

卷四

書名 周易兼義九卷
 撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 唐 孔穎達
 正義
 卷四
 內容分類 經 易-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A024800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A024800

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1

漢籍善本文影像資料庫文本 周易兼義九卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項

周易兼義上經乾傳卷第一

魏王 弼 註

唐孔穎達正義

☰ 乾上
 ☷ 乾下

元亨利貞

疏

正義曰乾者此卦之名謂之卦者易緯云卦者掛也言懸掛物象以示於人故

謂之卦但二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得成卦必三畫以象三才寫天地雷風水火山澤之象乃謂之卦也故繫辭云八卦成列象在其中矣也但初有三畫雖有萬物之象於萬物變通之理有未盡故更重之而有六畫備萬物之形象窮天之能事故六畫成卦也此乾卦本以象天天乃積陽氣而成天故此卦六爻皆陽畫成卦也此既象天何不謂之天而謂之乾者天者定體之名乾者體

東方化學院東京研究所

No. 2390

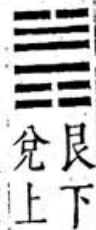
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10⁴m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10⁴m



周易兼義下經咸傳卷第四

魏王弼註

唐孔穎達正義



咸亨利貞取女吉

疏

咸亨至取女吉。正義曰：先儒以

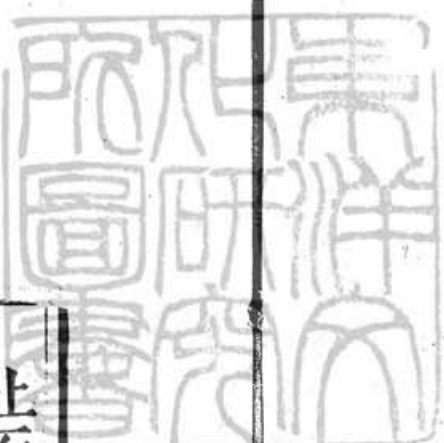
上經已下三十四卦為下經序卦至此以上三十卦為
先儒皆以上經明天道下經明人事然韓康伯注序
卦破此義云夫易六畫成卦三才必備錯綜天人以
效變化豈有天道人事偏於上下哉案上經之內明
飲食必有訟訟必有眾起是兼於人事不專天道既
不專天道則下經不專人事理則然矣但孔子序卦
不以咸繫離繫辭云二篇之策則是六十四卦舊分
上下乾坤象天地咸恒明夫婦乾坤乃造化之本夫

婦寔人倫之原因而擬之何為不可天地各卦夫婦
 共卦者周氏云尊天地之道畧於人事猶如三才天
 地為二人止為一也此必不然竊謂乾坤明天地初
 闢至屯乃剛柔始交故以純陽象天純陰象地則咸
 以明人事人物既生共相感應若二氣不交則不成
 於相感自然天地各一夫婦共封此不言可悉豈宜
 妄為異端咸亨利貞取女吉者咸感也此卦明人倫
 之始夫婦之義必須男女共相感應方成夫婦既相
 感應乃得亨通若以邪道相通則凶害斯及故利在
 貞正既感通以正即是婚媾之善故云咸亨利貞取
 女吉也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與是

也正義曰柔上而剛下二氣感應以相與者此因

在上柔自在下則不相交感无由得通今兌柔在上而艮剛在下是二氣感應以相授與所以為咸亨也



止而說故利貞也正義曰此因二卦之義釋利貞也艮止而兌說也能自靜

止則不隨動欲以正行說則不為邪諂不失其正所以利貞也男下女取女吉也

正義曰此因二卦之象釋取女吉之義艮為少男而居於下兌為少女而處於上是男下於女也婚

姻之義男先求女親迎之禮御輪三周皆是男先下於女然後女應於男所以取女得吉者也是以

亨利貞取女吉也天地感而萬物化生二氣相與

乃化生也是以至化生。正義曰是以亨利貞取

地感而萬物化生者以下廣明感之義也天地二氣若不感應相與則萬物无由得應化而生聖人

感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可

見矣天地萬物之情見於所感也凡感之為道不

能感非類者也故引取女以明同類之義也同類而
 不相感應以其各亢所處也故女雖應男之物必下
 之而後取女乃吉也 **疏** 聖人至可見矣○正義曰聖
 人設教感動人心使變惡從善然後天下和平觀其
 所感而天地萬物之情可見矣者結歎咸道之廣大
 則包天地小則該萬物感物而動謂之情也天地萬
 物皆以氣類共相感應故觀其所感而天地萬物之
 情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人 **疏** 以虛受人物乃感

應 **疏** 象曰至虛受人○正義曰山上有澤咸澤性下
 以爲咸君子以虛受人者君子法此咸卦下山止澤
 故能空虛其懷不自有實受納於物无所弃遺以此



感人莫
 不皆應

初六咸其拇 **註** 處咸之初爲感之始所感在末故有志

而已如其本實未至傷靜 **疏** 初六咸其拇○正義曰

也體之最末初應在四俱處卦始爲感淺未取譬一
 身在於足指而已故曰咸其拇也○ **註** 處咸至傷靜
 ○正義曰六二咸道轉進所感在腓腓體動躁則成
 往而行今初六所感淺未則譬如拇指指雖小動未
 移其足以喻人心初感始有其志雖小動未甚躁
 求凡吉凶悔吝生乎動者也以其本實未傷於靜故
 无吉凶悔
 吝之辭

象曰咸其拇志在外也 **註** 四屬外卦 **疏** 正義曰志在外

四相應所感在外處於感初
 有志而已故云志在外也

六二咸其腓凶居吉

註咸道轉進離拇升腓腓體動躁者也感物以躁凶之道也由躁故凶居則吉矣處不

乘剛故可以居而獲吉

疏六二至居吉○正義曰腓足之腓腸也六二應在九

五咸道轉進離拇升腓腓體動躁躁以相感凶之道也由躁故凶靜居則吉故曰咸其腓由居吉以不乘剛故可以居而獲吉○**註**腓體動躁○正義曰王虞云動於腓腸斯則行矣故言腓體動躁也

象曰雖凶居吉順不害也

註陰而為居順之道也不躁

而居順不害也

疏正義曰雖者與奪之辭若既凶矣今能不躁而居順其本性則

不有災害免凶而獲吉也

九三咸其股執其隨往吝

註咸之為物隨足者也進不



能制動退不能靜處所感在股志在隨人者也志在隨人所執亦以賤矣用斯以往吝其宜也

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

疏正義曰咸其股

亦不處也者非但進不能制動退亦不能靜處也所執下者既志在隨人是其志意所執下賤也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

註處上卦之初應

下卦之始居體之中在股之上二體始相交感以通

其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則至

於害故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也始在

於感未盡感極不能至於无息以得其黨故有憧憧

往來然後朋從其息也

疏正義曰貞吉悔亡者九四居上卦之初應下卦之始

居體之中在股之上二體始相交感以通其志心

始感者也凡物始感而不以之於正則害之將及矣

故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也故曰貞吉

象曰貞吉悔亡未感害也

註未感於害故可正之得悔

亡也

疏正義曰未感害者心神始感未至於

憧憧往

來未光大也

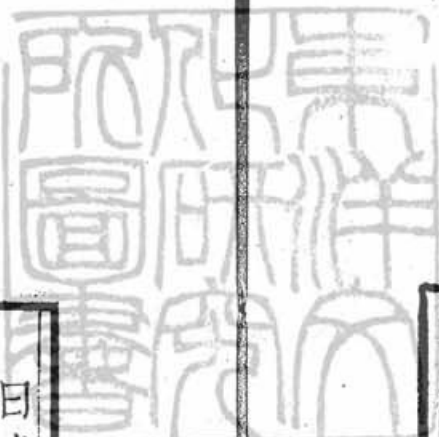
疏正義曰未光大者非感之極

九五咸其脢无悔

註脢者心之上口之下進不能大感

退亦不為无志其志淺末故无悔而已

疏九五至无



曰咸其脢无悔者脢者心之上口之下也四居體

之中為心神所感五進在於四上故所感在脢脢已

過心故進不能大感由在心上退亦不能无志志在

淺末故无悔而已故曰咸其脢无悔也○**註**脢者心

之上口之下○正義曰脢者心之上口之下者子夏

易傳曰在脊曰脢馬融云脢背也鄭玄云脢脊肉也

王肅云脢在背而夾脊說文云脢背肉也雖諸說不

同大體皆在心上輔嗣以四為心神上為輔頰五在

上四之間故直云心之上口之下也明其淺於心神厚於言語

輔頰舌也

象曰咸其脢志末也

疏正義曰志末也者末猶淺也感

上六咸其輔頰舌

註咸道轉末故在口舌言語而已

正義曰咸其輔頰舌者馬融云輔上頰也輔頰舌者

言語之具咸道轉末在於口舌言語而已故云咸其

象曰咸其輔頰舌滕口說也註輔頰舌者所以為語之

具也咸其輔頰舌則滕口說也憧憧往來猶未光大

況在滕口薄可知也疏正義曰滕口說也者舊說字

者口无復心實故云滕口說也鄭玄又作滕送也所競

咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其

三三 震上 巽下

恒亨无咎利貞註恒而亨以濟三事也恒之為道亨乃

无咎也恒通无咎乃利正也疏恒亨至利貞。正義

所貴變通必須變通隨時方可長久能久能通乃无

咎也恒通无咎然後利以行正故曰恒亨无咎利貞



也註三事。正義曰褚氏云三事謂无咎利貞利

有攸往莊氏云三事者无咎一也利二也貞三也周

氏云三事者一亨也二无咎也三利貞也注不明數

故先儒各以意說竊謂注云恒而亨以濟三事者明

用此恒亨濟彼三事无疑亨字在三事之中而此注

云恒之為道亨乃无咎恒通无咎乃利正也又注象

曰道得所久則常通无咎而利貞也此解皆以利正

相將為一事分以為二恐非注旨驗此注云恒之為

道亨乃无咎此以恒亨濟无咎也又云恒通无咎乃

利正也此以恒亨濟利貞也下注利有攸往云各得

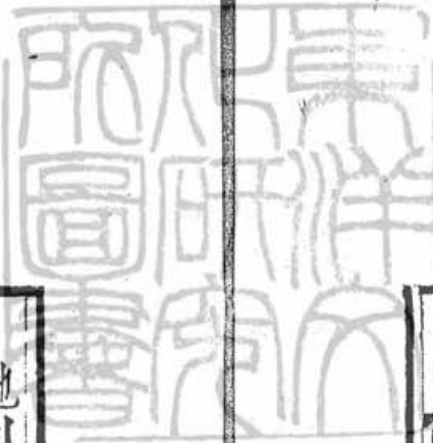
此以恒亨濟利有攸往也觀文驗注褚氏為長利

有攸往註各得所恒脩其常道終則有始往而无違

故利有攸往也疏正義曰得其常道何往

象曰恒久也剛上而柔下註剛尊柔卑得其序也疏日象

至柔下。○正義曰：恒，久也。者，釋訓卦名也。恒之為名，以長久為義。剛上而柔下者，既訓恒為久，因名此卦。得其恒，各所以釋可久之意。此就二體以釋恒也。震剛而巽柔，震則剛尊在上，巽則柔卑在下，得其順序，所以為恒也。○**註**：剛尊柔卑，得其序也。○正義曰：咸明感應，故柔上而剛下，取二義相交也。恒，明長久，故剛上而柔下，取**雷風相與**。○**註**：長陽長陰，能相成也。○**疏**：雷風相與。○正義曰：此就二象釋恒也。雷之與風，陰陽交感，二氣相與更互而相成，故得恒久也。○**註**：長陽長陰，能相成也。○正義曰：震為長男，故曰長陽；巽為長女，故曰長陰。象曰：雷風相與，雷之與風，共相助成之義。故褚氏云：雷資風而益遠，風假雷而增威。是也。今言長陽長陰，能相成者，因震為長男，巽為長女，遂以長陽長陰而名之。作文之體也。又此卦明**巽而動**，無違也。○**疏**：正義曰：此就二卦之義，因釋恒名。動，無違也。○**疏**：正義曰：此就二卦之義，因釋恒名。震動而巽順，無有違逆，所以可恒。



也。○**剛柔皆應**。○**註**：不孤媿也。○**疏**：剛柔皆應。○正義曰：此就六爻釋恒。此卦六爻，剛柔皆相應，和无孤媿者，故可長久。○**恒**。○**註**：皆可久之道也。○**疏**：正義曰：歷就四義釋恒。名訖，故更舉卦名以結之也。明上四事皆可久之道，故名此卦為恒。

恒亨无咎利貞久於其道也。○**註**：道得所久則常通无咎而利正也。○**疏**：正義曰：此就名釋卦之德言，所以得恒久之道，故言**天地之道恒久而不已也**。○**註**：得其所以久於其道也。○**疏**：正義曰：將釋利有攸往，先舉天地以久，故不已也。○**疏**：正義曰：將釋利有攸往，先舉天地以久，故不已也。

而不利有攸往終則有始也。○**註**：得其常道故終則復已也。○**疏**：正義曰：舉經以結成也。人用恒久之道，會於變通，故終則復始，往无窮極。

始往无窮也。○**疏**：正義曰：舉經以結成也。人用恒久之道，會於變通，故終則復始，往无窮極。

同於天地之不已所以為利也 日月得天而能久照四時變化而能

久成聖人久於其道而天下化成 言各得其所恒

故皆能長久 日月得天而能久照至天下化成。正義曰日月得天而能久照者以下

廣明恒義上言天地之道恒久而不已也故日月得

天所以亦能久照四時變化而能久成者四時更代

寒暑相變所以能久生成萬物聖人久於其道而天

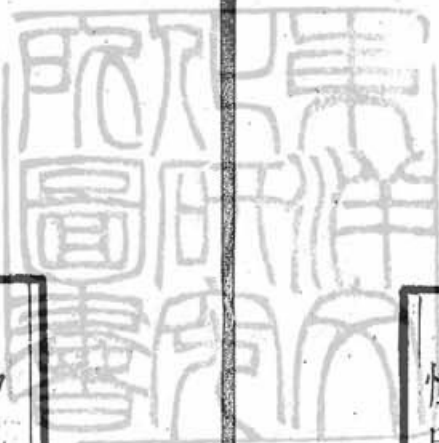
下化成者聖人應變隨時得其長久之道所以能光

宅天下使萬物從化而成也 觀其所恒而天地萬物之情可見矣

天地萬物之情見於所恒也 正義曰總結恒義也

象曰雷風恒 長陽長陰合而相與可久之道也 正義

曰雷風相與為恒已如象釋 君子以立不易方 得其所久故不



易也 疏正義曰君子立身得其恒久之道故不改易其方方猶道也

初六浚恒貞凶无攸利 處恒之初最處卦底始求浚

者也求浚窮底令物无餘縕漸以至此物猶不堪而

況始求浚者乎以此為恒凶正害德无施而利也

初六浚恒貞凶无攸利。正義曰浚浚也最處卦底

故曰浚也浚恒者以浚為恒是也施之於仁義即不

厭浚施之於正即求物之情過浚是凶正害德无施

而利故曰浚恒貞凶无攸利也。處恒之初至害

德无施而利也。正義曰處卦之初故言始也最在

於下故言浚也所以致凶謂在於始而求浚者也 象曰浚恒之凶始求浚也 九二悔亡 雖失其位恒位於中可以消悔也 正義曰失

位故稱悔居
中故悔亡也

象曰九二悔亡能久中也疏正義曰能久中者處恒故也

九三不恒其德或承之羞貞吝註處三陽之中居下體

之上處上體之下上不全尊下不全卑中不在體體

在乎恒而分无所定無恒者也德行无恒自相違錯

不可致詰故或承之羞也施德於斯物莫之納鄙賤

甚矣故曰貞吝也疏九三不恒其德或承之羞貞吝

貞吝者九三居下體之上處上體之下雖處三陽之
中又在中之位上不全尊下不全卑執心不定德



行九恒故曰不恒其德德既無恒自相違錯則為羞
辱承之所羞非一故曰或承之羞也處久如斯正之
所處故曰貞吝也註處三陽之中至故曰貞吝也
○正義曰雖在三陽之中非一體之中也不可致詰
者詰問也違錯處多不足問其事理所以
明其羞辱之深如論語云於予與何誅
象曰不恒其德无所容也疏正義曰无所容者謂不恒
故无所容也

九四田无禽註恒於非位雖勞无獲也疏正義曰田者

有事也无禽者田獵不獲以喻有事
无功也恒於非位故勞而无功也

象曰久非其位安得禽也疏正義曰有恒而失位是久
安得禽也

禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶 **疏** 居得尊位為恒之主

不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之

吉夫子之凶也 **疏** 正義曰恒其德貞者六五係應在

德故曰恒其德貞也婦人吉者用心專貞從唱而已

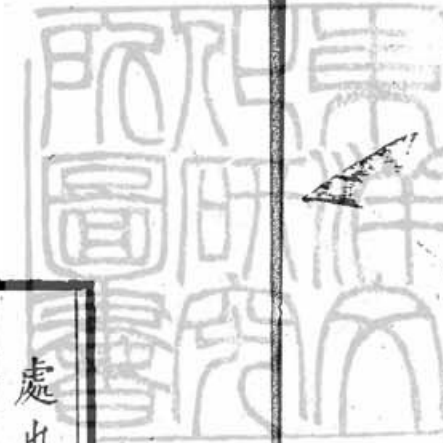
是婦人之吉也夫子凶者夫子須制斷事宜不可專

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也 **疏** 正

曰從一而終者謂用心貞一從其貞一而自終也從

婦凶者五與二相應五居尊位在震為夫二處下體

上六振恒凶 **疏** 夫靜為躁君安為動主故安者上之所



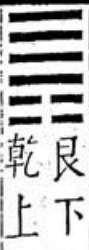
處也靜者可久之道也處卦之上居動之極以此為

恒无施而得也 **疏** 正義曰振恒凶者振動也凡處於

之上處動之極以振為恒所以凶也

象曰振恒在上大无功也 **疏** 正義曰大无功者居上而

曰大无功也



遯亨小利貞 **疏** 正義曰遯亨者隱退逃避之名陰

之時若不隱遯避世即受其害須遯而後得通故曰

遯亨小利貞者陰道初始浸長正道亦未全滅故曰

象曰遯亨遯而亨也

註 遯之為義遯乃通也

疏 正義曰遯而亨

者此釋遯之所以得亨通之義小人之道方長君子非遯不通故曰遯而亨也

剛當位而應

與時行也

註 謂五也剛當位而應非否亢也遯不否

亢能與時行也

疏 正義曰舉九五之爻釋所以能遯而致亨之由良由九五以剛而當

其位有應於二非為否亢遯不否亢即是相時而動所以遯而得亨故云剛當位而應與時行也

利貞浸而長也

註 陰道欲浸而長正道亦未全滅故

小利貞也

疏 正義曰釋小利貞之義浸者漸進之名若陰德暴進即消正道良由二陰漸長

而正道亦未即全滅故云小利貞也

遯之時義大矣哉

疏 正義曰歎美遯德相時度

宜避世而遯自非大人照幾不能如此其義甚大故云大矣哉

象曰天下有山遯

註 天下有山陰長之象

疏 象曰天下有山遯

正義曰天下有山遯者山者陰類進在天下即是山勢欲上通於天天性高遠不受於通是遯避之象故

曰天下有山遯。天下有山至之象。正義曰積陽為天積陰為地山者地之高峻今上通於天是陰

長之象。君子以遠小人而嚴

疏 正義曰君子當此遯避之時小人進

象。長理須遠避力不能討故不可為惡復不可與之褻瀆故曰不惡而嚴

初六遯尾厲勿用有攸往

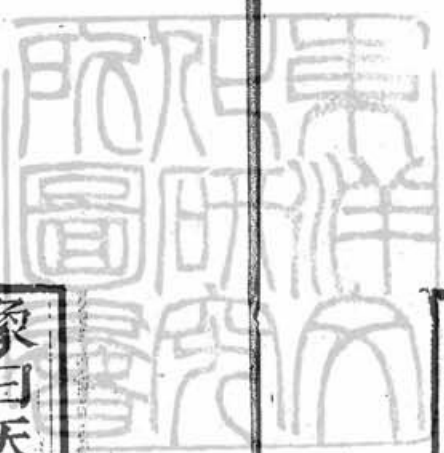
註 遯之為義辟內而之外者也

也尾之為物最在體後者也處遯之時不往何災而為遯尾禍所及也危至而後求行難可免乎厲則勿

用有攸往也

用有攸往也

疏 正義曰遯尾厲者為遯之尾最在後遯者也小人長於內應出外以避之



而最在卦內是遯之為後也逃遯之世宜速遠而居先而為遯尾禍所及也故曰遯尾厲也勿用有攸往者危厲既至則當固窮危行言遜勿用更有所往故曰勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也

疏正義曰不往何災者象釋當遯之時宜須出避

而勿用有攸往者既為遯尾出必見執不如不往不往即無災害何災者猶言無災也與何傷何咎之義也同

六二執之用黃牛之革莫之勝說

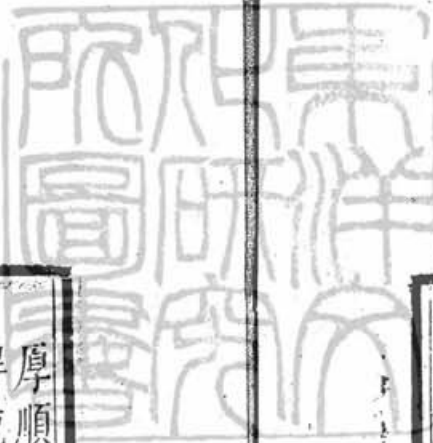
註居內處中為遯之

主物皆遯已何以固之若能執乎理中厚順之道以

固之也則莫之勝解

疏正義曰執之用黃牛之革莫之勝說者逃遯之世避內出

外二既處中居內即非遯之人也既非遯之人便為所遯之主物皆奔已而遯何以執固留之惟有中和



厚順之道可以固而安之也能用此道則无能勝已解脫而去也黃中之色以譬中和牛性順從皮體堅厚牛革以譬厚順也六二居中得位亦是能用中和厚順之道故曰執之用黃牛之革莫之勝說也

象曰執用黃牛固志也

疏正義曰固志者堅固遯者之志使不去已也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

註在內近二以陽附陰宜

遯而係故曰係遯遯之為義宜遠小人以陽附陰係

於所在不能遠害亦已憊矣宜其屈辱而危厲也繫

於所在畜臣妾可也施於大事凶之道也

疏正義曰

九三無應於上與二相比以陽附陰係意在二處遯之世而意有所係故曰係遯有疾厲者遯之為義宜遠小人既係於陰即是有疾憊而致危厲故曰有疾厲也畜臣妾吉者親於所近係在於下施之於人畜

養臣妾則可矣大事則凶故曰畜臣妾吉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

疏正義

曰不可大事者釋此係遯之人以畜臣妾吉明其不可為大事也

九四好遯君子吉小人否**註**處於外而有應於內君子

好遯故能舍之小人繫戀是以否也**疏**正義曰九四

有應於內處外即意欲遠遯應內則未能棄捨若好

遯君子超然不顧所以得吉小人有所係戀即不能

遯故曰小人否也

象曰君子好遯小人否也**註**音臧否之否

疏正義曰嫌讀為圮故

音之也



九五嘉遯貞吉**註**遯而得正反制於內小人應命率正

其志不惡而嚴得正之吉遯之嘉也**疏**正義曰嘉遯

也五居於外得位居中是遯而得正二為已應不敢

違拒從五之命率正其志遯而得正反制於內不惡

而嚴得正之吉為遯之美故曰嘉遯貞吉也

象曰嘉遯貞吉以正志也

疏正義曰以正志者小人應命不敢為邪是五能正二

之志故成遯之美也

上九肥遯无不利**註**最處外極无應於內超然絕志心

无疑顧憂患不能累增繳不能及是以肥遯无不利也

疏上九肥遯无不利○正義曰子夏傳曰肥饒裕也四五雖在內外皆在內有應猶有反顧之心

惟上九最在外極無應於內心無疑顧是遯之最優
 故曰肥遯遯而得肥無所不利故云无不利也。○
 最處外極至无不利也。○正義曰贈矢名也鄭注周
 禮結繳於矢謂之贈繳字林及說文云繳生絲縷也

象曰肥遯无不利无所疑也

三三 震上 乾下

大壯利貞 疏 正義曰大壯卦名也壯者強盛之名以陽
 稱大陽長既多是壯者盛壯故曰大壯利

貞者卦德也羣陽盛長小道
 將滅大者獲正故曰利貞也

象曰大壯大者壯也 疏 大者謂陽爻小道將滅大者獲

正故利貞也 疏 象曰至壯也。○正義曰大者壯也者
 就爻釋卦名陽爻浸長已至於四是

人者盛壯故曰大者壯也。○
 也。○正義曰釋名之下刺解利以成大者之義也



剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情

可見矣 疏 天地之情正大而已矣弘正極大則天地

之情可見矣 疏 正義曰剛以動故壯者就二體釋卦

剛強以動所以成壯大壯利貞大者正也者就爻釋

卦德大者獲正故得利貞正大而天地之情可見矣

者因大獲正遂廣美正大之義天地之道弘正極大

故正大則見天地之情不言萬物者壯大之名義歸
 天地故不與
 咸恒同也

象曰雷在天上大壯 疏 剛以動也 疏 正義曰震雷為威
 動所以為大壯 疏 剛以動也 疏 正義曰震雷為威

在天上是剛以君子以非禮弗履 疏 壯而違禮則凶
 凶則失壯也故君子以大壯而順禮也 疏 正義曰盛
 極之時好

生驕溢故於大壯誠以非禮勿履也

初九壯于趾征凶有孚

疏夫得人壯者必能自終成也

未有陵犯於物而得終其壯者在下而壯故曰壯于

趾也居下而用剛壯以斯而進窮凶可必也故曰征

凶有孚 **疏**正義曰壯于趾征凶有孚者趾足也初在

於人即是在下而用壯也在下用壯陵犯於物以斯而行凶其信矣故曰征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

疏言其信窮 **疏**正義曰其孚窮者釋壯于趾者

其人信其窮凶也

九二貞吉

疏

居得中位以陽居陰履謙不亢是以貞吉

象曰九二貞吉以中也

疏正義曰以其居中履謙行不違禮故得正而吉也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以為壯

君子用之以為羅已者也貞厲以壯雖復羝羊以之

觸藩能无羸乎 **疏**九三小人用至羸其角○正義曰

羸拘纒纏繞也九三處乾之上是健之極也又以陽

居陽是健而不謙也健而不謙必用其壯也小人當

此不知恐懼即用以為壯盛故曰小人用壯君子當

此即慮危難用之以為羅罔於已故曰君子用罔以

壯為正其正必危故云貞厲也以此為正狀似羝羊觸藩也必拘羸其角矣

周易疏

卷之四十五

漢世

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輓註下剛而進

將有憂虞而以陽處陰行不違謙不失其壯故得貞吉而悔亡也已得其壯而上陰不罔已路故藩決不

羸也壯于大輿之輓无有能說其輓者可以往也疏

正義曰大輿者大車也下剛而進將有憂虞而九四以陽處陰行不違謙居謙即不失其壯故得正吉而

悔亡也故云貞吉悔亡九三以壯健不謙即被羸其角九四以謙而進謂之上行陰爻不罔已路故藩決

不羸也壯于大輿之輓者言四乘車而進其輓壯大无有能脫之者故曰藩決不羸壯于大輿之輓也

象曰藩決不羸尚往也疏正義曰尚往者尚庶幾也言已不失其壯庶幾可以往也

六五喪羊于易无悔註居于大壯以陽處陽猶不免也

而況以陰處陽以柔乘剛者乎羊壯也必喪其羊失其所居也能喪壯于易不于險難故得无悔二履貞

吉能幹其任而已委焉則得无悔委之則難不至居

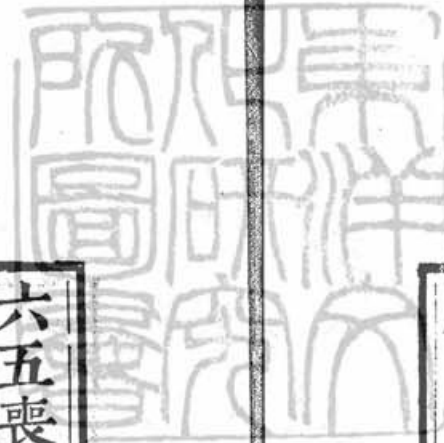
之則敵寇來故曰喪羊于易疏六五喪羊于易无悔

无悔者羊壯也居大壯之時以陽處陽猶不免咎而況以陰處陽以柔乘剛者乎違謙越禮必喪其壯羣

陽方進勢不可止若於平易之時逆捨其壯委身任二不為違拒亦剛所不害不害即无悔矣故曰喪羊

于易无悔也疏居于大壯至喪羊于易○正義曰羊剛狠之物故以譬壯云必喪其羊失其所居者言

違謙越禮理勢必然云能喪壯于易不于險難者二雖應已剛長則侵陰為已寇難必喪其壯當在於平



易寇難未來之時勿於險難敵寇既來之日良由居之有必喪之理故戒其預防而莊氏云經止一言喪羊而注為兩處分用初云必喪其羊失其所居是自然應失後云能喪壯于易不於險難故得无咎自能喪其羊二理自為矛盾竊謂莊氏此言全不識注意

象曰喪羊于易位不當也

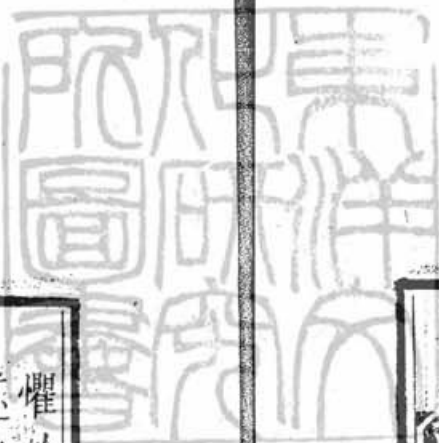
疏正義曰位不當者正由處不當位故須捨其壯也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

注有應

於三故不能退懼於剛長故不能遂持疑猶豫志无所定以斯決事未見所利雖處剛長剛不害正苟定其分固志在三以斯自處則憂患消亡故曰艱則吉

也 **疏**上六羝羊觸藩至艱則吉。正義曰退謂退避遂謂進往有應於三疑之不已故不能退避然



懼於剛長故不能遂往故云羝羊觸藩不能退不能遂也无攸利者持疑猶豫不能自決以此處事未早其利故曰无攸利也艱則吉者雖處剛長剛不害正但艱固其志不捨於三即得吉故曰艱則吉也

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也 **疏**正義曰不詳也者詳者善也進退不定非為善也故云不詳也咎不長也者能艱固其志即憂患消亡其咎不長釋

所以得吉也

三三 坤下 離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接 **疏**正義曰晉者卦名也晉之為義進長之名

此卦明臣之昇進故謂之晉康者美之名也侯謂昇進之臣也臣既柔進天子美之賜以車馬蕃多而眾庶故曰康侯用錫馬蕃庶也晝日三接者言非惟蒙賜蕃多又被親寵頻數一晝之間三度接見也

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行

凡言上行者所以在貴也

以今釋古古之晉字即以進長為義恐後世不曉故

下故言明出地上明既出地漸就進長所以為晉順

而麗乎大明柔進而上行者此就二體之義及六五

坤能順從而麗著於大明六五以柔而進上行貴位

順而著明臣之美道也柔進而上行是以康侯用錫

君上所與也故得厚賜而被親寵也

馬蕃庶晝日三接也

道也柔進而上行物所與也故得錫馬而蕃庶以訟

受服則終朝三褫柔進受寵則一晝三接也

至三接也。正義曰釋訖舉經以結君寵之意也。

康美之名也至一晝三接也。正義曰舉此對釋

者蓋訟言終朝晉言一晝俱不盡

一日明黜陟之速所以示懲勸也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

之道

象曰至自昭明德。正義曰自昭明德者昭

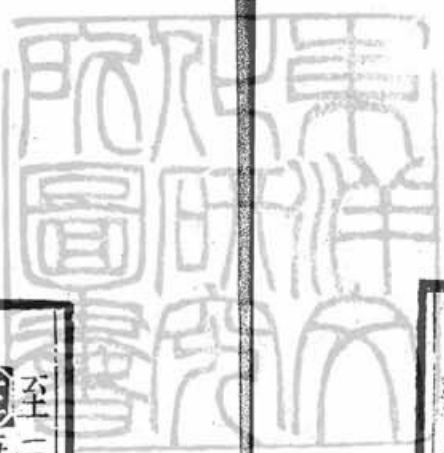
亦明也謂自顯明其德也周氏等為照以為

自照已身老子曰自知者明用明以自照為明德案

王注此云以順著明自顯之道又此卦與明夷正反

明夷象云君子以蒞眾用晦而明王注彼云蒞眾顯

明蔽偽百姓藏明於內乃得明也準此二注明王之



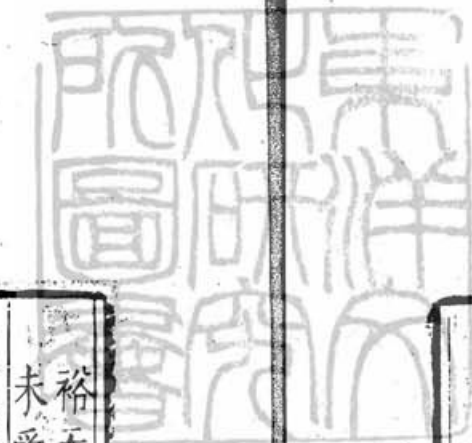
初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

始明順之德於斯將隆進明退順不失其正故曰晉

如摧如貞吉也處卦之始功業未著物未之信故曰
 罔孚方踐卦始未至履位以此為足自喪其長者也
 故必裕之然後无咎 **疏**初六晉如摧如至无咎○正
 云摧退也裕寬也如辭也初六處順之初應明之始
 明順之德於斯將隆進則之明退則居順進之與退
 不失其正故曰晉如摧如貞吉也罔孚者處卦之始
 功業未著未為人所信服故曰罔孚裕无咎者裕寬
 也方踐卦始未至履位不可自以為足也若以此為
 足是自喪其長也故必宜寬裕其德使功業弘廣然
 後无咎故曰
 裕无咎也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也 **註**未得履

位未受命也 **疏**象曰至未受命也○正義曰獨行正
 者獨猶專也言進與退專行其正也



裕无咎未受命也者進之初未得履位
 未受錫命故宜寬裕進德乃得无咎也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母 **註**進而无應

其德不昭故曰晉如愁如居中得位履順而正不以
 无應而回其志處晦能致其誠者也脩德以斯間乎
 幽昧得正之吉也故曰貞吉母者處內而成德者也
 鳴鶴在陰則其子和之立誠於闇闇亦應之故其初
 愁如履貞不回則乃受茲大福于其王母也 **疏**六二
 愁如至于其王母○正義曰晉如愁如者六二進而
 无應於上其德不見昭明故曰晉如愁如憂其不昭
 也貞吉者然履順居於中正不以无應而不脩其德
 正而獲吉故曰貞吉也受茲介福于其王母者介者

大也母者處內而成德者也初雖愁如但守正不改終能受此大福於其所脩故曰受茲介福于其王母
○**註**進而无應至于其王母也○正義曰鳴鶴在陰則其子和之者此王用中孚九二爻辭也

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡**註**處非其位悔也志在上行與衆同信

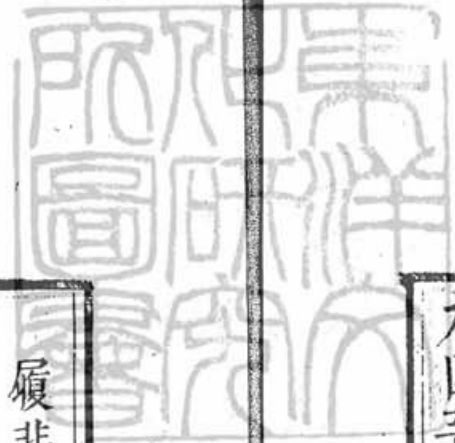
順而麗明故得悔亡也**疏**正義曰六三處非其位有悔也志在上行與衆同信

順而麗明故得其悔亡

象曰衆允之志上行也**疏**正義曰居晉之時衆皆欲進已應於上志在上行故能與

衆同信也

九四晉如鼫鼠貞厲**註**履非其位上承於五下據三陰



履非其位又負且乘无業可安志无所據以斯爲進

正之危也進如鼫鼠无所守也**疏**九四晉如鼫鼠貞厲○正義曰晉如

鼫鼠者鼫鼠有五能而不成伎之蟲也九四履非其位上承於五下據三陰上不許其承下不許其據以斯爲進无業可安无據可守事同鼫鼠无所成功也以斯爲進正之危也故曰晉如鼫鼠貞厲也○**註**履非其位至无所守也○正義曰晉如鼫鼠无所守也者蔡邕勸學篇云鼫鼠五能不成一伎王注曰能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人本草經云螻蛄一名鼫鼠謂此也鄭引詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也陸璣以爲雀鼠案王以爲无所守蓋五伎者當之

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利**註**柔得尊位陰爲明

主能不用察不代下任也故雖不當位能消其悔失
得勿恤各有其司術斯以往无不利也 **疏** 六五悔亡
至无不利

○正義曰悔亡失得勿恤往吉无不利者居不當位
悔也柔得尊位陰為明主能不自用其明以事委任
於下故得悔亡既以事任下委物責成失之與得不
須憂恤故曰失得勿恤也能用此道所往皆吉而无
不利故曰往
吉无不利也

象曰失得勿恤往有慶也 **疏**

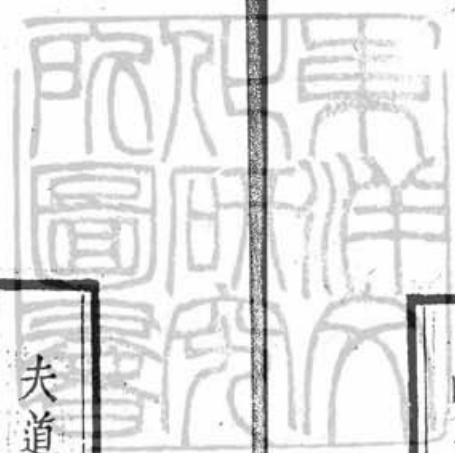
正義曰有慶者委任得人
非惟自得无憂亦將人所

慶說故曰
有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝 **疏**

處進之極過

明之中明將夷焉已在乎角而猶進之非亢如何失



夫道化无為之事必須攻伐然後服邑危乃得吉吉
乃无咎用斯為正亦以賤矣 **疏** 上九晉其角至貞吝
○正義曰晉其角者

西南隅也上九處晉之極過明之中其猶曰過於中
已在於角而猶進之故曰進其角也維用伐邑者在
角猶進過亢不已不能端拱无為使物自服必須攻
伐其邑然後服之故云維用伐邑也厲吉无咎貞吝
者兵者凶器伐而服之是危乃得吉吉乃无咎故
曰厲吉无咎以此為正亦以賤矣故曰貞吝也

象曰維用伐邑道未光也 **疏**

正義曰道未光也者用伐
乃服雖得之其道未光大

三三 離下
神上

明夷利艱貞 **疏**

正義曰明夷卦名夷者傷也此卦日入
地中明夷之象施之於人事闇主在上

周易

卷之四 二十一

及古

明臣在下不敢顯其明智亦明夷之義也時雖至闇不可隨世傾邪故宜艱難堅固守其真正之德故明夷之世利在艱貞

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

疏 彖曰明入地中至箕子以之。正義曰明入地中明夷者此就二象以釋卦名故此及晉卦皆象象同辭也內文明而外柔順以蒙大難文王以之者既釋明夷之義又須出能用明夷之人內懷文明之德撫教六州外執柔順之能三分事紂以此蒙犯大難身得保全惟文王能用之故云文王以之利艱貞晦其明也者此又就二體釋卦之德明在地中是晦其明也既處明夷之世外晦其明恐陷於邪道故利在艱固其貞不失其正言所以利艱貞者用晦其明也內難而能正其志箕子以之者既釋艱貞之義又須

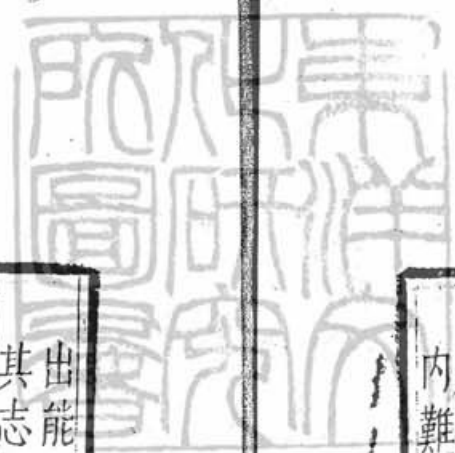
出能用艱貞之人內有險難殷祚將傾而能自正其志不為邪諂惟箕子能用之故云箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅眾 **註** 莅眾顯明蔽偽百

姓者也故以蒙養正以明夷莅眾 **疏** 象曰至君子以莅眾顯明蔽偽百姓者也所以君子能用此明夷之道以臨於眾冕旒垂目鞋纊塞耳无為清靜民化不欺若運其聰明顯其智慧民即逃其密網姦詐愈生豈非藏明用晦反得其明也故曰君子以莅眾用晦而明 **註** 藏明於內乃得明也顯明於外巧所辟也

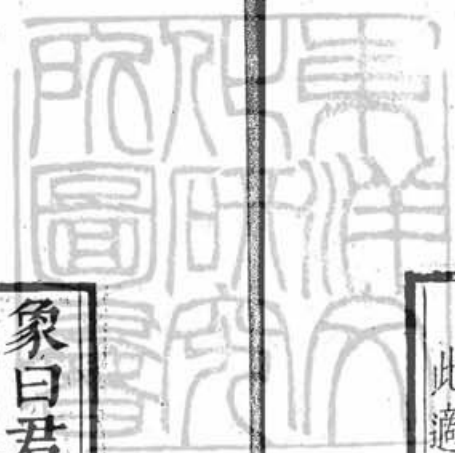
初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言 **註** 明夷之主在於上六上六為至闇者也初



處卦之始最遠於難也遠難過甚明夷遠遯絕跡匿形不由軌路故曰明夷于飛懷懼而行行不敢顯故曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急於行飢不遑食故曰三日不食也殊類過甚以斯適人人必疑之故曰有攸往主人有言

疏 初九明夷于飛至主人有言○正義曰明夷于飛者明夷是至闇之卦上六既居上極為明夷之主云飛者借飛鳥為喻如鳥飛翔也初九處於卦始去上六最遠是最遠於難遠難過甚明夷遠遯絕跡匿形不由軌路高飛而去故曰明夷于飛也垂其翼者飛不敢顯故曰垂其翼也君子于行三日不食者尚義而行故云君子于行志急於行飢不遑食故曰三日不食有攸往主人有言者殊類過甚以此適人人必疑怪而有言故曰有攸往主人有言



象曰君子于行義不食也

疏 正義曰義不食也者君子逃難惟速故義不求食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

註 夷于左股是行不能壯也以柔居中用夷其明進不殊類退不近難不見疑憚順以則也故可用拯馬而壯吉也不垂其翼然後乃免也

然後乃免也

疏 正義曰明夷夷于左股者左股被傷行不能壯六二以柔居中用夷其明

不行剛壯之事者也故曰明夷夷于左股莊氏云言左者取其傷小則比夷右未為切也夷于左股明避難不壯不為闇主所疑猶得處位不至懷懼而行然後徐徐用馬以自拯濟而獲其壯吉也故曰用拯馬壯吉也

象曰六二之吉順以則也

註 順之以則故不見疑

疏 正義

曰順以則也者言順闇主之則不同初九殊類過甚故不為闇主所疑故得拯馬之吉也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞註處下體之上

居文明之極上為至晦入地之物也故夷其明以獲

南狩得大首也南狩者發其明也既誅其主將正其

民民之迷也其日固已久矣化宜以漸不可速正故

曰不可疾貞疏九三明夷于南狩至不可疾貞○正

大首謂闇君明夷于南狩得其大首者初藏明而往

託狩而行至南方而發其明也九三應於上六是明

夷之臣發明以征闇君而得其大首故曰明夷于南

狩得其大首也不可疾貞者既誅其主將正其民民

迷日久不可卒正宜化

之以漸故曰不可疾貞

象曰南狩之志乃大得也註去闇主也疏正義曰志欲

首是其志大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭註左者取其順

也入于左腹得其心意故雖近不危隨時辟難門庭

而已能不逆忤也疏正義曰入于左腹獲明夷之心

其右是卑順不逆也腹者懷情之地六四體柔處坤

與上六相近是能執卑順入于左腹獲明夷之心意

也于出門庭者既得其意雖近不危隨時避難門庭而已故曰于出門庭

象曰入于左腹獲心意也疏正義曰獲心意者心有所

曰獲心意也

六五箕子之明夷利貞最近於晦與難為比險莫如

茲而在斯中猶闇不能沒明不可息正不憂危故利

貞也疏正義曰箕子之明夷者六五最比闇君似箕

子執志不悶不能沒明不可息正不憂危故曰利貞

象曰箕子之貞明不可息也疏正義曰明不可息也息

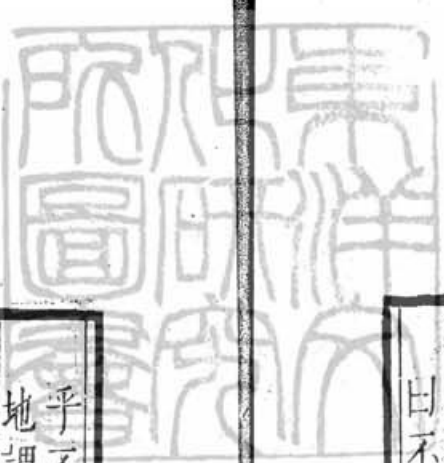
明箕子能保其貞卒以全身為武王師也

上六不明晦初登于天後入于地疏處明夷之極是至

晦者也本其初也在乎光照轉至於晦遂入于地疏

正義曰不明晦者上六居明夷之極是至闇之主故

曰不明而晦本其初也其意在於光照四國其後由



乎不明遂入于地謂見誅滅也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也疏正義曰

由失法則故誅滅也

家人利女貞家人之義各自脩一家之道不能知家

外他人之事也統而論之非元亨利君子之貞故利

女貞其正在家內而已疏正義曰家人者卦名也明

謂之家人利女貞者既脩家內之道正一家之人故

人之事統而論之非君子丈夫之正故但言利女貞

象曰家人女正位乎內疏謂二也男正位乎外疏謂五

也家人之義以內為本故先說女也 **疏** 象曰至男正

義曰此因二五得正以釋家人之義并明女貞之旨

家人之道必須女主於內男主於外然後家道乃立

今此卦六二柔而得位是女正位乎內也九五剛而

得位是男正位乎外也家人以內為本故先說女也

男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天

下定矣 **疏** 男女至而天下定矣○正義曰男女正天

義乃道均二儀非惟人事而已家人即女正於內男

正於外二儀則天尊在上地卑在下同於男女正位

故曰天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂者上

明義均天地此又言道齊邦國父母一家之主家人

尊事同於國有嚴君故曰家人有嚴君焉父母之謂

也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而

天下定矣者此歎美正家之功可以定於天下申成

道齊邦國既家有嚴君即父不失父道乃至婦不失

婦道尊卑有序上下不失而後為家道之

正各正其家无家不正即天下之治定矣

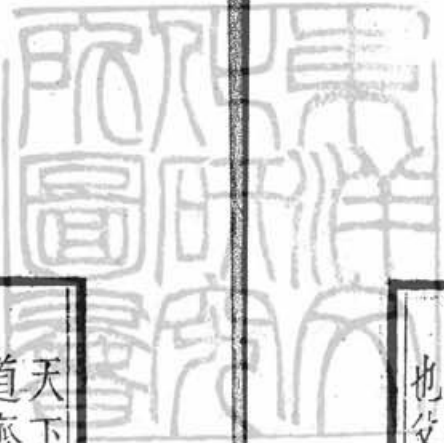
象曰風自火出家人 **疏** 由內以相成熾也 **疏** 正義曰異

風從火出火出之初因風方熾火既炎盛還復生風

內外相成有似家人之義故曰風自火出家人也

君子以言有物而行有恒 **疏** 家人之道修於近小而

不妄也故君子以言必有物而口无擇言行必有恒



初九閑有家悔亡

註凡教在初而法在始家瀆而後嚴

之志變而後治之則悔矣處家人之初為家人之始

故宜必以閑有家然後悔亡也 **疏**正義曰治家之道

法防閑若黷亂之後方始治之即有悔矣初九處家

象曰閑有家志未變也

疏正義曰志未變也者釋在初防閑其

家者家人志未變也 **疏**正義曰志未變也者釋在初防閑其

六二无攸遂在中饋貞吉

註居內處中履得其位以陰

應陽盡婦人之正義无所必遂職乎中饋巽順而已

是以貞吉也 **疏**正義曰六二履中居位以陰應陽盡



象曰六二之吉順以巽也

疏正義曰舉爻位也言吉者

明其以柔居中而得正位 **疏**正義曰舉爻位也言吉者

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

註以陽處陽剛

嚴者也處下體之極為一家之長者也行與其慢寧

過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲

猶得其道婦子嘻嘻乃失其節也 **疏**正義曰嗃嗃嚴

厲猶係其吉故曰悔厲吉若縱其婦子慢黷嘻嘻

喜笑而无節則終有恨辱故曰婦子嘻嘻終吝也

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

疏正義曰未失也

者初雖悔厲似失於猛終无慢黷故曰未失也失家節者若縱其嘻嘻初雖懽樂終失家節也

六四富家大吉

註能以其富順而處位故大吉也若但

能富其家何足為大吉體柔居巽履得其位明於家

道以近至尊能富其家也

疏正義曰富謂祿位昌盛也六四體柔處巽得位

承五能富其家者也由其體巽承尊長保祿位吉之大者也故曰富家大吉

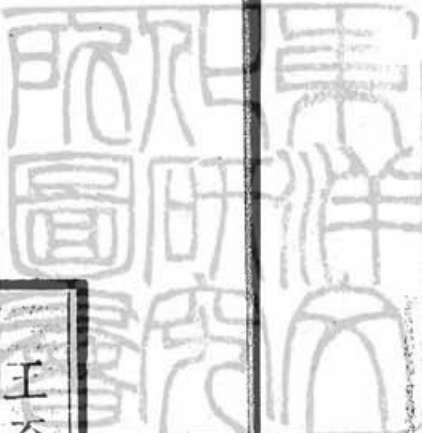
象曰富家大吉順在位也

疏正義曰順在位者所以致大吉由順承於君而在臣

位故不見黜奪也

九五王假有家勿恤吉

註假至也履正而應處尊體巽



王至斯道以有其家者也居於尊位而明於家道則

下莫不化矣父子兄弟夫婦夫夫婦婦六親和

睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣故王假有

家則勿恤而吉

疏正義曰王假有家者假至也九五履正而應處尊體巽是能以尊貴

巽接於物王至此道以有其家故曰王假有家也勿

恤吉者居於尊位而明於家道則在下莫不化之矣

象曰王假有家交相愛也

疏正義曰交相愛也者王既明於家道天下化之六親

和睦交相愛樂也

上九有孚威如終吉

註處家人之終居家道之成刑于

寡妻以著於外者也故曰有孚凡物以猛為本者則患在寡恩以愛為本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也家道可終唯信與威身得威敬人亦如之反之於身則知施於人也

疏正義曰上九處家人之終家道大成刑于寡妻以著

於外信行天下故曰有孚也威被海內故曰威如威信竝立乃得終於家道而吉從之故曰有孚威如終

也

象曰威如之吉反身之謂也

疏正義曰反身之謂者身得人敬則敬於人明知

身敬於人人亦敬已反之於身則知施之於人故曰反身之謂也

三三

兌下離上 離上兌下 離上兌下 離上兌下

睽小事吉

疏正義曰睽者乖異之名物情乖異不可大為之小事謂飲食衣服不待眾力雖乖而可故曰小事吉也

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說

而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

註事皆相違害之道也何由得小事吉以有此三德也

疏象曰睽火動而上至小事吉○正義曰睽火動而二女同居其志不同行者此就

二體釋卦名為睽之義同而異者也水火二物共成烹飪理應相濟今火在上而炎上澤居下而潤下无

相成之道所以為乖中少二女同居一家理應同志各自出適志不同行所以為異也說而麗乎明柔進

而上行得中而應乎剛是以小事吉者此就二體及六五有應釋所以小事得吉說而麗乎明不為邪僻

柔進而上行所之在貴得中而應乎剛非為全弱雖在乖違之時卦爻有此三德可以行小事而獲吉也

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而

其事類也睽之時用大矣哉

疏 睽離之時非小人之所能用也

疏 天地睽而其事同也至時用大矣哉。天地睽而其事同此以下歷就

其體懸隔是天地睽也而生成品物其事則同也男

女睽而其志通者男外女內分位有別是男女睽也

而成家理事其志則通也萬物殊形各自為象是萬

物睽也而均於生長其事即類故曰天地睽而其事

同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之

時用大矣哉既明睽理合同之大又歎能用睽之人

其德不小睽離之時能建其用使合其通理非大德

之人則不可也故曰

睽之時用大矣哉也

象曰上火下澤睽君子以同而異

註 同於通理異於職

事 **疏** 正義曰上火下澤睽者動而相背所以為睽也

君子以同而異者佐主治民其意則同各有司

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

註 處睽之初居

下體之下无應獨立悔也與人合志故得悔亡馬者

必顯之物處物之始乖而喪其馬物莫能同其私必

相顯也故勿逐而自復也時方乖離而位乎窮下上

尤應可援下无權可恃顯德自異為惡所害故見惡

人乃得免咎也

疏 初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎。正義曰悔亡者初九處睽

離之初居下體之下无應獨立所以悔也四亦處下
无應獨立不乖於已與已合志故得悔亡喪馬勿逐
自復者時方睽離觸目乖阻馬之為物難可隱藏時
或失之不相容隱不須尋求勢必自復故曰喪馬勿
逐自復也見惡人无咎者處於窮下上无其應无應
則无以為援窮下則无權可恃若標顯自異不能和
光同塵則必為惡人所害故曰見惡人无咎見謂遂接之也

象曰見惡人以辟咎也

疏象曰見惡人以辟咎也○正義曰以辟咎也者惡人不應

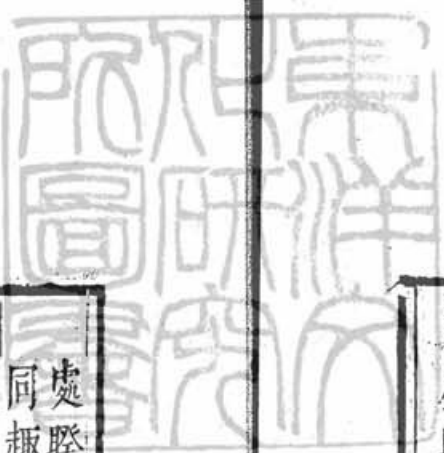
與之相見而遂接之者以辟咎也

九二遇主于巷无咎

疏處睽失位將无所安然五亦失

位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也
處睽得援雖失其位未失道也

疏九二遇主于巷无咎○正義曰九二



處睽之時而失其位將无所安五亦失位與已同黨
同趣相求不假遠涉而自相遇適在於巷言遇之不
遠故曰遇主于巷主謂五也處
睽得援咎悔可亡故无咎也

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

疏凡物近

而不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔
乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相
比故見輿曳輿曳者履非其位失所載也其牛掣者
滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從
下取而應在上九執志不回初雖受困終獲剛助

六三見輿曳其牛至无初有終。正義曰：見輿曳其牛，掣者處睽之時，履非其位，以陰居陽，以柔乘剛，志在上九，不與四合，二自應五，又與已乖，欲載其輿，被曳失已，所載也。欲進其牛，被牽滯隔，所在不能得進也。故曰：見輿曳其牛，掣也。其人天且劓，无初有終者，剝額為天，截鼻為劓，既處二四之間，皆不相得其為人也。四從上刑之，故剝其額，二從下刑之，又截其鼻，故曰：其人天且劓，而應在上九，執志不回，初雖受困，終獲剛助，故曰：无初有終。

象曰：見輿曳位不當也。无初有終，遇剛也。

疏 象曰：至有終，遇剛也。

○正義曰：位不當者，由位不當，故輿被曳，遇剛者，由遇上九之剛，所以有終也。

九四睽孤，遇元夫，交孚，厲无咎。

疏 无應獨處，五自應二。

三與已睽，故曰睽孤也。初亦无應，特立處睽之時，俱



在獨立同處，體下同志者也。而已失位，比於三五，皆

與已乖處，无所安，故求其疇類而自託焉。故曰：遇元

夫也。同志相得而无疑焉。故曰：交孚也。雖在乖隔，志

故得行，故雖危无咎。

疏 九四至交孚，厲无咎。○正義曰：元夫謂初九也。處於卦始

故云元也。初四俱陽而言夫者，蓋是丈夫之夫，非夫婦之夫也。

象曰：交孚无咎，志行也。

六五悔亡，厥宗噬膚，往何咎。

疏 非位悔也有應，故亡厥

宗，謂二也。噬膚者，齧柔也。三雖比二二之所噬，非妨

已應者也。以斯而往，何咎之有。往必合也。

疏 六五悔亡，至往

何咎。○正義曰：悔亡者，失位悔也。有應故悔亡也。厥宗噬膚，往何咎者，宗主也。謂二也。噬膚謂噬三也。三雖隔二，二之所噬，故曰厥宗噬膚也。三是陰爻，故以膚為譬，言柔脆也。二既噬三，即五可以往而无咎矣。故曰往无咎。

象曰：厥宗噬膚，往有慶也。

象曰：至往有慶也。○正義曰：往有慶也者，有慶之言。

善功被物為物所賴也。五雖居尊而不當位，與二合德，乃為物所賴，故曰往有慶也。

上九睽孤，見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧，匪

寇婚媾，往遇雨則吉。

處睽之極，睽道未通，故曰睽。

孤已居炎極，三處澤盛，睽之極也。以文明之極而觀至穢之物，睽之甚也。豕之負塗穢莫過焉。至睽將合



至殊將通，恢詭譎怪道將為一。未至於治，先見殊怪

故見豕負塗，甚可穢也。見鬼盈車，吁可怪也。先張之

弧將攻害也。後說之弧，睽怪通也。四剝其應，故為寇

也。睽志將通，匪寇婚媾，往不失時，睽疑亡也。貴於遇

雨和陰陽也。陰陽既和，羣疑亡也。

上九睽孤，見豕。

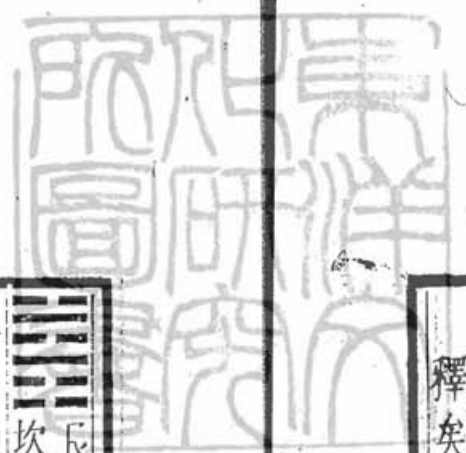
正義曰：睽，孤者，處睽之極，睽道未通，故曰睽孤也。見

豕負塗者，火動而上，澤動而下，已居炎極，三處澤盛，

睽之極也。離為文明，澤為卑穢，以文明之極而觀至

穢之物，事同豕而負塗泥穢，莫斯甚矣。故曰見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧者，鬼魅盈車，怪異之甚也。至睽將合，至殊將通，未至於治，先見殊怪，故又見載鬼一車，載鬼不言見者，為豕上有見字也。見怪若斯，懼來害已，故先張之弧將攻害也。物極則反。

聯極則通故後說之孤不復攻也匪寇婚媾者四刺
 其應故謂四為寇睽志既通匪能為寇乃得與二為
 婚媾矣故曰匪寇婚媾也往遇雨則吉者雨者陰陽
 交和之道也眾與併消无復疑阻往得和合則吉從
 之故曰往遇雨則吉○**○**處睽之極至羣疑亡也○
 正義曰恢詭譎怪道將為一者莊子內篇齊物論曰
 无物不然无物不可故為舉莛與楹厲與西施恢詭
 譎怪道通為一郭象注云夫莛橫而楹縱厲醜而西
 施好所謂齊者豈必齊形狀同規矩哉舉縱橫好醜
 恢詭譎怪各然其所然各可其所可即形雖萬殊而
 性本得同故曰道通為一也莊子所言以明齊物故
 舉恢詭譎怪至與之物道通為一得一得性則同王輔嗣
 用此文而改通為將字者明物極則反睽
 極則通有似引詩斷章不必與本義同也
象曰遇雨之吉羣疑亡也**疏**正義曰羣疑亡也者往與
 見鬼張弧之疑併消
 釋矣故曰羣疑亡也



三
 坎下
 艮上

蹇利西南不利東北**注**西南地也東北山也以難之平

則難解以難之山則道窮**疏**正義曰蹇難也有險在

西南順位平易之方東北險位阻礙之所世道多難

率物以適平易則蹇難可解若入於險阻則彌加擁

塞去就之宜理須如此故**利見大人****注**往則濟也

曰蹇利西南不利東北也**貞吉****注**爻皆當位各履其

正義曰能濟眾難惟有大**貞吉****注**爻皆當位各履其

德之人故曰利見大人**貞吉****注**爻皆當位各履其

正居難履正正邦之道也正道未否難由正濟故貞

吉也遇難失正吉可得乎**疏**正義曰居難之時若不

大人亦不得吉故曰貞吉也

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南

往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也

當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

非小人之所能用也

知矣哉者釋卦名也蹇者有難而不進能止而不犯

故就二體有險有止以釋蹇名坎在其外是險在前

也有險在前所以為難若冒險而行或罹其害艮居

其內止而不往相時而動非知不能故曰見險而能

止知矣哉也蹇利西南往得中也者之於平易救難

之理故云往得中也不利東北其道窮者之於險阻

更益其難其道彌窮故曰其道窮也利見大人往有

功也者往見大人必能除難故曰往有功也當位貞

吉以正邦也者二三四五爻皆當位所以得正而吉

故曰當位貞吉也以正邦也者居難守正正邦之道

象曰山上有水蹇

注

山上有水蹇難之象

疏

正義曰山

水是阻難水積山上彌益

危難故曰山上有水蹇

君子以反身脩德

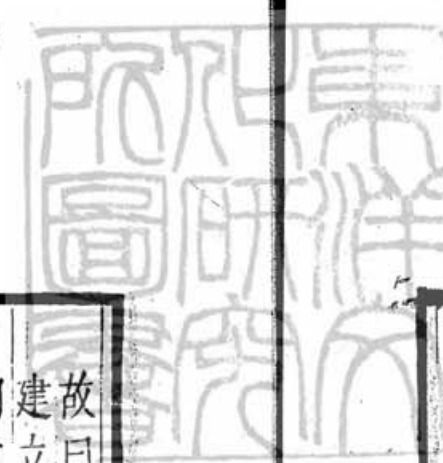
莫若反身脩德

能濟險故曰君子以反身脩德也陸績曰水在山上

初六往蹇來譽

注

處難之始居止之初獨見前識觀險



Vertical text on the far left margin, including page numbers and possibly a title or reference.

而止以待其時知矣哉故往則遇蹇來則得譽正
曰初六處蹇之初往則遇難來則得譽初居艮始是能見險而止見險不往則是來而得譽故曰往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

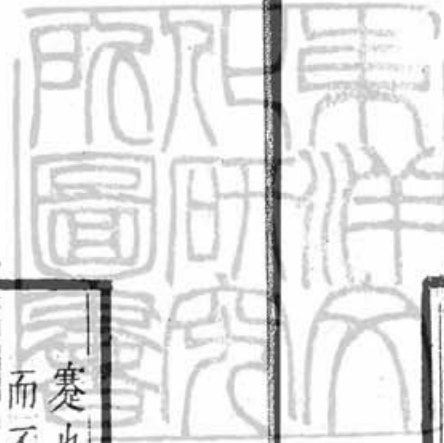
正義曰宜待者既往則遇蹇宜止以待時也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

正義曰處難之時履當其位居不失中以應於五不以五在難中私身遠害執心不回志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此未見其尤也

正義曰王謂五也臣謂二也九五居於王位尚在難中六二是五之臣往應於五履正居中志匡王室能涉蹇難而往濟蹇故曰王臣蹇

蹇也蓋忠於君匪以私身之故而不往濟君故曰匪躬之故



象曰王臣蹇蹇終无尤也

正義曰終无尤者處難以斯豈有過尤也

九三往蹇來反

進則入險來則得位故曰往蹇來反

為下卦之主是內之所恃也

正義曰九三與坎為鄰進則入險故曰往

蹇來則得位故曰來反

象曰往蹇來反內喜之也

正義曰內喜之者內卦三爻惟九三一陽居二陰之上是內之所恃故云內喜之也

六四往蹇來連

往則無應來則乘剛往來皆難故曰

往蹇來連得位履正當其本實雖遇於難非妄所招

也正義曰馬云連亦難也鄭云遲久之意六四往則無應來則乘剛往來皆難故曰往蹇來連也

象曰往蹇來連當位實也正義曰當位實者明六四得位履正當其本實而往

來遇難者乃數之所招非邪妄之所致也故曰當位實也

九五大蹇朋來處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然居不失正履不失中執德之長不改其節

如此則同志者集而至矣故曰朋來也九五大蹇義曰九五處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然得位履中不改其節如此則同志者自遠而來

故曰朋來也處難之時至朋來也○正義曰同志者集而至矣者此以同志釋朋來之義鄭註論語云

同門曰朋同志曰友此對文也通而言之同志亦是朋黨也

象曰大蹇朋來以中節也正義曰以中節者得位履中不易其節故致朋來故

節也云以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人往則長難來則難終難

終則眾難皆濟志大得矣故曰往蹇來碩吉險夷難

解大道可興故曰利見大人也正義曰碩大也上六難終之地不宜

更有所往往則長難故曰往蹇也來則難終難終則眾難皆濟志大得矣故曰來碩吉也險夷難解大道可興宜見大人以弘道化故曰利見大人也

象曰往蹇來碩志在内也有應在内往則失之來則

志獲志在内也正義曰志在内也者有應在三是在内也應既在内往則失之來

則得之所以往則利見大人以從貴也正義曰貴有蹇來則碩吉也從陽故云以從貴也

三三 坎下 震上

解利西南西南衆也解難濟險利施於衆也亦不困

于東北故不言不利東北也正義曰解者卦名也然解有兩音一音古

買反一音諧買反解謂解難之初解謂既解之後象稱動而免乎險明非救難之時故先儒皆讀爲解序卦云物不可以終難故受之以解解者緩也然則解者險難解釋物情舒緩故爲解也解利西南者西南坤位坤是衆也施解於衆則无所往其來復吉有攸所濟者弘故曰解利西南也

往風吉未有善於解難而迷於處安也解之爲義

解難而濟厄者也无難可往以解來復則不失中有

難而往則以速爲吉者无難則能復其中有難則能

濟其厄也正義曰无所往者上言解難濟險利施於衆此下明救難之時誠其可否若无

難可往則以來復爲吉若有難可往則以速赴爲善故云无所往其來復吉有攸往風吉設此誠者褚氏云世有无事求功故誠以无難宜靜亦有待敗乃救故誠以有難須速也

彖曰解險以動動而免乎險解動乎險外故謂之免

免險則解故謂之解正義曰此就二體以釋卦名

中亦未能免咎今動於險外解利西南往得衆也其即是免脫於險所以爲解也

來復吉乃得中也有攸往風吉往有功也天地解而

雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆天地否結則

雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨之作則險厄

者亨否結者散故百果草木皆甲拆也解利西南

木皆甲拆正義曰解利西南往得衆者解之爲義

兼濟爲美往之西南得施解於衆所以爲利也其來

復吉乃得中也者无難可解退守靜默得理之中故

云乃得中也有攸往夙吉往有功也者解難能速則

不失其幾故往有功也天地解而雷雨作雷雨作而

百果草木皆甲拆者此因震坎有雷雨之象以廣明

解義天地解緩雷雨乃作雷雨既作解之時大矣哉

百果草木皆甲拆莫不散也無所而不釋也難解之時非治難時故不言用體

盡於解之名无有幽隱故不曰義正義曰結歎解之大也自天地

至於草木无不

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪正義曰赦謂放免

宥罪謂故犯過輕則赦罪

初六无咎解者解也屯難盤結於是乎解也處蹇難

始解之初在剛柔始散之際將赦罪厄以夷其險處

此之時不煩於位而无咎也正義曰夫險難未夷

蹇難未解之時柔弱不能无咎否結既釋之後剛

強者不復陵暴初六處蹇難始解之初在剛柔始散

象曰剛柔之際義无咎也或有過咎非其理也義猶

理也。[䷗]正義曰：義无咎者，義猶理也。剛柔既散，理必无咎。或有過咎，非理之常也。故曰：義无咎也。[䷗]有過咎，非其理也。者或本无此八字。

九二田獲三狐得黃矢貞吉。[䷗]狐者隱伏之物也。剛中

而應為五所任，處於險中，知險之情，以斯解物，能獲

隱伏也。故曰：田獲三狐也。黃，理中之稱也。矢，直也。田

而獲三狐，得乎理中之道，不失枉直之實能，全其正

者也。故曰：田獲三狐得黃矢貞吉也。[䷗]正義曰：田獲三狐者，狐是

隱伏之物，三為成數，舉三言之，搜獲備盡。九二以剛居中而應於五，為五所任，處於險中，知險之情，以斯解險，无險不濟，能獲隱伏，如似田獵而獲窟中之狐。故曰：田獲三狐得黃矢貞吉者，黃中之稱，矢直也。出



而獲三狐得乎理中之道，不失枉直之實能，全其正者也。故曰：得黃矢貞吉也。

象曰：九二貞吉，得中道也。[䷗]正義曰：得中道也者，明九二

者由處於中得乎理中之道，故也。

六三負且乘，致寇至貞吝。[䷗]處非其位，履非其正，以附

於四，用夫柔邪以自媚者也。乘二負四，以容其身，寇

之來也。自己所致，雖幸而免，正之所賤也。[䷗]正義曰：負且乘

致寇至者，六三失正，无應下，乘於二上，附於四，即是

用夫邪佞以自說媚者也。乘者，君子之器也。負者，小人之事也。施之於人，即在車騎之上，而負於物也。故

寇盜知其非已，所有於是，競欲奪之，故曰：負且乘，致寇至也。貞吝者，負乘之人，正其所鄙，故曰：貞吝也。

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

疏正義曰亦可醜

也者天下之醜多矣此是其一故曰亦可醜也自我致戎又誰咎也者言此寇雖由已之招非是他人致此過咎故曰又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

疏失位不正而比於三故三得

附之為其拇也三為之拇則失初之應故解其拇然

後朋至而信矣

疏正義曰而汝也拇足大指也履於不正與三相比三從下來附之如

指之附足四有應在初若三為之拇則失初之應故必解其拇然後朋至而信故曰解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

疏正義曰未當位者四若當位履正即三為邪媚之身不得

附之也既三不得附四則无不當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

疏居尊履中而應乎

剛可以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人

雖闇猶知服之而无怨矣故曰有孚于小人也

疏正義

曰君子維有解吉者六五居尊履中而應於剛是有君子之德君子當此之時可以解於險難維辭也有解於難所以獲吉故曰君子維有解吉也有孚于小人者以君子之道解難則小人皆信服之故曰有孚于小人也

象曰君子有解小人退也

疏正義曰小人謂作難者信君子之德故退而畏服之

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

疏初為四應

二為五應三不應上失位負乘處下體之上故曰高

墉墉非隼之所處高非三之所履上六居動之上為解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之極而後

動成而後舉故必獲之而无不利也

疏上六至无不

隼者貪殘之鳥鷓鴣之屬墉墉也六三失位負乘不應於上即是悖逆之人也上六居動之上能除解六三之荒悖故云以解悖也

象曰公用射隼以解悖也

疏正義曰解悖也者悖逆也

三三 兌下 艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

疏損有孚至可用享。正義曰損者減損之名此卦

益柔損下益上故謂之損損之為義損下益上損剛

之道者也若不誠信則涉諂諛而有過咎故必有孚

然後大吉无咎可貞而利有攸往矣故曰損有孚元吉

无咎可貞利有攸往也先儒皆以无咎可貞各

自為義言既吉而无咎則可以為正準下王注象辭

則王意以无咎可貞共成一義故莊氏云若行損有

咎則須補過以正其失今行損用信則是无咎可正

故云无咎可貞竊謂莊氏之言得正旨矣曷之用二

周易

卷之四 四十二

及古

象曰損損下益上其道上行 **䷨** 艮為陽兌為陰凡陰順

於陽者也陽止於上陰說而順損下益上上行之義

也 **䷋** 正義曰此就二體釋卦名之義艮陽卦為止兌

以奉於上上 **損而有孚元吉无咎可貞利有攸往** **䷨**

損之為道損下益上損剛益柔也損下益上非補不

足也損剛益柔非長君子之道也為損而可以獲吉

其唯有孚乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸

往矣損剛益柔不以消剛損下益上不以盈上損剛

而不為邪益上而不為諂則何咎而可正雖不能拯



濟大難以斯有往物无距也 **䷋** 正義曰卦有元吉已

加一而字則 **曷之用** **䷋** 曷辭也曷之用言何用豐為

也 **二簋可用享** **䷋** 二簋質薄之器也行損以信雖二

簋而可用享 **䷋** 正義曰曷之用二簋可用享者舉二

簋應有時 **䷋** 至約之道不可常也 **䷋** 正義曰申明二

常二簋至約惟在損時 **損剛益柔有時** **䷨** 下不敢剛

應時行之非時不可也 **貴於上行損剛益柔之謂也剛為德長損之不可以**

為常也 **䷋** 正義曰明損下益上之道亦不可為常損

於奉上則是損於剛亢而益柔順也損剛者謂損兌

剛柔就剛柔之中剛為德長既為德長不可恒減故損之有時損益盈虛與時偕行自然之質各定其分短者不為不足長者不為有

餘損益將何加焉非道之常故必與時偕行也正義

曰盈虛者晷足短而任性鶴脛長而自然此又云與時偕行者上既言損剛益柔不可常用此又汎明損益之事體非恒理自然之質各定其分晷足非短鶴脛非長何須損我以益人虛此以盈彼但有時宜用故應時而行故曰損益盈虛與時偕行也

象曰山下有澤損正義曰澤在山下澤

君子以懲忿窒欲可損之善莫

善忿欲也正義曰君子以法此損道以懲止忿怒窒塞情慾夫人之情也感物而動境有



順逆故情有忿欲懲者息其既往窒者閉其將來忿欲皆有往來懲窒互文而相足也

初九已事遄往无咎酌損之損之為道損下益上損

剛益柔以應其時者也居於下極損剛奉柔則不可以逸處損之始則不可以盈事已則往不敢宴安乃

獲无咎也剛以奉柔雖免乎咎猶未親也故既獲无

咎復自酌損乃得合志也遄速也正義曰已事遄

也遄速也損之為道損下益上如人臣欲自損已奉上然各有職掌若廢事而往咎莫大焉若事已不往則為傲慢竟事速往乃得无咎故曰已事遄往无咎也酌損之者剛勝則柔危以剛奉柔初未見親也故須酌而減損之乃得合志故曰酌損之

象曰已事遄往尚合志也

䷗尚合於志故速往也 **疏**正義

曰尚合志者尚庶幾也所以竟事速往庶幾與上合志也

九二利貞征凶弗損益之

䷗柔不可全益剛不可全削

下不可以无正初九已損剛以順柔九二履中而復損已以益柔則剝道成焉故不可遄往而利貞也進之於柔則凶矣故曰征凶也故九二不損而務益以中為志也 **疏**正義曰柔不可以全益剛不可以全削順六四為初六九二復損已以益六五為六二則成剝卦矣故九二利以居而守正進之於柔則凶故曰利貞征凶也既征凶故九二不損已而務益故曰不損益之也

象曰九二利貞中以為志也

䷗正義曰中以為志者言

不損益之良由居中以中為志故損益得其節適也

六三三人行則損一人一人行則得其友

䷗損之為道

損下益上其道上行三人謂自六三已上三陰也三陰竝行以承於上則上失其友內无其主名之曰並其實乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎故六三獨行乃得其友三陰俱行則必疑矣 **疏**六三至得其友○正義曰六三處上行三人謂自六三已上三陰上一人謂上九也下一人謂六三也夫陰陽相應萬物化醇男女匹配故

能生育六三應於上九上有二陰六四六五也損道上行有相從之義若與二陰并已俱行雖欲益上九一人更使上九懷疑疑則失其適匹之義也名之曰益即不是減損其實損之也故曰三人行則損一人若六三一人獨行則上九納已無疑則得其友矣故曰一人行則得其友也

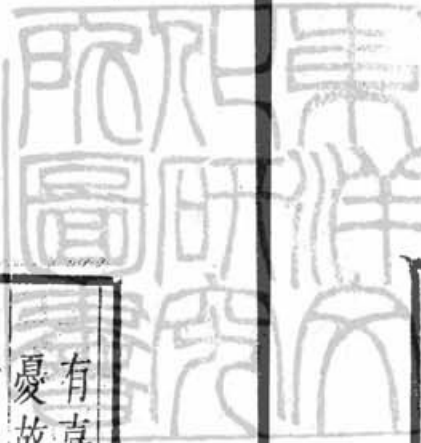
象曰一人行三則疑也 **疏** 正義曰三則疑者言一人則可三人疑加疑惑也

六四損其疾使遄有喜无咎 **疏** 履得其位以柔納剛能

損其疾也疾何可久故速乃有喜損疾以離其咎有

喜乃免故使速乃有喜有喜乃无咎也 **疏** 六四至无

日疾者相思之疾也初九自損已遄往已以正道速納陰陽相會同志斯來无復企子之疾故曰損其疾疾何可久速乃有喜有喜乃无咎故曰使遄有喜无咎 **疏** 履得其位至有喜乃无咎也 **疏** 正義曰速乃



有喜有喜乃无咎者相感而久不相會則有勤墾之憂故速乃有喜初九自損以益四四不速納則有失益之咎也故曰有喜乃无咎也

象曰損其疾亦可喜也 **疏** 正義曰亦可喜者詩曰亦既見止我心則降不亦有喜乎

六五或益之十朋之龜弗克違元吉 **疏** 以柔居尊而為

損道江海處下百谷歸之履尊以損則或益之矣朋

黨也龜者決疑之物也陰非先唱柔非自任尊以自

居損以守之故人用其力事竭其功智者慮能明者

慮策弗能違也則眾才之用盡矣獲益而得十朋之

龜足以盡天人之助也 **疏** 六五至元吉 **疏** 正義曰六五居尊以柔而在乎損而

能自抑損者也居尊而能自抑損則天下莫不歸而
 益之故曰或益之也或者言有也言其不自益之有
 人來益之也朋者黨也龜者決疑之物也陰不先唱
 柔不自任尊以自居損以守之則人用其力事竭其
 功智者慮能明者慮策而不能違也朋至不違則羣
 才之用盡矣故曰十朋之龜弗克違也羣才畢用自
 尊委人天人竝助故曰元吉○**龜**以柔居尊至天人
 之助也○正義曰朋黨也者馬鄭皆案爾雅云十朋
 之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五
 曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十
 曰火龜

象曰六五元吉自上祐也

正義曰自上祐者上謂天也故與自天祐之吉无不

利義同也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家**處損**



之終上无所奉損終反益剛德不損乃反益之而不

憂於咎用正而吉不制於柔剛德遂長故曰弗損益

之无咎貞吉利有攸往也居上乘柔處損之極尚夫

剛德為物所歸故曰得臣得臣則天下為一故无家

也**疏**上九至得臣无家○正義曰弗損益之无咎貞

吉者損之為義損下益上上九處損之極上无

所奉損終反益故曰弗損益之也既剛德不損乃反

益之則不憂於咎用正而吉故曰无咎貞吉也利有

攸往者不制於柔不使三陰俱進不疑其志剛德遂

長故曰利有攸往也又能自守剛陽不為柔之所制

象曰弗損益之大得志也 **䷗** 正義曰大得志者剛德不損為物所歸故大得志也

䷗ 震下巽上

益利有攸往利涉大川 **䷗** 正義曰益者增足之名損上益下故謂之益下已有矣而上更益之明聖人利物之无已也損卦則損下益上益卦則損上益下得名皆就下而不據上者向秀云明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂之益既上行惠下之道利益萬物動而无違何往不利故曰利有攸往以益涉難理絕險阻故曰利涉大川

象曰益損上益下民說无疆 **䷗** 震陽也巽陰也巽非違震者也處上而巽不違於下損上益下之謂也 **䷗** 正義曰此就二體釋卦名之義柔巽在上剛動在下上巽不違於下損上益下之義也既居上者能自損以益

下則下民懼說无復疆限益卦所以名益者正以損上益下民說无疆者也 **自上下下其道大光利有攸往中正有慶** **䷗** 五處中正自上下下故有慶也以中正有慶之德有攸往也何適而不利哉 **䷗** 止義曰此就九五之爻釋利有攸往中正有慶之所慶賴也以中正有慶之德故所往无不利焉益之所以利有攸往者正謂中正有慶故也 **利涉大川水道乃行** **䷗** 木者以涉大川為常而不溺者也

以益涉難同乎木也 **䷗** 正義曰此取譬以釋利涉大川也木體輕浮以涉大川為常而不溺也以益涉難如木道之涉川涉川无益動害方見益之為利故云利涉大川水道乃行也 **而異日進无疆天施地生其益无方** **䷗** 損上益下 **䷗**

同易說 卷之四 四十八 及古閣

正義曰益動而巽日進无疆者自此已下廣明益義前則就二體明損上益下以釋卦名以下有動求上能巽接是損上益下之義今就二體更明得益之方也若動而驕盈則被損无已若動而卑巽則進益无疆故曰益動而巽日進无疆天施地生其益无方者此就天地廣明益之大義也天施氣於地地受氣而化生亦是損上益下義也其施化之益

時偕行

注

益之為用施未足也滿而益之害之道也

故凡益之道與時偕行也

注

正義曰雖施益无方不可恒用當應時行之故

舉凡益總結之故曰凡益之道與時偕行也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

注

遷善改過

益莫大焉

注

正義曰子夏傳云雷以動之風以散之萬物皆益益孟僖亦與此同其意言必須



雷動於前風散於後然後萬物皆益如二月啓蟄之後風以長物八月收聲之後風以殘物風之為益其在雷後故曰風雷益也遷謂遷徙慕尚改謂改更懲止遷善改過益莫大焉故君子求益以見善則遷有過則改也六子之中益有益物獨取風雷者何晏云取其最長可久之義也

初九利用為大作元吉无咎

注

處益之初居動之始體

夫剛德以莅其事而之乎巽以斯大作必獲大功夫居下非厚事之地在卑非任重之處大作非小功所

濟故元吉乃得无咎也

注

正義曰大作謂興作大事也初九處益之初居動之

始有興作大事之端又應剛能幹應巽不違有堪建大功之德故曰利用為大作也然有人才而无其位得其時而无其處雖有殊功人不與也時人不與則咎過生焉故必元吉乃得无咎故曰元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也 **註**時可以大作而下不可

以厚事得其時而无其處故元吉乃得无咎也 **疏**正

曰下不厚事者厚事猶大事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

註以柔居中而得其位處內履中居益以冲益自外

來不召自至不先不為則朋龜獻策同於損卦六五

之位位不當尊故吉在永貞也帝者生物之主與益

之宗出震而齊巽者也六二居益之中體柔當位而

應於巽享帝之美在此時也 **疏**六二至王用享于帝

吉。正義曰六二體



柔居中當位應巽是居益而能用謙冲者也居益用謙則物自外來朋龜獻策弗能違也同於損卦六五之位故曰或益之十朋之龜弗克違也然位不當尊故永貞乃吉故曰永貞吉帝天也王用此時以享祭於帝明靈降福故曰王用享於帝吉也

象曰或益之自外來也 **疏**正義曰自外來者明益之者從外自來不召而至也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 **註**以陰居

陽求益者也故曰益之益不外來已自為之物所不

與故在謙則戮救凶則免以陰居陽處下卦之上壯

之甚也用救衰危物所恃也故用凶事乃得无咎也

若能益不為私志在救難壯不至亢不失中行以此

告公國王所任也用圭之禮備此道矣故曰有孚中行告公用圭也公者臣之極也凡事足以施天下則稱王次天下之大者則稱公六三之才不足以告王足以告公而得用圭也故曰中行告公用圭也

疏 六三至告公用圭。正義曰六三以陰居陽不能謙退是求益者也故曰益之益不外來已自為之物所不與若以謙道責之則理合誅戮若以救凶原之則情在可恕然此六三以陰居陽處下卦之上壯之甚也用此以救衰危則物之所恃所以用凶事而得免咎故曰益之用凶事无咎若能求益不為私已志在救難為壯不至亢極能適於時是有信實而得中行故曰有孚中行也用此有孚中行之德執圭以告於公公必任之以救衰危之事故曰告公用圭。○**疏** 以陰居陽至告公用圭也。○正義曰告王者宜以文德變理

使天下人寧不當恆以救凶用志褊狹也

象曰益用凶事固有之也**註** 用施凶事乃得固有之也

疏 正義曰固有之者明非為救凶則不可求益施之凶事乃得固有其功也

六四中行者也**疏** 以斯告公何有不從以斯依遷誰有

始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不

中用中行者也以斯告公何有不從以斯依遷誰有

不納也**疏** 正義曰六四居益之時處巽之始體柔當

中用中行者也故曰中行也以此中行之德有事以

告於公公必從之故曰告公從也用此道以依人而

遷國者人无不納故曰利用為依遷國也遷國國之

象曰告公從以益志也

註 志得益也

疏 正義曰以益志者既為公所從

其志得益也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

註 得位履尊為

益之主者也為益之大莫大於信為惠之大莫大於

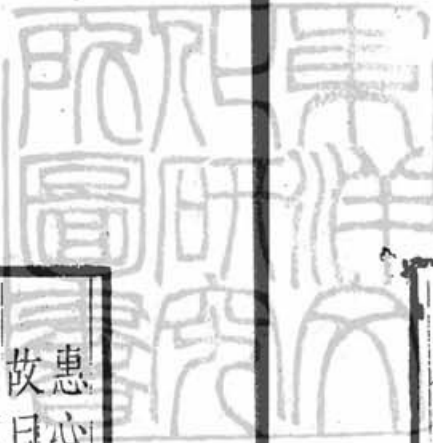
心因民所利而利之焉惠而不費惠心者也信以惠

心盡物之願固不待問而元吉有孚惠我德也以誠

惠物物亦應之故曰有孚惠我德也

疏 正義曰九五

益之主兼張德義以益物者也為益之大莫大於信為惠之大莫大於心因民所利而利之焉惠而不費



象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

疏 正義曰大得志

者天下皆以信惠歸我則可以得志於天下故曰大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

註 處益之極過盈者

也求益无已心无恒者也无厭之求人弗與也獨唱

莫和是偏辭也人道惡盈怨者非一故曰或擊之也

疏 正義曰上九處益之極益之過甚者也求益无厭怨者非一故曰莫益之或擊之也勿猶无也求益

无已立心无恒者也无恒之人必凶咎之所集故曰立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

疏

正義曰偏辭者此有求而

彼不應是偏辭也自外來者感者非一不待召也故曰自外來也

周易兼義下經咸傳卷第四終

周易兼義下經夬傳第五

魏王弼註

唐孔穎達正義

三三 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夬與剝反者也剝以柔變剛至於剛幾盡夬以剛決

柔如剝之消剛剛隕則君子道消柔消則小人道隕

君子道消則剛正之德不可得直道而用刑罰之威

不可得坦然而行揚于王庭其道公也

疏

夬揚于王庭至利有