

卷六

書名 周易兼義九卷 (十三經註疏所收)
 撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 唐 孔穎達 正義, 魏 王弼 撰略例, 唐 邢璣 注略例, 唐 陸德明 撰音義
 卷 卷六
 內容分類 經 易- 唐
 索書號 貴重- 1
 編號 A024700

周易略例

明彖

夫彖何也 將釋卦義故假設問端故曰何統論

一卦 體明其所由之主者也 統論一卦功用之

體明其所由之主 立主之義義在一爻明辯也

治眾治眾也 至寡者也 萬物是眾一是

家眾不能理眾理眾之 至少以理之也 夫動不能制

魏 王 弼 撰

彩色首頁1
 彩色首頁2
 彩色首頁3

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A024700
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重- 1
 漢籍善本全文影像資料庫文本 周易兼義九卷 (十三經註疏所收)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

東方文化學院東京研究所

3038

No.

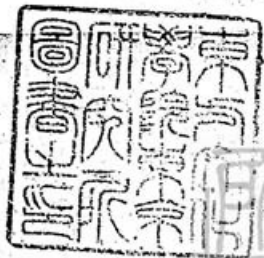
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





周易兼義下經豐傳卷第六

魏王弼注

唐孔穎達正義

三三 離下 震上

豐亨王假之䷶大而亨者王之所至䷶正義曰豐亨者

序卦皆以大訓豐也然則豐者多大之名盈足之義
財多德大故謂之為豐德大則无所不容財多則无
所不濟无所擁礙謂之為亨故曰豐亨王假之者假
至也豐亨之道王之所尚非有王者之德不能至之
故曰王勿憂宜日中䷶豐之為義闡弘微細通夫隱
滯者也為天下之主而令微隱者不亨憂未已也故

至豐亨乃得勿憂也用夫豐亨不憂之德宜處天中以徧照者也故曰宜日中也

正義曰勿無也王能憂慮故曰勿憂也用夫豐亨無憂之德然後可以復臨萬國徧照四方如日中之時徧照天下故曰宜日

也中

彖曰豐大也

音闡大之大也

正義曰豐大也者釋卦名正是弘大之義也

音闡大之大也

正義曰豐大也者釋卦名者弘廣之言凡物之大其有二種一者自然之大一

豐之稱大乃闡大之大非自然之大故音之也

動故豐王假之尚大也

大者王之所尚故至之也

正義曰動故豐者此就二體釋卦得名為豐之意動而不明未能光大資明以動乃能致豐故曰明

中宜照天下也

以勿憂之德故宜照天下也

正義曰日中之時徧照天下王無憂慮德乃光被同於日中之盛故曰勿憂宜日中宜照天下也

則日中則食天地盈虛與時消息而况於人乎况

於鬼神乎

豐之為用困於日食者也施於未足則尚豐施於已盈則方溢不可以為常故具陳消息之道者也

正義曰此孔子因豐設戒以上言王者以

表自然常理日中至盛過中則日中然盛必有

食天之寒暑往來地之陵谷遷貿盈則與時而息虛則與時而消息天地日月尚不能久况於人與鬼神而能長保其盈盛乎勉令及時脩德仍戒居存慮亡也



此辭先陳天地後言人鬼神者欲以輕譬重亦先尊
後卑也而日月先天地者承上宜日中之文遂言其
易食因舉日月以對之然
後并陳天地作文之體也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑註文明以動不失

情理也註正義曰雷電皆至豐者雷者天之威動電

豐也君子以折獄致刑者君子法象天威而用刑罰

亦當文明以動折獄斷決也斷決獄訟須得虛實之

情致用刑罰必得輕重之中若動而不明則
初九遇其配主雖旬无咎往有尚註處豐之初其配在

四以陽適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均

无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也註正義曰遇

豐者文明以動尚乎光大者也初配在四俱是陽爻
以陽適陽以明之動能相光大者也故曰遇其配主
也雖旬无咎往有尚者旬均也俱是陽爻謂之為均
非是陰陽相應嫌其有咎以其能相光大故雖均可
以无咎而往有嘉尚也故
曰雖均无咎往有尚也

象曰雖旬无咎過旬災也註過均則爭交斯叛也註象

至災也。正義曰過旬災也者言勢若不均則相傾

奪既相傾奪則爭競乃與而相違背災咎至焉故曰

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉註蔀覆

覆蔀光明之物也處明動之時不能自豐以光大之

德既處乎內而又以陰居陰所豐在蔀幽而无覩者

也故曰豐其蔀日中見斗也日中者明之盛也斗見者闇之極也處盛明而豐其蔀故曰日中見斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪有孚者也若辭也有孚可以發其志不困於闇故獲吉也

疏 六豐其蔀至有孚發若吉○正義曰豐其蔀者二以陰居陰又處於內幽闇无所覩見所豐在於覆蔽故曰居離卦之中如日正中則至極盛者也日中見斗者二之時而斗星顯見是二之至闇使斗星見明者也處光大之世而為極闇之行譬日中而斗星見故曰日中見斗也二五俱陰二已見斗之闇不能自發以求於五往則得見疑之疾故曰往得疑疾也然居履正處闇不邪是有信者也有信以自發其志不困於闇故獲吉也故曰有孚發若吉也

象曰有孚發若信以發志也

疏 正義曰信以發志者雖信以發其豐大之志故得吉也

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

疏 沛幡幔所以禦盛光也沫微昧之明也應在上六志在乎陰雖愈乎以陰處陰亦未足以免於闇也所豐在沛日中則見沫之謂也施明則見沫而已施明則折其右肱故可以自守而已未足用也

疏 正義曰豐其沛日中見光也沫微昧之明也以九三應在上六志在乎陰雖愈於六二以陰處陰亦未見免於闇也是所以豐在沛日中見沫也處光六之時而豐沛見沫雖愈於豐沛見斗然施於大事終不可用假如折其右肱自守

沛日中見沫也處光六之時而豐沛見沫雖愈於豐沛見斗然施於大事終不可用假如折其右肱自守

而已乃得无咎故
曰折其右肱无咎

象曰豐其沛不可大事也

疏明不足也

疏正義曰不可大事者當光

大之時可為大事而明不足故不可為大事也

折其右肱終不可用也

疏雖有左在不足用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

疏以陽居陰豐其蔀者九四

蔀也得初以發夷主吉也

疏正義曰豐其蔀者九四故曰豐其蔀也日中見斗遇其夷主吉者夷平也四應在初而初是陽爻能相顯發而得其吉故曰遇其夷主吉也言四之與初交初為主者若賓主之義也若擄初適四則以四為主故曰遇其配主自四之初

則以初為主故曰遇其夷主也二陽體敵兩主均平故初謂四為旬而四謂初為夷也

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主

吉行也

疏正義曰位不當者止謂以陽居陰而位不當所以豐蔀而闇者也幽不明也者日中

盛則反而見斗以譬當光大而居陰是應明而幽闇不明也吉行也者處於陰位為闇已甚更應於陰无由獲吉猶與陽相遇故得吉行也

六五來章有慶譽吉

疏以陰之質來適尊陽之位能自

光大章顯其德獲慶譽也

疏正義曰六五處豐大之

陽之位能自光大章顯其德而獲慶善也故曰來章有慶譽吉也

象曰六五之吉有慶也

疏正義曰有慶也者言六五以柔處尊履得其中故致慶譽

也

上六豐其屋蔀其家闕其戶聞其无人三歲不覿凶

屋藏蔭之物以陰處極而最在外不履於位深自幽

隱絕跡深藏者也既豐其屋又蔀其家屋厚家覆聞

之甚也雖闕其戶聞其无人棄其所處而自深藏也

處於明動尚大之時而深自幽隱以高其行大道既

濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其宜也三年豐

道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱是以治為亂

者也疏上六豐其屋至不覿。正義曰屋者藏蔭隱蔽之物也上六以陰處陰極以處外不履於

位是深自幽隱絕跡深藏也事同豐厚於屋者也既豐厚其屋而又覆蔀其家屋厚家聞蔽蔀之甚也雖闕視其戶而聞寂无人棄其所處而自深藏也處於豐大之世隱不為賢治道未濟隱猶可也三年豐道已成而猶不見所以為凶故曰豐其屋蔀其家闕其戶聞其无人三歲不覿凶

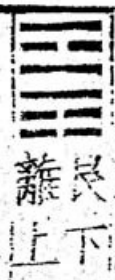
象曰豐其屋天際翔也註翳光最甚者也疏正義曰天際言隱翳之深也

如鳥之飛翔於天際言隱翳之深也闕其戶聞其无人自藏也註可以

出而不出自藏之謂也非有為而藏不出戶庭失時

致凶况自藏乎凶其宜也疏正義曰自藏也者言非

而不出无事自為隱藏也



離上 坎下

旅小亨旅貞吉

䷛不足全夫貞吉之道唯足以為旅之

貞吉故特重曰旅貞吉也

䷛正義曰旅者客寄之名

寄他方謂之為旅既為羈旅苟求僅存雖得自通非甚光大故旅之為義小亨而已故曰旅小亨羈旅而獲小亨是旅之正吉故曰旅貞吉也

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以

小亨旅貞吉也

䷛夫物失其主則散柔乘於剛則乖

既乖且散物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽為物長而陰皆順陽唯六五乘剛而復得中乎外以承于上陰各順陽不為乖逆止而麗明動不履妄雖不

及剛得尊位恢弘大通是以小亨令附旅者不失其

正得其所安也

䷛彖曰至貞吉也○正義曰旅小亨

剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉者此就六五及二體釋旅得亨貞之義柔處於外弱而為客之象若所託不得其主得主而不能順從則乖逆而離散何由得自通而貞吉乎今柔雖處外而得中順陽則是得其所託而順從於主又止而麗明動不履妄故能於寄旅之時得通而正不失所安也

義大矣哉

䷛

旅者大散物皆失其所居之時也咸失

其居物願所附豈非知者有為之時

䷛

正義曰此歎

物皆失其所居若能與物為附使旅者獲安非小才可濟惟大智能然故曰旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

䷛止以

明之刑戮詳也。疏正義曰火在山上逐草而行勢不離明故君子家此以許止明。察審慎用刑而不稽留獄訟。

初六旅瑣瑣斯其所取災。註最處下極寄旅不得所安

而為斯賤之役所取致災志窮且困。疏正義曰旅瑣

災者瑣瑣者細小卑賤之貌也初六當旅之時最處下極是寄旅不得所安而為斯卑賤之役然則為斯卑賤勞役由其處於窮下故致此災故曰旅瑣瑣斯其所取災也。

象曰旅瑣瑣志窮災也。疏正義曰志窮災志意窮困自取此災也。

六二旅即次懷其資得童僕貞。註次者可以安行旅之

地也懷來也得位居中體柔奉上以此寄旅必獲次

舍懷來資貨得童僕之所正也旅不可以處盛故其美盡於童僕之正也過斯以往則見害矣童僕之正義足而已。疏正義曰旅即次懷其資得童僕貞者得主君所安故得次舍懷來資貨又得童僕之正不同初六賤役故曰旅即次懷其資得童僕貞

象曰得童僕貞終无尤也。疏正義曰終无尤者旅不可惟正於童僕則終保无咎也。

九三旅焚其次喪其童僕貞厲。註居下體之上與二相

得以寄旅之身而為施下之道與萌侵權主之所疑也故次焚僕喪而身危也。疏九三旅焚其次至貞稱

也故次焚僕喪而身危也。疏九三旅焚其次至貞稱

其童僕貞厲者九三居下體之上下據於二上无其
應與二相得是欲自尊而惠施於下也以羈旅之身
而為惠下之道是與萌侵推為主君之所疑也為君
主所疑則被黜而見害故焚其次舍喪其童僕之正
而身危也○**匪**與萌至所疑也○正義曰與萌侵推
者言與得政事之前漸侵奪主君之權勢若齊之田
氏故為主
所疑也

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也**匪**曰正義

以傷矣者言失其所安亦可悲傷也
其義喪者言以旅與下理是喪亡也

九四旅于處得其資斧我心不快**匪**斧所以斫除荆棘

以安其舍者也雖處上體之下不先於物然而不得
其位不獲平坦之地客于所處不得其次而得其資

斧之地故其心不快也**匪**我心不快者九四處上體

之下不同九三之自尊然不得其位猶寄旅之人求
其次舍不獲平坦之所而得用斧之地言用斧除荆
棘然後乃處故曰旅于處得其資斧也求
安處而得資斧之地所以其心不快也

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命**匪**射雉以一矢而復亡之

明雖有雉終不可得矣寄旅而進雖處于文明之中
居于貴位此位終不可有也以其能知禍福之萌不
安其處以乘其下而上承於上故終以譽而見命也

匪六五射雉至以譽命○正義曰射雉一矢亡終以
譽命者羈旅不可以處盛位六五以羈旅之身進

居貴位其位終不可保譬之射雉惟有一矢射之而復亡失其矢其雉終不可得故曰射雉一矢亡也然處文明之內能照禍福之幾不乘下以侵權而承上以自保故得終以美譽而見爵命故曰終以譽命也

象曰終以譽命上逮也

䷗正義曰上逮者逮及也以能承及於上故得終以譽命也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

䷗居高

危而以為宅巢之謂也客旅得上位故先笑也以旅而處于上極眾之所嫉也以不親之身而當嫉害之地必凶之道也故曰後號咷牛者稼穡之資以旅處上眾所同嫉故喪牛于易不仕於難物莫之與危而不扶喪牛于易終莫之聞莫之聞則傷之者至矣

䷗

正義曰鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶者最居於上如鳥之巢以旅處上必見傾奪如鳥巢之被焚故曰鳥焚其巢也客得上位所以先笑凶害必至故後號咷眾所同嫉喪其稼穡之資理在不難故曰喪牛于易物莫之與則傷之者至矣故曰凶也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

䷗正義

曰終莫之聞也者眾所同嫉危而不扶至于喪牛于易終无以一言告之使聞而悟也

巽上

巽小亨 全以巽為德是以小亨也上下皆巽不違其

令命乃行也故申命行事之時上下不可以不巽也

䷸正義曰巽者卑順之名說卦云巽入也蓋以巽是象風之卦風行無所不入故以入為訓若施之於

易

人事能自卑巽者亦無所不容然巽之為義以卑順為體以容入為用故受巽名矣上下皆巽不為違逆君唱臣和教令乃行故於重巽之卦以明申命之理雖上下皆巽命令可行然全用卑巽則所通非大故曰小利有攸往巽巽梯以行物无距也巽正義曰巽无違距故曰利見大人巽大人用之道愈隆巽正義曰利有攸往利見大人大人用之道愈隆巽正義曰巽能用巽者皆无往不利然大人用巽其道愈隆故曰利見大人明上下皆須用巽也

象曰重巽以申命巽命乃行也未有不巽而命行也巽

正義曰此卦以卑巽為名以申命為義故就二體上下皆巽以明可以申命也上巽能接於下下巽能奉於上上下皆巽命乃得剛巽乎中正而志行巽以剛而能用巽處乎中正物所與也巽正義曰剛巽乎中正

柔皆順乎剛巽明无違逆故得小亨巽柔皆順乎剛

下皆巽若命不可從則物所不與也故又因二五之交剛而能巽不失其中所以志意得行申其命令也皆順乎剛者剛雖巽為中正柔若不順乎剛何所申其命乎故又就初四各處卦下柔皆順剛无有違逆所以教命得申成小亨以下之義也巽明无違逆至得小亨。正義曰柔併舉小亨利有攸往利見大人人以結之則柔皆順剛之意不專釋小亨二字而注獨言明无違逆故得小亨者褚氏云夫獻可替否其道乃弘柔皆順剛非大通之道所以文王係小亨之辭孔子致皆順之釋案王注上下卦之體皆以巽言之柔不違剛正是巽義故是以小亨利有攸往利見大人巽正義曰是以小亨

象曰隨風巽君子以申命行事巽正義曰隨風巽者兩風相隨故曰隨風風

既相隨物无不順故曰隨風巽君子以申命行事者
風之隨至非是令初故君子訓之以申命行事也
初六進退利武人之貞處令之初未能服令者也故

進退也成命齊邪莫善武人故利武人之貞以整之
疏正義曰初六處令之初法未宣著體於柔巽不能
自次心懷進退未能從令者也成命齊邪莫善威
武既未能從令則宜用武人之正以
整齊之故曰進退利武人之貞也

象曰進退志疑也巽順之志進退疑懼**疏**正義曰志
疑者欲從

之則未明其令欲不從則懼罪
及已志意懷疑所以進退也
利武人之貞志治也正義曰志治也者武非行令所宜而言利武人者
志在使人從治故曰利武人其猶蒙卦初六象曰
利用刑人以正法也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎處巽之中既在

下位而復以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下也卑
甚失正則入于咎過矣能以居中而施至卑於神祇
而不用之於威勢則乃至於紛若之吉而亡其過矣
故曰用史巫紛若吉无咎也

疏正義曰巽在牀下者
以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下用史巫紛若吉
无咎者史謂祝史巫謂巫覡並是接事鬼神之人也
紛若者盛多之貌卑甚失正則入於過咎人有威勢
易為行恭神道无形多生怠慢若能居中之德行
至卑之道用之於神祇不行之於威勢則能致之於
盛多之吉而无咎過故曰用史巫紛若吉无咎也
象曰紛若之吉得中也正義曰得中者用卑巽於神
祇是行得其中故能致紛若

之吉也

九三頻巽吝 頻頻蹙不樂而窮不得已之謂也以其

剛正而為四所乘志窮而巽是以吝也 正義曰頻

者頻蹙憂戚之容也九三體剛居正為四所乘是志

意窮屈不得申遂也既處巽時只得受其屈辱也頻

蹙而巽鄙吝之道故曰頻巽吝也 象曰頻巽之吝志窮也 正義曰志窮者志意

六四悔亡田獲三品 乘剛悔也然得位承五卑得所

奉雖以柔御剛而依尊履正以斯行命必能獲強暴

遠不仁者也獲而有益莫善三品故曰悔亡田獲三

品一曰乾豆二曰賓客三曰克君之庖 正義曰悔

品者六四有乘剛之悔然得位承尊得其所奉雖以

柔乘剛而依尊履正以斯行命必能有功取譬田獵

能獲而有益莫善三品所以得悔亡故曰悔亡田獲

三品也三品者一曰乾豆二曰賓客三曰克君之庖

象曰田獲三品有功也 正義曰有功者田獵有

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日

言 以陽居陽損於謙巽然秉乎中正以宣其令物

莫之違故曰貞吉悔亡无不利也化不以漸卒以剛

直用加於物故初皆不說也終於中正邪道以消故

有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷
固又直不可肆也故先申三日令著之後復申三日
然後誅而无咎怨矣甲庚皆申命之謂也

象曰九五之吉位正中也
陽居陽違於謙巽是悔也然執乎中正以宣其令物
莫之違是向貞正獲吉故得悔亡而无不利故曰貞
吉悔亡无不說故曰无初有終者若卒用剛直化不以
漸物皆不說故曰无初也終於中正物服其化故曰
有終也先庚三日後庚三日吉者申命令謂之庚民
迷固又申不可卒故先申之日令著之後復申之日
三日然後誅之民服其罪无怨而獲
吉矣故曰先庚三日後庚三日吉也

象曰九居五位故舉爻位言之
齊物物之不齊无由致吉致吉
是由九居五位故舉爻位言之

九巽在牀下喪其資斧貞凶
處巽之極極巽過甚

故曰巽在牀下也斧所以斷者也過巽失正喪所以

斷故曰喪其資斧貞凶也

故曰巽在牀下喪其資斧者斧能斬決以喻威斷也
巽過則不能行威命命之不行是喪其所用之斧故
曰喪其資斧也貞凶者失其
威斷是正之凶故曰貞凶也

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也
處上窮巽故過在牀下也正乎凶者
正理須當威斷而喪之是正乎凶也

三三
兌上兌下

兌亨利貞
正義曰兌說也說卦曰說萬物者莫說乎
兌兌是象澤之卦故以兌為名澤以潤

生萬物所以高物皆說施於人事猶人君以恩惠養
民民无不說也惠施民說所以為亨以說說物恐陷
正故曰兌亨利貞

象曰兌說也剛中而柔外說以利貞說而違剛則諂

剛而違說則暴剛中而柔外所以說以利貞也剛中

一故利貞柔外故說亨疏正義曰兌說也者訓卦名也

一疏二五以剛居中上六六三以柔處外釋兌亨利貞

之義也外雖柔說而內德剛正則不與邪譎內雖剛

正而外迹柔說則不變侵暴只為剛中是以順乎天

而應乎人疏天剛而不失說者也疏正義曰廣明說

為剛德而有柔克是剛而不失其說也今說以利貞

是上順乎天也人心說於惠澤能以惠澤說人是下

應乎人也說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之

大民勸矣哉疏正義曰說以先民民忘其勞以下歎

說豫撫民然後使之從事則民皆竭力忘其從事之

勞故曰說以先民民忘其勞也說以犯難民忘其死

者先以說豫勞民然後使之犯難則民皆授命忘其

犯難之死故曰說以犯難民忘其死也說於人所

致如此豈非說義之大能使民勸矣哉故曰說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習麗猶連也施說之盛

莫盛於此疏正義曰麗澤兌者麗猶連也兩澤相連

講習者同門曰朋同志曰友朋友聚居講習道義相

說之盛莫過於此也故君子象之以朋友講習也

初九和兌吉疏

居兌之初應不在一无所黨係和兌之

謂也說不在諂履斯而行未見有疑之者吉其宜矣

䷗正義曰初九居兌之初應不在一无所私說說

象曰和兌之吉行未疑也正義曰行未疑者說不為

也所以得吉也

九二孚兌吉悔亡說不失中有孚者也失位而說孚

吉乃悔亡也正義曰九二說不失中有信者也說

履失其位有信而吉乃得亡悔故曰孚兌吉悔亡也

象曰孚兌之吉信志也其志信也正義曰信志也

是其志信也

六三來兌凶以陰柔之質履非其位來來說者非

正而來說邪佞者也正義曰三為陽位陰來居之

不正來說佞邪之道故曰來兌凶也

象曰來兌之凶位不當也正義曰位不當者由

九四商兌未寧介疾有喜商商量裁制之謂也介隔

也三為佞說將近至尊故四以剛德裁而隔之匡內

制外是以未寧也處於幾近閑邪介疾宜其有喜也

䷗正義曰商兌未寧者商商量裁制之謂也夫佞邪

裁而隔之使三不得進匡內制外未寧故曰介疾有

象曰九四之喜有慶也

疏正義曰有慶者四能匡內制外介疾除邪此之為喜乃為

至尊所善天下蒙頌故言有慶也

九五孚于剝有厲

疏比於上六而與相得處尊正之位

不說信乎陽而說信乎陰孚于剝之義也剝之為義

小人道長之謂疏正義曰剝者小人道長消君子之

之位下无其應比於上六與之相得是說信於小

象曰孚于剝位正當也

疏以正當之位信於小人而疏

君子故曰位正當也

疏正義曰位正當者以正當之

當位責之也

上六引兌

疏以夫陰質最處說後靜退者也故必見引

然後乃說也

疏正義曰上六以陰柔之質最在兌後

他人見引然後乃說故曰引兌也

象曰上六引兌未光也

疏正義曰未光也者雖免躁求

无言文以其道未光故也

三三

渙亨王假有廟利涉大川利貞

疏正義曰渙亨者渙卦

散之故受之以渙然則渙者散釋之名雜卦曰渙離也此又渙是離散之號也蓋渙之為義小人遭難離

散奔進而逃避也。大德之人能於此時建功立德。散
 難釋險故謂之為渙。能釋險難所以為亨。故曰渙亨。
 王假有廟者。王能渙難而亨。可以至於建立宗廟。故
 曰王假有廟也。利涉大川者。德洽神人。可濟大難。故
 曰利涉大川。利貞者。大難既散。宜以正道而柔集之。故曰利貞。

彖曰：渙，亨，剛來而不窮，柔得位乎外而上同。二以剛

來居內而不窮於險，四以柔得位乎外而與上同。內
 剛而无險，困之難外，順而无違，逆之乖。是以亨利涉
 大川，利貞也。凡剛得暢而无忌，回之累，柔獲正而同
 志乎剛，則皆亨利涉大川，利貞也。
 而亨者，疊經文畧舉各德也。剛來而不窮，柔得位乎外
 而上同者，此就九二剛德居險六四得位從上釋所

二以能散釋險難而致亨通，乃至利涉大川，利貞也。
 外而上同，與五同，內剛而无險，困之難外，柔無違，逆之乖。
 所以得散釋險難而通亨，建立宗廟而祭享，利涉大
 川而克濟，利以正道而鳩民也。○
 貞也。○正義曰：凡剛得暢而无忌，回之累，柔獲正而同
 九二居險不窮，是剛得暢遂剛者，此還言六四得位
 邪之累也。柔履正而剛志乎暢，遂剛者，此還言六四得位
 履正同志乎五也。剛德不暢，柔不同剛，何由得亨通
 而濟難利貞而不邪乎？故言則皆亨利涉大川，利貞
 也。注於此言皆者，凡有二意：一則柔雖疊渙亨二字
 即以剛來而不窮，柔得位乎外而上同，釋之。下別言
 王假有廟，王乃在中，利涉大川，乘木有功，恐剛來之
 言，惟釋亨德不通，在下二則先儒有以剛來不窮釋
 亨德，柔得位乎外，釋利貞也。通
 之明剛柔皆釋亨以下至于利貞也。王假有廟，王
 乃在中也。王乃在乎渙然之中，故至有廟也。
 義正

曰此重明渙時可以有廟之義險難未夷
方勞經畧今在渙然之中故至於有廟也

利涉大川
乘木有功也
乘木即涉難也
木者專所以涉川也

涉難而常用渙道必有功也
利涉至有功也
正義曰重明用渙可以

濟難之事乘木涉川必不沉溺以渙濟難必有成功
故曰乘木有功也

言乘木有功王不用象直取况喻之義故言此以序
儒皆以此卦坎下巽上以爲乘木水上涉川之象故

也之

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟
正義曰風行

行水上激動液濤散釋之象故曰風行水上渙先王

以享于帝立廟者先王以渙然無難之時享于上帝

故曰先王以享于帝立廟也

初六用拯馬壯吉
渙散也
處散之初乖散未甚故可

以遊行得其志而違於難也不在危劇而後乃逃竄

故曰用拯馬壯吉

正義曰初六處散之初乖散未甚可用馬以自拯故而得壯吉

象曰初六之吉順也
觀難
即行不與險爭故曰順也

正義曰觀難而行不與險爭故曰順也

九二渙奔其机悔亡
机
物者也謂初也二俱无應

與初相得而初得散道故散而奔得其所安故悔亡

也

正義曰渙奔其机者机承物者也初承於二謂初為机二俱无應與初相得而初得遠難之道

今二散奔歸初故曰渙奔其机也悔亡者初得散道而二往歸之得其所安故悔亡也
象曰渙奔其机得願也
正義曰得願者違難奔散願也

六三渙其躬无悔
渙之為義內險而外安者也散躬

志外不固所守與剛合志故得无悔也
正義曰渙

者渙之為義內險外安六三內不比二而外應上九是不固所守能散其躬故得无悔故曰渙其躬无悔

象曰渙其躬志在外也
正義曰志在外者釋六三所以能渙其躬者正為身在於

內而應在上九是志意在外也

六四渙其群元吉渙有丘匪夷所思
踰乎險難得位

體巽與五合志內掌機密外宣化命者也故能散群

之險以光其道然處於卑順不可自專而為散之任

猶有立虛匪夷之慮雖得元吉所思不可忘也
正

曰渙其群者六四出在坎上已踰於險得位體巽與

五合志內掌機密外宣化命者也故能為群物散其險

害故曰渙其群也元吉渙有丘匪夷所思者能散群

險則有大功故曰元吉然處上體之下不可自專而

得位承尊憂責復重雖獲元吉猶宜於散難之中有

立墟未平之慮為其所思故曰渙有丘匪夷所思也

象曰渙其群元吉光大也
正義曰光大也者能散群也

九五渙汗其大號渙王居无咎
處尊履正居巽之中

散汗大號以盪險阨者也為渙之主唯王居之乃得

无咎也 **䷺** 正義曰渙汗其大號者人遇險阨驚怖而

尊履正在號令之中能行號令以散險阨者也故曰

渙汗其大號也渙王居无咎者為渙之主名位不可

假人惟王居之乃得无咎故曰渙王居无咎 **䷺** 正義曰

象曰王居无咎正位也 **䷺** 正位不可以假人 **䷺** 正義曰

釋王居无咎之義以九五之王 **䷺** 正位若非王居之則有咎矣

上九渙其血去逖出无咎 **䷺** 逖遠也最遠於害不近侵

克散其憂傷遠出者也散患於遠害之地誰將咎之

哉 **䷺** 正義曰渙其血去逖出者血傷也逖遠也上九

處於卦上最遠於險不近侵害是能散其憂傷

去而逃出者也故曰渙其血去逖出也无咎

者散患於遠害之地誰將咎之矣故曰无咎

象曰渙其血遠害也 **䷺** 正義曰遠害者釋渙其血

也是居遠害之地故也

䷺ 兌下 坎上 節亨苦節不可貞 **䷻** 正義曰節卦名也彖曰節以制度

名節止之義制事有節其道乃亨故曰節亨節項得

中為節過苦傷於刻薄物所不堪不可復正故曰苦

節不可貞也 **䷻** 坎陽而兌陰也陽上而

象曰節亨剛柔分而剛得中 **䷻** 坎陽而兌陰也陽上而

陰下剛柔分也剛柔分而不亂剛得中而為制主節

之義也節之大者莫若剛柔分男女別也 **䷻** 正義曰

此統上

此統上

下二體及二五剛中釋所以為節得亨之義也坎剛居上兌柔處下是剛柔分也剛柔分男女別節之大義也二五以剛居中為制之主所以得節節不苦節違中所以得亨故曰節亨剛柔分而剛得中也

不可貞其道窮也為節過苦則物所不能堪也物

不能堪則不可復正也正義曰為節過苦不可為

困窮故曰苦節不說以行險當位以節中正以通

然後及亨也無說而行險過中而為節則道窮也

正義曰上言苦節不可貞其道窮者正由為節不中

則物所不說不可復正其道困窮故更就二體及四

五當位重釋行節得亨之義以明苦節之窮也行險

以通此其所以為亨也天地節而四時成節以制

度不傷財不害民正義曰天地節而四時成者

以氣序為節使寒暑往來各以其序則四時功成之

也王者以制度為節使用之有道役之有時則不傷

財不害民也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行正義曰澤

者水在澤中乃得其節故曰澤上有水節也君子以

制數度議德行者數度謂尊卑禮命之多少德行謂

人才堪任之優劣君子象節以制其禮數等

差皆使有度議人之德行任用皆使得宜

初九不出戶庭无咎為節之初將整離散而立制度

者也故明於通塞慮於險偽不出戶庭慎密不失然

後事濟而无咎也初九至无咎。正義曰初九處

節之初將立制度宜其慎密不

出戶庭若不慎而泄則民情姦險應之以偽故慎密不出然後事濟而无咎故曰不出戶庭无咎。○終離散而立制度者也。正義曰序卦云物不可以終離故受之以節此卦承渙之後初九居節之初故曰將整離散而立法度也。

象曰不出戶庭知通塞也。正義曰知通塞者識時通塞所以不出也。

九二不出門庭凶。初已造之至二宜宣其制矣而故

匿之失時之極則遂廢矣故不出門庭則凶也。正義曰初已制法至二宜宣若猶匿之則失時之極可施之事則遂廢矣不出門庭所以致凶故曰不出門庭凶。

象曰不出門庭凶失時極也。正義曰失時極者極中

象曰不出門庭凶失時極也。正義曰失時極者極中

所以為凶

六三不節若則嗟若无咎。若辭也以陰處陽以柔乘剛

剛違節之道以至哀嗟自巳所致无所怨咎故曰无

咎也。正義曰節者制受之卦處節之時位不可失

道禍將及巳以至哀嗟故曰不節若則嗟若也禍自巳致无所怨咎故曰无咎

象曰不節之嗟又誰咎也。正義曰又誰咎者由巳不

乎

六四安節亨。得位而順不改其節而能亨者也承上

以斯得其道也。正義曰六四得位而上順於五是得節之道但能安行此節而不改

變則何往不通故曰安節亨明六三以失位乘剛則失節而招咎六四以得位承陽故安節而致亨

象曰安節之亨承上道也正義曰承上道者以能承於上故不失其道也

九五甘節吉往有尚正義曰當位居中為節之主不失其中

不傷財不害民之謂也為節之不苦非其而何術斯

以往往有尚也正義曰甘者不苦之名也九五居

之主則當豕曰節以制度不傷財不害民之謂也為

節而无傷害則是不苦而甘所以得吉故曰甘節吉

以此而行所往皆有嘉尚故曰往有尚也
象曰甘節之吉居位中也正義曰居位中者以居尊

位而得中故致其節之吉

上六苦節貞凶悔亡過節之中以至亢極苦節者也

以斯施人物所不堪正之凶也以斯脩身行在无妄

故得悔亡正義曰上六處節之極過節之中節不

物所不堪不可復正正之凶也故曰貞凶若以苦節

施人則是正道之凶若以苦節脩身則儉約无妄可

象曰苦節貞凶其道窮也

三三巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞正義曰中孚卦名也信發於中

謂之中孚魚者蟲之幽隱豚者獸之微賤人主內有誠信則雖微隱之物信皆及矣莫不得所而獲吉故

曰豚魚吉也利涉大川利貞者微隱獲吉顯者可知
既有誠信光破萬物萬物得宜以斯涉難何往不通
故曰利涉大川信而不正
凶邪之道故利在貞也

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚 有上四德然

後乃孚 正義曰此就三四陰柔併在兩體之內二

以巽釋此卦名為中孚之義也柔內剛中各當其所

說而以巽爭不作所以信發於內謂之中孚故曰

柔在內而剛得中說而巽孚也乃化邦也 信立而後邦乃化也柔

在內而剛得中各當其所也剛得中則直而正柔在

內則靜而順說而以巽則爭不作如此則物无巧

競敦實之行著而篤信發乎其中矣 正義曰誠信

國化於外故豚魚吉信及豚魚也 魚者蟲之隱者

也豚者獸之微賤者也爭競之道不與中信之德淳

著則雖微隱之物信皆及之 正義曰釋所以得吉

利涉大川乘木舟虛也 乘木於用舟之虛則終已

无溺也用中孚以涉難若乘木舟虛也 正義曰釋

以得利以中信而濟難 中孚以利貞乃應乎天也

若乘虛舟以涉川也 正義曰釋中孚所以利貞者天德剛正

盛之至也 而氣序不差是正而信也今信不失正

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死 信發於中雖

乃得應於天是中孚之
盛故須濟以利貞也

過可亮正義曰澤上有風中孚者風行澤上无所
有風中孚君子以議獄緩死者中信之世必非故
過失為辜情在可恕故君子以議其過失之獄當死之刑也

初九虞吉有它不燕虞猶專也為信之始而應在四

得乎專言者也志未能變繫心於一故有它不燕也

正義曰虞猶專也燕安也初為信始應在于四得

其專一之吉故曰虞吉既係心於一故更有它求

象曰初九虞吉志未變也正義曰志未變者所以得

更親於

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之處

內而居重陰之下而履不失中不徇於外任其真者

也立誠篤至雖在闇昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其

子和之也不私權利唯德是與誠之至也故曰我有

好爵與物散之正義曰鳴鶴在陰其子和之者九

二體剛處於內又在三四重陰

之下而履不失中是不徇於外為同類之所應焉如

幽昧而行不夫信則聲聞于外為同類之所應焉如

鶴之鳴於幽遠則為其所和故曰鳴鶴在陰其子

和之也我有好爵吾與爾靡之者靡散也又无偏應

象曰其子和之中心願也正義曰中心願者誠信之

製 復 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

而應之是
中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌註三居少陰之上四居

長陰之下對而不相比敵之謂也以陰居陽欲進者

也欲進而闕敵故或鼓也四履正而承五非已所克

故或罷也不勝而退懼見侵陵故或泣也四履乎順

不與物校退而不見害故或歌也不量其力進退无

恒憊可知也疏正義曰六三與四俱是陰爻相與為

各自有應對而不相比敵之謂也故曰得敵欲進礙

四恐其害已故或鼓而攻之而四履正承尊非已所

憂悲也四履于順不與物校退不見害故或歌而歌

樂也故曰或鼓或
罷或泣或歌也

象曰或鼓或罷位不當也疏正義曰位不當者所以或

不當其位
妄進故也

六四月幾望馬匹亡无咎註居中孚之時處巽之始應

說之初居正履順以承於五内毗元首外宣德化者

也充乎陰德之盛故曰月幾望馬匹亡者棄群類也

若夫居盛德之位而與物校其競爭則失其所盛矣

故曰絕類而上履正承尊不與三爭乃得无咎也疏

正義曰月幾望者六四居中孚之時處巽應說得位
履順上承於五内毗元首外宣德化充乎陰德之盛

如月之近望故曰月幾望也馬匹亡无咎者三與已
敵進來攻已已若與三交戰則失其所盛故棄三之
類如馬之亡匹上承其五不與三
爭乃得无咎故曰馬匹亡无咎也

象曰馬匹亡絕類上也疏類謂三俱陰爻故曰類也

正義曰絕類上者絕三之類
不與三爭而上承於五也

九五有孚攣如无咎疏學如者繫其信之辭也處中誠

以相交之時居尊位以為群物之主信何可舍故有

孚學如乃得无咎也疏正義曰有孚攣如无咎者攣

在信時處於尊位為群物之主恒須以中誠交物孚

信何可暫舍故曰有孚攣如繫信不絕乃得无咎故

象曰有孚攣如位正當也疏當位故戒以繫信乃得

无咎若真以陽得正位而无
有繫信則招有咎之嫌也

上九翰音登于夫貞凶疏翰高飛也飛音者音飛而實

不從之謂也居卦之上處信之終信終則衰忠篤內

喪華美外揚故曰翰音登于天也翰音登天正亦滅

矣疏正義曰翰高飛也飛音者音飛而實不從之謂

也疏也上九處信之終信終則衰也信衰則詐起而

象曰翰音登于天何可長也疏正義曰何可長也者

震上

震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜

下大吉註飛鳥遺其音聲哀以求處上愈无所適下

則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也疏小過亨至大吉

亨者小過卦名也王於大過卦下注云音相過之過

恐人作罪過之義故以音之然則小過之義亦與彼

同也過之小事謂之小過即行過乎恭喪過乎哀之

例是也疏云謂小人之行小行有過差君子為過厚

之行以矯之也如晏子狐裘之比也此因小人有過

差故君子為過厚之行非即以過差釋卦名彖曰小

過小者過而亨言因過得亨明非罪過故主於大過

音之明雖義兼非過得名上在君子為過行也而周

氏等不悟此理義以罪過釋卦名矣之滾矣過為小

事道乃可通故曰小過亨也利貞者矯世勸俗利在

歸正故曰利貞也可小事不可大事者時也小有過

差惟可矯以小事不可正以大事故曰可小事不可

過厚之行有吉有凶飛鳥遺其音聲哀以求處過上

則愈无所適過下則不失其安以譬君子處過差之

時為過厚之行順而立之則吉逆而忤鱗則凶故曰

飛鳥遺之音不宜上宜下大吉順則執罕守下逆則

犯君陵上故以臣之逆順類鳥之上下也疏飛鳥

彖曰小過小者過而亨也

註小者謂凡諸小事也過於

小事而通者也疏正義曰此釋小過之名也并明小

過順時矯俗雖過而通疏過有亨德之義過行小事謂之小

故曰小者過而亨也疏過以利貞與時行也註過而

得以利貞應時宜也施過於恭儉利貞者也疏正義曰此

遺音即哀聲也

其鳴也哀故知

也鳥之失聲必是窮迫未得安處論語曰鳥之將死

至求處。正義曰飛鳥遺其音聲哀以求處者遺失

犯君陵上故以臣之逆順類鳥之上下也。

則愈无所適過下則不失其安以譬君子處過差之

釋利貞之德由為過行而得利貞然矯枉
過正應時所宜不可常也故曰與時行也柔得中是

以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也

大事者必在剛也柔而浸大剝之道也

五以柔居中九四失位不中九三得位不中釋可小

事不可大事之義柔順之人惟能行小事柔而得中

是行小中時故曰小事吉也剛健之人乃能行大有

事失位不中是行大不中時故曰不可大事也

飛鳥之象焉

不宜上宜下即飛鳥之象

餘物為况惟取飛鳥者以不飛鳥遺之音不宜上宜

下大吉上逆而下順也

上則乘剛逆也下則承陽

順也施過於不順凶莫大焉施過於順過更變而為

吉也

正義曰此就六五乘九四之剛六一承九三

乘剛而逆下則承陽而順故曰不

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉

正義曰雷之所出本出於地今出山上過其

君子矯之以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉也

初六飛鳥以凶

小過上逆下順而應在上卦進而之

逆无所錯足飛鳥之凶也

正義曰此

就六二六

成

釋不取

正義曰

釋不取

釋不取

釋不取

釋不取

釋不取

釋不取

釋不取

釋不取

釋不取

取凶咎欲
如何乎

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

過而得

之謂也遇在小過而當位過而得之之謂也祖始也

謂初也妣者居內履中而正者也過初而履二位故

曰過其祖而遇其妣過而不至於潛盡於臣位而已

故曰不及其君遇其臣无咎

正義曰

過而得之謂

當位是過而得之也祖始也謂初也妣者母之稱六

二居內履中而正故謂之妣也過於初故曰過其祖

也履得中正故曰遇其妣也過不至於潛盡

象曰不及其君臣不可過也

正義曰

臣不可自過其位也

九二弗過防之從或戕之凶

小過之時

大者不立故

令小者得過也居下體之上以陽當位而不能先過

防之至令小者或過而復應而從焉其從之也則戕

之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶也

正義曰

弗過防

之者小過之世大者不能立德故令小者得過九三

居下體之上以陽當位不能先過為防至令小者或

過上六小人最居高顯而復應而從焉其從之也則

有殘害之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶者春

象曰從或戕之凶如何也

正義曰

凶如何者從於小

不可如何也

方

三

言

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用求貞雖體陽爻

而不居其位不為責主故得无咎也失位在下不能

過者也以其不能過故得合於免咎之宜故曰弗過

一遇之夫宴安酖毒不可懷也處於小過不寧之時而

以陽居陰不能有所為者也以此自守免咎可也以

斯攸往危之道也不交於物物亦弗與无援之助故

一危則必戒而已无所告救也沈沒怯弱自守而已以

斯而處於群小之中未足任者也故曰勿用求貞言

不足用之於求貞疏九四无咎至求貞。正義曰居

小過之世小人有过差之行須

大德之人防使无過今九四雖體陽爻而不居其位

不防之責責不在已故得无咎所以无其咎者以其

夫位在下不能為過厚之行故得遇於无咎之宜故

曰无咎弗過遇之也既能无為自守則无咎有往則

危厲故曰往厲不交於物物亦不與无援之助故危

則必自戒慎而已无所告救故曰必戒以斯而處於

羣小之中未足委任不可用之以長行其正也故曰

勿用求貞也。夫宴安至懷也。正義曰夫宴安

酖毒不可懷也著此春秋狄伐邢管仲勸齊侯救邢

為此辭言宴安不救邢即酖鳥之毒不可懷而安之

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也疏正

曰位不當者釋所以弗過而遇得免於咎者以其位

不當故也終不可長者自身有危无所告救豈可任

之長以為正也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

過於大也六得五位陰之盛也故密雲不雨至于西郊也夫雨者陰在於上而陽薄之而不得通則蒸而為雨今艮止於下而不交焉故不雨也是故小畜尚往而亨則不雨也小過陽不上交亦不雨也雖陰盛于上未能行其施也公者臣之極也五極陰盛故稱公也弋射也在穴者隱伏之物也小過者過小而難未大作猶在隱伏者也以陰質治小過能獲小過者也故曰公弋取彼在穴也除過之道不在取之是乃

密雲未能雨也

疏

六五密雲至在穴。正義曰密雲

於大也六得五位且小過於大陰之盛也陰盛於上而艮止之九三陽止於下是陰陽不交雖復至盛密雲至于西郊而不能行其恩施廣其風化也故曰密雲不雨自我西郊也公弋取彼在穴者公者臣之極五極陰盛故稱公也小過之時為過猶小而難未大作猶在隱伏以公之七獵取得在穴隱伏之獸也故曰公弋取彼在穴也。注除過至能雨也。正義曰除過至能雨也者雨者以喻德之惠化也除過至能雨也者武尚威武即密雲不雨之義也

象曰密雲不雨已上也

注

陽已上故止也

疏

正義曰已

以密雲不雨也以艮之陽爻已上於一卦之上而成止故不上交而為雨也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚小人之過遂

至上極過而不知限至於亢也過至于亢將何所遇

飛而不已將何所託災自己致復何言哉疏正義曰

小過之極是于人之過遂至上極過而不知限至于

亢者也過至于亢无所復遇故曰弗遇過之地以小

人之身過而弗遇必遭羅網其猶飛鳥飛而无託必

離增繳故曰飛鳥離之凶也過亢離凶是謂自災而

致言復何言哉故曰是謂災眚也

三三離下
次上

象曰弗遇過之已亢也疏

正義曰已亢者釋所以弗遇過之以其已在亢極之地故

既濟亨小利貞初吉終亂疏

正義曰既濟亨小利貞初吉終亂者濟者濟渡之名

既者皆盡之無萬事皆濟故以既濟為名既萬事皆

濟若小者不通則有所未濟故曰既濟亨小也小者

尚亨何况于大則大小剛柔各當其位皆得其所當

此之時非正不利故曰利貞也但人皆不能居安思

危慎終如始故戒以今日既濟之初雖皆獲吉若不

進德脩業至於終極則危亂及之故曰初吉終亂也

彖曰既濟亨小者亨也疏

既濟者以皆濟為義者也小者不遺乃為皆濟故舉小者以明既濟也疏

名德既濟之亨必小者皆亨也但舉小者則大者可

知所以為既濟也具是為文當更有一小字但既濟

經文畧足以見故從省也利貞剛柔正而位當也疏剛柔正而位

當則邪不可以行矣故唯正乃利貞也疏正義曰此

初吉柔得中也終止則亂其道窮也

柔得中則小者亨也柔不得中則小者未亨小者未亨雖剛得正則為未既濟也故既濟之要在柔得中也以既濟為安者道極无進終

唯有亂故曰初吉終亂終亂不為自亂由止故亂故曰終止則亂也

其中則剛大之理比日獲其濟物无不濟所以柔小尚得曰初吉也終止則亂其道窮者此正釋戒若能進修不止則既濟无終以濟終亂由止故亂終止而亂則既濟之道窮也故曰終止則亂其道窮也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

存不忘亡既濟不忘未濟也

初九曳其輪濡其尾吝

始濟未涉於燥故輪曳而尾濡也雖未造易心无顛

戀志棄難者也其於義也无所吝也

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得

體剛居中是始欲濟渡也始濟未涉於燥故輪曳而尾濡故云曳其輪濡其尾也但志在棄難雖復曳輪濡尾其義不有吝故云无吝

居履正處文明之盛

而應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相得上不承三下不比初夫以光盛之陰處於二陽之間近而不相得能无見侵乎故曰喪其弟也稱婦者以明自有夫而它人侵之也弟首飾也夫以中道執乎貞正而見侵者衆之所助也處既濟之時不容邪道者也特既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫之歸矣量斯勢也不過七日不須已逐而自得也

疏

六二至七

日得。正義曰婦喪其弟勿逐七日得者弟者婦人之首飾也六二居中履正處文胡之盛而應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相得夫以光盛之陰處於二陽之間近而不相得能无見侵乎故曰莫之歸矣量斯勢也不過七日不須已逐而自得故曰勿逐

象曰七日得以中道也

疏正義曰以中道者釋不須逐逐而自得者以執守中道故也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

疏處既濟之時

居文明之終履得其位是居衰末而能濟者高宗伐鬼方三年乃克也君子處之故能興也小人居之遂喪邦也

疏

正義曰高宗伐鬼方三年克之者高宗者殷王武丁之號也九三處既濟之時居文

明之終履得其位是居衰末而能濟者也高宗伐鬼
方以中興設筮事同此爻故取譬焉高宗德實文明
而勢甚衰憊不能即勝三年乃克故曰高宗伐鬼方
三年克之也小人勿用者勢既衰弱君子處之能建
功立德故與而復之小人居之日
就危亂必喪邦也故曰小人勿用

象曰三年克之憊也

象正義曰憊也者以衰憊
之故故三年乃克之

六四繻有衣袽終日戒

繻宜曰濡衣袽所以塞舟漏
也履得其正而近不與三五相得夫有隙之棄舟而

得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也

正義曰繻有衣袽終日戒者王注云繻宜曰濡衣袽
所以塞舟漏者也六四處既濟之時履得其位而近
不與三五相得如在舟而漏矣而舟漏則濡濕所以
得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也故

繻有衣袽
終日戒也

象曰終日戒有所疑也

象正義曰有所疑者釋所以終
日戒以不與三五相得懼其

疑故也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

盛者也禴祭之薄者也居既濟之時而處尊位物皆

濟矣將何為焉其所務者祭祀而已祭祀之盛莫盛

脩德故沼沚之毛以類繫之菜可羞於鬼神故黍稷非

馨明德惟馨是以東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受

其福也

禴九五東鄰至受其福○正義曰牛祭之盛
者也禴祭之名祭之薄者也九五居

既濟之時而處尊位物既濟矣將何為焉其所務者
祭祀而已祭祀之盛莫盛於脩德九五履正居申動不
為妄脩德者也若能脩德雖薄可饗假有東鄰不能
脩德雖復殺牛至盛不為鬼神歆饗不如我西鄰論
祭雖薄能脩其德故神明降福故曰東鄰殺牛不如
西鄰之禴祭實受其福也。
正義曰召沚之毛穎繁之菜可
羞於鬼神者並皆立傳之文也

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也註在於合時不在於

豐也。
註正義曰不如西鄰之時者神明饗德能脩德
在於合時。止義曰在於合時者詩云威儀孔時
言周王廟中群臣助祭並皆威儀肅敬甚得其時此
合時之義亦
當如彼也。
實受其福吉大來也。
疏正義曰吉大來
者非惟當身福
世流後

上六濡其首厲象處既濟之極既濟道窮則之於未濟

之於未濟則首先犯焉過而不已則遇於難故濡其
首也將沒不久危莫先焉。
疏正義曰上六處既濟之
極則反於未濟若反於
未濟則首先犯焉若進而
也既被濡首將沒不久危
莫先焉故曰濡其首厲也
象曰濡其首厲何可久也。
疏正義曰何可久者首既被
也

三三坎下
離上

未濟亨小狐汔濟其尾无攸利。
疏正義曰未濟亨者

之名也未濟之時小才居位不能建功立德長難濟
險若能執柔用中委任賢哲則未濟有可濟之理所

以得通故曰未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利者沈
者將盡之名小才不能濟難事同小狐雖能渡水而
无餘力必須水汔乃可涉川未及登岸而濡其尾濟
不克濡豈有所利故曰小狐汔濟濡其尾无攸利也

彖曰未濟亨柔得中也以柔處中不違剛也能納剛

健故得亨也正義曰此就六五以柔居中下應九

剛也與二相應納剛自輔故小狐汔濟未出中也

於未濟之時終得亨通也小狐汔濟未出中也

小狐不能涉大川須汔然後乃能濟處未濟之時必

剛健拔難然後乃能濟汔乃能濟未能出險之中疏

正義曰小狐汔濟未出中也者釋小狐渡川所以濡
必須水汔乃濟以其力薄未能出險之中故也濡

其尾无攸利不續終也疏小狐雖能渡而无餘力將

濟而濡其尾力竭於斯不能續終險難猶未足以濟

也濟未濟者必有餘力也疏正義曰濡尾力竭不能

以无攸利也雖不當位剛柔應也位不當故未濟剛柔

應故可濟疏正義曰雖不當位剛柔應者重釋未濟

之理以其不當其位故即時未濟剛柔皆應足

得相拯是有可濟之理故稱未濟不言不濟也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方辨物居方

今物各當其所也疏正義曰火在水上未濟者火在

火在水上未濟君子以慎辨物居方者君子見未濟
之時剛柔失正故用慎為德辨別衆物各居其方使
皆得安其所所以濟也

初六濡其尾吝

註

處未濟之初最居險下不可以濟者

也而欲之其應進則弱身未濟之始始於既濟之上

六也濡其首猶不反至於濡其尾不知紀極者也然

以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反故不曰

凶事在已量而必困乃反頑亦甚矣故曰吝也

疏

至吝。正義曰初六處未濟之初最居險下而欲上

之其應進則弱身如小狐之渡川濡其尾也未濟之

始始於既濟之上六也既濟上六但云濡其首言始

入於難未沒其身此言濡其尾者進不知極已沒其

身也然以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反

故不曰凶不能豫昭事之幾萌困而後反頑亦甚矣

故曰吝也。疏不知紀極。正義曰不知紀極者春

秋傳曰聚斂積實不知紀極謂之饕餮言无休已也

象曰濡其尾亦不知極也

疏 正義曰亦不知極者未濟

首而不知遂濡其尾故曰不知極也

九二曳其輪貞吉

註

體剛履中而應於五五體陰柔應

與而不自任者也居未濟之時處險難之中體剛中

之質而見任與拯救危難經綸屯蹇者也用健拯難

靖難在正而不違中故曳其輪貞吉也

疏 正義曰曳其輪貞吉

者九二居未濟之時處險難之內體剛中之質以應

於五五體陰柔委任於二令其濟難者也經綸屯蹇

象曰九二貞吉中以行正也

註

位雖不正中以行正也

任重憂深故曰曳其輪曳其輪者言其勞也靖難在正然後得吉故曰曳其輪貞吉也

疏正義曰中以行正者釋九二失位而稱貞吉者位雖不正以其居中故能行正也

六三未濟征凶利涉大川 **疏**以陰之質失位居險不能

自濟者也以不正之身力不能自濟而求進焉喪其身也故曰征凶也二能拯難而已比之棄已委二載

一二而行溺可得乎何憂未濟故曰利涉大川 **疏**正義曰未

濟征凶者六三以陰柔之質失位居險不能自濟者也身既不能自濟而欲自進求濟必喪其身故曰未濟征凶也利涉大川者二能拯難而已比之若能棄已委二則沒溺可免故曰利涉大川

象曰未濟征凶位不當也 **疏**正義曰位不當者以不當其位故有征則凶

九四貞吉臨亡震用伐鬼方三年有賞于大國 **註**處未

濟之時而出險難之上居方八明之初體乎剛質以近

至尊雖履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志得

行靡禁其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者興衰之

征也故每至興衰而取義焉處文明之初始出於難

其德未盛故曰三年也五居尊以柔體乎文明之盛

不奪物功者也故以大國賞之也 **疏**正義曰居未濟

所以為悔但出險難之外居文明之初以剛健之質

接近至尊志行其正則貞吉而悔亡故曰貞吉悔

亡正志既行靡禁其威故震發威怒用伐鬼方也然

處文明之初始出於險其德未盛不能即勝故曰三

年也五以順柔文明而居尊位不奪物功九四既

易經

卷六

六

象曰貞吉悔亡志行也

疏正義曰志行者釋九四失位而得貞吉悔亡者也以其正

志得行而終吉故也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

疏以柔居尊處文明

之盛為未濟之主故必正然後乃吉吉乃得无悔也夫以柔順文明之質居於尊位付與於能而不自役使武以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能而不疑也物則竭力功斯克矣故曰有孚吉

疏正義曰貞吉无

悔者六五以柔居尊處文明之盛為未濟之主故必正然後乃吉吉乃得无悔故曰貞吉无悔也君子之光者以柔順文明之質居於尊位有應於二是能付物以能而不自役有君子之光華矣故曰君子之光

象曰君子之光其暉吉也

疏正義曰其暉吉者言君子之德光暉著見然後乃得

也吉

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

疏未濟之極

則反於既濟既濟之道所任者當也所任者當則可信之无疑而已逸焉故曰有孚于飲酒无咎也以其能信於物故得逸豫而不憂於事之廢者不憂於事之廢而耽於樂之甚則至于失節矣由於有孚失於是矣故曰濡其首有孚失是也

疏正義曰有孚于飲酒无咎者上九居

未濟之極則反於既濟既濟之道則所任者當也所
任者當則信之无疑故得自逸飲酒而已故曰有孚
于飲酒无咎濡其首者既得自逸飲酒而不知其節
則濡首之難遠復及之故曰濡其首也有孚失是者
言所以濡首之難及之者良由信任得人
不憂事廢故失於是矣故曰有孚失是也
象曰飲酒濡首亦不知節也

節

正義曰亦不知節者釋
飲酒所以致濡首之難

以其不知
止節故也

周易兼義卷第六





所
圖
書

製 復 許

NOT TO BE REPRODUCED

京大学東洋文化研究所