



卷四

書名 周易九卷 慶長中古活字印本
 撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 魏 王弼 撰略例, 唐 邢璣 注
 卷 略例 卷四
 內容分類 經 易 三國
 索書號 貴重-21
 編號 A011400

周易上經乾傳第一

王弼註



乾下 乾上 乾元亨利貞初九潜龍勿用
文言 備矣

九二見龍在田利見大人
出潜離隱故曰見龍處於地上故曰

也 在 施周普居中不偏雖非君位君之德
則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢

利 唯 人 九三君子終日乾乾夕惕若厲无
咎

體之極居上體之下在不中之位履
之險上不在天未可以安其尊也下

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A011400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-21
 漢籍善本文影像資料庫文本 周易九卷 慶長中古活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

先王用者
必難之極難道既成
抑皆歎謂當降去
其狀勢以去其患
故王用出征
有嘉折者以出征
派人受必對據故
有嘉厚之功折於眾
人之首獲待匪可
醜乃得无咎若
不出征降害居在
後極之則有咎

四為進首憂傷至深無之象曰六五之吉離
所助故乃沈噬而獲吉也

王公也上九王用出征有嘉折首獲匪其醜

无咎 離麗也各得安其所麗謂之離處離之
極離道已成則除其非類以去民害王

用出征之時也故必有嘉折 象曰王用出征
首獲匪其醜乃得无咎也

以正邦也 象曰王用出征者降去民害以正邦國故

周易上經卷第三

周易下經咸傳第四

此卦以人倫之始夫婦之美二男共相成而得亨通
咸動人心之動也
柔附作要解曰咸卦名皆之又有感志之至此卦三爻皆剛柔三
主弼註

艮下 兌上 咸亨利貞取女吉彖曰咸感也柔

上而剛下二氣感應以相與 是以止而說利

也 男下女 是以亨利貞取女吉也天地

感而萬物化生 聖人感人心而天

下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

如其本象一三咸感物
在行感在昧之律動跡
則或往而行今初六
初感感未外辟於悔
指之全小動未移其
足以喻人心初感初有
寸志之全小動未其
蹀來凡吉凶悔吝生
半動者以其幸矣
未悔於靜之故元
吉凶悔吝之故

天地萬物之情見於所感也凡感之為道不能感非類者也故引取女以明同類之義也同類而不相感應以其各亢所處也故女象節應男之物必下之而後取女乃吉也象

曰山上有澤咸君子以虛受人乃感應也

初六咸其拇處咸之初為感之始所感在未故有志而已如其本實未至傷

靜象曰咸其拇志在外也外卦六二咸其腓

凶居吉咸道轉進離拇升腓腓動躁者也感物以躁凶之道也由躁故凶居則

吉矣處不乘剛故象曰雖凶居吉順不害也

陰而為居順之道也九三咸其股執其隨往

吝股之為物隨足者也進不能制動退不能

所執亦以賤矣用象曰咸其股亦不處也志

在隨人所執下也九四貞吉悔亡憧憧往來

朋從爾思處上卦之初應下卦之始居體之中在股之上二體始相交感以通

其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則至於害故必貞然後乃吉吉然後乃得

亡其悔也始在於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧往來然後朋從其思

也象曰貞吉悔亡未感害也未感於害故可正之得悔亡也

憧憧往來未光大也九五感其脢无悔脢者心之

上口之下進不能大感退亦不為无志其志淺末故无悔而已象曰咸其脢

志末也上六咸其輔頰舌咸道轉末故在象口舌言語而已

曰咸其輔頰舌頰舌者所以為滕口說也輔頰舌者所以為語之具也咸其輔

頰舌則滕口說也憧憧往來猶未光大况在滕口薄可知也

 巽上震下恒亨无咎利貞恒而亨以濟三事也恒之為道亨乃

无咎也恒通无吝乃利正也利有攸往各得所恒修其常道終則有始往而

无違故利彖曰恒久也剛上而柔下剛尊柔卑得其

序雷風相與長陽長陰能相成也巽而動動无違也剛柔皆

應不孤恒皆可久恒亨无咎利貞久於其道

也道得所久則常通天地之道恒久而不已

也得其所久利有攸往終則有始也得其常道故終

則復始往日月得天而能久照四時變化而

无窮極

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

脢者心之

能久成聖人久於其道而天下化成言各得其所以恒

故皆能長久觀其所恒而天地萬物之情可見矣

天地萬物之情象曰雷風恒長陽長陰合而相與可久之道

也君子以立不易方得其所以久初六浚恒貞君子

凶无攸利處恒之初最處卦底始求深者也求深窮底令物无餘蘊漸以至此

物猶不堪而况始求深者乎以象曰浚恒之此為恒凶正害德无施而利也

凶始求深也九二悔亡雖失其位恒位於中象

一失位誤稱悔居中以改悔也

曰九二悔亡能久中也九三不恒其德或承

之羞貞吝處三陽之中居下體之上處上卦

解解在乎恒而分无所定无恒者也德行无

恒自相違錯不可致詰故或承之羞也施德

於斯物莫之納鄙賤象曰不恒其德无所容

也九四田无禽恒於非位雖勞无獲也象曰久非其位

安得禽也六五恒其德貞婦人吉夫子凶居

尊位為恒之主不能制義而係應在二用象

曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶

也上六振恒凶夫靜為躁君安為動主故安者上之所處也靜者可久之

道也處卦之上居動之極以此為恒无施而得也象曰振恒在上大

无功也

䷛ 艮下 遯亨小利貞 象曰遯亨 遯而亨也

遯之為義剛當位而應與時行也謂五也剛

非否亢也遯不否小利貞浸而長也浸道欲

正道亦未全滅遯之時義大矣哉象曰天下

有山遯天下有山君子以遠小人不惡而嚴

初六遯尾厲勿用有攸往遯之為義辟內而

物最在體後者也處遯之時不往何災而為

則勿用有攸往也象曰遯尾之厲不往何災也六二

執之用黃牛之革莫之勝說居內處中為遯

何道以固之若能執乎理中厚順象曰執用黃

之道以固之也則莫之勝解

牛固志也九三係遯有疾厲畜臣妾吉在內

以陽附陰宜遯而係故曰係遯遯之為義宜遠小人以陽附陰係於所在不能遠害亦已

遯矣宜其屈辱而危厲也係於所在象曰係畜臣妾可也施於大事凶之道也

遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也九

四好遯君子吉小人否處於外而有應於內君子好遯故能舍之


小人繫戀是以否也象曰君子好遯小人否也音臧否

九五嘉遯貞吉遯而得正反制於內小人應命率正其志不惡而嚴得正

之吉遯也象曰嘉遯貞吉以正志也上九肥遯

无不利最處外極无應於內超然絕志心无疑顧憂患不能累縲繳不能及是以

肥遯无不利也象曰肥遯无不利无所疑也

 乾下 大壯利貞象曰大壯大者壯也大者

謂陽爻小道將滅大者獲正故利貞也剛以動故壯大壯利貞

大者正也正大而天地之情可見矣天地之情正大

而已矣弘正極大則象曰雷在天上大壯以

悔委之則難不至居之則
敵寇來故曰喪羊于易
象曰喪羊于易位


不當也上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸

利艱則吉有應於三故不能退懼於剛長故不能遂持疑猶豫志无所定以斯

決事未見所利雖處剛長剛不害正苟定其分固志在以一以斯自處則憂患消亡故曰艱

也則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎

不長也

 坤下 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接象

曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而

上行凡言上行者在貴也是以康侯用錫馬蕃庶晝

日三接也康美之名也順以著明臣之道也柔進而上行物所與也故得錫馬

而蕃庶以訟受服則終朝三褫象曰明出地上

晉君子以自昭明德以順著明自顯之道初六晉如摧

如貞吉罔孚裕无咎處順之初應明之始明順之德於斯將隆進明

退順不失其正故曰晉如摧如貞吉也處卦之始功業未著物未之信故曰罔孚方踐卦

始未至履位以此為足自喪其
長者也故必裕之然後无咎
象曰晉如摧

如獨行正也裕无咎未受命也
未得履位也六

二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母
進而

其德不昭故曰晉如愁如居
中得位履順而

正不以无應而回其志處
悔能致其誠者也

修德以斯聞乎幽昧得正之吉也故曰貞吉
母首處內而成德者也鳴鶴在陰則其子和

之立誠於闇闇亦應之故其初愁如履
負不回則乃受茲大福于其王母也象曰
受茲介福以中正也六三衆允悔亡
處非其位悔也



志在上行與眾同信順
而麗明故得悔亡也象曰衆允之志上行

也九四晉如鼫鼠貞厲
履非其位上承於五

又負且乘无業可安志无所據以斯
象曰鼫

鼠貞厲位不當也六五悔亡失得勿恤往吉

无不利柔得尊位陰為明主能不用察不代
下任也故雖不當位能消其悔失得

勿恤各有其司術象曰失得勿恤往有慶也
斯以往无不利也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝
處進之極

三三 泰是初學多言
能取五能不一伎術
注云能取不能也屋
能保不能也亦不以
注不此渡谷此位不能
掩勇能走不能也
人本享佳云蟬蛇之
怒鼠也此鄭列詩
云碩鼠之无食我
黍視大角臨棧以
馬(程)有(王)注以
馬(程)有(王)注以
馬(程)有(王)注以

三三曰明卦名夷者傷也此卦曰入地中明之象也此於人復謂之主在上明臣在下不敢欺其明也亦明人心之明也特至則不可不也

過明之中明將夷焉已在乎角而猶進之非充如何失夫道化无為之事必須攻伐然後服邑危乃得吉吉乃无象曰維用伐邑道未

光也



離下坤上明夷利艱貞彖曰明入地中明夷

內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱

貞晦其明也內難而能正其志箕子以之象

曰明入地中明夷君子以莅衆

莅衆顯明蔽偽百姓者也

故以蒙養正用晦而明藏明於內乃得明也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食

有攸往主人有言

明夷之主在於上六上六為至闇者也初處卦之始

最遠於難也遠難過甚明夷遠遜絕匿形不由軌路故曰明夷于飛懷懼而行行不敢顯故曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急於行飢不遑食故曰三日不食也殊類過甚以斯適人人人以疑之故曰有攸往主人有言象曰君子于行義

不食也六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

夷于

三十三至西南方天月
之所狩者征伐之數大
首視則君
首者初
歲月而往征狩而
行至南方而發其月
之九三三於上六是其
之臣發月以征則
君而得其大首故
曰月表首之不疾
負者既誅其主將
心其民之迷日久
不于卒心而化之
漸故曰不可疾負

三十三至西南方天月
之所狩者征伐之數大
首視則君
首者初
歲月而往征狩而
行至南方而發其月
之九三三於上六是其
之臣發月以征則
君而得其大首故
曰月表首之不疾
負者既誅其主將
心其民之迷日久
不于卒心而化之
漸故曰不可疾負

左股示行不能壯也以柔居中用夷其明進
不殊類退不近難不見疑憚順以則也故可
用拯馬而壯吉也不象曰六二之吉順以則
垂其翼然後乃免也

也順之以以則疑九三明夷于南狩得其大首不

可疾貞處下卦之上居文明之極上為至晦

大首也南狩者發其明也既誅其主將正其
民民之迷也其日固已久矣化宜以漸不可

速正故曰象曰南狩之志乃大得也去闕六

四入于左腹獲明夷之心于出門庭左者取其順也

入于左腹得其心意故雖近不危象曰入于
雖時辟難門庭而已能不進恠也

左腹獲心意也六五箕子之明夷利貞最近於晦

與難為比險莫如茲而在斯中猶闇不能
能沒明不可息正不憂危故利貞也象曰

箕子之貞明不可息也上六不明晦初登于

天後入于地處明夷之極是至晦者也本其

于象曰初登于天照四國也後入于地失則

也

象曰失則者由失法則故誅滅

離下家人利女貞家人之道不能知家外

他人之事也統而論之非元亨利君象曰家

人女正位乎內謂二男正位乎外謂五也家

內為本故男女正天地之大義也家人有嚴

君焉父母之謂也父子兄弟弟夫夫

婦婦而家道正正家而天下定矣象曰風自

火出家人由內以相君子以言有物而行有

恒家人之道修於近小而不妄也故君子以

行擇初九閑有家悔亡凡教在初而法在始家

治之則悔生矣處家人之初為家人象曰閑

有家志未變也六二无攸遂在中饋貞吉居

處中履得其位以陰應陽盡婦人之正義无

象曰六二之吉順以巽也九三家人嗃嗃悔

厲吉婦子嘻嘻終吝以陽處陽剛嚴者也處



巽風切巽大之吉

下體之極為一家之長

者也行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其道婦子嘻嘻其節也失象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失

家節也六四富家大吉

能以其富順而處位故大吉也若但能富

其家何足為大吉辨柔居巽履得其位明於家道以近至尊能富其家也象曰富

家大吉順在位也九五王假有家勿恤吉

至假

也履正而應處尊辨巽王至斯道以有其家者也居於尊位而明於家道則下莫不化矣父父子子兄弟夫婦夫婦六親和睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣故王假

有家則勿恤而吉象曰王假有家交相愛也上九有

孚威如終吉

處家人之終居家道之成刑于寡妻以著于外者也故曰有孚

凡物以猛為本者則患在寡恩以愛為本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也家道可終唯信與威身得威敬人亦如之反之於身則知施於人也象曰威如之

吉反身之謂也

☲☱

兌下離上

睽小事吉豕曰睽火動而上澤動

而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔

進而上行得中而應乎剛是以小事吉

事皆相違

害之道也何由得小事吉以有此三德也天地睽而其事同也男

女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之

時用大矣哉睽離之時非小象曰上火下澤

睽君子以同而異同於通理異於職事初九悔亡喪馬

勿逐自復見惡人无咎處睽之初居下體之

四合志故得悔亡馬者必顯之物處物之始

逐而自復也時方乖離而位乎窮下上无應可援下无權可恃顯德自異為惡所害故見惡人乃得象曰見惡人以辟咎也九二遇主于巷无咎處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇故

日遇主于巷也處睽得象曰遇主于巷未失

道也六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初

有終凡物近而不相得則凶處睽之時履非

不和於四二應於五則近而不相比故見輿

曳輿曳者履非其位失所載也其牛掣者滯



三十三日見一制者於睽之時履非其位必陰居陽必柔乘剛志在上无下也合二自五五上已乖故載其輿被曳失其所載也故進其牛被牽淨滿所在不能待進也故曰見輿也中其个後者制類為天截鼻為制類為地此之謂皆不期得其馬人之心在上刑之故制其類二按下列定又截一鼻故曰其人天且劓而志在上无初有終

隔所不在不獲進也其人天且劓者四從上取

二從下取而應在上九執志不回初雖受困

終獲象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛

也九四睽孤遇元夫交孚厲无咎无應獨處五自應二

三與已睽故曰睽孤也初亦无應特近處睽

之時俱在獨立同處躡下同志者也而已失

位比於三五皆與已乖處无所安故求其疇

類而自託焉故曰遇元夫也同志相得而无

疑焉故曰交孚也雖在乖象曰交孚无咎志

行也六五悔亡厥宗噬膚往何咎非位悔也

有應故悔

亡厥宗謂二也噬膚者齧柔也三雖比二二

之所噬非姤已應者也以斯而往何咎之有

往必象曰厥宗噬膚往有慶乎上九睽孤見

豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇

婚媾往遇雨則吉睽睽之極睽道未通故曰

睽孤已居炎極三處澤盛

睽之極也以文明之極而觀至穢之物睽之

甚也豕而負塗穢莫過焉至睽將合至殊將

通恢詭譎怪道將為一未至於洽先見殊怪

故見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也

先張之弧將攻害也後說之弧睽怪通也四

剝其應故為寇也睽志將通匪寇婚媾往不

周易卷四

五

疾時睽疑亡也貴於通雨和象曰遇雨之吉

羣疑亡也



艮下蹇利西南不利東北

西南地也東北山也以難

之平則難解以難之山則道窮利見大人往則貞吉貞吉文皆當

其正居難履正正邦之道也正道未否難由正濟故貞吉也遇難失正吉可得乎象

曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇

利西南往得中也不利東北其道窮也利見

大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時

用大矣哉蹇難之時非小象曰山上有水蹇

山上有水蹇難之象君子以反身脩德除難莫若反身脩德初六

往蹇來譽處難之始居止之初獨見前識觀險而止以待其時知矣哉故往則

遇蹇來象曰往蹇來譽宜待也六二王臣蹇

蹇匪躬之故處難之時履當其位居不失中

遠害執心不回志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此

未見其象曰王臣蹇蹇終无尤也九三往蹇

來反進則入險來則得位故曰往蹇來象曰

往蹇來反內喜之也六四往蹇來連往則无

乘剛往來皆難故曰往蹇來連得位復象曰

往蹇來連當位實也九五大蹇朋來處難之

險中難之大者也故曰大蹇然居不失正復不失中執德之長不改其節如此則同志者

集而至矣故象曰大蹇朋來以中節也上六

九五之蹇象曰中蹇
者得位居守不易
故曰致朋來故云
中蹇
解曰志曰此蹇
也通而志之曰志
亦是朋黨也

往蹇來碩吉利見大人往則長難來則難終

大得矣故曰往蹇來碩吉險夷難象曰往蹇

來碩志在內也有應在內往則失之利見大

人以從貴也

䷧ 坎下解利西南西南衆也解難濟險利

此故不言不利東北也无所往其來復吉有攸往夙吉

未有善於解難而迷於處安也解之為義解難而濟厄者也无難可往以解來復則不失

中有難而往則以速為吉也无難象曰解險

以動動而免乎險解動乎險外故謂之免解

利西南往得眾也其來復吉乃得中也有攸

往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作

而百果草木皆甲坼天地否結則雷雨不作

雷雨之作則險厄者亨否結者散故百果草木皆甲坼也解之時大矣哉

无所而不釋也難解之時非治難時故不言用解盡於解之名无有幽隱故不曰義象

曰雷雨作解君子以赦過宥罪初六无咎解者

解也屯難盤結於是乎解也處寒難始解之初在剛柔始散之際將赦罪厄以夷其險處

此之時不煩於象曰剛柔之際義无咎也有或

過咎非其理也九二田獲三狐得黃矢貞吉者狐

隱伏之物也剛中而應為五所任處於險中

知險之情以斯解物能獲隱伏也故曰田獲

三狐也黃理中之稱也矢直也田而獲三狐也故曰田獲三狐象曰九二貞吉得中道也

報曰狐者
非謂之缺
三狐指卦
之三陰也
之小人
本象卦
處陰六
五居位
象三陰
象也

坼不粘
切裂

六三負且乘致寇至貞吝

處非其位履非其正以附於四用夫

乘邪以自媚者也乘二負四以容其身寇之來也自巳所致雖幸而免正之所賤也象

曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也九

四解而拇朋至斯孚

失位不正而比於三故三得附之為其拇也三

為之拇則失初之應故解其拇然後朋至而信矣象曰解而拇未當

位也六五君子維有解吉有孚于小人

居尊履中

而應乎剛可以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人雖闇猶知服之而无怨矣故

計列解而一者而拇是五指之履於三三指之附足也初君三三之拇則失初之未之故必解而拇然後朋至而信故曰解而拇朋至斯孚六五君一者二五居尊履中初未於剛是有君子之德君子有孚於此時可以解於難維維釋有初於難所以後言故曰君子維有孚也

曰有孚于象曰君子有解小人退也上六公

用射隼于高墉之上獲之无不利

初為四應二為五應

三不應上失位負乘處下體之上故曰高墉墉非隼之所處高非三之所履上六居動之

上為解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之極而後動成而後舉故必獲之而无不利

利象曰公用射隼以解悖也

兌上 艮下 損有孚元吉无咎可貞利有攸往

曷之用二簋可用享象曰損損下益上其道

一行良為陽兌為陰凡陰順於陽者也陽止於上陰說而順損下益上上行之義也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往損之為道損下

益上損剛益柔也損下益上非補不足也損剛益柔非長君子之道也為損而可以獲吉

其唯有攸往乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸往矣損剛益柔不以消剛損下益上

不以盈上損剛而不為邪益上而不為諂則何咎而可正雖不能拯濟大難以斯有往物

无距 曷之用曷辭也曷之用言何用豐為也 二簋可用享二簋

質薄之器也行損以二簋應有時至約之道信雖二簋而可用享

二簋一者中月二簋三禮亦可為常二簋至物唯在損時二六時行之漸時不可投則

損剛益柔有時下不敢剛貴於上行損剛益柔之謂也剛為德長損之不

可以為 損益盈虛與時偕行自然之質各定其分短者不為

不足長者不為有餘損益將何加象曰山下

有澤損山下有澤損之象也 君子以懲忿窒欲可損之善莫善

損初九已事遄往无咎酌損之損之為道損下益上

損剛益柔以應其時者也居於下極損剛奉柔則不可以逸處損之始則不可以盈事已

則往不可宴安乃獲无咎也剛以奉柔雖免乎咎猶未親也故既獲无咎復自酌損乃得

益柔者損下益上之通無不以厚常

合志也 象曰已事遄往尚合志也 尚合於志 遄速也 故速往也

九二利貞征凶弗損益之 柔不可全 益剛不 可全 削下不可以

无正初九已損剛以順柔九二履中而復損 已以益柔則剥道成焉故不可遄往而利貞

也進之乎柔則凶矣故曰往凶也 象曰九二 故九二不損而務益以中為志也

利貞中以為志也六三三人行則損一人一

人行則得其友 損之為道損下益上其道 行三人謂自六三已上三陰

也三陰並行以承於上則上失其友內无其 主名之曰益其實乃損故天地相應乃得化



故六三獨行乃得其友三陰俱行則必疑矣 厚男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎

象曰一人行三則疑也六四損其疾使遄有

喜无咎 獲得其位以柔納剛能損其疾也疾 何可久故速乃有喜損疾以離其咎

有喜乃免故使速乃 象曰損其疾亦可喜也 有喜有喜乃无咎也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉 以柔居 尊而為

損道江海處下百谷歸之履尊以損則或益 之矣朋黨也龜者決疑之物也陰非先唱柔

非自任尊以自居損以守之故人用其力事 竭其功知者慮能明者慮策弗能違也則眾

三刻曰每卦皆案命推 三十册之卷者曰神 卷二曰卷三曰卷一 卷四曰卷五曰卷六 卷七曰卷八曰卷九 九曰水一曰火一

上九一三弗損者損之局多投下蓋上九之損之極上九所奉損終及及蓋之故曰弗也既剛莫不損乃及蓋之則不為及於答之用也而吉故曰无咎貞吉

才之用盡矣獲益而得十朋象曰六五元吉之龜足以盡天之人之助也

自上祐也上九弗損益之无咎貞吉利有攸

往得臣无家處損之終上无所奉損終反益剛德不損乃反益之而不憂於

咎用正而吉不制於柔剛德遂長故曰弗損益之无咎貞吉利有攸往也居上乘柔處損

之極尚夫剛德為物所歸故曰得臣得臣則天下為一故无家也象曰弗損

益之大得志也

得臣者居上柔柔處損之極上九弗損所以得故曰得臣矣利天下為一故曰无家之者光宅天下无過一家也

震下巽上益利有攸往利涉大川象曰益損

上益下民說无疆震陽也巽陰也巽非違震者也處上而巽不違於下

損上益下之謂也自上下下其道大光利有攸往中

正有慶五處中正自上下下故有慶也以利

利涉大川木道乃行木者以涉大川為常而不潤者也以益涉

難同乎木也益動而巽日進无疆天施地生其益

无方損上益下凡益之道與時偕行益之為用施未足者也滿

而益之道與時偕行也故凡象曰風雷益君子以

先善則遷有過則改遷善改過初九利用為

大作元吉无咎德以益其動之始夫剛

大作必獲大功夫居下非厚事之地在卑非

任重之處大作非小功所濟故元吉乃得无

咎象曰元吉无咎下不厚事也時可以大作

厚事得其時而无其處六二或益之十朋之

故元吉乃得无咎也龜弗克違求貞吉王用享于帝吉以柔居中以

處內履中居益以中益自外來不召自至不

先不為則朋龜獻策同於損卦六五之位位

不當尊故吉在求貞也帝者生物之主與益

之宗出震而濟巽者也六二居益之中卦柔

當位而應於巽享象曰或益之自外來也六

帝之美在此時也三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭以

陰居陽求益者也故曰益之益不外來已自為

之物所不與故在謙則戮救凶則免以陰居

陽處下卦之上壯之甚也用救衰危物所持

上吉

大馬

非

時

吉

柔

召

至

主

與

益

中

卦

柔

中

行

遷善

改過

夫剛

始

夫

柔

居

中

以

告

公

國

主

行

天

下

初九

利用

為

大

作

元

吉

无

咎

下

不

厚

事

也

六

二

上吉

大馬

非

時

吉

柔

召

至

主

與

益

中

卦

柔

中

行

未足也故曰中行告公用圭也
象曰益用凶

事固有之也
得用施凶事乃
六四中行告公從

利用為依遷國
居益之時處巽之始
辭柔當

公從以益志也
志得九五有孚惠心勿問元

吉有孚惠我德
得位履尊為益之主者也為

莫大於於心因民所利而利之焉
惠而不費惠

亦應之故曰有孚惠我德也
象曰有孚惠

心勿問之矣
惠我德大得志也上九莫益之

或擊之立心勿恒凶
處益之極過盈者也求

人之道惡盈怨者非一故曰或擊之也
象曰

莫益之偏辭也
或擊之自外來也

周易卷第四

七日

周易卷第四

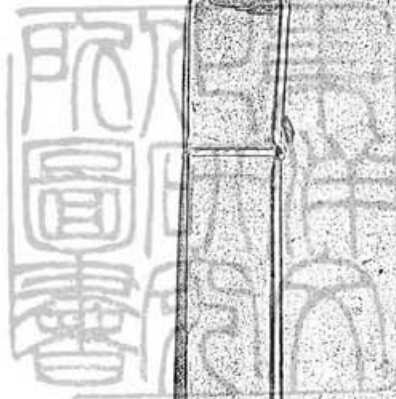
七日

周易卷第四



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

上海圖書館藏
九



不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所