

卷上

書名 周易舉正三卷 嘉靖四年范氏天一閣刊本
 撰者 唐 郭京 撰, 明 范欽 校
 卷 卷上
 內容分類 經-易-唐
 索書號 經部-易-6
 編號 A027000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A027000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-易-6](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 周易舉正三卷 嘉靖四年范氏天一閣刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

周易舉正卷上

唐蘇州司戶參軍郭京撰

皇明兵部右侍郎范欽訂

乾卦九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎註純

修下道則處下之禮曠終日乾乾至于夕猶

若厲也謹按定本猶字在惕字上則夕字

絕句今則惕字在猶字上則惕字為絕句

下若字宜訓為如夕字為絕句則若字宜

語辭若字為語辭則與周公爻辭體同亦

本舉正其謬仍於謬誤之處以朱書異之希好事君子志學通儒詳而觀之則經註通流雅鄭不紊都計一部中差謬處總一百三節列爲一部具述訛舛因目爲周易舉正分爲上中下三卷傳諸志學者云

周易舉正序終

周易舉正卷上

唐蘇州司戶參軍郭京撰

皇明兵部右侍郎范欽訂

乾卦九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎註純

修下道則處下之禮曠終日乾乾至于夕猶

惕若厲也謹按定本猶字在惕字上則夕字

爲絕句今則惕字在猶字上則惕字爲絕句

則下若字宜訓爲如夕字爲絕句則若字宜

爲語辭若字爲語辭則與周公爻辭體同亦

與夫子文言義合又與註意相順其爻辭則
豐六二有孚發若吉註云若辭也巽九二用
史巫紛若吉節六二不節若則嗟若无咎離
六五出涕沱若戚嗟若吉其文言則云雖危
无咎矣且雖危則是實有危假如有人雖馬
墜不傷雖病不死則雖危是實有危也若訓
爲如則與周公文辭體背又與夫子文言義
乖亦與註意不順足明轉寫誤爲顛倒矣
九五註龍得在天則大人之路亨也謹按得字

誤作德行之德字龍若在九四之位雖或跳
躍未得在天則喻大人路未通也今居九五
之位則是飛騰騫翥得在於天乃喻大人道
路通達得失之理義切相當喻其德行未詳
何德也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品
物流形大明終始六位時成時乘六龍以御
天乾道變化各正性命註天也者形之名也
乾也者用形者也夫形也者物之累也有天

之形而能永保无虧爲物之首統之者豈非
至健哉萬物資始而生雲施雨潤品類之物
各得流布其形大明乎終始之道故六位不
失時而成升降无常隨時而用處則乘潛龍
出則乘飛龍故曰時乘六龍也乘變化而御
大器靜專動直不失太和豈非正性命之情
者邪謹按乾字誤作健字疏云天是定體之
名乾是體用之稱體即形也足明用形是乾
不合作健誤理昭矣又脫萬物資始四句密
詳經文細尋註義足明轉寫脫遺也

文言第二節是以動而有悔註文言首不論乾
而先說无謹按今本文言字上誤增乾字既
在乾文言註義不合更舉乾文言既與王氏
理殊又垂易簡之體雖非反背入邪終是不
依正本

坤彖註地也者形之名也坤也者用形者也形
字誤作地字地是定體之名坤是用形之稱
體即形也祗合用坤順之體用不合用定體

之地名

初六履霜堅冰至註始於履霜至於冰堅所謂至柔而動也剛陰之爲道本於單弱而後積著者也故取履霜以明其始象曰履霜陰始凝也謹按陰始凝也上誤增堅冰字履霜與堅冰時候頗異不合相連結義疏云初六陰氣之微初寒之始履踐其霜微而漸積乃至堅冰也履霜者從初至三堅冰者從四至上觀注尋䟽誤亦昭然

文言第六節猶未離其類也註猶未去其陰類爲陽所滅也去字誤作失字謹按註中去字本解經文離字言上六雖陰盛似陽尚未去離陰之體類義在去離非在失却又秦隸書以前去字多作无字轉寫筆誤理亦可知

屯卦六二屯如遭如註時方屯難正道未通涉遠而行難可以通謹按進字誤作通字亦有作濟字者且進義則理切通與濟則義踈然王註易聲勢相避成其文章詳諸義理誤亦

可知

六三象曰即鹿无虞何以從禽也脫何字非但定本詳尋義理何字不可无也

訟有孚窒惕中吉註窒謂窒塞也皆惕然後可以獲中吉謹按今本註在中吉字上夫子彖辭六十四卦皆先舉卦名釋訖次舉繇辭每句以義釋之訟則以上剛下險險而健訟釋之有孚窒惕則以剛來而得中釋之終凶則以訟不可成釋之利見大人則以尚中正釋之不利涉大川則以入于淵釋之若註在中吉字上即是背夫子意義又是隔註爲句古今註書无此體例用心詳之見誤矣

彖註不閉其源使訟得至謹按得字誤作不字若閉其訟源訟則不至不閉訟源則訟得至得至不閉其源義通不至則與閉義義合觀文尋義誤亦可知

師六五田有禽利執之无咎註可以執之經註之字並誤作言字謹按定本之字行書向下

引脚稍類行書言字轉寫相仍遂成謬誤言
字都无義理可安

比彖曰比吉吉字下誤增也字凡彖先舉繇辭
後以義結下皆有也字繇辭下并无也字且
據原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上
下應也後夫凶其道窮也此三節繇辭下无
也字足爲體例又下經漸卦女歸吉下亦誤
增也字餘六十二卦繇辭下并无也字誤亦
明矣

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉註
處比之始爲比之首者也夫以不信爲比之
首則禍莫大焉故必有孚然後乃得免比之
咎故曰有孚比之无咎也處比之首應不在
一心无私吝則莫不比之著信立誠盈溢乎
質素之器則物終来无衰竭也親乎天下著
信盈缶應者豈一道而來故必有它吉也故
必有孚字下今本多誤增盈缶字從處比之
首應不在一下方釋盈缶之義審詳首末註

理義自明矣

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰
顯比之吉位正中也失前禽舍逆取順也今
本舍逆取順一句誤在失前禽上此小象三
句釋爻辭其第一第三句並先舉爻辭後以
義結中間一句獨先申義後舉爻辭三百八
十三爻並無此例誤亦明矣

泰六四翩翩不富以其鄰不戒以孚註乾樂上
復坤樂下復四處坤首不固所居見命則退
故曰翩翩也坤爻皆樂下已退則從故不待
富而用其鄰也莫不與已同其志願故不待
戒而自孚也象曰翩翩不富皆反實也反誤
作失字註云坤爻皆樂下復九三註坤本下
也足明下是坤位本實之處則義在翩翩然
下反上歸本實之地乃非失其本實也詳文
及註義可見矣

否九五休否大人吉註惟大人乃能然故曰大
人吉也惟大人字下脫乃字誤加而後字謹

按定本則如此不同尋義理亦非妨廢務歸正本故亦舉之

同人彖同人曰同人于野亨利涉大川乾行也註所以能同人于野亨利涉大川非二之所能也註所以下誤加乃字與前否九五註相類亦務歸正也

謙六五利用征伐註以謙順而征伐所伐皆驕逆者也象曰利用征伐經註象三征字並誤作侵字夫謙順之道不妨征伐驕逆之人故

上爻云征邑行師征邑國是也其侵奪之類皆是越已之分乃謂之侵實非君上之所行祇合征正之不合侵奪誤亦明矣

卦末註夫吉凶悔吝生乎動者也動之所起興於利也故飲食必有訟訟必有衆起未有居衆人之所惡不爲動者所害處不競之地而爲爭者所奪是以六爻雖有失位无應乘剋而皆无凶咎悔吝者以謙爲主也謙尊而光卑而不可踰也謹按所惡下不字誤作而字

審詳若知其所惡之事及吉凶悔吝又知其
因何立義則明不爲則義順而爲則理乖夫
理有微妙諒難口傳故父子不能相授受豈
翰墨能載而究其極也故孔子曰書不盡言
言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰
聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以
盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神
也非孔子則不可言其盡也

隨彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨利貞无

咎而天下隨時隨時之義大矣哉註相隨而
不爲利正災之道也故大通利貞乃得无咎
也爲隨而令大通利貞得於時也謹按彖大
亨下脫利字觀文驗註理亦昭然

賁不利有攸往彖故不利有攸往註故不利有
攸往也繇彖註三不字並誤作小字謹按定
本不字草書勢如小字然九二棄中和之道
就亢極无位之地故疏云九二棄善從惡凡
棄善從惡皆非人所願欲此乃大惡豈有小

利誤亦明矣

剛柔交錯天文也註剛柔交錯而成文焉天之
文也文明以止人文也註止物不以威武而
以文明人之文也天文上脫剛柔交錯一句
此是夫子廣美賁卦有天文之象欲人君取
義以理化人審詳天文及人文註義誤脫昭
愁可知

剥豕曰剥剥落也按今本脫落字其落字本與
剥字成義若无落字縱加剥字義亦不圓即
與序卦象者象也比者比也并解卦註解
解也相類舉此明彼則可知矣

六二剥牀以辨註辨者足之上也剥道浸長故
剥其辨也稍近於牀轉欲滅物之所處謹按
註人字誤作牀字既云剥牀以辨何得云稍
近於牀若近於牀則不是牀也誤亦明矣
六四剥牀以膚凶註初二剥牀人所以安未剥
其膚也至四剥道漸長牀既剥膚欲及人身
小人遂盛物將失身謹按註未剥其膚膚字

註作身字又牀旣剥膚膚字誤作盡字次下
欲及人身欲字誤作以字觀文尋義誤亦明
矣

上九碩果不食註處剥之終獨全不落故果至
於碩而不見食也剥字誤作卦字觀文尋義
理亦自明

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往彖曰
无妄剛自外來而爲主於內註謂震也動而
愈健註震動而乾健也剛中而應註謂五也

大亨以正天之命也註剛自外來而爲主於
內動而愈健剛中而應則威剛方正私欲不
行何可以妄使有妄之道滅无妄之道成非
大亨利貞而何剛自外來而爲主於內則柔
邪之道消矣動而愈健則剛直之道通矣剛
中而應則齊明之德著矣故大亨以正也天
之教命何可犯乎何可妄乎是以匪正則有
眚而不利有攸往也謹按經脫愈字註脫則
字詳其義理脫亦明矣

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育物
物上誤增萬字今本見註中萬字不審是註
家意義便致誤增但註末舉經文歎美對時
育物莫盛於斯足明其誤也

六二不耕穫不菑畲則利有攸往註不耕而穫
不菑而畲代終已成而不造也不擅其美乃
盡臣節則利有攸往謹按象曰不耕而穫求
富也求字誤作未字凡立身仕宦皆從微至
著務求爵位漸高而成富貴揚名顯親其六
二不擅其美盡其臣節而豈圖謀未嘗而已
故井九三井渫不食使我心惻象曰求王明
受福也子曰富而可求是此類也

大畜上九象何天之衢亨道大行也脫亨字尋
其義理不圓足明其脫也

頤六五拂經居貞吉不可涉大川註以陰居陽
拂經之義行則失類故宜居貞也无應於下
而比於上故可守貞從上得頤之吉雖得居
貞之吉處順違謙難未可涉謹按順字誤作

順字審詳註義義自見矣

大過音過越之過也謹按音字下誤增相字之字上脫越字其過越之過惟在去聲相過之過在平聲誤亦明矣

九三棟橈凶註係心在一宜其淹溺而凶衰也謹按衰字誤作喪字大過義在極衰危非在喪亡死喪之義誤亦明矣

九五枯楊生華老婦得其少夫註生華不可久少夫誠可醜也象曰老婦少夫謹按爻註象

三少字並誤作士字定本少字蟲行類於士字誤亦明矣士字義理无取

坎習坎註坎陷之名也習謂便習之彖曰坎習坎重陷也謹按卦首習字上脫卦名坎字彖曰下亦脫坎字且王註卦首先解坎義後論便習足明習字上有坎字且按說卦明八卦生成之用云勞乎坎且无習字又說八卦名乾健也坤順也坎陷也亦无習字又離卦離上而坎下也乾為馬坎為水並無習字誤脫

益明矣

象曰明兩作離大人以明照繼明照于四方
註繼謂不絕也明照相繼不絕曠也謹按脫
明照字審詳註中義自見矣

六二黃離元吉註居中得位以柔處柔履文明
之盛而得其中故曰黃離也柔居中正處得
其位初則尚敬而我比焉爲卦之主能通其
道體明履順吉之大者故曰元吉也少三十
七字謹按墨書者解黃離朱書者解元吉今
本多脫朱書者故錄出之以備其義也

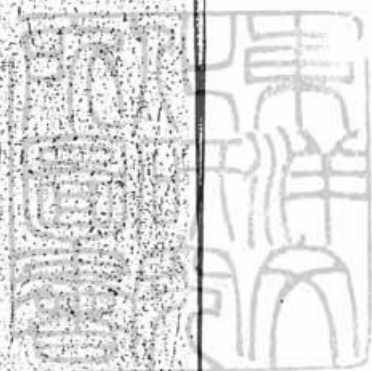
九四註元應无乘謹按乘字誤作承字然四應
在初初復陽體兩雄必爭是无應也三雖在
下得位剛強是无乘也蓋乘承聲同轉寫爲
誤尋義趣可知也

周易舉正卷上



川
身
上
者

四



中國書局