

# 卷一

書名 周易略例一卷 嘉靖四年范氏天一閣刊本  
 撰者 魏王弼撰，唐邢璣注，明范欽校  
 卷一  
 內容分類 經-易-三國  
 索書號 經部-易-5  
 編號 A012000

彩色首頁1

## 周易略例

晉王弼著 唐邢璣註 明范欽訂

例者舉釋綱目之名統明文理之稱畧不  
 也例舉並也輔嗣以先儒注易二十餘家  
 小有異同而迭相祖述推比所見特殊故  
 畧例以辯諸家之惑錯綜文理畧錄之也

者何也將釋其義故假統論一卦之體明

由之主也統論一卦功用之體明辯也辯

夫衆不能治衆治衆者至寡者也萬

夫動不能制動制天

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A012000  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-易-5  
 漢籍善本全文影像資料庫文本周易略例一卷 嘉靖四年范氏天一閣刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

周易略例 卷一  
文王之言略矣象之吉凶孔仲尼之論備矣至如王輔嗣略例大則總一部之指歸小則明六爻之得失承乘逆順之理應變情偽之端用有行藏辭有險易觀之者可以經緯天地探測鬼神匡濟邦家推辟咎悔雖人非上聖亦近代一賢臣謹依其文輒為注解雖不足敷弘易道庶幾有裨於教義亦猶螢燐增輝於太陽涓流助深於巨壑臣之志也敢不上聞唐四門助教邢璣序

周易略例

晉王弼著 唐邢璣註 明范欽訂

畧例者舉釋綱目之名統明文理之稱畧不具也例舉並也輔嗣以先儒注易二十餘家雖小有異同而迭相祖述推比所見特殊故作畧例以辯諸家之惑錯綜文理畧錄之也

明彖

夫彖者何也

將釋其義故假設問端故曰何統論一卦之體明

其所由之主也

統論一卦功用所由之主立主之義

義在一爻

夫衆不能治衆治衆者至寡者也

萬物

是衆一是寡衆不能理衆

夫動不能制動制天

理衆者至少以理之也

夫動不能制動制天

下之動者貞夫一者也天下之動動則不能自

者也老子曰王侯得一以為天下貞然則一為

君體君體合道動是眾由一制也制眾歸一故

靜為躁君安為動主一本動不能制

動作天地不能制動夫音符後同

故眾之所

以得咸存者主必致一也致猶歸也眾皆得存

无心存於存皆

得其存也

動之所以得咸運者原必无二也

動所以運運不已者謂无二

物无妄然必由其

理妄无妄之理必由君上

統之也

會之有死統領之以以宗主

故繁而不亂眾而不

惑統之以有宗主雖繁而不亂

會統之以元首雖眾而不惑



一以明也錯雜也六爻或陰或陽錯雜

交亂舉貞一之主以明其用剛柔

乘可立主以定也六爻有剛有柔或乘或據

是

故雜物撰德撰數也雜聚也聚

辯是與非也得

位而承之是也失

則非其中爻莫之備矣

然則

位而據之非也剛來而得中也困彖云貞大人吉以剛中也

中之爻莫之能備訟彖云訟有孚窒惕中吉

剛來而得中也困彖云貞大人吉以剛中也

例是

故自統而尋之物雖眾則知可以執一御

也

也无為之一者道也君也統而推尋萬物雖由

殊一之以神道百姓雖眾御之以君主也

本以觀之義雖博則知可以一名舉也博廣也

也道也義雖廣

舉之在一也

故處璇璣以觀大運則天地之

動未足怪也據會要以觀方來則六合輻湊未

足多也天地雖大觀之以璇璣六合雖廣據之以要會天地之運不足怪其大六合輻湊不足稱其多璇悉全反又作旋璣音機本又作機或作幾輻音福湊于豆反故舉卦

之名義有主矣觀其彖辭則思過半矣彖揔卦中又簡易者道也君也道能化物君能御民智者觀之思過其半思息吏反夫古今

雖殊軍國異容中之為用故未可遠也古今華殊別忠貞之用終无既遠遠于萬反品制萬變宗主存焉彖之所

尚斯為盛矣品變積萬存之在一夫少者多之所貴也寡

者衆之所宗也自此已下明至少者為至多之所主豈直指其中爻而已

卦五陽而一陰則一陰為之主矣同人履小大有之例是

也五陰而一陽則一陽為之主矣師比謙豫復夫陰之所求者陽也陽之所求者陰也王弼曰

相求之物以陽苟一焉五陰何得不同而歸之所求者貴也

陰苟隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而為一卦之主者處其至少之地也王氏曰陽貴而陰賤

以至少處至多之地爻雖賤衆亦從之小畜彖云柔得位而上下應之是也或有遺

爻而舉二體者卦體不由乎爻也遺棄也棄此體以明其義卦體之義不繁而不憂亂變而不

在一爻豐歸妹之類是也

周易卷一

卷一

一

一

一

憂惑約以存博簡以濟衆其唯彖乎簡易者道也君也萬

物是衆道能生物君能養民物雖繁而不憂錯亂爻雖變不憂迷惑亂而不能惑

變而不能渝非天下之至賾其孰能與於此乎

萬物雖雜不能惑其君六爻雖變不能渝其主非天下之至賾神武之君其孰能與於此言不

能也渝羊朱反賾仕責反與音預故觀彖以斯義可見矣觀彖

其義可見○觀彖以斯一本作以彖觀之

### 明爻通變

夫爻者何也將釋其義言乎變者也爻者效也

物柔效柔遇物而變動有變者何也情偽之所

所之故云言乎變者也

為也變之所生生於情偽情偽之所適夫情偽之

動非數之所求也情欲偽動故合散屈伸與體

相乖物之為體或性同行乖情貌相違同歸殊

為體貴相從就六二志在靜退不欲相就人之多辟已獨處正其體雖合志則不同故曰合散

乾之初九潛龍勿用身雖潛屈情無憂悶其志則申故曰屈伸形躁好靜質柔

愛剛體與情反質與願違至如風虎雲龍嘯吟相感物之體性形願

相從此則情體乖違質願相反故歸妹九四歸妹愆期遲歸有時四體是震是形躁也愆期待

時是好靜也履卦六三武人為于大君志剛也允體是陰是質柔也志懷剛武為于大君是愛剛也好巧歷不能定其筭數聖明不能為之典

要萬物之情動變多端雖復巧歷聖明  
不能定筭其數制典立法立要會也  
法制所

不能齊度量所不能均也  
均齊詐偽長短量不能

亮為之乎豈在夫大哉  
情有巧偽變動相乖不

測不知豈陵三軍者或懼於朝廷之儀  
在於大而聖明巧歷尚

者或困於酒色之娛  
陵三軍暴威武視死如歸

皆體質剛猛懼在微小故大畜初九有厲利已  
九二輿說輻雖復剛健怯於柔弱也朝直遙反

廷音近不必比遠不必乖  
近交不必親比遠交

九年乃字此列是也此畧志反  
同聲相應高

下不必均也同氣相求體質不必齊也  
初四二

同氣相應不必均高卑也  
召雲者龍命呂者律

雲水氣也龍水畜也召水  
氣者水畜此明有故

二女相違而剛柔合體  
二女俱是陰類而相違

與類隆墀永歎遠壑必盈  
隆高也墀水中墀也

歎遠壑之中盈響而應九  
五尊高喻於隆墀六

直其反坻螳投戈散地則六親不能相保  
投置

冢壑火各反投戈散地則六親不能相保  
也散

逃也置兵戈於逃散之地  
雖是至親不能相保

守也遯卦九四好遯君子  
吉處身於外難在於

內處外則超然遠遯初  
同舟而濟則胡越何患

乎異心

同在一舟而俱濟  
彼岸胡越雖殊其心

順而相保似若同在一舟上下殊體猶若胡越利用禦寇何患乎異心而濟一本作而載故

苟識其情不憂乖遠苟明其趣不煩強武苟識同志

之情何憂胡越也苟知逃散之趣不勞用其威武也能說諸心能研諸慮

諸物之心憂其凶患爻變告之其慮益精說音悅

睽而知其類異而知其通睽豕曰萬物睽而其

志同也其唯明爻者乎知取舍察安危辯吉凶故

有善邇而遠至命官而商應善修治也邇近也

遠應若中孚之九二鳴鶴在陰其子和之鳴於

此和於彼聲同則應有若官商也善邇善又

偶許反脩下而高者降與彼而取此者服矣處

脩正高必命之否之初六拔茅貞吉九四有命

疇離祉也與謂上也取謂下也君上福祿不獨

有之下人服者感若之德大有六五厥孚交如威如吉之例是也

是故情偽相感遠近相追正應相感是實情蹇之二五之例

有應雖遠而相追睽之三上之例無應近則相取賁之二三之例是也

愛惡相攻屈伸相推同人三四有愛有惡迭相攻伐否泰

次章見情者獲直往則違獲得也見彼之情往

同婚媾往吉无不利之例不揆則往彼必相違六

三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝之例故擬議以成其變化語成器而後有格

格不知其所以為主鼓舞而天下從者見乎其

情者也鼓舞猶變化也易道變化應人如響退

不從之而變是顯見其情係辭曰聖人是也是也

圍天地之化而不過曲成萬物而不遺圍法也

也模範周圍天地變化之道而無遺失通乎晝夜之

道而无體一陰一陽而无窮陽通晝陰通夜晝

妙之道而无體可明一者道也道者虛无也在

陰之時不以生長而為功在陽之時不以生長

而為力是以生長无窮若以生長為非天下之

至變其孰能與於此哉非六爻至極通變以應

萬物則不能與於此也

是故卦以存時爻以示變卦以存時

明卦適變通爻一本又作明卦通變適爻

夫卦者時也爻者適時之變者也卦者統一時

適時中之通變夫時有否泰故用有行藏泰時則行否

之通變夫時有否泰故用有行藏泰時則行否

反卦有陰長則小陽生則大故辭有險易否卦辭險泰卦辭易

易以鼓反章內同一時之制可反而用也一時之吉可

反而凶也時有大畜比泰之制反有天衢後

羈旅之故卦以反對而爻亦皆變諸卦之體兩是故用



无常道事无軌度動靜屈伸唯變所適卦既推

用无常爻逐時變故事无軌度動故名其卦則

吉凶從其類存其時則動靜應其用名其謙比

類名其蹇剝則凶從其類震時尋名以觀其吉

則動應其用艮時則靜應其用凶舉時以觀其動靜也

則一體之變由斯見矣夫應者同志之象也位

者爻所處之象也得應則志同相和陰位小承

乘者逆順之象也遠近者險易之象也陰承陽

承陰則逆故小過六五承剛逆也六二承陽順

也遠難則易近難則險需卦九三近坎險也初

九遠險內外者出處之象也初上者始終之象

也內卦是處外卦為是故雖遠而可以動者得

其應也雖險而可以處者得其時也上下雖遠

其應革之六二去五雖遠陰陽相應往者无咎

也雖險可以處者得其時也需上六居險之上

不憂入穴之弱而不懼於敵者得所據也憂而

不懼於亂者得所附也師之六五為師之主體

往討處得尊位所以不懼也遯九五嘉遯貞吉

處遯之時小人浸長君子道消逃遯於外附著

尊位率正小人柔而不憂於斷者得所御也雖

終得剛勝則噬嗑六五噬乾肉得黃金之例初爻處下有應於四者即是體後而敢為之先則泰之初九拔茅茹以其彙

征吉之例是也斷丁亂反物競而獨安於靜者要其終也

物甚爭競已獨安靜會其終也大有競其豐富已獨安靜不處於位

由居上極要其終也要音邀故觀變動者存乎應察安危者存乎位

爻有變動存乎應應而動動則不若謙之九

三勞謙君子有終吉之例爻之安危存乎位得位則安若節之六四安節亨之例失位則危若

晉之九四晉如鼫鼠貞厲之數是也辯逆順者存乎承乘

陽乘於師之六二師或輿尸凶陰承於陽順也噬嗑六三小吝无咎承於九四雖失其正小吝无咎也

明出處者存乎外內臨君子處外遠近終始各存其會

適得其時則吉辟險尚遠趨時貴近之

上九肥遯无不利此尚遠也觀之六四觀國之光利用賓于王此貴近也辟音避本亦作避後

章比比復好先乾壯惡首比初六有孚无咎上六不遠復无祗悔元吉上六迷復凶乾上九亢龍

有悔大壯上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利之例是也比毗明夷務暗豐尚光大

明夷務暗豐尚光大云明夷彖志反好戶報反

勿憂宜日中是也吉凶有時不可犯也

時有不可越動靜有適不可過也

動靜適時不可犯時分輕犯動靜有適不可過也

之忌罪不在大失其所適過不在深

有凶得位有應時方陽長同決小人三獨應之犯時之忌凶其宜也大過九四棟隆吉有他吝

大過之時陽處陰位為美九四陽處陰位能動

隆其棟良由應初則有他吝此所適違時

天下滅君主而不可危也弒滅君主違於臣道

不可傾危若離之九四突如其悔妻子用顏色

而不可易也事之小者悔慢妻子用顏色若家

家人嗃嗃悔厲吉婦子故當其列貴賤之時其

位不可犯也位有貴賤爻有尊卑職分遇其憂

悔吝之時其介不可慢也吉凶之始彰也存乎

不可慢易而不慎也介觀爻思變變斯盡矣

明象

夫象者出意者也言者明象者也立象所以

言者顯明其象若乾能變化龍是變物欲明乾

象假龍以明乾欲明龍者假言以象龍能則象

也盡意莫若象盡象莫若言象以表意言生於

象故可尋言以觀象若言能生龍尋象生於意

故可尋象以觀意乾能明意尋乾以觀其意以

象盡象以言著言之盡也象以盡之故言者所

以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘

象既得龍象其言可忘猶蹄者所以在兔得兔

而忘蹄蹄以喻言兔以喻象存蹄得兔得菟筌

者所以在魚得魚而忘筌也

求魚在筌得魚棄筌筌七全反筌蹄

事見莊子然則言者象之蹄也象者意之筌也

蹄以喻言

筌以比象是故存言者非得象者也存象者非得意

者也

未得意者存言言有非象未得意者存象象有非意

象生於意而存

象焉則所存者乃非其象也

所存者在意也

言生於象

而存言焉則所存者乃非其言也

所存者在象也然則

忘象者乃得意者也忘言者乃得象者也

忘象得意

忘言得象得意在忘象得象在忘言

棄執而後得之故立象

以盡意而象可忘也重畫以盡情而畫可忘也

意可遺象盡情可遺畫若盡和同之意忘其

火之象得同志之心拔茅之畫盡可棄也

直龍反畫胡麥反下同是故觸類可為其象合義可為其

徵

徵驗也觸逢事類則為象魚龍牛馬鹿狐鼠之類大人君子義同為驗也

義苟在

健何必馬乎類苟在順何必牛乎

大壯九三有乾亦云羝羊

坤卦无乾象亦云牝馬

爻苟合順何必坤乃為牛義苟應

健何必乾乃為馬

遯无坤六二亦稱馬應音鷹

而或者定馬於乾

唯執乾為馬其象未弘也

案文責卦有馬

无乾則偽說滋漫難可紀矣互體不足遂及卦

變變又不足推致五行

廣推金木水火土為一象也○漫未半反

失其原巧愈彌甚一失聖人之原旨廣為譬喻失之甚也縱復或

值而義无所取盖存象忘意之由也失魚兔則空守筌蹄

也遺健順則空說龍馬也○復扶又反忘象以求其意義斯見矣

辯位

案象无初上得位失位之文陰陽居之不云得失又繫辭

但論三五二四同功異位亦不及初上何乎同其

意也○繫戶計反下同唯乾上九文言云貴而无位陽居

需上六云雖不當位陰居若以上為陰位邪則

需上六不得云不當位也若以上為陽位邪則

乾上九不得云貴而无位也陰陽處之皆云非

位而初亦不說當位失位也不論當位失位凶吉之由然則

初上者是事之終始无陰陽定位也初為始上為終施之

於人為終始非祿位之地也故乾初謂之潛過五謂之无位

未有處其位而云潛上有位而云无者也歷觀

衆卦盡亦如之初上无陰陽定位亦以明矣夫

位者列貴賤之地待才用之宅也宅居也二四陰賤小人居

之三五陽貴君子居之爻者守位分之任應貴賤之序者

也各守其位應之以序位有尊卑爻有陰陽尊者爻之所

處卑者陰之所履也故以尊為陽位卑為陰位  
去初上而論位分則三五各在一卦之上亦何  
得不謂之陽位二四各在一卦之下亦何得不  
謂之陰位初上者體之終始事之先後也故位  
无常分事无常所非可以陰陽定也尊卑有常  
序終始无常主四爻有尊卑之序終始无陰陽  
之恒主也○分扶問反下同去  
反 故繫辭但論四爻功位之通例而不及初  
上之定位也然事不可无終始卦不可无六爻  
初上虽无陰陽本位是終始之地也統而論之

爻之所處則謂之位卦以六爻為成則不得

謂之六位時成也○無亦作損

略例下○舊本如此本或無下字

凡體具四德者則轉以勝者為先故曰元亨利

貞也元為生物之始春也亨為會聚於物夏也利為和諧品物秋也貞能幹濟於物冬也

乾用此四德以成君子大人之法也 其有先貞而後亨者由於貞

也離卦云利貞也 凡陰陽者相求之物也近而不相得

者志各有所存也既濟六二與初三相近而故不相得是志各有所存也

凡陰陽二爻率相比而无應則近而不相得也

凡陰陽二爻率相比而无應則近而不相得也