

# 卷五

書名 周易二十四卷 嘉靖中刊本  
 撰者 宋 朱熹 本義  
 卷五  
 內容分類 經-易-南宋  
 索書號 經部-易-7  
 編號 A032700

## 周易卷之一

### 周易上經

程朱傳義

嘉基



**本義**

周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭

則文王周公所繫故繫之周以其簡表重大故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世晁氏始王其失而未能盡合古文呂氏又更定著為經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云

乾乾 上下

亨利貞

上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦

聲更平 同聲傳下去

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A032700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-易-7

漢籍善本全文影像資料庫文本 周易二十四卷 嘉靖中刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



也

**傳** 既雨既處言畜道積滿而成也陰將盛極君子動則有凶也陰敵陽則必消陽小人抗君子則必害君子安得不疑慮乎若前知疑慮而警懼求所以制之則不至於凶矣

周易卷之四

周易卷之五

程朱傳義

**三三** 乾上

扶青  
列必反

去當  
聲並分上

**傳** 履序卦物畜然後有禮故受之以履夫物之聚則有大小之別高下之等美惡之分是物畜然後有禮履所以繼畜也履禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而在上澤而處下上下之分尊卑之義理之當也禮之本也常履之道也故為履履踐也藉也履物為踐履於物為藉以柔藉剛故為履也不曰剛履柔而曰柔履剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘柔也言履藉於剛乃見卑順說應之義

履虎尾不噬人亨

噬直  
結反



**傳**履人所履之道也天在上而澤處下以柔履藉於剛上下各得其義事之至順理之至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故履虎尾而不見啣齒所以能亨也

**本義**兌亦三畫卦之名一陰見於二陽之上故其德為說其象為澤履有所躡而進之義也以兌遇乾和說以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故其卦為履而占如是也人能如是則處危而不傷矣

彖曰履柔履剛也

**本義**以二體釋卦名義

說而應乎乾是以履虎尾不啣人亨說音悅

**傳**兌以陰柔履藉乾之陽剛柔履剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰承乎陽天下之至理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害以此履行其亨可知

**本義**以卦德釋彖辭

剛中正履帝位而不疚光明也

**傳**九五以陽剛中正尊履帝位苟无疚病履是也光明德盛而輝光也

**本義**又以卦體明之指九五也

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志



上之作 天之一 必反去 分別去 聲同音同 聲同音同 聲同音同

賈音 務音 當去 聲

處上 處下 夫音 扶上 去聲 樂音 浴

**傳** 履天在上澤居下上下之正理也人之所履當如是故取其象而為履君子觀履之象以辨別上下之分以定其民志夫上下之分明然後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士修其學學至而君求之皆非有預於已也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至于公卿日志十尊榮農工商賈日志于富侈億兆之心交騫於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下无定志也君子觀履之象而分辯上下使各當其分以定民之心志也

**本義** 程傳 備矣

初九素履往无咎

**傳** 履不處者行之義初處至下素在下者也而陽剛之才可以上進若安其卑下之素而往則无咎矣夫人不能自安於貧賤之素則其進也乃貪躁而動求去乎貧賤耳非欲有為也既得其進驕溢必矣故往則有咎賢者則安履其素其處也樂其進也將有為也故得其進則有為而无不善乃守其素履者也

**本義** 以陽在下居履之初未為物遷率其素履者也占者如是則往而无咎也

象曰素履之往獨行願也

**傳** 安履其素而往者非苟利也獨行其志願耳獨專也若欲貴之心與行道之心交戰于中豈能安履其素也



去聲

### 九二履道坦坦幽人貞吉

**傳**九二居柔寬裕得中其所履坦坦然平

靜安恬之人處之則能貞固而吉也九二陽志上進故有幽人之戒

**本義**幽獨守貞之象幽人履道而遇其占

則貞而吉矣

### 象曰幽人貞吉中不自亂也

**傳**履道在於安靜其中恬正則所履安裕

能堅固而吉蓋其中心安靜不以利欲自亂也

### 六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為

### 于大君

跛反

**傳**三以陰居陽志欲剛而體本陰柔安能

履之履其行不遠才既不足而又處不得

於危地故曰履虎尾以不善履履危地必

及禍患故曰咥人凶武人為于大君如武

暴之人而居人上肆其躁率而已非能順

履而遠到也不中正而志剛乃為羣陽所

與是以剛躁蹈危而得凶也

**本義**六三不中不正柔而志剛以此履乾

為剛武之人得志而肆暴之象如秦政項籍豈能久也

### 象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以



與行也

**傳**陰柔之人其才不足視不能明行不能遠而乃務剛所履如此其能免於害乎

啞人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

**傳**以柔居三履非其正所以致禍害被啞而凶也以武人爲喻者以其處陽才弱

而志剛也志剛則妄動所履不由其道如武人而爲大君也

九四履虎尾愬愬終吉

愬由革反

又復扶

**傳**九四陽剛而乾體雖居四剛勝者也在近君多懼之地无相得之義五復剛夬

之過故爲履虎尾愬愬畏懼之貌若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而志柔四雖近而

不處故能兢慎畏懼則終免於危而獲吉也

**本義**九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒懼而得終吉

象曰愬愬終吉志行也

**傳**能愬愬畏懼則終得其吉者志在於行而不處也去危則獲吉矣陽剛能行者

也居柔以順自處者也

九五夬履貞厲

**傳**夬剛決也五以陽剛乾體居至尊之位任其剛決而行者也如此則雖得正猶

危厲也古之聖人居天下之尊明足以照剛足以決勢足以專然而未嘗不盡天下

之議雖蒞堯之微必取乃其所以爲聖也履帝位而光明者也若自任剛明決行不

顧雖使得正亦危道也可固守乎有剛明之才苟專自任猶爲危道况剛明不足者



平易中云貞厲義各不同隨卦可見

**本義**九五以剛中正履帝位而下以兌說

夬決其履雖使得正亦危道也故其占為雖正而危為戒深矣

### 象曰夬履貞厲位正當也

**傳**戒夬履者以其正當尊位也居至尊之

雖使得正亦危道也

**本義**傷於所恃

### 上九視履考祥其旋元吉

**傳**上處履之終於其終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂

周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疲善之至也是以元吉人之多寡吉凶之大小也

**本義**視履之終以考其祥周旋无虧則得元吉占者禍福視其所履而未定也

### 象曰元吉在上大有慶也

**傳**上履之終也人之所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行

貴乎有終

**本義**若得元吉則大有福慶也



乾下坤上

**傳**泰序卦履而泰然後安故受之以泰履得其所以次履

又復扶

辭去



也為卦坤陰在上乾陽居下天地陰陽之氣相交而和則萬物生成故為通泰

### 泰小往大來吉亨

**傳**小謂陰大謂陽往往之於外也來來居於內也陽氣下降陰氣上交也陰陽和

暢則萬物生遂天地之泰也以人事言之大則君上小則臣下君推誠以任下臣盡

誠以事君上下之志通朝廷之泰也陽為君子陰為小人君子來處於內小人往處

於外是君子得位小人在下天下之泰也泰之道吉而且亨也不云元吉元亨者時

有汚隆治有小大雖泰豈一槩哉言吉亨則可包矣

**本義**泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦也小謂陰大謂陽言坤

往居外乾來居內又自歸妹來則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而

亨矣

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物

通也上下交而其志同也

**傳**小往大來陰往而陽來也則是天地陰陽之氣相交而萬物得遂其通泰也在

人則上下之情交通而其志意同也

內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也長丁文反否卦同

**傳**陽來居內陰往居外陽進而陰退也乾健在內坤順在外為內健而外順君子

之道也君子在內小人在外是君子道長小人道消所以為泰也既取陰陽交和又



取君子道長陰陽交和乃君子之道長也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天

地之宜以左右民相息亮反左音佐右音佑

**傳**也天地交而陰陽和則萬物茂遂所以泰

天地之道輔相天地之宜以左右生民也財成謂體天地交泰之道而財制成其施為之方也輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而為法制使民用天時因地利補助化育之功成其豐美之利也如春氣發發生萬物則為播植之法秋氣成實萬物則為收斂之法乃輔相天地之宜以左右輔助於民也民之生必賴君上為之法制以教率輔翼之乃得遂其生養是左右之也

**本義**財成以制其過輔相以補其不及

初九拔茅茹以其彙征吉茹汝據反彙音胃

處上聲

**傳**初以陽爻居下是有剛明之才而在下則志在上進也君子退而窮處時既泰

牽援如茅之根然拔其一則牽連而起矣茹根之相牽連者故以為象彙類也賢者以其類進同志以行其道是以吉也君子之進必以其類不唯志在相先樂於與善實乃相賴以濟故君子小人未有能獨立不賴朋類之助者也自古君子得位則天下之賢萃於朝廷同志協力以成天下之泰小人在位則不肖者並進然後其黨勝而天下否矣蓋各從其類也

**本義**三陽在下相連而進拔茅連茹之象征行之吉也占者陽剛則其征吉矣

潮朝音

洛樂音



聲放  
上

郭璞洞林讀至彙  
字絕句下卦放此

象曰拔茅征吉志在外也

**傳**時將泰則羣賢皆欲上進三陽之志欲  
進同也故取茅茹彙征之象志在外上

也進

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

馮音  
憑

**傳**二以陽剛得中上應於五五以柔順得  
中下應於二君臣同德是以剛中之才

為上所專任故二雖居臣位主治泰者也  
所謂上下交而其志同也故治泰之道主  
二而言包包荒用馮河不遐遺朋亡四者處  
泰之道也人情安肆則政舒緩而法度廢

更平  
聲

亂反  
丁

復又惡音夫  
作僻一扶夫音

池燕事元節治之道必有包包荒穢之  
量則其施為寬裕詳密弊革事理而人安  
之慮有暴擾之患深弊未去而近患已生  
矣故在包包荒也用馮河泰寧之世人情習  
於久安安於守常惰於因循憚於更變非  
有馮河之勇不能為於斯時也馮河謂  
其剛果足以濟深越險也自古泰治之世  
必漸至於衰替蓋由狃習安逸因循而然  
自非剛斷之君英烈之輔不能挺奮發  
以革其弊也故曰用馮河或疑上云包荒  
則是包包寬容此云用馮河則是奮發改  
革似相反也不知以含容之量施剛果之  
用乃聖賢之為也不遐遺泰寧之時人心  
狃於泰則苟安逸而已惡能復深思遠慮  
及於遐遠之事哉治夫泰者當周及庶事  
雖遐遠不可遺若事之微隱賢才之在僻  
陋皆遐遠者也時泰則固遺之矣朋亡夫

周易卷五

九一晉至九 沈高



聲比亂動  
去反丁

時之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是牽於朋比也治泰不能朋亡則為之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也尚配也

**本義**

九二以剛居柔在下之中上有六五

之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣

象曰包荒得尚于中行以光大也

**傳**

象舉包荒一句而通解四者之義言如此則能配合中行之德而其道光明顯

也大

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其

孚于食有福

陂彼  
偽反

**傳**

三居泰之中在諸陽之上泰之盛也物理如循環在下者必升居上者必降泰

久而必否故於泰之盛與陽之將進而為之戒曰无常安平而不險陂者謂无常泰也无常往而不返者謂陰當復也平者陂往者復則為否矣當知天理之必然方泰之時不敢安逸常艱危其思慮正固其施為如是則可以无咎處泰之道既能艱貞則可常保其泰不勞憂恤得其所求也不失所期為孚如是則於其禄食有福益也禄食謂福祉善處泰者其福可長也蓋德善日積則福禄日臻德踰於禄則雖盛而

處上  
聲



喪去聲

非滿自古隆盛未有  
不失道而喪敗者也

**本義** 將過于中泰將極而否欲來之時也  
恤憂也孚所期之信也戒占者艱難

守貞則无咎而有福

象曰无往不復天地際也

**傳** 无往不復言天地之交際也陽降于下  
必復于上陰升于上必復于下屈伸往

來之常理也因天地交際之道  
明否泰不常之理以為戒也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

**傳** 六四處泰之過中以陰在上志在下復  
上二陰亦志在趨下翩翩疾飛之貌四

翻翻就下與其鄰同也鄰其類也謂五與  
上夫人富而其類從者為利也不富而從

夫音去聲

復上聲

者其志同也三陰皆在下之物居上乃失  
其實其志皆欲下行故不富而相從不待  
戒告而誠意相合也夫陰陽之升降乃時  
運之否泰或交或散理之常也泰既過中  
則將變矣聖人於三尚云艱貞則有福蓋  
三為將中知戒則可保四已過中矣理必  
變也故專言始終反復之道

**本義** 已過乎中泰已極矣故三陰翻然而  
下復不待富而其類從之不待戒令

而信也其占為有小人合交以害正道君  
子所當戒也陰虛陽實故凡言不富者皆  
陰爻也

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也



**傳** 翩翩下往之疾不待富而鄰從者以三陰在上皆失其實故也陰本在下之物今乃居上是失實也不待告戒而誠意相與者蓋其中心所願故也理當然者天也衆所同者時也

**本義** 陰本居下在上為失實

### 六五帝乙歸妹以祉元吉

**傳** 史謂湯為天乙厥後有帝祖乙亦賢王也後又有帝乙多士曰自成湯至于帝乙罔不明德恤祀稱帝乙者未知誰是以爻義觀之帝乙制王姬下嫁之禮法者也自古帝乙雖皆下嫁至帝乙然後制為禮法使降其尊貴以順從其夫也六五以陰柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降

其尊而順從於陽則以之受祉且元吉也元吉大吉而盡善者也謂成治泰之功也

**本義** 以陰居尊為泰之主柔中虛已下應九二吉之道也而帝乙歸妹之時亦

嘗占得此爻占者如是則有祉而元吉矣凡經以古人為言如高宗箕子之類者皆此倣

### 象曰以祉元吉中以行願也

**傳** 所以能獲祉福且元吉者由其以中道合而行其志願也有中德所以能任剛中之賢所聽從者皆其志願也非其所欲能從之乎

### 上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

**傳** 掘隍土積累以成城如治道積累以成泰及泰之終將反於否如城土頽圯復

聲上



反于隍也。上泰之終六以小人處之行將否矣。勿用師君之所以能用其衆者上下之情通而心從也。今泰之將終失泰之道上下之情不通矣。民心離散不從其上豈可用也。用之則亂衆既不可用方自其親近而告命之雖使所告命者得其正亦可。蓋吝邑所居謂親近大率告命必自近始。凡貞凶貞吝有二義。有貞固守此則凶吝者有雖得正亦凶吝者。此不云貞凶而云貞吝者將否而方告命爲可。蓋吝否不由命也。

**本義** 泰極而否城復于隍之象戒占者不可力爭但可自守雖得其貞亦不免於荒吝也。

### 象曰城復于隍其命亂也

聲治平



**傳** 城復于隍矣雖其命之亂不可止也。  
**本義** 命亂故復否告命所以治之也。

扶夫音

**傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否。夫物理往來通泰之極則必否。否所以次泰也。爲卦天上地下天地相交陰陽和暢則爲泰。天處上地處下是天地隔絕不交通所以爲否也。

### 否之匪人 鄙反

**傳** 天地交而萬物生於中然後三才備人者皆人道也。天地不交則不生萬物是无人道故曰匪人。謂非人道也。消長闔闢相

聲長上



因而不息泰極則復否終則傾元常而  
不變之理人道豈能无也既否則泰矣

不利君子貞大往小來

扶音  
夫上下

**傳**夫上下交通剛柔和會君子之道也否  
則反是故不利君子貞君子正道否塞

不行也大往小來陽往而陰來也小  
人道長君子道消之象故為否也

**本義**

否閉塞也七月之卦也正與泰反故  
曰匪人謂非人道也其古不利於君

子之正道蓋乾往居外坤來居內又自漸  
卦而來則九性居四六來居三也或疑之

匪人三字衍文由此六三而  
誤也傳不特解其義亦可見

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是

天地不交而萬物不通也上下不交而天下

傳去  
聲

无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而

外君子小人道長君子道消也

扶音  
夫上下

**傳**

夫天地之氣不交則萬物无生成之理  
上下之義不交則天下无邦國之道建

邦國所以為治也上施政以治民民載君  
而從命上下相交所以治安也今上下不  
交是天下无邦國之道也陰柔在內陽剛  
在外君子往居於外小人來處於內小人  
道長君子道消之時也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮

以祿

辟音避  
難去聲

**傳**

天地不交通故為否否塞之時君子  
道消當觀否塞之象而以儉損其德避



免禍難不可榮居祿位也否者小人得志之時君子居顯榮之地禍患必及其身故宜晦處窮約也

**本義** 收斂其德不形於外以避小人之難人不得以祿位榮之

### 初六拔茅茹以其彙貞吉亨

**傳** 泰與否皆取茅為象者以羣陽羣陰同在下有牽連之象也泰之時則以同征為吉否之時則以同貞為亨始以內小人

外君子為否之義復以初六否而在下為君子之道易隨時取義變動无常否之時在下者君子也否之三陰上皆有應在否隔之時隔絕不通故无應義初六能與其類貞固其節則處否之吉而其道之亨也當否而能進者小人也君子則伸道免禍而巳君子進退未嘗不與其類同也

又復扶反

**本義**

三陰在下當否之時小人連類而進則吉而亨蓋能如是則變而為君子矣

### 象曰拔茅貞吉志在君也

又復扶反 樂音洛

**傳** 爻以六自守於下明君子處下之道象以處下者非樂於不進獨善也以其道方否不可進故安之耳心固未嘗不在天下也其志常在得君而進以康濟天下故曰志在君也

**本義**

小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣

### 六二包承小人吉大人否亨

**傳**

六二其質則陰柔其居則中正以陰柔小人而言則方否於下志所包畜者在



承順乎上以求濟其否為身之利小人之  
吉也大人當否則以道自處豈肯枉已屈  
道承順於上唯自守其否而已身之否乃  
其道之亨也或曰上下不交何所承乎曰  
正則否矣小人順  
上之心未嘗无也

**本義** 陰柔而中正小人而能包容承順乎  
人如是則吉大人則當安守其否而後道  
亨蓋不可以彼包承於我而自失其守也

### 象曰大人否亨不亂羣也

**傳** 大人於否之時守其正節不雜亂於小  
人之羣類身雖否而道之亨也故曰否  
亨不以道而身亨乃道之否也不云  
君子而云大人能如是則其道大矣  
**本義** 言不亂於  
小人之羣

### 六三包羞

**傳** 三以陰柔不中不正而居否又切近於  
上非能守道安命窮斯濫矣極小人之  
情狀者也其所包畜謀慮  
邪濫无所不至可羞恥也

**本義** 以陰居陽而不中正小人志於傷善  
而未能也故為包羞之象然以其未  
發故无凶  
咎之戒

### 象曰包羞位不當也

**傳** 陰柔居否而不中不正所為可羞者處  
不當故也處不當位所為不以道也

### 九四有命无咎疇離祉

**傳** 四以陽剛健體居近君之位是以濟否  
之才而得高位者也足以輔上濟否然



聲去

當君道方否之時處逼近之地所惡在居  
功取忌而已若能使動必出於君命威柄  
一歸於上則无咎而其志行矣能使事皆  
出於君命則可以濟時之否其疇類皆附  
離其福祉離麗也君子道行則與其類同  
進以濟天下之否疇離祉也小人之進亦  
以其類  
同也

**本義**

否過中矣將濟之時也九四以陽居  
陰不極其剛故其占為有命无咎而  
疇類三陽皆獲其  
福也命謂天命

象曰有命无咎志行也

**傳**

有君命則得无咎乃可  
以濟否其志得行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

聲離去

又復扶

**傳**

五以陽剛中正之德居尊位故能休息  
其道休息天下之否以循致於泰猶未離  
於否也故有其亡之戒否既休息漸將反  
泰不可便為安肆當深慮遠戒常虞否之  
復來曰其亡矣其亡矣其繫于苞桑謂為  
安固之道如維繫于苞桑也桑之為物其  
根深固苞謂叢生者其固尤甚聖人之戒  
深矣漢王允唐李德裕不知此戒所以致  
禍敗也繫辭曰危者安其位者也亡者保  
其存者也亂者有其治者也是故君子安  
而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以  
身安而國  
家可保也

**本義**

陽剛中正以居尊位能休時之否大  
人吉然又當戒懼如  
繫辭傳所云也

聲傳去



象曰大人之吉位正當也

**傳** 有大人之德而得至尊之正位故能休  
道將何為乎故聖人之位謂之大寶

上九傾否先否後喜

**傳** 上九否之終也物理極而必反故泰極  
則否否極則泰上九否既極矣故否道  
傾覆而變也先極否也後傾  
喜也否傾則泰矣後喜也

**本義** 以陽剛居否極能傾時之  
否者也其占為先否後喜

象曰否終則傾何可長也

**傳** 否終則必傾豈有長否之理極而必反  
理之常也然反危為安易亂為治必有

剛陽之才而後能也故否之上九則  
能傾否屯之上六則不能變屯也

周易卷之五