

# 卷五

## 周易兼義上經乾傳卷第一

魏王弼註

唐孔穎達正義

乾下  
乾上

### 元亨利貞

疏

正義曰乾者此卦之名謂之卦者易緯云卦者掛也言懸掛物象以示於人故

謂之卦但二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得成卦必三畫以象三才寫天地雷風水火山澤謂之象乃謂之卦也故繫辭云八卦成列象在其中矣天何不謂之天而謂之乾者天者定體之名乾者體

書名 周易兼義九卷  
撰者 魏 王弼 注，晉 韓康伯 注，唐 孔穎達  
卷 正義  
內容分類 卷五  
索書號 經部 彙刻 1  
編號 A024800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A024800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影資料庫 索書號: 經部 彙刻 1](#)

[漢籍善本文影資料庫文本周易兼義九卷](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

疏正義曰偏辭者此有求而

彼不應是偏辭也自外來者怨者非一不待召也故曰自外來也

周易兼義下經夬傳卷第四終

疏正義曰此卦終也

周易兼義下經夬傳第五

魏王弼註

唐孔穎達正義



乾

下

兌

上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往

注

夬與剝反者也剝以柔變剛至於剛幾盡夬以剛決

柔如剝之消剛剛隕則君子道消柔消則小人道隕

君子道消則剛正之德不可得直道而用刑罰之威不可得坦然而行揚于王庭其道公也

疏

夬揚于王庭至利有攸往

攸往○正義曰夬決也此陰消陽息之卦也陽長至五五陽共決一陰故名爲夬也揚于王庭者明行決斷之法夬以剛決柔施之於人則是君子決小人也王庭是百官所在之處以君子決小人故可以顯然發揚決斷之事於王者之庭示公正而无私隱也故曰揚于王庭也孚號有厲者號號令也行決之法先須號令夬以剛決柔則是用明信之法而宣其號令如此卽柔邪者危故曰孚號有厲也以剛制斷行令於邑可也若用剛卽以尚力取勝爲物所疾以此用師必有不利故曰告自邑不利卽戎雖不利卽戎然副德不長則柔邪不消故陽爻宜有所往夬道乃成故曰利有攸往也

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和○健而說則決而和矣○象曰至決而和○正義曰夬決也剛決柔

就三體之義明決而能和乾健而兌說健則能決說則能和故曰決而和也○揚于王庭柔

### 乘五剛也

剛德齊長

一柔爲逆衆所同誅而无忌者也故可揚于王庭

正義曰此因一陰而居五陽

長一柔爲逆衆所同誅而无忌也故曰揚于王庭言所以得顯然揚于王庭者只謂柔乘五剛也孚

### 號有厲其危乃光也

剛

正義曰宣其令則柔邪

者危故曰其危乃光也

正義曰

以明信以宣其令則柔邪

分明可見故曰告自邑不利卽戎所尚乃窮也

正義曰

以明信而宣號令卽柔邪者危厲危厲之理

其危乃光也

正義曰

以剛正明信以宣其令則柔邪

剛斷制告令可也告自邑謂行令於邑也用剛卽戎

正義曰

以剛克之道不可常

行若專用威猛以此卽戎則便爲尚力取勝卽是決而不和其道窮矣行決所以惟告自邑不利卽戎者

正義曰

以剛克之道不可常

尚力取勝也尚力取勝物所同疾也

正義曰

以剛克之道不可常

剛斷制告令可也告自邑謂行令於邑也用剛卽戎

正義曰

以剛克之道不可常

卷之五

二

汲古閣

只謂所尚利有攸往剛長乃終也。正義曰道成者剛長乃窮故也。柔消夬道乃成也。

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌。澤上

於天夬之象也。澤上於天必來下潤施祿及下之義

也。夬者明法而決斷之象也。忌禁也。法明斷嚴不可

以慢故居德以明禁也。明而能嚴嚴而能施健而能

說決而能和美之道也。象曰澤上於天夬者澤性潤

下雖復澤上於天決來下潤此事必然故是夬之象也。君子以施祿及下居德則忌也。象則澤來潤下彖則明法決斷所以君子法此夬義威惠兼施雖復施祿及下其在身居德復須明其禁

初九壯于前趾往不勝爲咎。居健之初爲決之始宜

審其策以行其事壯其前趾往而不勝宜其咎也。

正義曰初九居夬之初當須審其籌策然後乃往而體健處下徒欲果決壯健前進其趾以此而往必不克勝非夬之謀所以爲咎故曰

初九壯于前趾往不勝爲咎也。

象曰不勝而往咎也。

不勝之理在往前也。

正義曰經稱往

不勝爲咎象云不勝而往咎翻其文者蓋暴虎馮河所以致於咎過故注云不勝之理在往前也。

九二惕號莫夜有戎勿恤。

居健履中以斯決事能審

已度而不疑者也故雖有惕懼號呼莫夜有戎不憂

不惑故勿恤也

正義曰九二體健居中能決其事而無疑惑者也雖復有人惕懼號

呼語之云算夜必有戎卒來害已能審已度不惑不憂故勿恤也

象曰有戎勿恤得中道也

正義曰得中道者決事而得中道故不以有戎爲憂

故云得中道也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

註頄面權也謂上六也最處體上故曰權也剝之六

三以應陽爲善夫剛長則君子道興陰盛則小人道長然則處陰長而助陽則善處剛長而助柔則凶矣

夬爲剛長而三獨應上六助於小人是以凶也君子處之必能弃夫情累決之不疑故曰夬夬也若不與衆陽爲羣而獨行殊志應於小人則受其困焉遇雨若濡有恨而无所咎也

正義曰九三壯于頄至无咎○正義曰壯于頄有凶者頄面

權也謂上六也言九三處夬之時獨應上六助於小人是以凶也若剝之六三處陰長之時而應上是助陽爲善今九三處剛長之時獨助陰爲凶也君子夬夬者君子之人若於此時能弃其情累不受於應在於決斷而无滯是夬夬也獨行遇雨若濡有愠无咎者若不能決斷殊於衆陽應於小人則受濡溼其衣自爲怨恨无咎責於人故曰有愠无咎也

象曰君子夬夬終无咎也

正義曰衆陽決陰獨與上六相應是有咎也若能夬

夬決之不疑則終无咎矣然則象云

无咎自釋君子夬夬非經之无咎也

### 九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

䷗

下剛而

進非已所據必見侵傷失其所安故臀无膚其行次且也羊者抵狠難移之物謂五也五爲夬主非下所處聞言不信以斯而行凶可知矣

䷗ 九四臀无膚至聞言不信

○正義曰臀无膚其行次且者九四據下三陽位又不正下剛而進必見侵傷侵傷則居不得安若臀无膚矣次且行不前進也臀之无膚居既失安行亦不進故曰臀无膚其行次且也牽羊悔亡聞言不信者羊者抵狠難移之物謂五也居尊當位爲夬之主下不敢侵若牽於五則可得悔亡故曰牽羊悔亡然四

### 象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

䷗ 同於

噬嗑滅耳之凶

䷗

聽

也

同於噬嗑滅耳之凶

○正義曰

聰不明也○正義曰聰不明者聰

信不肯牽係於五則必被侵克致凶而經无凶文象

稱聰不明者與噬嗑上九辭同彼以不明釋凶知此亦爲凶也

### 九五覲陸夬夬中行无咎

䷗

覲陸草之柔脆者也決之

至易故曰夬夬也夬之爲義以剛決柔以君子除小人者也而五處尊位最比小人躬自決者也以至尊

而敵至賤雖其克勝未足多也處中而行足以免咎

而已未足光也

九五至无咎

正義曰覲陸草之柔脆者也夬之爲義以剛決柔以

君子除小人者也五處尊位爲夬之主親決上六決之至易也如決覲草然故曰覲陸夬夬也但以至尊而敵於至賤雖其克勝不足貴也特以中行之故纔

得无咎故曰中行无咎

○

覲陸草之柔脆者○正義曰覲陸爲一董遇云覲人覲也陸商陸也以覲陸爲二

下柔上也馬融鄭玄王肅皆云覲陸一名商陸皆以覲陸爲草之柔脆者亦以爲一同於子夏等也

象曰中行无咎中未光也

正義曰中未光者雖復居

中而行以其親決上六以

尊敵卑未足以爲光大也

上六无號終有凶

正義

處夬之極小人在上君子道長衆所共弃故非號咷所能延也

正義曰上六居夬之

極以小人而居羣陽

象曰无號之凶終不可長也

正義曰終不可長者長

所能延故曰終不可長也

三巽乾上

姤女壯勿用取女

疏

正義曰姤遇也此卦一柔而遇五剛故名爲姤施之於人則是一女

而遇五男爲壯至甚故戒之曰此女壯甚勿用取此女也

象曰姤遇也柔遇剛也

正義

施之於人卽女遇男也一女而遇五男爲壯至甚故不可取也

一柔而上遇五剛所以名遇而用釋卦辭女壯勿用取女之義也

勿用取女不可與

**長也** 天地相遇品物咸章也

正乃功成也

勿用

至品物咸章也。正義曰勿用取女不可與長者女之爲體婉婉貞順方可期之偕老淫壯若此不可與

之長久故勿用取女天地相遇品物咸章者已下廣明遇義卦得遇名本由一柔與五剛相遇故遇辭非美就卦而取遂言遇不可用是勿用取女也故孔子更就天地歎美遇之爲義不可廢也天地若各亢所

處不相交遇則萬品庶物无由彰顯必須二氣相遇乃得化生故曰天地相遇品物咸章也

剛遇

中正天下大行也

化乃大行也

正義曰莊氏云

既不可取天地匹配則能成品物由是言之若剛遇中正之柔男得幽貞之女則天下人倫之化乃得大行也

姤之時義大矣哉

正義曰莊氏云

凡言義者不盡於所見中有意謂者也

姤之時義大矣哉

正義曰上既博美

此又結歎欲就卦而取義但是一女而

遇五男不足稱美博論天地相遇乃致品物咸章然後姤之時義大矣哉

正義曰注總爲稱義發例故曰凡言也就卦以驗名義只是女遇於男博尋遇之深旨乃至道該天地故云不盡於所見

中有意謂者也

**象曰** 天下有風姤后以施命誥四方

正義曰風行天

故爲遇象后以施命誥四方者風行草偃天之威令故人君法此以施教誥於四方也

**初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅**

正義曰金者

堅剛之物柅者制動之主謂九四也初六處遇之始

以一柔而承五剛體夫躁質得遇而通散而無主自

縱者也柔之爲物不可以不牽臣妾之道不可以不

貞故必繫于正應乃得貞吉也若不牽于一而有攸往行則唯凶是見矣羸豕謂牝豕也羣豕之中豕强者羸豕特甚焉言以不貞之陰失其所牽其爲淫醜而牝弱故謂之羸豕也孚猶務躁也夫陰質而躁恣

若羸豕之孚務蹢躅也

初六繫于金柅至羸豕孚蹢躅○正義曰繫于金柅

貞吉者金者堅剛之物柅者制動之主謂九四也初六陰質若繫於正應以從於四則貞而吉矣故曰繫于金柅貞吉也有攸往見凶者若不牽於一而有所行往則惟凶是見矣故曰有攸往見凶羸豕孚蹢躅者初六處遇之初以一柔而承五剛是不繫金柅有所往者也不繫而往則如羸豕之務躁而蹢躅然也故曰羸豕孚蹢躅羸豕謂牝豕也羣豕之中狃強而牝弱也故謂牝豕爲羸豕陰質而淫躁牝豕特甚焉

象曰繫于金柅柔道牽也

正義曰柔道牽者陰柔之道必須有所牽繫也

九二包有魚无咎不利賓

正義曰庖有魚无咎者初六以陰而初陰而窮下故稱魚也以不正之陰處遇之

之陰處遇之始不能逆近者也初自樂來應已之廚

非爲犯奪故无咎也擅人之物以爲已惠義所不爲

故不利賓也

正義曰庖有魚无咎者初六以陰而始不能逆於所近故捨九四之正應樂充九二之庖

廚故曰九二庖有魚初自樂來爲已之廚非爲犯奪故得无咎也不利賓者夫擅人之物

以爲已惠義所不爲故不利賓也

象曰包有魚義不及賓也

正義曰義不及賓者言有他人之物於義不可及賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

正義曰處下體之極而二

據於初不爲已弃居不獲安行失其應不能牽據以

固所處故曰臀无膚其行次且也然履得其位非爲

妄處不遇其時故使危厲災非已招是以无大咎也

正義曰陽之所據者陰也九三處下體之上爲內卦之主以乘於二无陰可據居不獲安上又无應不能牽據以固所處同於夬卦九四之失據故曰臀无膚其行次且也然履得其位非爲妄處特以不遇其位故致此危厲災非已招故无大咎故曰厲无大咎

象曰其行次且行未牽也

正義曰行未牽者未能牽據故其行次且是行未牽也

九四包无魚起凶

正義曰

二有其魚故失之也无民而動失應而作是以凶也

正義曰庖無魚者二擅其應故民之義也起凶者起動也羌民而動失應而作是以凶也

象曰无魚之凶遠民也

正義曰

庖無魚也庖之无魚則是尤民爲三所據故曰遠民也

九五以杞包瓜含章有隕自天

正義曰

杞之爲物生於肥地

遇其應得地而不食含章而未發不遇其應命未流者也包瓜爲物繫而不食者也九五履得尊位而不

遇其應得地而不食含章而未發不遇其應命未流者也包瓜爲物繫而不食者也九五履得尊位而不

行然處得其所體剛居中志不舍命不可傾隕故曰有隕自天也。

九五以杞包瓜至有隕自天。正義曰以杞匏瓜者杞之爲物生於肥地得地而不食故曰以杞匏瓜也。含章有隕自天者不得遇其應命未流行无物發起其美故曰含章然體剛居中雖復當位命未流行而不能改其操无能傾隕之者故曰有隕自天蓋言惟天能隕之耳。杞之爲物生於肥地者也。正義曰杞之爲物生於肥地者也。先儒說杞亦有不同馬云杞大木也左傳云杞梓皮革自楚注則爲杞梓之杞子夏傳曰作杞匏瓜薛虞記云杞杞柳也杞性柔韌宜屈撓似匏瓜又爲杞柳之杞案王氏云生於肥地蓋以杞爲今之枸杞也。

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也。

正義曰中正故有美无應故含章而不發若非九五中正則无美可含故舉爻位而言中正也志不舍命者雖命未流行而居尊當位志不舍命故曰不可傾隕也。

上九姤其角吝无咎。

正義曰進之於極无所復遇遇角而已

故曰姤其角也進而无遇獨恨而已不與物爭其道不害故无凶咎也。

正義曰姤其角者角者最處體角而已故曰姤其角也吝无咎者角非所安與无遇等故獨恨而鄙吝也然不與物爭其道不害故无凶咎故曰无咎也。

象曰姤其角上窮吝也。

正義曰上窮吝者處於

三三

坤下

兌上

周易疏

卷之五十

汲古閣

萃亨

聚乃通也

正義曰

萃卦名也又萃聚也聚集之義也能招民聚物使物歸而聚

已故名爲萃也亨者通也擁隔不通无由得聚聚之爲事其道必通故曰萃亨

正義曰假至也天下崩

始可謂之有廟矣故曰王假有廟

離則民怨神怒雖復享

假至也王以聚至有廟也

正義曰假至也天下崩

祀與无廟同王至大聚之時孝德乃利見大人亨利

洽始可謂之有廟矣故曰王假有廟

正義曰假至也天下崩

利見大人亨利

貞吉聚得大人乃得通而利正也

正義曰聚而无

有大德之人能弘正道乃得常通

主不散則亂惟

正義曰用大牲神明降福故曰用大牲吉也

正義曰用大牲吉也

全乎

聚道用大牲乃吉也聚道不全而用大牲神不福也

正義曰聚而无

而利正故曰利見大人亨利

主不散則亂惟

正義曰人聚神祐何往不利故曰利有攸往也

正義曰人聚神祐何往

不利故曰利有攸往也

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

正義曰

但順而說則

邪佞之道也剛而違於中應則強亢之德也何由得

正義曰

萃聚者訓萃名也順

聚順說而以剛爲主主剛而履中以應故得聚

正義曰

萃聚者訓萃名也順

也正義曰至故聚也

正義曰

萃聚者訓萃名也順

以說剛中而應故聚者此就二體及九五之爻

正義曰

萃聚者訓萃名也順

釋所以能聚也若全用順說則邪佞之道興全用副

正義曰

陽而違於中應則強亢之德著何由得衆今順以說

而副爲主則非邪佞也應不失中則非偏亢也

正義曰

正義曰

如此方能聚物故曰順以說副中而應故聚也

正義曰

王假

有廟致孝享也

正義曰

全聚乃得致孝之享也

正義曰

聚所以利

聚道既全可以至於有利見大人亨聚以正也

正義曰

大廟設祭祀而致孝享也

正義曰

人體中正者也通聚以正聚乃得全也

正義曰

聚所以利

見大人乃得通而利正者良由大人有中正之德能以正道通而化之然後聚道得全故曰聚以正也

# 用大牲吉利有攸往順天命也

順以說而不損剛

順天命者也天德剛而不違中順天則說而以剛爲

主也

正義曰天之爲德副不違中今順以說而以利有攸往者只爲順天命也

明无往不利所以得用大牲吉

觀其所聚而天地萬

# 物之情可見矣

方以類聚物以羣分情同而後乃

聚氣合而後乃羣

正義曰此廣明萃義而歎美之

情志若乖无由得聚故觀其所

聚則天地萬物之情可見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

正義曰聚而无防

初六有孚惠心勿恤往无咎

正義曰初六

則衆心生

正義曰澤上於地則水潦聚故曰澤上於地萃也除者治也人旣聚會不可无

防備故君子於此之時修

也

戎器以戒備不虞也

初六有孚惠心勿恤往无咎

有應在四而三承之心懷嫌疑故有孚不終也不能守道以結至好迷務競爭故乃亂乃萃也一握者小之貌也爲笑者懦劣之貌也已爲正配三以近寵若安夫卑退謙以自牧則勿恤而往无咎也

正義曰初六有孚

至往无咎○正義曰有孚不終乃亂乃萃者初六有應在四而三承之萃聚之時貴於近合見三承四疑四與三始以正應相信未以他意相阻故曰有孚不終也既心懷嫌疑則情意迷亂奔馳而行萃不以禮

故曰乃亂乃萃一握者小之貌也自比一握之間言至小也爲笑者非嚴毅之容言懦劣也已爲正配三以近寵若自號比爲一握之小執其謙退之容不與物爭則不憂於三往必得合而无咎矣故曰若號一握爲笑勿恤徃无咎也

**象曰乃亂乃萃其志亂也**

正義曰其志亂者只爲疑惑四與三故志意迷亂也

**六二引吉无咎孚乃利用禴**

居萃之時體柔當位處

坤之中已獨處正與衆相殊異操而聚民之多僻獨正者危未能變體以遠於害故必見引然後乃吉而尤咎也禴殷春祭名也四時祭之省者也居聚之時處於中正而行以忠信故可以省薄薦於鬼神也

正義曰

六二至利用禴○正義曰引吉无咎者萃之爲體貴相從就聚道乃成今六二以陰居陰復在坤體志於靜退則是守中未變不欲相就者也乖衆違時則致危害故須牽引乃得吉而无咎也故曰引吉无咎孚乃利用禴者禴殷春祭之名也四時之祭最薄者也雖乖於衆志須牽引然居中得正忠信而行故可以省薄薦於鬼神也

**象曰引吉无咎中未變也**

正義曰中未變也者釋其所以須引乃吉良由居中

變未

**六三萃如嗟如无攸利徃无咎小吝**

正義曰履非其位以比

於四四亦失位不正相聚相聚不正患所生也干人之應害所起也故萃如嗟如无攸利也上六亦无應

而獨立處極而憂危思援而求朋巽以待物者也與其萃於不正不若之於同志故可以往而无咎也二

陰相合猶不若一陰一陽之應故有小吝也

疏六三萃如

嗟如至小吝。正義曰居萃之時履非其位以比於四四亦失位不正相聚不正患所生也于人之應害所起也故曰萃如嗟如无攸利也往无咎小吝者上六亦无應而獨立處極而憂危思援而求朋巽以待物者也與其萃於不正不若之於同志故可往而无咎但以上六是陰已又是陰以二陰相合猶不若一陰一陽之應故有小吝也

象曰往无咎上巽也

疏

正義曰以上體柔巽以求其應故有小吝也

九四大吉无咎

正義曰

履非其位而下據三陰得其所據失朋故三可以往而无咎也

上巽也

疏

正義曰位不當者

其所處處聚之時不正而據故必大吉立夫大功然

後无咎也

正義曰

以陽處陰明履非其位又下據三陰得其所據失其所處處聚之時不正而據是其凶也若以萃之時立夫大功獲其大吉乃得无咎故曰大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

正義曰

位不當者謂以陽居陰也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

正義曰

處聚之時最得盛位故曰萃有位也四專而據己德不行自守而已

故曰无咎匪孚夫修仁守正久必悔消故曰元永貞

盛位故曰萃有位也既得盛位所以无咎匪

孚者良由四專而據己德化不行信不孚物自守而已故曰无咎匪孚若能修夫大德久行其正則其悔

可消故曰元

孔貞悔亡

象曰萃有位志未光也

正義曰志未光也者雖有盛位信德未行久乃悔亡今時

志意未光大也

上六齎咨涕洟无咎

正義

處聚之時居於上極五非所乘

內無應援處上獨立近遠无助危莫甚焉齎咨嗟歎

之辭也若能知危之至懼禍之深憂病之甚至于涕

洟不敢自安亦衆所不害故得无咎也

正義

齎咨者居萃

之時最處上極五非所乘內又無應援處上獨立無其援助危亡之甚居不獲安故齎咨而嗟歎也若能知有危亡懼害之深憂危之甚至於涕洟滂沱如此居不獲安方得衆所不害故无咎矣自目出曰涕自鼻

象曰齎咨涕洟未安上也

正義曰未安上者未

敢安居其上所乘也



巽下

坤上

出曰

升元亨用見大人勿恤

正義

順可以升陽爻不當尊位

无嚴剛之正則未免於憂故用見大人乃勿恤也

正義曰升元亨者升卦名也升者登上之義升而得大通故曰升元亨也用見大人勿恤者升者登也陽爻不當尊位无剛嚴之正則未免於憂故用見大德之人然後乃得无憂恤故曰用見大人勿恤

征吉

正義

以柔之南則麗乎大明也

正義

見大德之人復

宜適明陽之地若以陰之陰彌足其闇也南是明陽之方故曰南征吉也

**象曰柔以時升** 正義以其時乃得升也

正義曰升之爲義自下升

高故就六五居尊以釋名升之意六五以陰柔之質

起升貴位若不得時則不能升耳故曰柔以時升也

**巽而順剛中而應是以大亨** 正義純柔則不能自升剛

亢則物不從既以時升又巽而順剛中而應以此而升故得大亨

正義曰此就二體及九二之爻釋元亨之德也純柔則不能自升剛亢則

物所不從卦體既巽且順爻又副

中而應於五有此衆德故得元亨用見大人勿恤有

**慶也南征吉志行也** 正義巽順以升至于大明志行之

謂也正義曰用見大人勿恤有慶者以大通之德

用見大人不憂否塞必致慶善故曰有慶也

南征吉志行者之於闇昧則非其本志今以柔順而升大明其志得行也

**象曰地中生木升君子以順德積小以高大** 正義曰地中生

木升者地中生木始於細微以至高大故爲升象也君子以順德積小以高大者地中生木始於毫末終至合抱君子象之以順行其德積其小善以成大名故繫辭云善不積不足以成名是也

**初六允升大吉** 正義允當也巽卦三爻皆升者也雖无其

應處升之初與九二九三合志俱升當升之時升必

大得是以大吉也正義曰允當也巽卦三爻皆應

不疑惟初无應於上恐不得升當二三升時與之俱升必大得矣故曰允升大吉也

**象曰允升大吉上合志也** 正義上謂二三也與之

合志俱升乃得大吉也

**九二孚乃利用禴无咎** 正義與五爲應往必見任體夫剛

與五爲應往必見任體夫剛

德進不求寵閑邪存誠志在大業故乃利用納約于

神明矣

正義曰九二與五爲應往升於五必見信任故曰孚二體剛德而履乎中進不求寵

志在大業用心如此乃可薦其省約於神明而无咎也故曰孚乃利用禴无咎

象曰九二之孚有喜也

正義曰有喜也者上升則爲

君所任薦約則爲神所享斯之爲喜不亦宜乎

九三升虛邑

正義曰

履得其位以陽升陰以斯而舉莫之違

距故若升虛邑也

正義曰九三履得其位升於上六上六體是陰柔不距於已若

升空虛之邑也

象曰升虛邑无所疑也

正義曰

往必得邑

正義曰

无所疑者往必得邑何

六四王用亨于岐山吉无咎

正義曰

處升之際下升而進可

納而不可距也距下之進攘來自專則殃咎至焉若

能不距而納順物之情以通庶志則得吉而无咎矣

岐山之會順事之情无不納也

正義曰

王用亨于岐山者六四處升

之際下體三爻皆來上升可納而不可距事同文王岐山之會故曰王用亨於岐山也吉无咎者若能納而不距順物之情則得吉

象曰王用亨于岐山順事也

正義曰

順事者順物之情而立功立事故曰順

事也

## 六五貞吉升階

升得尊位體柔而應納而不距任而不專故得貞吉升階而尊也

於九二不自專權故得貞吉升階係是尊貴而踐阼矣故曰貞吉升階也

## 象曰貞吉升階大得志也

正義曰大得志者居中而得其貞吉處尊而保其升階志大得矣故曰大得志也

## 上六冥升利于不息之貞

正義曰處貞之極進而不息者也

進而不息故雖冥猶升也故施於不息之正則可用於爲物之主則喪矣終於不息消之道也

冥猶暗也處升之上進而不已則是雖冥猶升也故曰冥升利于不息之貞者若冥升在上凌物爲主則

## 象曰冥升在上消不富也

正義曰勞不可久也

正義曰消不富者雖

爲政不息交免危咎然勞不可久終致消衰故曰消不富也

## 困亨

窮必通也處困而不能自通者小人也

正義曰困

者窮厄委頓之名道窮力竭不能自濟故名爲困亨者卦德也小人遭困則窮斯濫矣君子遇之則不改其操君子處困而不失其自通之道故曰困亨也

得无咎吉乃免也

正義曰處困而能自通必是履正義曰處困而能自濟於困然後得

吉而无咎故曰貞大人吉无咎也

正義曰處困而能濟於正身修德若巧言

飾辭人所不信則其道彌窮故誠之以有言不信也

彖曰困剛揜也

䷮

剛則揜於柔也

䷮

正義曰此就二體名訓以釋卦名兌陰卦

爲柔坎陽卦爲剛坎在兌下是剛見揜於柔也剛應升進今被柔揜施之於人其猶君子爲小人所蔽以

爲困險以說困而不失其所亨

䷮

處險而不改其說窮矣

困而不失其所亨也

䷮

正義曰此又就二體名訓以釋亨德也坎險而兌說所以

困而能亨者良由君子遇困安其所遇雖居險困之世不失暢說之心故曰險以說困而不失其所亨也

其唯君子乎貞大人吉以剛中也

䷮

處困而用剛不

失其中履正而能體大者也能正而不能大博未能

濟困者也故曰貞大人吉也

䷮

正義曰其唯君子乎者結歎處困能通非

二五之爻釋貞大人之義剛則正直所以爲貞中而不偏所以能大若正而不大未能濟困處困能濟乃得吉而无咎也故曰貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

䷮

處困而言不見信之時也非

行言之時而欲用言以免必窮者也其吉在於貞大

人口何爲乎

䷮

正義曰處困求通在於修德非用言以免困徒尚口說更致困窮故曰尚

口乃

窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

䷮

澤无水則水在澤

下水在澤下困之象也處困而屈其志者小人也君子

固窮道可忘乎

䷮

正義曰澤无水困者謂水在澤下則澤上枯槁萬物皆困故曰

澤无水困也君子以致命遂志者君子之入守道而从雖遭困厄之世期於致命喪身必當遂其高志不屈撓而移改也故曰致命遂志也

**初六** 輅困于株木入于幽谷三歲不覲註最處底下沉

滯卑困居无所安故曰輪困于株木也欲之其應二隔其路居則困于株木進不獲拯必隱遯者也故曰入于幽谷也困之爲道不過數歲者也以困而藏困解乃出故曰三歲不覲也註初六輪困于株至三歲不覲。正義曰輪困于株木者初六處困之時以陰爻最居窮下沉滯卑困居不獲安若輪之困于株木故曰輪困于株木也入于幽谷者有應在四而二隔之居則困株進不獲拯勢必隱遯者也故曰入于幽谷也三歲不覲者困之

爲道不過數歲困解乃出故曰三歲不覲也

**象曰**入于幽谷幽不明也註言幽者不明之辭也入于

不明以自藏也註正義曰幽不明者象辭惟釋幽字明以自藏而避困也釋株者机木謂之株也

**九二** 困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎註以陽

居陰尚謙者也居困之時處得其中體夫剛質而用中履謙應不在一心无所私盛莫先焉夫謙以待物物之所歸剛以處險難之所濟履中則不失其宜无應則心无私恃以斯處困物莫不至不勝豐衍故曰

困于酒食美之至矣坎北方之卦也朱紱南方之物也處困以斯能招異方者也故曰朱紱方來也豐衍

盈盛故利用享祀盈而又進傾之道也以此而征凶

誰咎乎故曰征凶无咎

九二困于酒食至无咎○正義曰困于酒食者九二

體剛居陰處中無應體剛則健能濟險也居陰則謙物所歸也處中則不失其宜無應則心无私黨處困以斯物莫不至不勝豐衍故曰困於酒食也朱紱方來利用享祀者紱祭服也坎北方之卦朱紱南方之物處困用謙能招異方者也故曰朱紱方來也舉異方者明物无不至酒食豐盈異方歸向祭則受福故曰利用享祀征凶无咎者盈而又進傾敗之道以征必凶故曰征凶自進致凶无所怨咎故曰无咎也

象曰困于酒食中有慶

正義曰中有慶者言二以中德被物物之所賴故曰

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

石之

爲物堅而不納者也謂四也三以陰居陽志武者也

四自納初不受已者二非所據剛非所乘上比困石

下據蒺藜无應而入焉得配偶在困處斯凶其宜也

六三困于石至不見其妻凶○正義曰困于石據于蒺藜者石之爲物堅剛而不可入也蒺藜之草有刺而不可踐也六三以陰居陽志懷剛武已又无應欲上附於四四自納於初不受已者也故曰困于石也下欲比二三又剛陽非已所據故曰據于蒺藜也入于其宮不見其妻凶者无應而入難得配偶譬於入宮不見其妻處困以斯凶其宜也故曰入於其宮不見其妻凶也

**象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也**

正義曰乘剛者明二爲蒺藜也不祥  
也者祥善也吉也不吉必有凶也

**九四來徐徐困于金車吝有終**

註

金車謂二也二剛以

載者也故謂之金車徐徐者疑懼之辭也志在於初

而隔於三履不當位威命不行弃之則不能欲往則

畏二故曰來徐徐困于金車也有應而不能濟之故

曰吝也然以陽居陰履謙之道量力而處不與二爭

雖不當位物終與之故曰有終也

筮

九四來徐徐至有終○正義曰

何氏云九二以剛德勝故曰金車也徐徐者疑懼之辭九四有應於初而礙於九二故曰困于金車欲弃

之惜其配偶疑懼而行不敢疾速故來徐徐也有應而不敢往可恥可恨故曰吝也以陽居陰不失謙道爲物之所與故曰有終也

**象曰來徐徐志在下也**

註

下謂初也雖不當位有與也

**九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀**

註以陽居陽

正義曰有與者位雖不當執謙之故物所與也

任其壯者也不能以謙致物物則不附忿物不附而用其壯猛行其威刑與方愈乖遐愈叛刑之欲以得乃益所以失也故曰劓刖困于赤紱也二以謙得之五以剛失之體在中直能不遂迷困而後能用其

道者也致物之功不在於暴故曰徐也困而後乃徐受福也履夫尊位因而能改不遂其迷以斯祭祀必得福焉故曰利用祭祀也

九五至利用祭祀。正義曰九五以陽居陽用其剛壯物不歸已見物不歸而用威刑行其劓刑之事既行此威刑則異方愈乖遐邇愈叛兌爲西方之卦赤紱南方之物故曰劓刑困于赤紱也此卦九二爲以陽居陰用其謙退能招異方之物也此言九五剛猛不能感異方之物也若但用其中正之德招致於物不枉速暴而徐徐則物歸之而有說矣故曰乃徐有說也居得尊位因而能反不執其迷用其祭祀則受福也

象曰劓刑志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受

福也

疏

正義曰志未得也者由物不附而已志未得故曰志未得也乃徐有說以中直也者居中

得直不貪不暴終得其應乃寬緩修其道德則得喜說故云乃徐有說以中直也利用祭祀受福者若能

不遂迷志用其中正則異方所歸祭則受福故曰利用祭祀受福也

上六困于葛藟于臲臯曰動悔有悔征吉

王

居困之極

而乘於剛下无其應行則愈繞者也行則纏繞性不

獲安故曰困于葛藟于臲臯也下句无困因於上也

處困之極行无通路居尤所安困之至也凡物窮則

思變困則謀通處至困之地用謀之時也曰者思謀

之辭也謀之所行有隙則獲言將何以通至困乎曰

動悔令生有悔以征則濟矣故曰動悔有悔征吉也

**疏** 上六困于葛藟至征吉○正義曰葛藟引蔓纏繞之草艱危動搖不安之貌上六處困之極極困者也而乘於剛下又无應行則纏繞性居不得安故曰困於葛藟於艱危也象不言困於艱危困因於上省文也凡物窮則思變困則謀通處至困之地是用謀策之時也曰者思謀之辭也謀之所行有隙則獲言將何以通至困乎爲之謀曰必須發動其可悔之事令其有悔可知然後處困求通可以行而獲吉故曰動悔有悔

征吉

象曰困于葛藟未當也

**注**

所處未當故致此困也

**疏** 正義

曰未當也者處於困極而又乘剛所處不當故致此困也

動悔有悔吉行也

**疏** 正義

曰言行者知悔而

**注**

征行必獲吉也



巽下坎上

井改邑不改井

**注**

井以不變爲德者也

**疏**

正義曰井者物象之名也

古者穿地取水以瓶引汲謂之爲井此卦明君子修德養民有常不變終始无改養物不窮莫過乎井故以修德之卦取譬名之井焉改邑不改井者以下明井有常德此名井體有常邑雖遷移而井體无改故云改邑不无喪无得

**疏** 德有常也

**注** 正義曰此明井

引汲未嘗言損終日泉注未

嘗言益故曰无喪无得也

**疏** 用有常德終日

使潔靜不以人有往來改其洗濯之性故曰往來

井井汔至亦未繙井

**注** 已來至而未出井也羸其瓶

不渝變也

**凶**

**注**

井道以已出爲功也幾至而覆與未汲同也

正義曰此下明井誠言井功難成也。汔幾也。幾近也。繩縶也。雖汲水以至井上。然縶出猶未離井口而鉤羸其瓶而覆之也。弃其方成之功。雖有出井之勞。而與未汲不異。喻今人行常德。須善始。令終若有初无終。則必致凶咎。故曰汔至亦未繩井。羸其瓶。凶。言亦者不必之辭。言不必有如此。不克終者。計獲一瓶之水。何足言凶。以喻人之脩德不成。又云但取喻人之德行不恒。不能慎終如始。故就人言凶也。

**彖曰** 委乎水而上水井

**疏** 音舉上之上。**正義**曰至水井

**就二體釋** 井之名義。此卦坎爲水在上。委爲木在下。又委爲入。以木入於水。而又上水井之象也。

**注** 舉上之上。○正義曰嫌讀爲去聲。故音之也。

**井養而不窮也。改邑不改井**

**正義**曰以剛處中。故能定居其所而不變也。乃以剛中也。

**疏** 以剛處中。故能定居其所而不變也。**正義**曰此

**疏** 正義曰井養而不窮者。歎美井德。愈汲愈生。給養

**疏** 於人无有窮已也。改邑不改井。乃以剛中也者。此

**釋井** 體有常由於二五也。二五以剛居中。故能定居其所而不改變也。不釋往來二德者。无喪无得。往來井井。皆由以剛居中。更无其他義。故不具舉經文也。

**正義**曰井以已成爲功。**疏** 其猶人德未成。而止所以致凶也。

**正義**曰水未及用。則井功未成。也。

**正義**曰汲水未用。而覆喻修德未成。而止所以致凶也。

**象曰** 木上有水井。君子以勞民勸相

**疏** 木上有水井之象也。上水以養養而不窮者也。相猶助也可以勞民

**正義**曰上水以養養而不窮者也。相猶助也可以勞民勸助。莫若養而不窮者也。相猶助也可以勞民勸助。此養而不窮也。

**初六井泥不食舊井无禽**

最在井底上又无應沈滯

淳穢故曰井泥不食也井泥而不可食則是久井不

見渫治者也久井不見渫治禽所不嚮而況人乎一

時所共弃舍也井者不變之物居德之地恆德至賤

物无取也

初六井泥至无禽○正義曰初六最處井底上又无應沈滯淳穢即是井之下

泥汚不堪食也故曰井泥不食也井泥而不可食即

是久井不見渫治禽所不嚮而況人乎故曰舊井无禽也○

井者不變之物言此者明井旣有不變卽是有恆旣居德地卽是用

居德之地者繇辭稱改邑不改井故曰井者不變之

物居德者繫辭又云井德之地故曰居德之地也注

德也今居窮下卽是恆德至賤故

物无取也禽之與人皆共弃舍也

**象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也**

正義曰下也者以其最在

井下故爲井泥也時舍也者人旣不食禽又不向卽是一時共弃舍也

**九二井谷射鲋甕敝漏**

注谿谷出水從上注下水常射

焉井之爲道以下給上者也而无應於上反下與初

故曰井谷射鲋謂初也失井之道水不上出而反

下注故曰甕敝漏也夫處上宜下處下宜上井已下

矣而復下注其道不交則莫之與也

正義曰井谷射鲋者井之

爲德以下汲上九二上无其應反下比初施之於事正以谷中之水下注徹鲋井而似谷故曰井谷射鲋也鲋謂初也子夏傳云井中蝦蟇呼爲鲋魚也甕敝漏者井而下注失井之道有似甕敝漏水水漏下流

故曰壅  
蔽漏也

象曰井谷射鲋无與也

正義曰无與也者井既處上宜應汲上今反養下則不與

上交物莫之與故曰无與也

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

渫

不停汚之謂也處下卦之上履得其位而應於上得井之義也當井之義而不見食修己全潔而不見用故爲我心惻也爲猶使也不下注而應上故可用汲

也王明則見昭明旣嘉其行又欽其用故曰王明並受其福也

九三井渫不食至王明並受其福○正義曰井渫不食者渫治去穢汚之名也

象曰井渫不食行惻也

行感於誠故曰惻也求王明受福也

六四井甃无咎

註得位而无應自守而不能給上可以修井之壞補過而已

正義曰六四井甃无咎者案子夏傳云甃亦治也以壇壝

井被渫治則清潔可食九三處下卦之上異初六井泥之時得位而有應於上井射鲋之象但井以上出爲用猶在下體未有成功功旣未成井雖渫治未食也故曰井渫不食也爲我心惻者爲猶使也井渫而不見食猶人修己全潔而不見用使我心中惻愴故曰爲我心惻也可用汲王明並受其福者不同九三下注而不可汲也有應於上是可汲也井之可汲猶人可用若不遇明王則滯其才用若遭遇賢主則申其行能賢主旣嘉其行又欽其用故曰可用汲王明並受其福也

汲古閣

卷之五

汲古閣

井修井之壞謂之爲斂六四得位而无應自守而已不能給上可以修井崩壞施之於人可以修德補過故曰井斂无咎也

象曰井斂无咎修井也

正義曰修井者但可修井之壞未可上汲養人也

九五井冽寒泉食

正義曰冽潔也居中得正體剛不撓不食

不義中正高潔故井冽寒泉然後乃食也

正義曰餘爻不得正則仕用非賢不能要待

象曰寒泉之食中正也

正義曰以中正者若非居中得正則仕用非賢不能要待

上六井收勿幕有孚元吉

正義曰處井上極水已出井井功

大成在此爻矣故曰井收也羣下仰之以濟淵泉由之以通者也幕猶覆也不擅其有不私其利則物歸之往无窮矣故曰勿幕有孚元吉也

正義曰收式胃反物可收成者則謂之收如五穀之有收也上六處井之極水已出井井功大成者也故曰井收也勿幕有孚元吉者幕覆也井功已成若能不擅其美不專其利不自掩覆與衆共之則爲物所歸信能致其大功而獲元吉故曰勿幕有孚元吉也

象曰元吉在上大成也

正義曰上六所以能獲元吉者只爲居井之上井功大成

者

離下  
兌上

# 革已日乃孚元亨利貞悔亡



夫民可與習常難與適

變可與樂成難與慮始故革之爲道卽日不孚已日乃孚也孚然後乃得元亨利貞悔亡也已日而不孚革不當也悔吝之所生生乎變動者也革而當其悔

乃亡也

正義曰革者改變之名也此卦明改制革常難與適變可與樂成難與慮始故革命之初人未信服所以卽日不孚已日乃孚也元亨利貞悔亡者爲革而民信之然後乃得大通而利正也悔吝之所生生乎變動革之爲義變動者也革若不當則悔吝

# 彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革

䷰凡不

合然後乃變生變之所生生於不合者也故取不合

之象以爲革也息者生變之謂也火欲上而澤欲下

水火相戰而後生變者也二女同居而有水火之性

近而不相得也

䷰

彖曰此就二體釋卦名也水火相息

先就二象明革息生也火本乾燥澤本潤溼燥溼殊性不可共處若其共處必相侵剋既相侵剋其變乃生變生則本性改矣水熱而成湯火滅而氣冷是謂革也三女同居者此就人事明革也中少二女而成一卦此雖形同而志革也一男一女乃相感應二女雖復同居其志終不相得志不相得則變必生矣所

革以爲已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而

當其悔乃亡

夫所以得革而信者文明以說也文

明以說、履正而行、以斯爲革、應天順民、大亨以正者。

也革而大亨以正非當如何

己日乃孚至其悔乃亡。正義曰己日乃

學革而信者釋革之爲義革初未學已日乃信也文明以說者此舉二體上釋革而信下釋四德也能用文明之德以說於人所以革命而爲民所信也大亨以正者民旣說文明之德而從之所以大通而利正也革而當其悔乃亡者爲革若合於大通而利正可謂當矣革而當理其悔乃亡消也

而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉疏天地革而四時成至大矣哉○正義曰天地革而四時成者以下廣明革義此先明天地革者

而四時成

者以下廣明革義此先明天地革者

天地之道陰陽升降溫暑涼寒迭相變革然後四時之序皆有成也湯武革命順乎天而應乎人者以明人革也夏桀殷紂凶狂无度天既震怒人亦叛亡殷湯周武聰明睿智上順天命下應人心放桀鳴條誅紂牧野革其王命改其惡俗故曰湯武革命順乎天而應乎人計王者相承改正易服皆有變革而獨舉湯武者蓋舜禹禪讓猶或因循湯武干戈極其損益故取相變甚者以明人革也革之時大矣哉者備論革道之廣訖總結歎曰樂祖黃帝之華也其大故曰大矣哉也

象曰澤中有火革君子以治歷明時

**時註**曆數時會存乎

變也

**正義曰**

澤中有火革者火  
變故爲革象也君

天時變改故須  
茲革象脩治歷

歷數所以君子觀  
數以明天時也

**初九** 輩用黃牛之革

在革之始革道未成固夫常中

未能應變者也此可以守成不可以有爲也鞶固也黃中也牛之革堅韌不可變也固之所用常中堅韌不肖變也

疏

正義曰鞶固也黃中也牛革牛皮也革

獸之皮皆可從革故以喻焉皮雖從革之物然牛皮堅韌難變初九在革之始革道未成守夫常中未能應變施之於事有似用牛皮以自固未肯造次以從變者也故曰鞶用黃牛之革也

象曰鞶用黃牛不可以有爲也

疏

正義曰不可以有爲有所云爲也既堅韌自固

可以守常不可以有爲也

六二已日乃革之征吉无咎

疏

陰之爲物不能先唱順從者也不能自革革已乃能從之故曰已日乃革之

也三與五雖有水火殊體之異同處厥中陰陽相應往必合志不憂咎也是以征吉而无咎

疏

六二已日至无咎

正義曰已日乃革之者陰道柔弱每事順從不能自革革已日乃能從之故曰已日乃革之征吉无咎者與五相應同處厥中陰陽相應往必合志不憂咎也故曰征吉无咎二五雖是相應而水火殊體嫌有相剋之過故

曰无咎

象曰已日革之行有嘉也

疏

正義曰行有嘉者往應見納故行有嘉慶也

九三征凶貞厲革言三就有孚

疏

已處火極上卦三爻

雖體水性皆從革者也自四至上從命而變不敢有違故曰革言三就其言實誠故曰有孚革言三就有

孚而猶征之凶其宜也

正義曰九三陽爻剛壯又居火極火性炎上處革之

時欲征之使革征之非道則正之危也故曰征凶貞厲所以征凶致危者正以水火相息之物既處於火

極上之三爻水在火上皆從革者也自四至上從命而變不敢有違則從革之言三爻並成就不虛故曰

革言三就其言實誠故曰有孚也既革言三就有孚從革已矣而猶征之則凶所以征凶而貞厲

象曰革言三就又何之矣

正義曰又何之矣者征之

又何往

征伐矣

九四悔亡有孚改命吉

正義曰初九處下卦之下九四處上

卦之下故能變也无應悔也與水火相比能變者也是以悔亡處水火之際居會變之始能不固吝不疑

於下信志改命不失時願是以吉也有孚則見信矣見信以改命則物安而无違故曰悔亡有孚改命吉也處上體之下始宣命也

正義曰九四與初同處卦下初九處下卦之下革道未成故未能變九四處上卦之下所以能變也无應悔也能變故悔亡也處水火之際居會變之始能不固吝不疑於下信彼改命之志而能從之合於時願所以得吉故曰有孚改命吉也

象曰改命之吉信志也

正義曰信志而行

正義曰信志者信下之志而行

九五大人虎變未占有孚

正義曰未占而孚合時心也

其命也

正義曰九五居中處尊以大人之德爲革之主損益前王創立法有文章之美煥然可觀有似虎變其文彪

炳則是湯武革命順天應人不勞占決  
信德自著故曰大人虎變未占有孚也

正義曰其文炳者  
義取文章炳著也

### 上六君子豹變其文炳也

元

居

變

之

終

變

道

已

成

君

子

處

之

能

成

其

文

小

人

樂

成

則

變

面

以

順

上

也

正義曰上處之能成其文小人樂成則變面以順上也

正

義

曰上

六

居

革

之

終

變

道

已

成

君

子

處

之

能

成

其

文

小

人

樂

成

則

變

面

以

順

上

也

命創制如虎文之彪炳然亦潤色湯業如豹文之蔚縟故曰君子豹變也小人革面者小人處之但能變其顏面容色順上而已故曰小人革面也

正義曰

革道已

### 居貞吉

正

義

曰

上

六

居

變

道

已

成

君

子

處

之

能

成

其

文

小

人

樂

成

則

變

面

以

順

上

也

无爲故居則得正而吉征則躁擾而凶也

正

義

曰

上

成

宜

安

靜

守

正

則

吉

故

曰

征

凶

居

貞

吉

也

而守正則吉故曰征凶居貞吉也

正

義

曰

上

革

道

已

成

君

子

處

之

能

成

其

文

小

人

樂

成

則

變

面

以

順

上

也

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

正

義

曰

上

象

曰

君

君子豹變其文蔚者明其不能大變故文細而相映蔚也順以從君者明其不能潤色立制但順面從君也

三

離

上

鼎元吉亨

正

義

曰

上

革

去

故

而

鼎

取

新

而

當

其

人

易

故

而

吉

亨

正

義

法制齊明吉然後乃亨故先元吉而後乃亨正義曰鼎者器之後鑄金而爲此器以供烹飪之用謂之爲鼎亨飪成新能成新法然則鼎之爲器且有二義一有亨飪

制亂可待也法制應時然後乃吉賢愚有別尊卑有變之卦也革既變矣則制器立法以成之焉變而无序然後乃亨故先元吉而後乃亨正義曰鼎者器之後鑄金而爲此器以供烹飪之用謂之爲鼎亨飪成新能成新法然則鼎之爲器且有二義一有亨飪

化之名也自火化成新能成新法然則鼎之爲器且有二義一有亨飪

之用二有物象之法故彖曰鼎象也明其有法象也  
雜卦曰革去故而鼎取新明其亨飪有成新之用此  
卦明聖人革命示物法象惟新其制有鼎之義以木  
巽火有鼎之象故名爲鼎焉變故成新必須當理故  
先元吉而後乃亨故曰鼎元吉亨也

**彖曰鼎象也**

正義

法象也

疏

正義

曰明鼎有亨以木巽火

**亨飪也**

正義

亨飪鼎之用也

疏

正義曰此明上下二象飪成新之法象也

**卦名**

正義

聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢

正義

亨者鼎也

之所爲也革去故而鼎成新故爲亨飪調和之器也  
去故取新聖賢不可失也飪熟也天下莫不用之而  
聖人用之乃上以亨上帝而下以大亨養聖賢也

疏

正義曰此明上下二象有亨飪之用就此就用釋

正義曰此明鼎用之美亨飪所須不出三種一供祭祀二當賓客若祭祀則天神爲大賓客則聖賢爲重故舉其重大則輕小可知享帝直言亨養人則言大亨者享帝尚質特性而已故直言亨聖賢既多養須飽飪故亨上加字也

**巽而耳目聰明**

正義

聖賢獲養則已不爲

而成矣故巽而耳目聰明也

正義

益言聖人旣能謙巽

大養聖賢聖賢獲養則憂其事而助於已

柔進而上明目達聰不勞已之聰明則不爲而成矣

**行得中而應乎剛是以元亨**

正義

謂五也有斯二德故

能成新而獲大亨也

正義曰此就六五釋元吉亨法成新而獲大亨也

**象曰木上有火鼎君子以正位凝命**

正義

凝者嚴整之貌

也鼎者取新成變者也革去故而鼎成新正位者明尊卑之序也凝命者以成教命之嚴也

正義曰木上有火卽

是以木與火有亨飪之象所以爲鼎也君子以正位凝命者凝者嚴整之貌也鼎旣成新卽須制法制法之美莫若上下有序正尊卑之位輕而難犯布嚴凝之命故君子象此以正位凝命也

初六鼎颠趾利出否得妾以其子无咎

詁

凡陽爲實而

陰爲虛鼎之爲物下實而上虛而今陰在下則是爲覆鼎也鼎覆則趾倒矣否謂不善之物也取妾以爲室主亦顛趾之義也處鼎之初將在納新施顛以出穢得妾以爲子故无咎也

詁

正義曰鼎顛趾趾足也凡陽爲實而陰爲虛鼎

象曰鼎颠趾未悖也

詁倒以寫否故未悖也

正義曰棄穢以納新也未悖也

利出否以從貴也

詁

正義曰棄穢以納新也未悖也

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉

詁

正義曰以陽之質處鼎之中有實者也有實之物不可復加益之則溢反傷

者倒趾以出否未爲悖逆也

正義曰以從貴者舊穢也新貴也棄穢納新所以從貴也然則去妾之賤名而爲室主亦從子貴也

其實我仇謂五也困於乘剛之疾不能就我則我不溢得全其吉也

疏正義曰實謂陽也仇是匹也卽就者也故曰鼎有實也有實之物不可復加也加之則

溢而傷其實矣六五我之仇匹欲來應我困於乘剛之疾不能就我則我不溢而全其吉也故曰我仇有疾不我能卽吉

象曰鼎有實慎所之也

正有實之鼎不可復有所取才任已極不可復有所加

疏正義曰慎所之者之徃也自此已徃所宜慎之也

我仇有疾終无尤也

疏正義曰終无尤也者五旣有乘剛之疾不能加我則我終

无尤

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

正解鼎之

爲義中以待物者也而三處下體之上以陽居陽

守實無應无所納受耳宜空以待鉉而反全其實塞

故曰鼎耳革其行塞雖有雉膏而終不能食也兩者

陰陽交和不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不

全任剛亢務在和通方雨則悔虧終則吉也

疏九三

革至終吉○正義曰鼎耳革其行塞者鼎之爲義下實上虛是空以待物者也鼎耳之用亦宜空以待鉉今九三處下體之上當此鼎之耳宜居空之地而以陽居陽是以實處實者也旣實而不虛則變革鼎耳之常義也常所納物受鉉之處今則塞矣故曰鼎耳革其行塞也雉膏不食者非其體實不受又上九不應於己亦无所納雖有其器而无所用雖有雉膏而不能見食也故曰雉膏不食方雨虧悔終吉者雨者

陰陽交和不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不全任剛亢務在和通方欲爲此和通則悔虧而終獲吉故曰方雨

虧悔終吉也

象曰鼎耳革失其義也

正義曰失其義也者失其虛中納受之義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

九四鼎折足至其形渥凶○正義曰鼎折足覆

初既承且施非已所堪故曰鼎折足也初已出否至四所盛則已潔矣故曰覆公餗也渥沾濡之貌也既

覆公餗體爲渥沾知小謀大不堪其任受其至辱災及其身故曰其形渥凶也

九四鼎折足至其形渥凶○正義曰鼎折足覆公餗者餗繆也八珍之膳鼎之實也初以出否至四所盛故當馨潔矣故以餗言之初處下體之下九四

象曰覆公餗信如何也

注不量其力果致凶災信之如

何疏

正義曰信如何也者言不能治之於未亂既敗之後乃責之云不量其力果致凶災災既及矣

信如之何也言信有此不可如何之事也

六五鼎黄耳金鉉利貞

註居中以柔能以通理納乎剛

正故曰

黃耳金鉉利貞也耳黃則能納剛正以自舉

也疏

正義曰黃中也金剛也鉉所以貫鼎而舉之也五爲中位故曰黃耳應在九二以柔納剛故曰

**象曰**鼎黄耳中以爲實也。**疏**以中爲實所受不妄也。**疏**

正義曰中爲實者言六五以中爲實所受不妄也

**疏**

**上九**鼎玉鉉大吉无不利。**疏**處鼎之終鼎道之成也居

鼎之成體剛履柔用勁施鉉以斯處上高不誠亢得

故曰大吉无不利也。**疏**正義曰鼎玉鉉者玉者堅剛

鼎道之成體剛處柔則是用玉鉉以自舉者也故曰鼎玉鉉也大吉无不利者應不在一卽靡所不舉故

得大吉而

無不利

**疏**

**象曰**玉鉉在上剛柔節也。**疏**正義曰剛柔節者以剝履

**象曰**玉鉉在上剛柔節也。**疏**正義曰剝柔節者以剝履

龍故曰剝柔節也

**三**  
**震下**

震上

**震亨**  
**疏**懼以成則是以亨

**疏**

正義曰震動也此象雷之卦天之威動故以震爲名

震既威動莫不驚懼驚懼以威則物皆整齊由懼而獲通所以震有亨德故曰震亨也

**震來虩**  
**疏**正義曰

**虩笑言啞啞**  
**疏**震之爲義威至而後乃懼也故曰震

來虩虩恐懼之貌也震者驚駭怠惰以肅懈慢者也

故震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也。**疏**正義

號恐懼之貌也啞啞笑語之聲也震之爲用天之威怒所以肅整怠慢故迅雷風烈君子爲之變容施之

於人事則是威嚴之教行於天下也故震之來也莫不恐懼故曰震來虩虩也物既恐懼不敢爲非保安其福遂至笑語之盛故曰笑言啞啞也

### 震驚百里不喪七鬯

注

威震驚乎百里則是可以不喪七鬯矣七所以載鼎實鬯香

酒奉宗廟之盛也

注

震驚百里不喪七鬯○正義曰七所以載鼎實鬯香酒也奉宗

廟之盛者也震卦施之於人又爲長子長子則正體於上將所傳重出則撫軍守則監國威震驚於百里可以奉承宗廟彝器粢盛守而不失也故曰震驚百里不喪七鬯○正義曰先儒皆云雷之發聲聞乎百里故古帝王制國公侯地方百里故以象焉竊謂天之震雷不應止聞百里蓋以古之啓土百里爲極文王作繇在殷時明長子威震於一國故以百里言之也七所以載鼎實鬯香酒者陸續云七者棘七橈鼎之器先儒皆云形似畢但不兩岐耳以棘木爲之長三尺刊柄與

未詩云有捄棘七是也用棘者取其赤心之義祭祀之禮先烹牢於鑊既納諸鼎而加幕焉將薦乃舉幕而以七出之升于俎上故曰七所以載鼎實也鬯者鄭玄之義則爲秬黍之酒其氣調暢故謂之鬯詩傳則爲鬯是香草案王度記云天子鬯諸侯薰大夫蘭以例而言之則鬯是草明矣今特言七鬯者鄭玄云人君於祭祀之禮尚牲薦鬯而已其餘不足觀也

### 彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震

驚百里驚遠而懼邇也

注

威震驚乎百里則惰者懼於近也

注

彖曰震亨至懼邇也○正義曰震亨者卦之名德但舉經而不釋名德所由者正明

由懼得通故曰震亨更无他義或本无此二字震來虩虩恐致福也者威震之來初雖恐懼能因懼自脩所以致福也笑言啞啞後有則也者因前恐懼自脩未敢寬逸致福之後方有笑言以曾經戒懼不敢失

則必時然後言樂然後笑故曰笑言啞啞後有則也  
震驚百里驚遠而懼邇者言威震驚於百里之遠則  
惰者恐懼於近也

### 出可以守宗廟社稷以爲祭主也

註明所

以堪長子之義也不喪七鬯則已出可以守宗廟

出可以守宗廟至爲祭主也。正義曰釋不喪七鬯之義也。出謂君出巡狩等事也。君出則長子畱守宗廟社稷攝祭主之禮事也。

已出。正義曰已出謂君也。

正

正義曰游者重也因仍也雷相因仍乃爲

象曰游雷震君子以恐懼脩省  
威震也此是重震之卦故曰游雷震也君子以恐懼脩省者君子恆自戰戰兢兢不敢懈惰今見天之怒畏雷之威彌自修身省察已過故曰君子以恐懼脩省也

### 初九震來虩虩後笑言啞啞吉

註體夫剛德爲卦之先

正義曰初九剛陽之德爲一卦之先剛則不闇於幾先則

能以恐懼脩其德也

正義曰初九剛陽之德爲一卦之先剛則不闇於幾先則能有前識故處震驚之始能以恐懼自脩而獲其吉

故曰震來虩虩後笑言啞啞吉此爻辭兩句既與卦

同象辭釋之又與彖不異者蓋卦舉威震之功令物

恐懼致福爻論遇震而懼脩省致福之人卦則自震

言人爻則據人威震所說雖殊其事一也所以爻卦

二辭本末俱等其猶屯卦初九與卦俱稱利建侯然

卦則況舉屯時宜其有所封建爻則以貴下

賤則是堪建之人此震之初九亦其類也

### 象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來虩虩喪貝躋于九陵勿逐七日得

註震之爲

義威駭怠懈肅整惰慢者也初幹其任而三乘之震

來則危喪其資貨亡其所處矣故曰震來虩虩喪貝

億辭也貝資貨糧用之屬也犯逆受戮无應而行行无所舍威嚴大行物莫之納无糧而走雖復超越陵

險必困于窮匱不過七日故曰勿逐七日得也

三

震來厲億至勿逐七日得。正義曰震來厲億喪貝者億辭也貝資貨糧用之屬震之爲用本威慢者也初九以剛處下聞震而懼恐而致福卽是有德之人六二以陰賤之體不能敬於剛陽尊其有德而反乘之是傲尊陵貴爲天所誅震來則有危亡喪其資貨故曰震來厲億喪貝也躋于九陵勿逐七日得者躋升也犯逆受戮无應而行行无所舍威嚴大行物莫之納旣喪資貨无糧而走雖復超越陵險必困於窮匱不過七日爲有司所獲矣故曰躋於九陵勿逐七日得

象曰震來厲乘剛也

疏

正義曰乘剛也者只爲乘於剛陽所以犯逆受戮也

六三震蘇蘇震行无眚

註

不當其位位非所處故懼蘇

蘇也而无乘剛之逆故可以懼行而无眚也

疏

六三震蘇

蘇震行无眚。正義曰蘇蘇畏懼不安之貌六三居不當位故震懼而蘇蘇然也雖不當位而无乘剛之逆故可以懼行而无災眚也故曰震蘇蘇震行无眚也。正義曰驗註以訓震爲懼蓋懼不自爲懼由震故懼也自下文辭皆以震言懼也

象曰震蘇蘇位不當也

疏

正義曰位不當者其猶竊位者遇威嚴之世不能自安也

九四震遂泥

註

處四陰之中居恐懼之時爲衆陰之主

宜勇其身以安於衆若其震也遂困難矣履夫不正不能除恐使物安已德未光也

正義曰九四處四陰之中爲衆陰之主

主當恐懼之時宜勇其身以安於衆若其自懷震懼則遂滯溺而困難矣故曰震遂泥也然四失位違中則是有罪自懼遂沈泥者也

象曰震遂泥未光也

疏

正義曰未光也者身既不正不能除恐懼物安已是道德未能

光大  
也

六五震往來厲億无喪有事

註

往則无應來則乘剛恐

而往來不免於危夫處震之時而得尊位斯乃有事之機也而懼往來將喪其事故曰億无喪有事也

正義曰震往來厲者六五往則无應來則乘剛恐而往來不免於咎故曰震往來厲也億无喪有事者夫處震之時而得尊位斯乃有事之機而懼以

往來將喪其事故戒之曰億无喪有事也

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

註

大則无

喪往來乃危也

疏

正義曰危行也者懷懼往來是致

五居尊當有其事在於中位得建大功若守中建大則无喪有事若恐懼往來則致危無功也

上六震索索視饗饗征凶震不于其躬于其鄰无咎婚

媾有言

註

處震之極極震者也居震之極求中未得

故懼而索索視而饗饗无所安親也已處動極而復征焉凶其宜也若恐非已造彼動故懼懼鄰而戒合

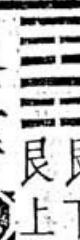
於備豫故无咎也極懼相疑故雖婚媾而有言也

疏

上六震索索至婚媾有言。正義曰震索索視饗饗者索索心不安之貌饗饗視不專之容上六處震之

**象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也**

正義曰中未得



艮下

震上

巽下

乾上

坎下

离上

艮上

巽下

乾上

坎下

离上

艮上

巽下

乾上

坎下

离上

艮上

巽下

乾上

**艮其背**

艮下

震上

巽下

乾上

坎下

离上

艮上

巽下

乾上

坎下

离上

艮上

巽下

乾上

坎下

离上

艮上

巽下

乾上

**目无患也**

正義曰

目者能見之物施止於

見之所患今施止

不獲其身

正義曰

面則抑割所見強隔其欲是目

於背則目無患也

所止在後故不得其

中未得

正義曰

艮其背不獲其身至无咎○正義曰艮其背

不獲其身行其庭不見其人无咎者艮止也

故也

正義曰艮其背不獲其身至无咎○正義曰艮其背

不獲其身行其庭不見其人无咎者艮止也

故也

**身也行其庭不見其人**

相背故也无咎

凡物對

面而不相通否之道也艮者止而不相交通之卦也

各止而不相與何得无咎唯不相見乃可也施止於

背不隔物欲得其所止也背者无見之物也无見則

自然靜止靜止而无見則不獲其身矣相背者雖近

而不相見故行其庭不見其人也夫施止不於无見

令物自然而止而強止之則姦邪並興近而不相得

則凶其得无咎艮其背不獲其身行其庭不見其人

故也

艮其背不獲其身至无咎○正義曰艮其背

不獲其身行其庭不見其人无咎者艮止也

故也

正義曰艮其背不獲其身至无咎○正義曰艮其背

不獲其身行其庭不見其人无咎者艮止也

故也

靜止之義此是象山之卦故以艮爲名施之於人則  
是止物之情防其動欲故謂之止艮其背者此明施  
止之所也施止得所則其道易成施止不得其所則  
其功難成故老子曰不見可欲使心不亂也背者无  
見之物也夫无見則自然靜止夫欲防止之法宜防  
其未兆既兆而止則傷物情故施止於无見之所則  
不隔物欲得其所止也若施止於面則對面而不相  
通強止其情則姦邪竝興而有凶咎止而无見則所  
止在後不與面相對言有物對面而來則情欲有私  
於已既止在後則是施止无見所止无見何及其身  
故不獲其身既不獲其身則相背矣相背者雖近而  
不相見故行其庭不見其人如此乃得无咎故曰艮  
其背不獲其身行其庭不見其人无咎也又若能止  
於未兆則是治之於未萌若對而不相交通則是否  
之道也但止其背可得无咎也

**彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道**

**光明** 止道不可常用必施於不可以行適於其時  
**道乃光明也** 象曰艮止也至其道光明○正義曰

**則行動靜不失其時其道光明者將釋施止有所光明施止有時凡物之動息自各有時運用止之法不可爲常必須應時行止** 然後其道乃得光明也

**艮其止止其所也**

易背曰

止以明背卽止也施止不可於面施背乃可也施止

於止不施止於行得其所矣故曰艮其止止其所也

**疏** 正義曰此釋施止之所也艮其止者疊經文艮其背也易背曰止以明背者无見之物卽是可止之所也旣時止卽宜止時行則行所以施止須得所旣訓止今言艮其止是止其所止也故曰艮其止止其所也

**上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不**

**見其人无咎也**

正義曰上下敵應不相與也者此就六爻皆不相應釋艮卦之名又

釋不獲其身以下之義凡應者一陰一陽二體不敵今上下之位雖復相當而爻皆峙敵不相交與故曰

上下敵應不相與也然八純之卦皆六爻不應何獨於此言之者謂此卦既止而不交爻又峙而不應與

正義相協故兼取以明之也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也者此舉經文以結之明相與而止

之則有答也

**象曰兼山艮君子以思不出其位**

正義曰各止其所不侵害也

正義曰兼山艮者兩山兼重謂之兼山也直置一山已能鎮止今兩山重疊止義彌大故曰兼山艮也君子以思不出其位者止之爲義各止其所故君子於此之時思慮所及不出其已位也

**初六艮其趾无咎利永貞**

正義曰處止之初行无所之故止

**其趾乃得无咎至靜而定故利永貞**

正義曰艮其趾无咎者趾

足也初處體下故謂之足居止之初行无所適止其足而不行乃得无咎故曰艮其趾无咎也利永貞者靜止之初不可以躁動故利在永貞也

**象曰艮其趾未失正也**

正義曰未失正也者行則有利

正義曰艮其趾未失正也者行則有利

**六二艮其腓不拯其隨其心不快**

正義曰隨謂趾也止其腓

故其趾不拯也腓體躁而處止而不得拯其隨又不能退聽安靜故其心不快也

正義曰艮其腓不拯其隨者腓腸也在足之上腓體或屈或伸躁動之物腓動則足隨之故謂足爲隨拯舉也今旣施止於腓腓不得動則足無由

舉故曰艮其腓不拯其隨也其心不快者腓是躁動之物而强止之貪進而不得動則情與質乖也故曰其心不快此爻明施止不得其所也

### 象曰不拯其隨未退聽也

疏

正義曰未退聽也者聽從

退聽從其見止之命所以其心不快矣

### 九三艮其限列其夤厲薰心

註限身之中也三當兩象

之中故曰艮其限夤當中脊之肉也止加其身中體而分故列其夤而憂危薰心也艮之爲義各止於其所上下不相與至中則列矣列加其夤危莫甚焉危亡之憂乃薰灼其心也施止體中其體分焉體分兩

### 主大器喪矣

疏

九三艮其限至厲薰心○正義曰限

身之中人繫帶之處言三當兩象之中故謂之限施止於限故曰艮其限也夤當中脊之肉也薰燒灼也既止加其身之中則上下不通之義也是分列其夤既分列身將喪亡故憂危之切薰

灼其心矣然則君臣共治大體若身大體不通則君臣不接君臣不接則上下離心列夤則身亡離心則國喪故曰列其夤厲薰心○體分兩主大器喪矣者大器謂

國與身也此爻亦明施止不得其所也

### 象曰艮其限危薰心也

註

中上稱身履得其位止求諸身得

其所處故不陷於咎也

疏

六四艮其身无咎○正義曰艮其身无咎者中上稱

身六四居止之時已入上體履得其位止求諸身不陷於咎故曰艮其身无咎也求責也諸之也

象曰艮其身止諸躬也

自止其躬不分全體疏象曰

諸躬也。正義曰止諸躬也者躬猶身也明能靜止其身不爲躁動也。

自止其躬不分全體。正義曰艮卦總其兩體以爲一身兩體不分乃謂之全全

乃謂之身以九三居兩體之際在於身中未入上體則是止於下體不與上交所以體分夤列六四已入

上體則非上下不接故能總止其身不分全體然則身是總名而言中上稱身者何也蓋至中則體分而身喪入上體則不分而身全九三施止於分體故謂之限六四施止於全體故謂之身

曰艮其輔言有序悔亡也

正義曰輔頰車也能止於輔

六五艮其輔言有序悔亡

施止於輔以處於中故口

无擇言能亡其悔也

正義曰輔頰車也能止於輔

也言有倫序能亡其悔故

頰也以處其中故口无擇言

曰艮其輔言有序悔亡也

正義曰輔頰車也能止於輔

上九敦艮吉

正義曰敦厚也上九居艮之極極止

居止之極極止者也敦重在上不陷非

妄宜其吉也

正義曰敦厚也上九居艮之極極止

象曰艮其輔以中正也

能用中正故言有序也

疏義

曰以中正者位雖不正以居得中

者也

其中故不失其正故言有序也

正義曰敦厚也上九居艮之極極止

上九敦艮吉

居止之極極止者也敦重在上不陷非

妄宜其吉也

正義曰敦厚也上九居艮之極極止

者也在上能用敦厚以自止不陷非

妄宜其吉也

象曰敦艮之吉以厚終也

能以敦厚自終所以獲吉

也

正義曰敦厚也上九居艮之極極止

者也在上能用敦厚以自止不陷非

妄宜其吉也

漸女歸吉利貞註漸者漸進之卦也止而巽以斯適進

漸進者也以止巽爲進故女歸吉也進而用正故利

貞也

正義曰漸者不速之名也凡物有變移徐而不速謂之漸也女歸吉者歸嫁也女人生有外成之義以夫爲家故謂嫁曰歸也婦人之嫁備禮

乃動故漸之所施吉在女嫁故曰女歸吉也利貞者女歸有漸得禮之

正故曰利貞也

象曰漸之進也

䷴之於進也

正義曰釋卦名也漸是徐動之名不當進退但

以正邦也其位剛得中也

正義曰以漸進得位也

女歸吉也

女歸吉也進得位往有功也進以正可

至得中也○正義曰女歸吉者漸漸而進之施於人事是女歸之吉也進得位往有功也進以正可以正邦也者此就九五得位副中釋利貞也言進而得於貴位是往而有功也以六二適九五是進而以正

身既得正可以正邦也其位剛得中者此卦爻皆得位上言進得位嫌是兼二三四等故特言剛得中以明得位之言唯是九五也止而巽動不窮也

正義曰此就二體廣明漸進之美也

止不爲暴巽能用謙以斯適進物无違拒故能漸而動進不有困窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

正義曰賢德以止巽

則居風俗以止巽乃善

正義曰山上有木漸者木生山上因山而高非是從

下忽高故是漸義也君子以居賢德善俗者夫止而巽者漸之美也君子求賢德使居位化風俗使清善皆須文德謙下漸以進之

若以卒暴威刑物不從矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

正義曰鴻水鳥也適進之

義始於下而升者也故以鴻爲喻六爻皆以進而履

之爲義焉始進而位乎窮下又无其應若履于干危不可以安也始進而未得其位則困於小子窮於謗

言故曰小子厲有言也困於小子謗訛之言未傷君子之義故曰无咎也

初六鴻漸于干者鴻水鳥也干水

涯也漸進之道自下升高故取譬鴻飛自下而上也初之始進未得祿位上无應援體又窮下若鴻之進于河之干不得安寧也故曰鴻漸于干也小子厲有言无咎者始進未得顯位易致陵辱則是危於小子而被毀於謗言故曰小子厲有言小人之言未傷君子之義故

象曰小子之厲義无咎也

正義曰義无咎者備如經釋

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

磐山石之安者也進而

得位居中而應本无祿養進而得之其爲歡樂願莫

先焉

疏

六二鴻漸至衎衎吉○正義曰磐山石之安者也衎衎樂也六二進而得位居中而應得

可安之地故曰鴻漸于磐既得可安之地所以飲食衎衎然樂而獲吉福也故曰鴻漸于磐飲食衎衎吉也○磐山石之安者也○正義曰馬季長云山中石磐紓故稱磐也鴻是水鳥非是集於山石陵陸之禽而爻辭以此言鴻漸者蓋漸之爲義漸漸之於高故取山石陵陸以應漸高之義不復係水鳥也

象曰飲食衎衎不素飽也

疏

正義曰不素飽者素故也故无祿養今日得之故願

莫先

不育妻除凶吉食無害也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

註

陸高

之頂也進而之陸與四相得不能復反者也夫征不

復樂於邪配則婦亦不能執貞矣非夫而孕故不育也三本艮體而棄乎羣醜與四相得遂乃不反至使

婦孕不育見利忘義貪進忘舊凶之道也與體合好順而相係物莫能間故利禦寇也

九三鴻漸于陸至利禦寇○正疏

義曰鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶者陸高之頂也九三居下體之上是進而得高之象故曰鴻漸于陸也進而之陸无應於上與四相比四亦无應近而相得三本是艮體與初二相同一家棄其羣類而與四合好卽是夫征而不反復也夫旣樂於邪配妻亦不能係其貞非夫而孕故不育也見利忘義貪進忘舊凶之道也故曰夫征不復婦孕不育凶也利禦寇者與體合好恐有寇難離間之者然和比相順共相保安物莫能間故曰利用禦寇也

○正義曰陸高之頂也者爾雅云高平曰陸故曰高

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦

寇順相保也

疏

正義曰離羣醜者醜類也言三與初二雖有陰陽之殊同體艮卦故謂之

羣醜也失其道也者非夫而孕孕而不育失道故也順相保也者謂四以陰乘陽嫌其非順然好合相得和比相安故曰順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎

正義曰鳥而之木得其宜也

或得其桷遇安棲也雖乘于剛志相得也

疏正義曰

木者鳥而之木得其宜也六四進而得位故曰鴻漸于木也或得其桷无咎者桷棲也之木而遇堪爲桷之枝取其易直可安也六四與三相得順而相保故曰或得其桷既與相得无乘剛之咎故曰无咎

**象曰或得其桷順以巽也**

正義曰順以巽也者言四被乘上順而相保所以六

四得其安柄由順以巽也

**九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉**

註陵次陸者

也進得中位而隔乎三四不得與其應合故婦三歲不孕也各履正而居中三四不能久塞其塗者也不過三歲必得所願矣進以正邦三年有成成則道濟故不過三歲也

疏

九五鴻漸于陵至終莫之勝吉○正義曰鴻漸于陵者陵次陸者也孕者有應在二而隔乎三四不得與其應合是二五情意徒相感說而隔礙不交故曰婦三歲不孕也終莫之勝吉者然二與五合各履正而居中三四不能

**象曰終莫之勝吉得所願也**

疏

久塞其路終得遂其所懷故曰終莫之勝吉也○正義曰進以正邦三年有成者九五居尊得位故曰進以正邦也三歲有成則三四不敢塞其路故曰不過三歲也

**上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉**

註

進處高潔不累於

位无物可以屈其心而亂其志峨峨清遠儀可貴也故曰其羽可用爲儀吉

疏

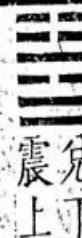
正義曰鴻漸于陸者上九最居上極是進處高潔故曰鴻漸于陸也其羽可用爲儀吉者然居无位之地是不累於位者也處高而能不以位自累則其羽可用爲物之儀表可貴可法也故曰其羽可用爲儀吉也必言羽者既以鴻

**象曰其羽可用爲儀吉不可亂也**

**疏**

正義曰不可亂也者進處高潔不累

於位无物可以亂其志也



兌下震上

**歸妹征凶无攸利**

**疏**

妹者少女之稱也兌爲少陰震爲

長陽少陰而乘長陽說以動嫁妹之象也

**疏**

正義曰歸妹者

卦名也婦人謂嫁曰歸歸妹猶言嫁妹也然易論歸妹得名不同泰卦六五云帝乙歸妹彼據兄嫁妹謂之歸妹此卦名歸妹以妹從娣而嫁謂之歸妹故初九爻辭云歸妹以娣是也上咸卦明二少相感恆卦明三長相承今此卦以少承長非是匹敵明是妹從娣嫁故謂之歸妹焉古者諸侯一取九女嫡夫人及

**彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹入**

**人之終始也**

**疏**

陰陽既合長少又交天地之大義入

倫之終始

**疏**

正義曰歸妹天地之大義也天地不交

物蕃興證美歸妹之義所以未及釋卦名先引證者

以歸妹之義非人情所欲且違於匹對之理蓋以聖

人制禮令姪婢從其姑姊而充妾媵者所以廣其繼嗣以象天地以少陰少陽長陰長陽之氣共相交接所以蕃興萬物也歸妹人之終始也者上既引天地交合爲證此又舉人事歸妹結合其義也天地以陰

陽相合而得生物不以人倫以長少相交而得繼嗣不絕歸妹豈非天地之大義人倫之終始也

少女而與長男交少女所不樂也

**而今說以動所歸必嫁也**雖與長男交嫁而係婦是以說也

**疏**正義曰此就二體釋歸妹之義少女而與長男交少女所不樂也而今說以動所歸雖與長男交嫁而孫於娣是以說也係娣所

**征凶位不當也** 註：履於不正說以動也。望之憂故係姊而動者既係姊爲勝，不得別適。若其不以備數，更有以說者。

**正義曰**此因二三四五皆不  
**說以動也**而征凶位不當也

**征凶位不當也** 正義曰此因二三四五皆不當立澤征凶之義立既不當

**正義曰**此因二三四五皆不當位釋征凶之義位既不當

明非正始因詭動而更求進妖邪之道也所戒其征凶也

无攸利柔乘剛也詔以征則有不正之凶以處則有乘剛之逆說无攸利柔乘剛也○

无攸利柔乘剛也○

**正乘**制也。

正義曰此因六三六五乘剛釋无攸利之義夫陽貴而陰賤以妾媵之賤進求殊寵卽是以賤陵貴故无施而利也○註以征則有至有乘剛之逆○正義曰彖以失位釋征凶乘剛釋无攸利而注連引言之者畧例云去初上而論位分則三五各在一卦之上何得不謂之陽二四各在一卦之下何得不謂之陰然則二四陰位也三五陽位也陽應在上陰應在下今二三四五竝皆失位其勢自然柔皆乘剛其猶妾媵求寵其勢自然以賤陵貴以明柔之乘剛緣於失正而進也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝。歸妹相終始也。正義曰澤上有雷說以動也。故曰歸妹君子以永終知敝者歸妹相終始之道也。故君子象此以永長其終知應有不終之敝故也。

**初九歸妹以娣跛能履征吉** **註** 少女而與長男爲耦非  
知敝者歸妹相終始之道也故君子象此以永長其終知應有不終之敝故也

**初九歸妹以娣跛能履征吉** 少女而與長男爲耦非  
及古閏

敵之謂是姊從之義也。姊少女之稱也。少女之行善莫若姊。夫承嗣以君之子。雖幼而不妄行。少女以姊

雖跛能履。斯乃恒久之義吉。而相承之道也。以斯而

進吉其宜也。

疏初九至征吉○正義曰歸妹以娣者少女謂之妹從娣而行謂之歸初九

以兌適震非夫婦匹敵是從姊之義也。故曰歸妹以娣也。跛能履者妹而繼姊爲娣雖非正配不失常道譬猶跛人之足然雖不正不廢能履故曰跛能履也。征吉者少長非偶爲妻而行則凶焉爲姊而行則吉故曰征吉也○疏夫承嗣以君之子至吉其宜也○正義曰夫承嗣以君之子雖幼而不妄行者此爲少女作比例也。言君之子宜爲嗣承以類妃之妹應爲姊也。立嗣宜取長然君之子雖幼而立之不爲妄也。以言行嫁宜匹敵然妃之妹雖至少而爲姊則可行也○疏夫承嗣以君之子至吉其宜也○正義曰九二不云歸妹者既在歸妹之卦歸妹可知故畧不言也。然九二雖失其位不廢居內處中以言歸妹雖非正配不失交合之道猶如眇目之人視雖不正不廢能視耳故曰眇能視也。利幽人之貞者居內處中能守其常施之於人是處幽而不失其貞正也。故曰利幽人之貞也○正義曰未變常也者貞位嫌其變常不貞也能以履中不偏故云未變常也

象曰歸妹以娣以恒也。跛能履吉相承也。

而爲姊恒久之道也。吉相承也。者行得其宜是相承之吉也。

九二眇能視利幽人之貞。

疏

雖失其位而居內處中眇能視足以保常也在內履中而能守其常故利幽

人之貞也。

正義曰九二不云歸妹者既在歸妹之卦歸妹可知故畧不言也。然九二雖失其位不廢居內處中以言歸妹雖非正配不失交合之道猶如眇目之人視雖不正不廢能視耳故曰眇能視也。利幽人之貞者居內處中能守其常施之於人是處幽而不失其貞正也。故曰利幽人之貞也○正義曰未變常也者貞位嫌其變常不貞也能以履中不偏故云未變常也

象曰利幽人之貞未變常也。

正義曰未變常也者貞位嫌其變常不貞也能以履中不偏故云未變常也

六三歸妹以須反歸以娣

註 室主猶存而求進焉進未

值時故有須也不可以進故反歸待時以娣乃行也

正義

曰歸妹以須者六三在歸妹之時處下體之上有欲求爲室主之象而居不當位則是室主獨

存室主既存而欲求進爲未值其時也未當其時則宜有待故曰歸妹以須也反歸以娣者既而有須不

可以進宜反歸待時以

娣乃行故曰反歸以娣

象曰歸妹以須未當也

註 正義

曰未當也者未當其時故宜有待也

九四歸妹愆期遲歸有時

註 正義

曰夫以不正无應而適人也

必 須 彼 道 窮 盡 无 所 與 交 然 後 可 以 往 故 欽 期 遲

歸 以 待 時 也 註 正 義 曰 九 四 居 不 得 位 又 无 其 應 以

斯 適 人 必 待 彼 道 窮 盡 无 所 與 交 然

象曰愆期之志有待而行也

註 正義

曰嫁宜及時今乃過期而遲歸者此嫁者

之 志 正 欲 有 所 待 而 后 乃 行 也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾堅吉

註

歸妹之中獨處貴位故謂之帝乙歸妹也袂衣袖

所以爲禮容者也其君之袂謂帝乙所寵也卽五也

爲帝乙所崇飾故謂之其君之袂也配在九二筮少

震長以長從少不若以少從長之爲美也故曰不若

其娣之袂良也位在乎中以貴而行極陰之盛以斯

適配雖不若少往亦必合故曰月幾望吉也

帝乙六五

至幾望吉○正義曰帝乙歸妹者六五居歸妹之中獨處貴位是帝王之所嫁妹也故曰帝乙歸妹其君之祫不如其婦之祫良者六五雖處貴位卦是長陽居長卦乃是長女之象其君卽五也祫衣袖也所舉斂以爲禮容帝王嫁妹爲之崇飾故曰其君之祫也配在九二兌少震長以長從少者可以從少雖有其君崇飾之祫猶不若以少從長之爲美故曰不如其婦之祫良也月幾望吉者陰而貴盛如月之近望以斯適配雖不如以少從長然以貴而行往必合志故得吉也故曰月幾望吉也

象曰帝乙歸妹不如其婦之祫良也其位在中以貴行

也

象曰至以貴行也○正義曰帝乙歸妹不如其婦之祫良者釋其六五雖所居貴位然長不如

少也言不必少女而從於長男也其位在中以貴行者釋月幾望吉也旣以長適少非歸妹之美而得吉者其位在五之中以貴盛而行所往必得令而獲吉也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

詁

羊謂三也處

卦之窮仰无所承下又无應爲女而承命則筐虛而莫之與爲士而下命則刲羊而无血刲羊而无血不應所命也進退莫與故曰无攸利也

詁

上六至无攸利○正義曰

女之爲行以上有承順爲美士之爲功以下有應命爲貴上六處卦之窮仰則无所承受故爲女承筐則虛而无實又下无其應下命則无應之者故爲士刲羊則乾而无血故曰女承筐无實士刲羊无血則進退莫與故无所利

象曰上六无實承虛筐也疏

正義曰承虛筐者筐本盛幣以幣爲實今之无實正

是承捧虛筐空所有也

也如自大參道深富十牋年天盈開華  
賈士六卿莊本富明無氣則無氣財論大華道賈  
之富子也下無財論大華道賈  
無財論大華道賈  
無財論大華道賈  
無財論大華道賈  
無財論大華道賈  
莫士與士而平無橫德率而至執能率而至  
往之謀將未復矣不又未猶盡委而無命  
往之謀將未復矣不又未猶盡委而無命  
往之謀將未復矣不又未猶盡委而無命  
往之謀將未復矣不又未猶盡委而無命

周易兼義下經夬傳第五終

九邊火其體卦之美而譽

