

# 卷四

書名 周易二十四卷 嘉靖中刊本  
 撰者 宋 朱熹 本義  
 卷四  
 內容分類 經-易-南宋  
 索書號 經部-易-7  
 編號 A032700

## 周易卷之一

### 周易上經

程朱傳義

嘉基



**本義**

周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭

則文王周公所繫故繫之周以其簡表重大故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世晁氏始王其失而未能盡合古文呂氏又更定著為經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云

乾乾  
 上下

### 亨利貞

上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦

聲更平 同聲傳  
 聲平 下去

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A032700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-易-7

漢籍善本全文影像資料庫文本 周易二十四卷 嘉靖中刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

六十四卷之二

一

張滑

東方文化學院東京研究所  
No. 210

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3



周易卷之四

程朱傳義

章基



坎下坤上

**傳**

師序卦訟必有眾起故受之以師師之興由有爭也所以次訟也為卦坤上坎下以二體言之地中有水為眾聚之象以二卦之義言之內險外順險道而以順行師之義也以交言之一陽而為眾陰之主統眾之象也比以一陽為眾陰之主而在上君之象也師以一陽為眾陰之主而在下將帥之象也

師貞丈人吉无咎

**傳**

師之道以正為本興師動眾以毒天下而不以正民弗從也強驅之耳故師以貞為主其動雖正也帥之者必丈人則吉而无咎也蓋有吉而有咎者有无咎而不

比去 聲將去

強上 聲帥下入 同聲

吉者吉且无咎乃盡善也丈人者尊嚴之  
 稱帥師總衆非衆所尊信畏服則安能得  
 人心之從故司馬穰苴擢自微賤授之以  
 衆乃以衆心未服請莊賈為將也所謂丈  
 人不必素居崇貴但其才謀德業衆所畏  
 服則是也如穰苴既誅莊賈則衆心畏服  
 乃丈人矣又如淮陰侯起於微賤遂  
 為大將蓋其謀為有以使人尊畏也  
**本義** 師兵衆也下坎上坤坎險坤順坎水  
 藏不測於至靜之中又卦惟九二一陽居  
 下卦之中為將之象上下五陰順而從之  
 為衆之象九二以剛居下而用事一五以  
 柔居上而任之為人君命將出師之象故  
 其卦之名曰師丈人長老之稱用師之道  
 利於得正而任老成之人乃得吉而无咎  
 戒占者亦必如是也

將去  
 同聲  
 長上

况反  
 彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣  
王

**傳** 能使衆人皆正可以王天下矣得  
 衆心服從而歸正王道止於是也

**本義** 此以卦體釋師貞之義以謂能左右  
 之也一陽在下之中而五陰皆為所

以也 則主者之師矣

剛中而應行險而順

**傳** 言二也以剛處中剛而得中道也六五  
 之君為正應信任之專也雖行險道而

以順動所謂義兵王者之師  
 也上順下險行險而順也

以此毒天下而民從之吉又何咎矣

故國一

**傳**師旅之興不无傷財害人毒害天下然

西悉民心從之者以其義動也古者東征

竟无咎謂合義又何咎矣其義故无咎也

**本義**剛中謂九二應謂六五應之行險謂

行危道順謂順人心此非有老成之德者

不能也毒害也師旅之與不无害於天下

然以其有是才德是以民悅而從之也

象曰地中有水師君子以容民畜衆

畜傳物六反木

義許六反

**傳**地中有水水聚於地中為衆聚之象故

其民畜聚其衆也

初六師出以律不臧凶

**本義**水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣

**傳**初師之始也故言出師之義及行師之

道在邦國興師而言合義理則是以律

法也謂以禁亂誅茶而動苟動不以義則

雖善亦凶道也善謂克勝凶謂殃民害義

也在行師而言律謂號令節制行師之道

以號令節制為本所以統制於衆不以律

則雖善亦凶雖使勝捷猶凶道也制師无

周易卷四

三

訓

象曰師出以律失律凶也

**傳**

師出當以律失律則凶矣雖幸而勝亦凶道也

九二在師中吉无咎王三錫命

**傳**

師卦惟九二一陽為衆陰所歸五居君位是其正應二乃師之主專制其事者也

將去

復扶  
聲稱又反  
去

居下而專制其事唯在師則可自古命將閫外之事得專制之在師專制而得中道故吉而无咎蓋恃專則失為下之道不專則无成功之理故得中為吉凡師之道威和並至則吉也既處之盡其善則能成功而安天下故王錫龍命至于三也凡事至于三者極也六五在上既專倚任復厚其寵數蓋禮不稱則威不重而丁不信也他卦九二為六五所任者有矣唯師專三其事而為衆陰所歸故其義最大人臣之

夫則皆  
下扶  
字有能

道於事无所敢專唯閫外之事則專制之雖制之在已然因師之力而能致者皆君所與而職當為也世儒有論魯祀周公以天子禮樂以為周公能為人臣不能為人功則可用人臣不得用之禮樂是知人臣之道也夫居周公之位則為周公之事由其位而能為者皆所當為也周公乃盡其職耳子道亦然唯孟子為知此義故曰事親若曾子者可也未嘗以曾子之孝為有餘也蓋子之身所能為者皆所當為也

**本義**

九二在下為衆陰所歸而有剛中之德上應於五而為所寵任故其象古

此如

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

一以下  
感字有

### 六三師或輿尸凶

**傳**王在師中吉者以其承天之寵任也天謂權而有成功之吉象以二專主其事故發此義與前所云世儒之見異矣王三錫以恩命褒其成功所以懷萬邦也

分去  
聲

**傳**三居下卦之上居位當任者也不唯其才陰柔不中正師旅之事任當專一既以剛中之才為上信倚必專其事乃有成功若或更使衆人主之凶之道也輿尸衆主也蓋指三也以三居下之上故發此義軍旅之事任不專一覆敗必矣

**本義**居陽才弱志剛不中不正而犯非其分故其象占如此

### 象曰師或輿尸大无功也

**傳**倚付二三安能成功豈唯无功所以致凶也

### 六四師左次无咎

**傳**師之進以強勇也四以柔居陰非能進而克捷者也知不能進而退故左次左次退舍也量宜進退乃所當也故无咎見可而進知難而退師之常也唯取其退之得宜不論其才之能否也度不能勝而完師以退愈於覆敗遠矣可進而退乃為咎也易之發此義以示後世其仁深矣

度待  
洛反

**本義**左次謂退舍也陰柔不中而居陰得正故其象如此全師以退賢於六三

遠矣故其占如此

象曰左次无咎未失常也

**傳**行師之道因時施宜乃其常也故左次未必為失也如四退次乃得其宜是以

无咎

**本義**知難而退師之常也

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿

尸貞凶

長丁 丈反

**傳**五君位與師之主也故言與師任將之

道師之與必以蠻夷猾夏寇賊姦宄為

生民之害不可懷來然後奉辭以誅之若

禽獸入于田中侵害稼穡於義宜獵取則

獵取之如此而動乃得无咎若輕動以毒

天下其咎大矣執言奉辭也明其罪而得

甫父音

之也若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸者

也非田有禽也在將授師之道當以長子

帥師二在下而為師之主長子也若以弟

子衆主之則所為雖王亦凶也弟子凡非

長者也自古任將不專而致覆敗者如晉

荀林父邲之戰唐郭子儀相州之敗是也

**本義**

六五用師之主柔順而中不為兵端

者也敵加於已不得已而應之故為

田有禽之象而其占利以搏執而無咎也

言語辭也長子九二也弟子三四也又戒

占者專於委任若使君子任事而又使小

人參之則是使之輿尸而歸故雖貞而亦

不免於凶也

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

當去聲

將夫聲



又後

**傳**長子謂二以中王之德合於上而受任  
之不當也其餘者衆尸其事是任使  
其凶宜矣

上六大君有命開國承家小人勿用

**傳**上師之終也功之成也大君以爵命賞  
有功也開國封之為諸侯也承家以為  
卿大夫也承受也小人者雖有功不可用  
也故戒使勿用師旅之興成功非一道不  
必皆君子也故戒以小人不可用也  
賞之以金帛祿位可也不可使有國家而  
為政也小人平時易致驕盈况挾其功平  
漢之英彭所以亡也聖人之深慮遠戒也  
此專言師終之義不取爻義蓋以其大者  
若以爻言則六以柔居順之極師既終而  
在無位之地善  
處而無咎者也

易去聲

**本義**

師之終順之極論功行賞之時也坤  
為士故有開國承家之象然小人則  
雖有功亦不可使之得有爵土但優以金  
帛可也戒行賞之人於小人則不可用此  
占而小人遇之亦  
不得用此爻也

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

**傳**

大君特恩賞之柄以正軍旅之功師之  
終也雖賞其功小人則不可以有功而  
任用之用之必亂邦小人  
恃功而亂邦者古有之矣

**本義**

聖人之  
戒深矣

坤下  
坎上

坤下  
坎上

聲聞去

聲長洛度  
上反徒

**傳**比序卦象必有所比故受之以比比親  
有象則必有所比所以次師也為卦上  
坎下坤以二體言之水在地上故為比也又衆  
比无間莫如水之在地上故為比也又衆  
交皆陰獨五以陽剛居君位衆所親附而  
上亦親下  
故為比也

**比吉原筮元永貞无咎**  
比 志反

**傳**比吉道也人相親比自為吉道故雜卦  
云比樂師憂人相親比必有其道苟非  
其道則有悔咎故必推原占決其可  
而比之筮謂占決卜度非謂以蓍龜也所  
比得元永貞則无咎元謂有君長之道求  
謂可以常久貞謂得正道之上比下必有  
此三者下之從上必  
求此三者則无咎也

**不寧方來後夫凶**

**傳**人之不能自保其安寧方且來求親比  
得所比則能保其安當其不寧之時固

聲傳去

作輔附一

宜汲汲以求比若獨立自恃求比之志不  
速而後則雖夫亦凶矣夫猶凶况柔弱者  
乎夫剛立之稱傳曰子南夫也又曰是謂  
我非夫凡生天地之間者未有不相親比  
而能自存者也雖剛強之至未有能獨立  
者也比之道由兩志相求兩志不相求則  
睽矣君懷撫其上下下親輔於上親戚朋友  
鄉黨皆然故當上下合志以相從苟无相  
求之意則離而凶矣大抵人情相求則合  
相持則睽相持相待莫先也人之相親固  
有道然而欲比  
之志不可緩也

**本義**比親輔也九五以陽剛居上之中而  
得其正上下五陰比而從之以一人

而撫萬邦以四海而仰一人之象故筮者得之則當為人所親輔然必再筮以自審有元善長求正固之德然後可以當眾之歸而无咎其未比而有所不安者亦將皆來歸之若又遲而後至則此交已固彼來已晚而得凶矣若欲比人則亦以是而反觀之耳

彖曰比吉也

**本義** 此三字疑衍文

比輔也下順從也

**傳** 比吉也比者吉之道也物相親比乃吉道也比輔也釋比之義比者相親輔也下順從也解卦所以為比也丑以陽居尊位辭下順從以親輔之所以為比也

**本義** 此以卦體釋卦名義

原筮元求貞无咎以剛中也

**傳** 推原筮決相比之道得元求貞而後可居中正盡比道之善者也以陽剛當尊位為君德元也居中得正能求而貞也卦辭本泛言比道彖言元求貞者九五以剛處中正是也

不寧方來上下應也

**傳** 人之生不能保其安寧方且來求附比立故保民以為安不寧而來比者上下相應也以聖人之公言之固至誠求天下之比以安民也以後王之私言之不求下民之附則危亡至矣故上下之志必相應也

在卦言之上下群陰比於五五比其衆乃上下應也

### 後夫凶其道窮也

**傳**衆必相比而後能遂其生天地之間未有不疾而後則不能成比雖夫亦凶矣

**本義**亦以卦體釋卦辭剛中謂五上謂五陰

### 象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

**傳**夫物相親比而无間者莫如水在地上親諸侯建立萬國所以比天下也

**本義**地上有水水比於地不容有間建國

法

者也彖意人來比我此取我往比人

### 初六有孚比之无咎

**傳**初六比之始也相比之道以誠信為本

必有孚誠乃無咎也孚信之在中也

### 有孚盈缶終來有他吉

**傳**誠信充實於內若物之盈滿於缶中也

加文飾則終能來有他吉也他非此也外也若誠實充於內物无不信豈用飾外以

求比乎誠信中實雖他外皆當感而來從孚信比之本也

**本義**比之初貴乎有信則可以无咎矣若其充實則又有他吉也

度焉  
反於

象曰比之初六有他吉也

**傳**言比之初六者比之道在乎始也始能

得吉上六之凶由无首也

六二比之自内貞吉

**傳**二與五為正應皆得中正以中正之道

相比者也二處於内自内謂由已也擇

才而用雖在乎上而以身許國必由於已

已以得君道合而進乃得正而吉也以中

正之道應上之求乃自内也不自失也汲

及以求比者非君子自重之道乃自失也

**本義**柔順中正上應九五自内比外而得

其貞吉之道也占者如是則正而吉

矣

象曰比之自内不自失也

**傳**守已中正之道以待上之求乃不自失

也易之為戒嚴密二雖中正質柔體順

故有貞吉自失之戒戒之自守以待上之

求无乃涉後凶乎曰士之脩己乃求上之

道降志辱身非自重之道也故伊尹武侯

救天下之心非不切必待禮至然後出也

**本義**得正則不自失矣

六三比之匪人

**傳**三不中正而所比皆不中正四陰柔而

不中二存應而比初皆不中正匪人也

比於匪人其失可知悔吝不假言也故可

傷二之中正而謂之匪人隨時取義各不

同也

二必一  
字將无

**本義** 陰柔不中正承乘應皆陰所比皆非其人之象其古大凶不言可知

**象曰**比之匪人不亦傷乎

**六四**外比之貞吉

**傳** 四與初不相應而五比之外比於五乃得貞正而吉也君臣相比正也相比相

與宜也五剛陽中正賢也居尊位在上也親賢從上比之正也故為貞吉以六居四

亦為得正之義又陰柔不中之人能比於剛明中正之賢乃得正而吉也又比賢從

上必以正道則吉也數說想須其義始備

**本義** 以柔居柔外比九五為得其正吉之道也占者如是則正而吉矣

**象曰**外比於賢以從上也

**傳** 外比謂從五也五剛明中正之賢又居君位四比之是比賢且從上所以吉也

**九五**顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉

**傳** 五居君位處中得正盡比道之善者也人君比天下之道當顯明其比道而已

如誠意以待物恕已以及人發政施仁使天下蒙其惠澤是人君親比天下之道也

如是天下孰不親比於上若乃暴其小仁違道干譽欲以求下之比其道亦狹矣其

能得天下之比乎故聖人以九五盡比道之正取三驅為喻曰王用三驅失前禽邑

人不誠吉先王以四時之政不可廢也故推其仁心為三驅之禮乃禮所謂天子不

合圍也成湯祝網是其義也天子之畋圍合其三面開一路使之可去不忍盡物

暴步  
反

好去聲

別反必

好生之仁也。只取其不用命者，不出而反。入者，也禽獸前去者，皆免矣。故曰：失前禽也。王者顯明其比，道天下自然來比者，也。王固不煦煦然求比於物，若田之三驅禽之去者，從而不追來者，則取之也。此王道之大，所以其民皞皞而莫知為之者。也。邑人不誠，吉言其至公，不私。無遠邇親踈之別也。邑者，居邑也。誠期約也。待物之一不所都諸侯國中，也。誠期約也。待物之一不期誠於居邑，如是則吉也。聖人以大公無私治天下，於顯比見之矣。非惟人君比天於君言之，竭其忠誠，致其才力，乃顯其比。下之道，如此大率人之相，比莫不然。以臣於君之道，也用之與否，在君而已。不可阿諛逢迎，求其比已也。在朋友亦然。脩身誠意，以待之親已，與否在人而已。不可巧言令色，曲從苟合，以求人之比已也。於鄉黨親戚，於衆人莫不皆然。三驅失前禽之義也。

**本義**

一陽居尊剛健中正，卦之群陰皆來開一面之網，來者不拒，去者不追，故為用三驅失前禽。而邑人不誠之象，蓋雖私屬亦喻上意，不相警備，以求必得也。凡此皆吉之道，占者如是，則吉也。

**象曰：顯比之吉，位正中也。**

**傳** 顯比所以吉者，以其所居之位得正中也。處正中之地，乃由正中之道也。比以

不偏為善，故云正中。凡言正中者，其處正得中也。比與隨是也。言中正者，得中與正也。訟與需是也。

**舍逆取順，失前禽也。**

舍音捨

**傳** 禮取不用命者，乃是舍順取逆也。順命而去者，皆免矣。比以向皆而言，謂去者

背音

同義

三

言

唐其

為逆來者為順也故所失者前去  
之禽也言來者撫之去者不追也

邑人不誠上使中也

**傳**不期誠於親近上之使下  
中平不偏遠近如一也

**本義**由上之德  
使不偏也

上六比之无首凶

**傳**六居上比之終也首謂始也凡比之道  
其始善則其終善矣有其始而无其終

者或有矣未有无其始而有終者也故比  
之无首至終則凶也此據比終而言然上

六陰柔不中處險之極因非克終者  
也始比不以道隙於終者天下多矣

**本義**陰柔居上无以比下凶之道也  
故為无首之象而其占則凶也

象曰比之无首无所終也

**傳**比既无首何所終乎相比有首猶或終  
違始不以道終復何保故曰无所終也

**本義**以上下之象言之則為无終无首則无終矣  
之象言之則為无終无首則无終矣

**䷇** 乾下 巽上

**傳**小畜序卦比必有所畜故受之以小畜  
物相比附則為聚聚畜也又相親比則

志相畜小畜所以次比也畜止也止則聚  
矣為卦巽上乾下乾在上一之物乃居巽下

夫畜止剛健莫如巽順為巽所畜故為畜  
也然巽陰也其體柔順唯能以巽順柔其

剛健非能力止之也畜道之小者也又四  
以一陰得位為五陽所說得位得柔巽之

道也能畜群陽之志是以為畜也小畜謂  
以小畜大所畜聚者小所畜之事小以陰

又復扶

扶夫音



故也彖專以六四畜諸陽為成卦之義不言二體蓋舉其重者

小畜亨密雲不雨自我西郊大畜卦同

和去

**傳**成雲陰陽之氣二氣交而和則相畜固而

倡不順也故不和則不能成雨雲之

畜聚雖密而不成雨者自西郊故也東北

陽方西南陰方自陰倡故不和而遠故云郊

雨以人觀之雲氣之興皆自四遠故云郊

據四而言故云自我

畜陽者四畜之主也

**本義**巽亦三畫卦之名一陰伏於二陽之

小陰也畜止之義也上巽下乾以陰畜

陽又卦唯六四一陰上下五陽皆為所畜

故為小畜又以陰畜陽能係而不能固亦

為所畜者小之象內健外巽二五皆陽各

施去

居一卦之中而用事有剛而能中其志得行之象故其古當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易於萋里視岐周為西方正小畜之時也筮者得之則占亦如其象云

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

**傳**言成卦之義也以陰居四又處上位柔得位也上下五陽皆應之為所畜也以

一陰而畜五陽能係而不能固是以為小畜也彖解成卦之義而加曰字者皆重卦

名文勢當然單名卦惟革有曰字亦文勢然也

**本義**以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽

健而巽剛中而志行乃亨

重平

又復反扶

**傳** 以卦才言也。內健而外巽，健而能巽也。志在於行也。剛居中為剛，而得中又為中。剛言畜陽，則以柔巽言能亨，則由剛中以成卦之義。言則為陰畜陽，以卦才言則陽為剛中才如是，故畜雖小而能亨也。

**本義**

以卦德卦體而言，陽猶可亨也。

密雲不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

施反

**傳**

畜道不能成大，如密雲而不成雨。陰陽交而和，則相因而成雨。二氣不和，陽尚往而和，故不成雨。蓋自我陰方之氣先倡，故不和而不成雨。其功施未行也。小畜之不能成大，猶西郊之雲不能成雨也。

**本義**

尚往言畜之未極，其氣猶上進也。

象曰：風行天上，小畜。君子以懿文德。

扶音

**傳**

乾之剛健而為巽所畜，夫剛健之性惟柔順為能畜止之。雖可以畜止之，然非能固制其剛健也。但柔順以擾係之耳。故為小畜也。君子觀小畜之義，以懿美其文德。畜聚為蘊，畜之義。君子所蘊畜者，大則道德，經綸之業。小則文章才藝。君子觀小畜之象，以懿美其文德。

**本義**

風有氣而无質，能畜而不能久，故為小畜之象。懿文德言未能厚積而遠也。

也施

初九復自道，何其咎吉。

**傳**

初九陽爻而乾體陽在上之物，又剛健之才，足以上進而復與在上同志，其進

聲施去

復於上乃其道也故云復自道復既自道何過咎之有无咎而又有吉也諸爻言无咎者如是則无咎矣故云无咎者善補過也雖使爻義本善亦不害於不如是則有咎之義初九乃由其道而行无有過咎故云何其咎无咎之甚明也

**本義**

下卦乾體本皆在上之物志欲上進而為陰所畜然初九體乾居下得正

前遠於陰雖與四為正應而能自守以正不為所畜故有進復自道之象占者如是則无咎而吉也

象曰復自道其義吉也

**傳**

陽剛之才由其道而復其義吉也初與四為正應在畜時乃相畜者也

九二牽復吉

**傳**

二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛居中為陰所畜俱欲上復

五雖在四上而為其所畜則同是同志者也夫同患相憂二五同志故相牽連而復也曰遂其復則陰不能勝得遂其復矣故吉謂如是則可以如是若已然則時已變矣尚何教誠乎五為巽體巽畜於乾而反與二相牽何也曰舉二體而言則巽畜乎乾全卦而言則一陰畜五陽也在易隨時取義皆如此也

**本義**

三陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連而復亦吉道也

占者如是則吉矣

象曰牽復在中亦不自失也

又復反扶

**傳**二居中得正者也剛柔進退不失乎中道也陽之復其勢必強二以處中故雖強於進亦不至於過剛過剛乃自失也爻止言牽復而吉之義象復發明其在中之美

**本義**亦者承上爻義

九三輿說輻夫妻反目 說吐活反

**傳**三以陽爻居不得中而密比於四陰陽者故不能前進猶車輿說去輪輻言不能行也夫妻反目陰制於陽者也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目相視不順其夫而反制之也婦人為夫寵惑既而遂反制其夫未有夫不失道而妻能制之者也故說輻反目三自為也

扶夫音

**本義**九三亦欲上進然剛而不中迫近於所係畜不能自進故有輿說輻之象然以志剛故又不能平而與之爭故又為夫妻反目之象戒占者如是則不得進而有所爭也

象曰夫妻反目不能正室也

**傳**夫妻反目蓋由不能正其室家也三自處不以道故四得制之不使進猶夫不能正其室家故致反目也

**本義**程子曰說輻反目三自為也

六四有孚血去惕出无咎 去上聲

**傳**四於畜時處近君之位畜君者也若內有孚誠則五志信之從其畜也卦獨一

聲去

陰畜衆陽者也諸陽之志係乎四四苟欲以力畜之則一柔敵衆剛必見傷害唯盡其孚誠以應之則可以感之矣故其傷害遠其危懼免也如此則可以无咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也以人君之威嚴而微細之臣有能畜止其欲者蓋有孚信以感之也

**本義** 以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其孚而血去惕出之象也无咎宜矣故戒占者亦有其德則无咎也

### 象曰有孚惕出上合志也

**傳** 四既有孚則五信任之與之合志所以得惕出而无咎也惕出則血去可知舉其輕者也五既合志衆陽皆從之矣

比去

### 九五有孚攣如富以其鄰

攣力專反

**傳** 小畜衆陽爲陰所畜之時也五以中正居尊位而有孚信則其類皆應之矣故曰攣如謂牽連相從也五必援挽與之相濟是富以其鄰也五以居尊位之勢如富者推其財力與鄰比共之也君子爲小人所困正人爲群邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必援引於下與之戮力非獨推己力以及人也固資在下之助以成其力耳

**本義** 巽體三爻同力畜乾鄰之象也而九五居中處尊勢能有爲以兼乎上下

故爲有孚攣固用富厚之力而以其鄰之象以猶春秋以某師之以言能左右之也占者有孚則能如是也

難去聲

象曰有孚攣如不獨富也

**傳**有孚攣如蓋其鄰類皆率攣而從之與衆同欲不獨有其富也君子之處難厄唯其至誠故得衆力之助而能濟其衆也

上九既雨既處尚德載婦貞厲

**傳**九以巽順之極居卦之上處畜之終從畜而止者也為四所止也既雨和也既處止也陰之畜陽不和則不能止既和而止畜之道成矣大畜畜之大故極而散小畜畜之小故極而成尚德載四用柔巽之德積滿而至於成也陰柔之畜剛非一朝一夕能成由積累而至可不戒乎載積滿也詩云厥聲載路婦貞厲婦謂陰以陰而畜陽以柔而制剛婦若貞固守此危厲道也安有婦制其夫臣制其君而能安

累上聲

平

月幾望君子征凶

幾音機

**傳**月望則與日敵矣幾望言其盛將敵也陰已能畜陽而云幾望何也此以柔巽畜其志也非力能制也然不已則將盛於陽而凶矣於幾望而為之戒曰婦將敵矣君子動則凶也君子謂陽征動也幾望將盈之時若已望則陽已消矣尚何戒乎

**本義**

畜極而成陰陽和矣故為既雨既處之象蓋尊尚陰德至於積滿而然也陰加於陽故雖正亦厲然陰既盛而抗陽則君子亦不可以有行矣其占如此為戒矣深矣

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑

也

**傳** 既雨既處言畜道積滿而成也陰將盛極君子動則有凶也陰敵陽則必消陽小人抗君子則必害君子安得不疑慮乎若前知疑慮而警懼求所以制之則不至於凶矣

周易卷之四

周易卷之五

程朱傳義

**三三** 乾上

扶青  
列必反

去當  
聲並分上

**傳** 履序卦物畜然後有禮故受之以履夫物之聚則有大小之別高下之等美惡之分是物畜然後有禮履所以繼畜也履禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而在上澤而處下上下之分尊卑之義理之當也禮之本也常履之道也故為履履踐也藉也履物為踐履於物為藉以柔藉剛故為履也不曰剛履柔而曰柔履剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘柔也言履藉於剛乃見卑順說應之義

履虎尾不噬人亨

噬直  
結反