

卷六

書名 周易二十四卷 嘉靖中刊本
 撰者 宋 朱熹 本義
 卷 卷六
 內容分類 經-易-南宋
 索書號 經部-易-7
 編號 A032700

周易卷之一

周易上經

程朱傳義

嘉基



本義

周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭

則文王周公所繫故繫之周以其簡表重大故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世晁氏始王其失而未能盡合古文呂氏又更定著為經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云

乾乾 上下

亨利貞

上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦

聲更平 同聲傳下去

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A032700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-易-7

漢籍善本全文影像資料庫文本 周易二十四卷 嘉靖中刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

六十四卷之二

一

張滑

周易卷之六

程朱傳義

離下
乾上

扶大音

傳

同人序卦物不可以終否故受之以同
 人夫天地不交則為否上下相同則為
 同人與否義相反故相次又世之方否必
 與人同力乃能濟同人所以次否也為卦
 乾上離下以二象言之天在上者也火之
 性炎上與天同也故為同人以二體言之
 五居正位為乾之主二為離之主二爻以
 中正相應上下相同同人之義也又卦唯
 一陰眾陽所欲同亦同人之義也他卦固
 有一陰者在同人之時而二五相應天火
 相同故其義大

同人于野亨利涉大川利君子貞

周易卷六

刘

夫音 至比 反毗

復扶 又反

惡去 聲

傳野謂曠野取遠與外之義夫同人者以

人之同者以其私意所合乃暱比之情耳

故必于野謂不以暱近情之所私而于郊

野曠遠之地既不繫所私乃至公大同之

道无遠不同也其亨可知能與天下大同

是天下皆同之也天下皆同何險阻之不

可濟何艱危之不可亨故利涉大川利君

子貞上言于野止謂不在暱比此復言宜

以君子正道君子之貞謂天下至公大同

之道故雖居千里之遠生千歲之後若合

符節推而行之四海之廣兆民之衆莫不

同小人則唯用其私意所比者雖非亦同

所惡者雖是亦異故其所同者則為阿黨

蓋其心不正也故同人

之道利在君子之貞正

本義離亦三畫卦之名一陰麗於二陽之

間故其德為麗為文明其象為火為

日為電同人與人同也以離遇乾火上同

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

傳言成卦之義柔得位謂二以陰居陰得

中而應乎乾也五中正而二以中正應之得

中正應之各得其正其德同也故為同人

五乾之主故云應乎乾象取

天火之象而彖專以二言

本義

以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五

同人曰

傳此三字
美文

本義文衍

同人于野亨利涉大川乾行也

傳至誠无私可以蹈險難者
乾之行也无私天德也

文明以健中正而應君子正也

傳又以二體言其義有文明之德而剛健
以中正之道相應乃君子之正道也

唯君子為能通天下之志

傳天下之志萬殊理則一也君子明理故
能通天下之志聖人視億兆之心猶一

心者通於理而已又明則能燭理故能明
大同之義剛健則能克己故能盡大同之
道然後能中正
合乎乾行也

本義以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃
為大同不然則是私情之合而已何
以致亨而
利涉哉

象曰天與火同人君子以類族辨物

傳不云火在天下有火而云天與火
者天在上火性炎上火與天同故為同

人之義君子觀同人之象而以類族辨物
各以其類族辨物之同異也若君子小人
之黨善惡是非之理物情之離合事理之
異同凡異同者君子能辨明之故處物不
失其
方也

處上
聲

本義 天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也

初九同人于門无咎

一元
所字
有下

傳 九居同人之初而无係應是无偏私同人之公者也故為出門同人出門謂在外在外則无私昵之偏其同博而公如此則无過咎也

本義 同人之初未有私主以剛在下上无係應可以无咎故其象占如此

象曰出門同人又誰咎也

傳 出門同人于外是其所同者廣无所偏由生也既无所偏黨誰其咎之

六二同人于宗吝

傳 二與五為正應故曰同人于宗宗謂宗黨也同於所係應只是有所偏與在同人之道為私狹矣故可吝二若陽爻則為剛中之德乃以中道相同不為私也

本義 宗黨也六二雖中且正然有應於上不能大同而係於私吝之道也故其象占如此

象曰同人于宗吝道也

至比
天毗

傳 諸卦以中正相應為善而在同人則為可吝故五不取君義蓋私比非人君之道相同以私為可吝也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

傳 三以陽居剛而不得中是剛暴之人也在同人之時志在於同卦唯一陰諸陽

之志皆欲同之三又與之比然二以中正之道與五相應三以剛強居二五之間欲奪而同之然理不直義不勝故不敢顯發伏藏兵戎于林莽之中懷惡而內負不直故又畏懼時升高陵以顧望如此至於三歲之久終不敢興此爻深見小人之情狀然不曰凶者既不取發故未至凶也

本義 剛而不中上无正應欲同於二而非其正懼九五之見攻故有此象

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

傳 所敵者五既剛且正其可奪乎故畏懼伏藏也至於三歲不興矣終安能行乎

本義 言不能行

九四乘其墉弗克攻吉

傳 四剛而不中正其志欲同二亦與五為仇者也墉垣所以限隔也四切近於五

如隔墉耳乘其墉欲攻之知義不直而不克也苟能自知義之不直而不攻則為吉也若肆其邪欲不能反思義理妄行攻奪則其凶大矣三以剛居剛故終其強而不能反四以剛居柔故有困而能反之義能反則吉矣畏義而能改其吉宜矣

本義 剛不中正又无應與亦欲同於六二以剛居柔故有自反而不克攻之象

占者如是則是能改過而得吉也

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

傳 所以乘其墉而弗克攻之者以其義之弗克也以邪攻正義不勝也其所以得

吉者由其義不勝困窮而反於法則也二者衆陽所同欲也獨三四有爭奪之義者

亂斷反丁

二爻居二五之間也
初終遠故取義別

本義 乘其墉矣則非其力之不足也特以
義之弗克而不攻耳能以義斷困而

反於法則
故吉也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇 號戶 羔反

咷道刀反
旅卦同

傳 九五同於二而為三四二陽所隔五自
以義直理勝故不勝憤抑至於號咷然

邪不勝正雖為所隔終必得合故後笑也
大師克相遇五與二正應而二陽非里隔

奪必用大師克勝之乃得相遇也云大師
云克者見二陽之強也九五君位而爻不

取人君同人之義者蓋五專以私暱應於
二而失其中正之德人君當與天下大同

現見音
字勝聲勝平
如

管斷上聲處去
反下聲

羣同去

而獨私一人非君道也又先隔則號咷後
遇則笑是私暱之情非大同之體也二之
在下尚以同於宗為吝况人君乎五既於
君道无取故更不言君道而明二人同心
不可間隔之義繫辭云君子之道或出或
處或默或語二人同心其利斷金中誠所
司出處語默无不同天下莫能間也同者
一也一不可分分乃二也一可以通金石
冒水火无所不能入故云其利斷金其理
至微故聖人贊之曰同心之言其臭如蘭
謂其言意
味深長也

本義 五剛中正二以柔中正相應於下同
心者也而為三四所隔不得其同然

義理所同物不得而間之故有此象然六
二柔弱而三四剛強故必用大師以勝之

然後得
相遇也

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

勝聲勝如平

傳先所以號咷者以中誠理直故不勝其忿切而然也雖其敵剛強至用大師然義直理勝終能克之故言能相克也相克謂能勝見二陽之強也

本義直謂理直

上九同人于郊无悔

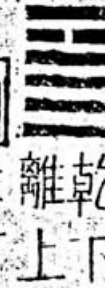
處上

傳郊在外而遠之地求同者必相親相與上九居外而无應終无與同者也始有同則至終或有睽悔處遠而无與故雖无同亦无悔雖欲同之志不遂而其終无所悔也

本義居外无應物莫與同然亦可以无憾曠遠但荒僻无與同耳

象曰同人于郊志未得也

傳尹遠莫同故終无所悔然而在同人之道求同之志不得遂雖无悔非善處也



扶音

傳大有序卦與人同者物必歸焉故受之以大有夫與人同者物之所歸也大有所以次同人也為卦火在天上火之處高其明及遠萬物之眾无不照見為大有之象又一柔居尊眾陽並應居尊執柔物之所歸也上下應之為大有之義大有盛大豐有也

比去聲

大有元亨

傳 卦之才以元亨也凡卦德有卦名自義便為訓戒者如比吉謙亨是也有因其卦亨是也由其剛健文明應天時行故能元亨也

本義 大有所有之大也離居乾上火在天加五陽應之故為大有乾健離明居尊應天有亨之道古者有其德則大善而亨也

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

傳 言卦之所以為大有也五以陰居君位柔得尊位也處中得大中之道也為諸

陽所宗上下應之也夫居尊執柔固衆之所歸也而又有虛中文明大中之德故上下同志應之所以為大有也

本義 以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

傳 卦之德內剛健而外文明六五之君應於乾之九二五之性柔順而明能順應

乎二二乾之主也是應乎乾也順應乾行順乎天時也故曰應乎天而時行其德如此是以元亨也王弼云不大通何由得大有乎大有則必元亨矣此不識卦義離乾成大有之義非大有之義便有元亨由其才故得元亨大有而不善者與不能亨者有矣諸卦具元亨利貞則彖皆釋為大亨恐疑與乾坤同也不兼利貞則釋為元亨

聲長上

盡元義也元有大善之義有元亨者四卦大有蠱升鼎也唯升之豕誤隨他卦作大亨曰諸卦之元與乾不同何也曰元之在乾為元始之義為首出庶物之義他卦則不能有此義為善為大而巳曰元之為大可矣為善何也曰元者物之先也物之先豈有不善者乎事成而後有敗敗非先成者也興而後有衰衰固後於興也得而後有失非得則何以有失也至於善惡治亂是非天下之事莫不皆然必善為先故文言曰元者善之長也

本義

以卦德卦體釋卦辭應天指六五也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天

休命過於萬反

聲治平

傳火高在天上照見萬物之衆多故為大有大有繁庶之義君子觀大有之象以遏絕衆惡揚明善類以奉順天休美之命萬物衆多則有善惡之殊君子享大有之盛當代天工治養庶類治衆之道在遏惡揚善而已惡德善勸所以順天命而安群也

本義

火在天上所照者廣為大有之象所有既大无以治之則釁孽萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣

初九无交害匪咎艱則无咎

傳

九居大有之初未至於盛處卑无應與未有驕盈之失故无交害未涉於害也

大凡富有鮮不有害以子貢之賢未能盡免况其下者乎匪咎艱則无咎言富有本

聲鮮上

匪有咎也人因富有自為咎耳若能享富
有而知難處則自无咎也處富有而不能
思艱兢畏則驕侈之心生矣所以有咎也

本義 雖當大有之時然以陽居下上无係
應而在事初未涉乎害者也何咎之
有然亦必艱以處之則
无咎戒占者宜如是也

象曰大有初九无交害也

傳 在大有之初克念艱難則驕溢之
心无由生矣所以不交涉於害也

九二大車以載有攸往无咎

傳 九以陽剛居二為六五之君所倚任剛
健則才勝居柔則謙順得中則无過其
才如此所以能勝大有之任如大車之材
強壯能勝載重物也可以任重行遠故有

攸往而无咎也大有豐盛之時有而未極
故以二之才可往而无咎至於盛極則不
可以往矣

本義 剛中在下得應乎上為大車以載之
象有所往而如是可以无咎矣占者
必有此德乃
應其占也

象曰大車以載積中不败也

傳 壯大之車重積載於其中而不損敗
猶九二材力之強能勝大有之任也

九三公用亨于天子小人弗克

傳 三居下體之上在下而居人上諸侯人
君之象也公侯上承天子天子居天下

之尊率土之濱莫非王臣在下者何敢專
其有凡土地之富人民之衆皆王者之有

勝平聲



傳去聲潮音

也此理之正也故三當大有之時居諸侯之位有其富盛必用亨通乎天子謂以其有為天子之有也乃人臣之常義也若小人處之則專其富有以為私不知公以奉上之道故曰小人弗克也

本義

亨春秋傳作享謂朝獻也古者亨通之享享獻之享烹雖之烹皆作亨字

九三居下之上公侯之象剛而得正上有六五之君虛中下賢故為享于天子之象占者有其德則其占如是小人无剛正之德則雖得此爻不能當也

象曰公用亨于天子小人害也

傳

公當用亨于天子若小人處之則為害也自占諸侯能守臣節忠順奉上者則

蒸養其眾以為王之屏翰豐殖其財以待上之徵賦若小人處之則不知為臣奉上

丙聲音

之道以其為己之私民眾財豐則反擅其富強益為不順是小人大有則為害又大

有為小人之害也
九四匪其彭无咎彭步彭反

傳

九四居大有之時已過中矣是大有之道匪其彭則得无咎咎謂能謙損不處其

太盛則得无咎也四近君之高位苟處大盛則致凶咎彭盛多之貌詩載驅云汶水湯湯行人彭彭行人盛多之狀雅大明云

駟駟彭彭言武王戎馬之盛也

本義

彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當然六五柔中之君九四以剛近之有

僭偏之嫌然以其處柔也故有不極其盛之象而得无咎戒占者宜如是也

陽音

象曰匪其彭无咎明辨哲也

傳 能不處其盛而得无咎者蓋有明辨之智也哲明智也賢智之人明辨物理當

其方盛則知咎之將至故能損抑不敢至於滿極也

本義 哲明貌

六五厥孚交如威如吉

傳 六五當大有之時居君位虛中為孚信之象人若執柔守中而以孚信接於下

則下亦盡其信誠以事於上上下孚信相交也以柔居尊位當大有之時人心安易

若專尚柔順則陵慢生矣故必威如則吉威如有威嚴之謂也既以柔和孚信接於

下眾志說從又有威嚴使之有畏善處有首也吉可知矣

易去聲

本義 大有之世柔順而中以處尊位虛已以應九二之賢而上下歸之是其孚

信之交也然君道貴剛太柔則廢當以威濟之則吉故其象占如此亦戒辭也

象曰厥孚交如信以發志也

本義 一人之信足以發上下之志也

威如之吉易而无備也

傳 下之志從乎上也上以孚信接於下則下亦以誠信事其上故厥孚交如由

上有孚信以發其下孚信之志下之從上猶響之應聲也威如之所以吉者謂若无

威嚴則下易慢而无戒備也謂无恭畏備上之道備謂備上之求責也

本義 太柔則人將易之而无畏備之心

下則易矣

三

上九自天祐之吉无不利

傳上九在卦之終居无位之地是大有之極而不居其有者也處離之上明之極也唯至明所以不居其有不至於過極也

有極而不處則无盈滿之災能順乎理者也五之孚信而履其上為蹈履誠信之義崇善之義其處如此合道之至也自當享其福慶自天祐之行順乎天而獲天祐故所往皆吉无

象曰大有上吉自天祐也

本義大有之世以剛居上而能下從六五是能履信思順而尚賢也滿而不溢故其占

如此

傳大有之上極當變由其所以為順天之道故天祐助之所以吉也君子滿而不溢乃天祐也繫辭復申之云天之所助者



尚賢也是以自天祐之吉无不利也履信謂履五五虛中

信也思順謂謙退不居尚賢謂志從於五大

有之世不可以盈豐而復處盈焉非所宜也六爻之中皆樂據權位唯初上不處其位故初九无咎上九无不利上九在上履信思順故在上而得吉

傳謙序卦有大者不可以盈故受之以謙

其有既大不可至於盈滿必在謙損故大有之後受之以謙也為卦坤上艮下地中有山也地體卑下山高大之物而居地

行吉

復又下

樂音

之下謙之象也以崇高之德而處卑之下謙之義也

謙亨君子有終

樂音

傳 謙有亨之道也有其德而不居謂之謙人謙以謙巽自處何往而不亨乎君子有終君子志存乎謙巽達理故樂天而不競內充故退讓而不矜安履于謙終身不易自卑而人益尊之自晦而德益光顯此所謂君子有終也在小人則有欲必競有德必伐雖使勉慕於謙亦不能安行而固守不能終也

本義

謙者有而不居之義止乎內而順乎外謙之意也山至高而地至卑乃屈而止於其下謙之象也占者如是則亨通而有終矣有終謂先屈而後伸也

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

上時 掌反

傳 濟嘗為際此明謙而能亨之義天之道下際謂下交也地之道以其處卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨也

本義

言謙之必亨

天道虧盈而益謙

傳 以天行而言盈者則虧謙者則益日月陰陽是也

地道變盈而流謙

傳 以地勢而言盈滿者傾變而反陷卑下者流注而益增也

鬼神害盈而福謙

傳鬼神謂造化之跡盈滿者禍害之謙損也者福祐之凡過而損不足而益者皆是也

人道惡盈而好謙惡鳥路反 好呼報反

傳人情疾惡於盈滿而好與於謙巽也謙者人之至德故聖人詳言所以戒盈而勸謙也

謙尊而光卑而不可踰君子之終也

傳謙為卑巽也而其道尊大而光顯自處雖卑屈而其德實高不可加尚是不可踰也君子至誠於謙恒而不變有終也故尊光

本義變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦

莫能過此君子所以有終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平

施裒蒲侯反稱尺 證反施始豉反

傳地體卑下山之高大而在地中外卑下而內蘊高大之象故為謙也不云山在地中而曰地中有山言卑下之中蘊其崇高也若言崇高蘊於卑下之中則文理不順諸象皆然觀文可見君子以裒多益寡稱物平施君子觀謙之象山而在地下是

高者下之卑者上之見抑高舉下損過益不及之義以施於事則裒取多者增益寡者稱物之多寡以均其施與使得其平也

本義以卑蘊高謙之象也裒多益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趣

趣平聲

於平亦謙之意也

初六謙謙君子用涉大川吉

難去聲

傳初六以柔順處謙又居一卦之下為自處卑下之至謙而又謙也故曰謙謙能如是者君子也自處至謙眾所共與也雖用涉險難亦无患害况居平易乎何所不吉也初處謙而以柔居下得无過於謙乎曰柔居下乃其常也但見其謙之至故為謙謙未見其失也

難去聲

本義以柔處下謙之至也君子之行也以此涉難何往不濟故占者如是則利以涉川也

象曰謙謙君子卑以自牧也

傳謙謙謙之至也謂君子以謙卑之道自牧也自牧自處也詩云自牧歸藁

六二鳴謙貞吉

見音現

傳二以柔順居中是為謙德積於中謙德曰鳴謙居中得正有中正之德也故云貞吉凡貞吉有為貞且吉者有為得貞則吉者六二之貞吉所自有也

象曰鳴謙貞吉中心得也

勉下強字

傳二之謙德由至誠積於中所以發於聲音中心自得也非勉為之也

九三勞謙君子有終吉

傳三以陽剛之德而居下體為眾陰所宗履得其位為下之上是上為君所任下

夫音扶
樂音洛
鮮音上

為衆所從有功勞而持謙德者也故曰勞
謙古之人有當之者周公是也身當天下
之大任上奉幼弱之主謙恭自牧夔夔如
畏然可謂有勞而能謙矣既能勞謙又須
君子行之有終則吉夫樂高喜勝人之常
情平時能謙固已鮮矣况有勞勝可尊乎
雖使知謙之善勉而為之若矜負之心不
忘則不能常久欲其有終不可得也唯君
子安履謙順乃其常行故久而不變乃所
謂有終有終則吉也九三以剛居正能終
者也此爻之德最
盛故象辭特重

本義

卦唯一陽居下之上剛而得正上下
所歸有功勞而能謙尤人所難故有

終而吉占者如
是則如其應矣

象曰勞謙君子萬民服也

傳

能勞謙之君子萬民所尊服也繫辭

其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致
恭以存其位者也有勞而不自矜伐有功
而不自以為德是其德弘厚之至也言以
其功勞而自謙以下於人也德言盛禮言
恭則至恭此所謂謙也夫謙也者謂致恭
以存其位者也存守也致其恭巽以守其
位故高而不危滿而不溢是以能終吉也
夫君子履謙乃其常行非為保其位而為
之也而言存其位者蓋能致恭所以能存
其位言謙之道如此如言為善有令名君
子豈為令名而為善也哉亦言其令名者
為善之
故也

六四无不利撝謙撝反

故一
效

行去聲
非去聲
為去聲
為去聲

夫音扶
同音丁

傳 四居上體切近君位六五之君又以謙
柔自處九三又有大功德為上所任眾
所宗而已居其上當恭畏以奉謙德之君
卑巽以讓勞謙之臣動作施為无所不利
於撝謙也撝施布之象如人手之撝也動
息進退必施其謙蓋居多懼之地又在賢
臣之上故也

本義

柔而得正上而能下其占无不利矣
然居九三之上故成以更當發揮其
謙以示不敢
自安之意也

象曰无不利撝謙不違則也

傳

凡人之謙有所宜施不可過其宜也如
五或用侵伐是也唯四以處近君之
地據勞臣之上故凡所動作靡不利於施
謙如是然後中於法則故曰不違則也謂

得其宜也

本義

言不為過

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

傳

富者眾之所歸唯財為能聚人五以君
位之尊而執謙順以接於下眾所歸也
故不富而能有其耶也鄰近也不富而得
人之親也為人君五持謙順天下所歸心
也然君道不可專尚謙柔必須威武相濟
然後能懷服天下故利用行侵伐也威德
並著然後盡君道之宜而无所不利
也蓋五之謙柔當防於過故發此義
本義 以柔居尊在上而能謙者也故為不
猶有未服者則利以征之而於他事
亦无不利人有是德則如其占也

象曰利用侵伐征不服也

傳 征其文德謙異所不能服者也文德所不能服而不用威武何以平治天下非

人君之中道謙之過也

上六鳴謙利用行師征邑國

傳 六以柔處柔順之極又處謙之極極乎謙者也以極謙而反居高未得遂其謙

見音

治平

之志故至發於聲音又柔處謙之極亦必見於聲色故曰鳴謙雖居无位之地非任天下之事然人之行已必須剛柔相濟上謙之極也至於太甚則反為過矣故利在以剛武自治邑國已之私有行師謂用剛武征邑國謂自治其私

本義 謙極有聞人之所與故可用行師然以其質柔而无位故可以征已之邑

國而已

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

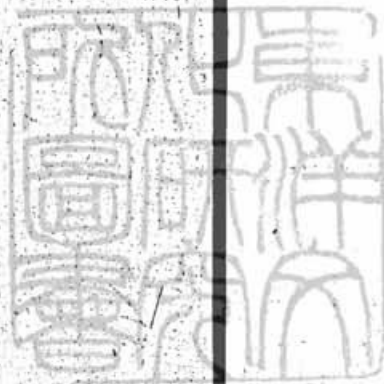
傳 謙極而居上欲謙之志未得故不勝其切至於鳴也雖不當位謙既過極宜以

剛武自治其私故云

本義 陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已

勝平

周易卷之六



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are in a regular script (kaisho) and are arranged in approximately 10 columns. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or a reference mark. The characters are '九' (9) and '卷' (Volume).

所
圖
書
印