有四山北曰陳巖東曰成山西
曰紫帽與壺公均敵而對峙高聳如四柱海潮自東
北入莆莆人分之爲南北洋西南行曲折數十里至
木蘭山下與木蘭溪會故曰壺公蘭溪莆之望也今
不能盡圖亦畧見其彷彿李子曰夫形家者流君子
所不道也然述者奚取焉予讀漢唐史至藝文志見
其載堪輿金櫃葬經青烏子等書而牛眠馬跑亦時
時見于他說陳君曰邑人相傳宋朱子赴南安簿時
一見壺公即曰莆田多人物乃此公作怪於乎信斯
言也則嶽降尼禱之說不虛矣余曩立朝著蓋數見
莆縉紳於戶部又見三渠陳子與其第五器已又見
其子舉人竊謂陳氏更多賢今覽是圖則陳氏多賢
有以哉有以哉

賓貢圖記

河南按察司僉事吳君有賓貢圖一卷吳君曰此物
傳自我高祖子其記焉記曰賓貢圖長五尺有奇潤

一尺畫蠻夷人十一一人擎寶珊瑚托一人臂鶻其一牽獸似鹿其一人牽後猊一人則抱後猊子一抱獒子一又擎寶珊瑚托又一人牽獒八人者皆左而趨至肅也而一人獨右向立而胥八人者來知其首長也一人背行婉婉抱樂挈噐一人兩手捧一物二人者則右而趨其首長十一人者貌固人人殊也乃冠佩物屬亦人自殊異今不能盡考識識其氣象為寶貢者云按圖後題志曰冶城陳蘇曰永嘉王溥曰徐諒曰林本清曰縉雲朱惟嘉曰永嘉張謙曰鄱陽周厚性曰林仲勳曰雲窩鄭道曰樂清趙新曰西江李衡亦十一人云然皆不謂圖作于誰氏今圖角明

有趙氏子昂印而十一人者皆不之及也惟嘉謂周景元作謙謂胡瓌輩五人作誠使二人者見子昂印不應如是道矣予故曰子昂印後人加之也今江南人善摸搨贗本利古印記誑世此圖色色精巧猥動自足傳亦奚取于子昂印焉鄭道曰朱生近從何得之則知此圖又本朱氏物而傳吳氏語曰永厥傳視子孫今吳氏傳五世矣而有僉事君此圖不落他氏手矣圖首篆廣平程氏筆也正德四年冬十一月李

夢陽寓大梁記

方山精舍記

鄭生將歸方山結精舍於山陽以修周孔顏孟之業

一本無寓大梁三字

問於李子曰夫子何以教焉李子慨然而嘆曰大哉有是乎且子所居之山非方山邪對曰然子所居之舍精舍乎曰是也曰子歸而求之有餘師矣予又何教焉又問李子不答鄭生退而問於李子之門人門人曰夫子之意或欲其則坤之道以達於天乎鄭生曰此何謂也門人曰竊聞之方圓者陰陽之形也精粗者形而上下之名也昔者聖人之贊坤也曰至靜而德方焉其贊乾也曰純粹精焉故方者義之隅也精者奧之區也故曰陽不獨成跡不浚造言圓與粗之不足恃也夫子之意無欲子則坤之道以達於天乎明日鄭生以其言質諸李子李子曰吁有是哉雖

潛虬山人記

然務大而遺本矣不曰下學而上達乎不曰敬以直內義以方外乎此周孔顏孟之所由也吾子勉哉

潛虬山人者歛潛虬山人也山人少商宋梁間然商非劇屨不售也非交豪官勢人即售受侮壓夫售未有不賒者也非豪勢人力賒鮮有還也山人寓劇屨則治靜屋日間關誦苦吟弗豪勢人交及終歲筭息盈縮則顧與他商埒他商怪問之山人曰商亦有道焉夫價之昂卑豈一人容力哉君既靡力吾隨其昂昂卑卑焉已是以吾身處劇屨而心恒閒也夫爭起於上人吾既隨其昂卑卑息與諸埒也侮壓又胡

從至矣吾是以弗勢豪交而息罔獨縮故曰商亦有道焉此爾乃後山人有子矣於是始棄商而歸潛虬山云山人既歸山則於山間構潛虬書院以館四方交游暨來學者而收訓其族子弟於中又構屋數十以居其族無屋者云厥費不貲矣或謂山人曰夫商出入風波盜賊中遠父母兄弟之親而生尺寸於千萬里之外亦難矣宜若是費乎山人笑而不荅退謂其族子弟曰夫散者聖賢之懿而聚者嗇夫之瑣行也若以爲金帛果足使子孫守哉山人在山則又日閉關誦吟更苦嘗夜吟獨繞庭行侵旦不休或又病之曰山人年五十餘耳髮鬚皓盡矣山人曰朝聞道

夕死可矣子誠不能以百歲之劬而易一日苟生山人商宋梁時猶學宋人詩會李子客梁謂之曰宋無詩山人於是遂棄宋而學唐已問唐所無曰唐無賦哉問漢曰無騷哉山人於是則又究心賦騷於唐漢之上山人嘗以其詩視李子李子曰夫詩有七難格古調逸氣舒句渾音圓思冲情以發之七者備而後詩昌也然非色弗神宋人遺茲矣故曰無詩山人曰僕不佞然竊嘗聞君子緒言矣三百篇色商彛周敦平苔漬古潤矣漢魏珮玉冠冕乎六朝落花豐草乎初唐色如朱薨而繡闥盛者蒼然野眺乎中微陽古松乎晚幽巖積雪乎李子曰夫周道如砥其直如矢

誰能出不由戶何莫由斯道也山人之詩其昌矣夫
山人名育字養浩號鄰菊居士其父存修者亦詩人
也有年音刻行矣

潛菴記

歙鮑光庭氏字以潛行矣晚修先墓而築菴於橫塘
之上復號潛菴云語人曰菴吾將老焉其姻人鄭生
者述其菴實請予記聞厥名義將貽諸鮑君予曰大
哉菴淵潛哉夫名以實立義由警獲易不首潛乎然
繼之見焉躍焉飛焉詩不曰潛乎然繼之昭焉故潛
者違時以藏之名也寒洳之魚慘處以含俟時征也
綸釣驚焉潑刺以沉縮身沕穆瀕洞之壑以完生也

故陶邁革命而更名符甘隱約以著論皆志欲昭而
弗昭欲飛弗飛躍弗躍見弗見者也夫鮑君者顯華
崇騁少不經志者也老棄江湖棲遲丘壑聲色戲玩
弗嬰於心車馬罔侈服食儉約無干進謀仕之事飛
纓躍馬之心而折檻靡懷操瑟弗至者也胡潛其字
而以名菴斯所謂專乎心者警諸物歟故瑟弗操而
聞好竿熱中檻不折而談旌直爲榮雖無干進謀仕
之事飛纓躍馬之心而見軒駟冕蓋者動容非心潛
者也且今一食一服一馬一車一戲玩奇者有不矜
而耀者乎此身丘壑而心市朝託江湖之放而垂涎
於顯華崇騁者流耳故君子有吾有耳而不敢驕人

之無能吾能耳而不敢傲人之拙實吾實耳而不敢
乘人之虛良賈深藏盛德若愚凡以擴吾潛焉已耳
然猶因心以立名循名以思義號其物以存警豈非
專於心然後絕外慕哉問鮑君曰何爲鄭生曰君誨
於家曰不勤身不立不儉家不守又誨其子弟曰吾
聞一善言必記諸心見一善行必體諸身即是而觀
君之潛亦足謂之心者矣鄭生又曰往姚源賊寇郡
君以備禦之策干郡守策良可措之行若是使鮑君
由潛而昭體易之義俟時而庸豈不有大可觀者而
今老矣惜哉君嘗出粟賑饑有章服之賜今爲鄉飲
賓云

華池雜記

華池古樂蟠縣也故城川華池東天子溝夫人洞並
故城川蒙恬斬山堙谷處也今馳道存焉稍東則陽
周城也牡丹園華池城東北太和觀牡丹園西張將
軍墓華池城北邊路將軍名吉宋范仲淹卒也以節
死贈將軍詳見郡志興陽洞華池西崖也不窰陵慶
陽東山傳介子墓西山范仲淹宅今爲府庫范純仁
遺棟今爲府儀門過木鵝池慶陽城鑿通河處臨川
閣鵝池上宋蔣之奇建今廢威武樓慶陽北城樓也
宋建公劉廟在慶陽其兩壁畫周三十七王云李子
曰余如華池在弘治乙卯年焉居蓋三年云從予游

者尉氏左國璣慶陽高尚志暨其弟尚德華池王祐

遊輝縣雜記

李夢陽曰詩云泌之洋洋可以樂饑予當正德戊辰
值春仲之交而遊於輝縣於是覽蘇門之山降觀于
衛源乃登盤山至侯趙之川遂覽于三湖返焉李子
登蘇門之山扣石而歌歌曰泉水活活北之流矣有
女懷春采彼薇矣山雪修阻暮予何之矣歌竟長嘯
響應林谷時人莫測也蘇門山古士率棲焉著者魏
阮籍晉孫登宋李之才邵雍元許衡姚樞耳然諸皆
有祠祠之獨籍不祠也蘇門有九峯山亦奇絕然其
上無泉侯趙川亦無川可恨也太行山至蘇門也峯

萬餘數森森若排劍北走中有三峯獨奇而三寺各
當一奇有一泉繞之流乃其泉數里觸大石輒入地
故不至侯趙川李子曰予觀三湖險矣蓋虎豹之窟
而魑魅所宅也西踞壺關之巍北跨陵川之危東扼
林慮上黨有盜賊恒數百騎來則彀弓弩持刀出沒
林阻巖谷間號曰青羊白戈云而盤山路石岬岬
嶮行若登天然過此豁然曠川而四面皆山焉所謂
侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹蒼茂登山西望
亭亭綠崖而綠者竹也中湖則有石鏡半規耳而點
瑩能鑒天日山河人物焉豈不異哉中湖寺趙宋號
太平興國寺而屬湯陰縣南北湖寺則今人創之耳

邊寺磽田以千數然故櫟橡硯磊區耳於是寺僧招
流人墾之租其人率斬茅菅阻巖崦爲聚落烟火裊
裊相雜也其流人若婦并爲寺僧使乃其婦則於邊
寺泉任載水予自南湖還也乃見兩三婦置桶巖滴
下而俛坐广下然青羊白戈過其聚落聚落人輒飲
食之得無害青羊白戈感其餘食數亦輒贈遺之爲
常焉輝縣產魚稻然其人多病癯階予行者二人一
曰馮貴二曰左國王左國王予內弟也內弟生不識
山前出陽武行望見山喜以爲雲已知其山也益又
喜躍馬行煥不即至山李子曰余遊蘇門蓋得於山
川土俗之別云於是作遊蘇門記

述征集後記

李子曰余以正德三年五月十七日繫而北行至秋
八月八日乃赦之出云其始行也人人紮息奔匿而
謂必死也獨我兄曰我從我內弟國王曰我與從二
人者觸暑晝夜行饑渴草莽風沙中詩云每有良朋
况也永嘆豈不信哉豈不信哉初大梁周生爲余筮
得履虎尾不啞人亨及旣下獄事勢愈急矣中外訶
詆自危會早朝有匿名之書又御史張或等枷之
長安左門會又都給事中許天錫朝出伏或枷哭
歸而自縊死予不謂其能不死也易真前知哉

國相寺重修記

國相寺繁臺前寺也臺三寺後曰白雲中曰天清塔
斷而中立有鶴巢其上戛戛鳴按夢華錄繁臺寺一
耳亦不言其地之盛嘗問之老長曰寺一耳而三其
教中教之講僧玉色褊衫後教之禪深褐褊衫前教
瑜伽淺褐褊衫而寺遂三後有白雲閣於是號白雲
寺中有天清殿於是號天清寺前有國相門於是號
國相寺寺分勢孤時遷世殊於是崇者頽而下者蕪
僧闡教汗庸師惡徒於是樹石盜亡損破鳥鼠穢之
往來羊猪寺非若能主矣又國初剷王氣塔七級去
其四崩齧幽窟狐狸魑魅昏嘯陰啼僧席未暖業逃
去而善彬者國相僧也乃奮然興曰寺時世廢邪僧

上平一作土平

廢之邪於是守一清修年七十餘步詣戒壇受戒持
之於是寺得不上平者彬之力也汴城以水湮故諸
古蹟茫然蕩然獨斯臺巋然存峻峙可遊遊者挈醪
榼載吟筆花辰月夕雪驢風馬無不扣彬之門者斯
足知彬也正德間彬葺其寺殿暨伽藍閣山門鐘樓
僧房等而睢陽衛百戶趙鉞等實助之涅塑其像設
按舊碑寺宋太平興國二年建今洪武初僧古峯者
新之相去四百餘年迨彬又百五十年餘矣而空同
山人爲之記

空同先生集卷第四十七

宗老會記

宗老會者會鮑宗之老也鮑宗之老當正德五年年七十以上者八馬八十以上者四馬九十以上者一馬凡四世為一會會起於鮑時瑩初時瑩約曰會非七十者不與鮑以潛時瑩從子也獨非七十與蓋凡十四人馬其約一年四會會於清逸亭亭有四時之花每花開則會輪流而主辦蓋三年半一週焉其坐同世則論齒酒肴足而已明年菊木樺開適時瑩主辦而十三人者相逶迤來皓髮長眉各服其冠服有幅巾者有壽而官者有義而官者就筵觴行歌伐木頰弁之章時瑩又約曰飲者不辭不飲不勸言毋及

家事毋及邦國時政而諸老者雍雍于于於一亭之上古貌色愉動止有度言語有則望之蓋若畫圖焉既夕有風西來汎叢鳴林吹菊桂之香撲尊襲衣而諸老者各簪花滿頭顱離席遊吟三三兩兩或弄琴書或摘芳蒨徙倚於軒楹之間翱翔於莎徑之側蓋已皆酩然醉矣時瑩顧謂之曰諸宗亦聞民壽觀國身壽觀人乎衆皆曰何謂也時瑩曰設今差役繁苛四海有警或水旱疾疫澤涸無魚夜犬頻吠雞豚牛羊不育吾儕有今日之樂乎衆皆曰無矣時瑩曰設吾與諸宗不理於身家生計窘鞠子孫不肖日奔波氣惱虧損神志又能有今日乎衆皆曰無矣時瑩曰

今吾與諸宗幸生長太平之朝又幸能自理於身家可無醉乎衆皆曰諾於是各以酒觴時瑩酬其主辦且以報言也其事聞於李子李子曰前有會者香山九老洛下耆英睢陽諸老耳成化間則有南京壽俊之會四會者古今稱難焉然非同宗也又咸謝仕而閒與當官而壽者以今歛崇樾鮑氏觀之不尤難乎我聞之曰國泰壽民人泰壽身鮑氏諸老之謂哉