

# 卷七

書名 周易二十四卷 嘉靖中刊本  
 撰者 宋 朱熹 本義  
 卷 卷七  
 內容分類 經-易-南宋  
 索書號 經部-易-7  
 編號 A032700

## 周易卷之一

### 周易上經

程朱傳義

嘉基



**本義**

周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭

則文王周公所繫故繫之周以其簡表重大故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世晁氏始王其失而未能盡合古文呂氏又更定著為經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云

乾乾 上下

亨利貞

上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦

聲更平 同聲傳下去

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A032700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-易-7

漢籍善本全文影像資料庫文本 周易二十四卷 嘉靖中刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

所究研京東院學化文方東

210

No.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3

周易卷之七

周易卷之七



震上坤下

明除暗

精義

嘉其

樂音

傳 豫序卦有大而能謙必豫故受之以豫  
則有豫樂也豫者安和悅樂之義為卦震  
上坤下順動之象動而和悅樂是也豫也九  
四為動之主上下群陰所共應也坤又承  
之以順是以動而上下順應故為和豫之  
義以二象言之雷出於地上陽始潛閉於  
地中及其動而出地奮發其聲通暢和豫  
故為豫也

豫利建侯行師



師 豫順而動也豫之義所利在於建侯行  
師夫建侯樹屏所以共安天下諸侯和

音扶屏音

周易卷之七

四百五十四

順則萬民悅服兵師之興衆心和悅則順  
從而有功故悅豫之道利於建侯行師也  
又上動而下順諸侯從王師衆順令之象  
君萬邦聚大衆非和悅不能使之服從也  
**本義** 豫和樂也人心和樂以應其上九  
遇震為順以動故其卦為豫  
而其占利以立君用師也

彖曰豫剛應而志行順以動豫

**傳** 剛應謂四為群陰所應剛得衆應也志  
行也順以動豫震動而坤順為動而順  
理順理而動又為動而衆順所以豫也

**本義** 以卦體卦德  
釋卦名義

豫順以動故天地如之而况建侯行師乎

先後  
並去

**傳** 以豫順而動則天地如之而弗違况建  
侯行師豈有不順乎天地之道萬物之  
理唯至順而已大人所以先天  
後天而不違者亦順乎理而已

**本義** 以卦德  
釋卦辭

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人  
以順動則刑罰清而民服

又復  
反扶

**傳** 復詳言順動之道天地之運以其順動  
所以日月之度不過差四時之行不忒  
忒聖人以順動故經正而民興  
於善刑罰清簡而萬民服也

豫之時義大矣哉

**傳** 既言豫順之道矣然其旨味淵求言盡  
而意有餘也故復贊之云豫之時義大

矣哉欲人所味其理優柔涵沫而識之也  
時義謂豫之時義諸卦之時與義用大者  
皆贊其大矣哉豫以下十一卦是也豫遜  
姤旅言時義坎睽蹇言時用頤大過解革  
言時各以其大者也

**本義** 極言之而贊其大也

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之

上帝以配祖考樂音

**傳** 雷者陽氣奮發陰陽相薄而成聲也陽  
始潛閉地中及其動則出地奮震也始  
閉鬱及奮發則通暢和豫故為豫也坤順  
震發和順積中而發於聲樂之象也先王  
觀雷出地而奮和暢發於聲之象作聲樂  
以褒崇功德其殷盛至於薦之上帝推配

之以祖考殷盛也禮有殷奠謂  
盛也薦上帝配祖考盛之至也

**本義** 雷出地奮和之至也先王作樂  
既象其聲又取其義殷盛也

初六鳴豫凶

勝平  
同聲下

**傳** 初六以陰柔居下四豫之主也而應之  
是不中正之小人處豫而為上所寵其  
志意滿極不勝其豫至發於聲音輕  
淺如是必至於凶也鳴發於聲也

**本義** 陰柔小人有強援得時主事故不  
勝其豫而自鳴凶之道也故其占  
如此卦之得名本為和樂然卦辭為衆樂  
之義爻辭除九四與卦同外皆為自樂所  
以有吉凶之異

象曰初六鳴豫志窮凶也

**傳**

云初六謂其以陰柔處下而志意窮極不勝其豫至於鳴也必驕肆而致凶矣

**本義**

窮謂滿極

### 六二介于石不終日貞吉

**傳**

逸豫之道放則失正故豫之諸爻多不得正才與時合也唯六二一爻處中正

又无應為自守之象當豫之時獨能以中正自守可謂特立之操是其節介如石之堅也介下石其介如石也人之於豫樂心悅之故遲遲遂至於耽戀不能已也二以中正自守其介如石其去之速不俟終日故貞正而吉也處豫不可安且久也久則溺矣如二可謂見幾而作者也夫子因三之見幾而極言知幾之道曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不

幾平聲下比皆同

夫見音扶

易去聲

復反扶

列必反

樂音去聲

俟終日易曰介下石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知

柔知剛萬夫之望夫見事之幾微者其神妙矣乎君子上交不至於諂下交不至於瀆者蓋知幾也不知幾則至於過而不已

交於上以恭巽故過則為諂交於下以和易故過則為瀆君子見於幾微故不至於

過也所謂幾者始動之微也吉凶之端可先見而未著者也獨言吉者見之於先豈

復至有凶也君子明哲見事之幾微故能其介如石其守既堅則不惑而明見幾而

動豈俟終日也斷別也其判別可見矣微與彰柔與剛相對者也君子見微則知彰

矣見柔則知剛矣知幾如是衆所仰也故贊之曰萬

天之望

**本義**

豫雖主樂然易以溺人溺則反而憂矣卦獨此爻中而得正是上下皆溺

於豫而獨能以中正自守其介如石也其德安靜而堅確故其思慮明審不俟終日而見凡事之幾微也大學曰安而后能慮慮而后能得意正如此占者如是則正而吉矣

### 象曰不終日貞吉以中正也

**傳** 能不終日而貞且吉者以有中正之德也中正故其守堅而能辨之早去之速爻言六二處豫之道為教之意深矣

### 六三盱豫悔遲有悔

**傳** 六三陰而居陽不中不正之人也以不正而處豫動皆有悔盱上視也止瞻望於四則以不中正不為四所取故有悔也四豫之主與之切近苟遲遲而不前則

見棄絕亦有悔也蓋處身不正進退皆有悔吝當如之何在正身而已君子處已有道以禮制心雖處豫時不失中正故无悔也

**本義** 盱上視也陰不中正而近於四為卦主故六三上視於四而下溺於豫

宜有悔者也故其象如此而其占為事當速悔若悔之遲則必有悔也

### 象曰盱豫有悔位不當也

**傳** 自處不當失中正也是以進退有悔

### 九四由豫大有得勿疑朋盍簪

**傳** 豫之所以為豫者由九四也為動之主動而衆陰悅順為豫之義四大臣之位六五之君順從之以陽剛而任上之事豫之所由也故云由豫大有得言得大行其

扶夫音

志以致天下之豫也勿疑朋盍簪四居大  
臣之位承柔弱之君而當天下之危疑  
之地也獨當上之倚任而下无同德之助  
所以疑也唯當盡其至誠勿有疑慮則朋  
類自當盍聚夫欲上下之信唯至誠而已  
苟盡其至誠則何患乎其无助也簪聚也  
簪之名簪取聚髮也或曰卦唯一陽安得  
同德之助曰居上位而至於誠求助必得  
之姤之九五曰有隕自天是也四以陽剛  
迫近君位而專主乎豫聖人宜為之戒而  
不然者豫和順之道也由和順之道不失  
為臣之正也如此而專主於豫乃是任天  
下之事而致時於豫者  
也故唯戒以至誠勿疑

**本義**

九四卦之所由以為豫者也故其象  
不疑則朋類合而從之矣故  
又因而戒之簪聚也又速也

象曰由豫大有得志大行也

**傳**由已而致天下於樂豫故為  
大有得謂其志得大行也

六五貞疾恒不死

**傳**六五以陰柔居君位當豫之時沉溺於  
豫不能自立者也權之所主眾之所歸於

皆在於四四之陽剛得眾非就惑柔弱之  
君所能制也乃柔弱不能自立之君受制  
於專權之臣也居得君位貞也受制於下  
有疾苦也六居尊位權雖失而位未亡也  
故云貞疾恒不死言貞而有疾常疾而不  
死如漢魏末世之君也人君致危亡之道  
非一而以豫為多在四不言失正而於五  
乃見其強逼者四本无失故於四言大臣  
任天下之事之義於五則言柔弱居尊不  
能自立威權去已之義各據爻以取義故

見音



不同也若五不失君道而四主於豫乃是任得其人安享其功如太甲成王也蒙亦以陰居尊位二以陽為蒙之主然彼吉而此疾者時不同也童蒙而資之於人宜也耽豫而失之於人危亡之道也故蒙相應則倚任者也豫相逼則失權者也又上下之心專歸於四也

**本義** 當豫之時以柔居尊沉溺於豫又乘疾之象然以其得中故又為恒不死之象即象而觀占在其中矣

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

**傳** 貞而疾由乘剛為剛所逼也恒不死中之尊位未亡也

上六冥豫成有渝无咎

**傳** 上六陰柔非有中正之德以陰居上不當戒懼况陰柔乎乃耽肆於豫昏迷不知反者也在豫之終故為昏冥已成也若能有渝變則可以无咎矣在豫之終有變之義人之失苟能自變皆可以无咎故冥豫雖已成能變則善也聖人發此義所以勸遷善也故更不言冥之凶專言渝之无咎

**本義** 以陰柔居豫極為昏冥於豫之象以之象戒占者如是則能補過而無咎所以廣遷善之門也

象曰冥豫在上何可長也

**傳** 昏冥於豫至於終極災咎行及矣其可長然乎當速渝也

震下兌上

扶音

上聲去聲

入聲

### 隨元亨利貞无咎

**傳**隨序卦豫必有隨故受之以隨夫悅豫之道物所隨也隨所以次豫也為卦兌上震下兌為說震為動說而動動而說皆隨之義女隨人者也以少女從長男隨之義也又震為雷兌為澤雷震於澤中澤隨而動隨之象也又以卦變言之乾之上來居坤之下坤之初往居乾之上陽來下於陰也以陽下陰陰必說隨為隨之義凡成卦既取二體之義又有取爻義者復有更取卦變之義者如隨之取義尤為詳備

**傳**隨之道可以致大亨也君子之道為衆也隨得其道則可以致大亨也凡人君之從善臣下之奉命學者之徙義臨事而從長皆隨也隨之道利在於貞正隨得其正然後能大亨而无咎失其正則有咎矣豈

能亨乎

### 本義

隨從也以卦變言之本自困卦九來居初又自噬嗑九來居五而自未濟來者兼此二變皆剛來隨柔之義以二體言之為此動而被說亦隨之義故為隨已能隨物物來隨已彼此相從其通易矣故其占為元亨利貞乃得无咎若所隨不貞則雖大亨而不免於有咎矣春秋傳穆姜曰有是四德隨而无咎我皆无之豈隨也哉今按四德雖非本義然其下云云深得占法之意

### 彖曰隨剛來而下柔動而說隨

下遐嫁反說音悅

### 本義

以卦變卦德釋卦名義

### 大亨貞无咎而天下隨時

**傳** 卦所以為隨以剛來而下柔動而說也謂乾之上九來居坤之下坤之初六往居乾之上以陽剛來下於陰柔是以上下以貴下賤能如是物之所說隨也又下動而上說動而可說也所以隨也如是則可大亨而得正能大亨而得正則為无咎不能亨不得正則非可隨之道豈能使天下隨之乎天下所隨者時也故云天下隨時

**本義**

肅本時作之今當從之釋卦言能如是則天下之所從也

**隨時之**

**八矣哉**

道隨時而動從宜適變不可為造道之深知幾能權者不能與贊之曰隨時之義大矣哉凡贊知其義之大孰而識之也此

造七及幾與去聲

**傳** 君要

於此也之者欲人

隨時之義大與豫等諸卦不同諸卦時與義是兩事

**本義**

王肅本時字在之字下今當從之

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

**傳** 雷震於澤中澤隨震而動為隨之象君子觀象以隨時而動隨時之宜萬事皆然取其最明且近者言之君子以嚮晦入宴息君子晝則自強不息及嚮昏晦則入居於內宴息以安其身起居隨時適其宜也禮君子晝不居內夜不居外隨時之道也

**本義**

雷藏澤中隨時体息

初九官有渝貞吉出門交有功

聲惡去

聲當去

**傳**九居隨時而震體且動之主有所隨者  
 變易也故曰官有渝貞吉所隨得正則吉  
 也有渝而不得正乃過動也出門交有功  
 人心所從多所親愛者也常人之情愛之  
 則見其是惡之則見其非故妻孥之言雖  
 失而多從所憎之言雖善為惡也苟以親  
 愛而隨之則是私情所與豈合正理故出  
 門而交則有功也出門謂非私  
 暱交不以私故其隨當而有功

### 不日官有渝從正吉也

**本義**以卦以物隨為義爻以隨物為義初九  
 者得也既有正則吉又當出門以交不私其隨  
 惟得其正則吉又當出門以交不私其隨  
 則有功也故其象占  
 如此亦因以戒之

### 出門交有功不失也

**傳**出門而交非牽於私其交  
 必正矣正則无失而有功

### 六二係小子失丈夫

**傳**二應五而比初隨先於近柔不能固守  
 故為之戒云若係小子則失丈夫也初  
 陽在下小子也五正應在上丈夫也二若  
 志係於初則失九五之正應是失丈夫也  
 係小子而失丈夫捨正應而從不正其咎  
 大矣二有中正之德非必至如是也在隨  
 之時當為  
 之戒也

**本義**初陽在下而近五陽正應而遠二陰  
 柔不能自守以須正應故其象如此

凶吝可知  
不假言矣

象曰係小子弗兼與也

**傳** 人之所隨得正則遠邪從非則失是无  
與也所以戒人  
從正當專一也

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

**傳** 丈夫九四也小子初也陽之在上者丈  
夫也居下者小子也三雖與初同體而  
切近於四故係於四也大抵陰柔不能自  
立常親係於所近者上係於四故下失於  
初舍初從上得隨之宜也上隨則善也如  
昏之隨明事之從善上隨也皆是從非舍  
明逐暗下隨也四亦无應无隨之者也近  
得三之隨必與之親善故三之隨四有求

舍下  
同聲

遠去  
聲

必得也人之隨於上而上與之是得所求  
也又凡所求者可得也雖然固不可非理  
枉道以隨於上苟取愛說以遂所求如此  
乃小人邪諂趨利之為也故云利居貞自  
處於正則所謂有求而必  
得者乃正事君子之隨也  
**本義** 丈夫謂九四小子亦謂初也三近係  
陽當任而已隨之有求必得然非正應故  
有不正而為邪媚之嫌故其占如此而又  
戒以居  
貞也

象曰係丈夫志舍下也

**傳** 既隨於上則是其志舍下而不從也舍  
下而從上舍卑而從高也於隨為善矣

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

又復聲甲  
反扶去

**傳**九四以陽剛之才處臣位之極若於隨有獲則雖正亦凶有獲謂得天下之心隨於已為臣之道當使恩威一出於上衆心皆隨於君若人心從已一疑之道也故凶居此地者奈何唯乎誠積於中動為合於道以明哲處之則又何咎古之人有行之者伊尹周公孔明是也皆德及於民而民隨之其得民之隨所以成其君之功致其國之安其至誠存乎中是有孚也其所施為无不中道在道也唯其明哲故能如是以明也復何過咎之有是以以下信而上不疑位極而无逼上之嫌勢重而无專強之過非聖人大賢則不能也其次如唐之郭子儀威震主而主不疑亦由中有誠孚而處无甚失也非明哲能如是乎

**本義**九四以剛居上之下與五同德故其占隨而有獲然勢陵於五故雖正而

凶惟有孚在道而明則上安而下從之可以无咎也占者當時之任宜審此戒

**象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也**

**傳**居近君之位而有獲其義固凶能有孚而在道則无咎蓋明哲之功也

**九五孚于嘉吉**

**傳**九五居尊得正而中實是其中誠在於隨善其吉可知嘉善也自人君至於庶

人隨道之吉唯在隨善而已下應二之正中為隨善之義

**本義**陽剛中正下應中正是信于善也占者如是其吉宜矣

**象曰孚于嘉吉位正中也**

**傳**處正中之位由正中之道孚誠所隨者正中也所謂嘉也其吉可知所孚之嘉

謂六二也隨以得中為善隨之所防者過也蓋心所說隨則不知其過矣

上六拘係之乃從維之王用亨于西山亨音大

有卦後升卦同

**傳**上六以柔順而居隨之極極乎隨者也

維之又從而維繫之也謂隨之固結如此王用亨于西山隨之極如謂隨之固結如此此道亨于西山隨之極如謂隨之固結如此來岐爾人老稚扶携以隨之如歸市蓋其人心之隨固結如此用此故能亨盛其王業於西山西山岐山也周之王業蓋興於此上居隨極周為太過然在得民之隨與隨善之固如此乃為善也施於他則過矣

**本義**居隨之極隨之固結而不可解者也誠意之極可通神明故其占為玉用

難去聲

亨于西山亨亦當作祭享之享自周而岐山在西凡筮祭山川者得之其誠意如是則吉也

象曰拘係之上窮也

**傳**隨之固如拘係維持隨道之窮極也

**本義**窮極也

巽下艮上

扶夫音

**傳**蠱序卦以喜隨人者必有事故受之以蠱承二卦之義以為次也夫喜悅以隨

於人者必有事也無事則何喜何隨蠱所以次隨也蠱事也蠱非訓事蠱乃有事也為卦山下有風風在山下遇山而回則物亂是為蠱象蠱之義壞亂也在文為蟲皿

傳長去聲  
聲去聲

皿之有蟲，蟲壞之義。左氏傳云：風落山，女惑男，以長女下於少男，亂其情也。風遇山而回，物皆撓亂，是為有事之象。故云：蠱者，事也。既蠱而治之，亦事也。以卦之象言之，所以成蠱也。以卦之才言之，所以治蠱也。

### 蠱元亨利涉大川

**傳** 既蠱則有復治之理。自古治必因亂，亂則開治理自然也。如卦之才以治蠱，則能致元亨也。蠱之大者，濟時之艱難險阻也。故曰：利涉大川。

### 先甲三日後甲三日

先甲三日，後甲三日。先，息薦反。後，胡豆反。甲，數之首事之始也。如辰之甲乙，甲第一。甲令皆謂首也。事之端也。治蠱之道，當思慮其先後三日，蓋推原先後為救弊可久之道。先甲謂先於此，究其所以然也。後

更平聲

又復反扶

甲謂後於此，慮其將然也。一日二日，至於三日，言慮之深推之遠也。究其所以然，則知救之之道，慮其將然，則知備之方。善救則前弊可革，善備則後利可久。此古之聖王所以新天下而垂後世也。後之治蠱者，不明聖人先甲後甲之誠，慮淺而事近，故勞於救世而亂不革，功未及成而弊已生矣。甲者，事之首。庚者，變更之首。制作政教之類，則云：甲舉其首也。發號施令之事，則云：庚庚猶更也。有所更變也。

### 本義

蠱，壞極而有事也。其卦艮剛居上，巽柔居下，上下不交，下卑巽而上下自貴。

故其卦為蠱，或曰：剛上柔下，謂卦變自貴。來者初上二下，自井來者五上上下自既。濟來者兼之，亦剛上而柔下，皆所以為蠱也。蠱，壞之極，亂當復治，故其占為元亨而利涉大川。甲三日，丁也。前事過中而將壞，則辛也。後甲三日，丁也。前事過中而將壞，則



可自新以為後事之端而不使至於大壞  
後事方始而尚新然更當致其丁寧之意  
以監其前事之失而不使  
至於速壞聖人之深戒也

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

**傳**以卦變及二體之義而言剛上而柔下  
謂乾之初九上而為上九坤之上六下

上聲少  
聲長去

而為初六也陽剛尊而在上者也今往居  
於上陰柔卑而在下者也今來居於下男  
雖少而居上女雖長而在下尊卑得正上  
下順理治蠱之道也由剛之上柔之下變  
而為艮巽艮止也巽順也下巽而上止止  
於巽順也以巽順之道治蠱是以元亨也

蠱元亨而天下治也

**本義**以卦體卦變卦德釋卦名義  
蓋如此則積弊而至於蠱矣

**傳**治蠱之道如卦之  
矣夫治亂者苟能使尊卑上下之義正  
在下者巽順在上者能止齊安定之事皆  
止於順則何蠱之不治也其道大善而亨

也如此則  
天下治矣

利涉大川往有事也

**傳**方天下壞亂之際宜涉艱險  
以往而濟之是往有所事也

先甲三日後甲三日終則有有始天行也

**傳**夫有始則必有終既終則必有始天之  
道也聖人知終始之道故能原始而究

其所以然要終而備其將然先甲後甲  
而為之慮所以能治蠱而致元亨也

**本義**釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治  
之象也亂之終治之始天運然也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

**傳** 山下有風風遇山而回則物皆散亂故

於民養育其德也在已則養德於天下

則濟民君子之所事无大於此二者

**本義** 山下有風物壞而有事矣而事莫

大於二者乃治已治人之道也

**初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉**

**傳** 初六雖居最下成卦由之有主之義居

內在下而為主子幹父蠱也子幹父蠱

之道能堪其事則為有子而其考得无咎

不然則為父之累故必惕厲則得終吉也

處卑而尸尊事自當兢畏以六之才雖能

異順體乃陰柔在下无應而主幹非有能

濟之義若以不克幹而言則其義甚小故

專言為子幹蠱之道必克濟則不累其父

能厲則可以終吉乃備

見為子幹蠱之大法也

**本義** 幹如木之幹枝葉之所附而立者也

蠱者前人已壞之緒故諸爻皆有父

母之象子能幹之則飭治而振起矣初六

象曰幹父之蠱意承考也

**傳** 子幹父蠱之道意在承當於父之事也

故祗敬其事以置父於无咎之地常懷

惕厲則終得其吉也盡

誠於父事吉之道也

九二幹母之蠱不可貞

**傳** 九二陽剛為六五所應是以陽剛之才

在下而幹夫在上陰柔之事也故取于

幹母蠱為義以剛陽之臣輔柔弱之君義亦相近二巽體而處柔順義為多幹母之蠱之道也夫子之於母當以柔巽輔導之使得於義不順而致敗蠱則子之罪也從容將順豈无道乎以婦人言之則陰柔可知若伸已剛陽之道遽然矯拂則傷恩所害大矣亦安能入乎在平屈已下意巽順將承使之身正事治而已故曰不可貞謂不可貞固盡其剛直之道如是乃中道也又安能使之為甚高之事乎若於柔弱之君盡誠竭忠致之於中道則可矣又安能使之大有為乎且以周公之聖輔成王成王非甚柔弱也然能使之為成王而已守成不失道則可矣固不能使之為羲黃堯舜之事也二巽體而得中是能巽順而得中道合不可貞之義得幹母蠱之道也

**本義**

九二剛中上應六五子幹母蠱而得中之象以剛成柔而治其壞故又戒

以不可堅貞言當巽以入之也

象曰幹母之蠱得中道也

**傳**

二得中道而不過剛幹母蠱之善者也

九三幹父之蠱小有悔无大咎

**傳**

三以剛陽之才居下之上主幹者也子

也然而在巽體雖剛過而不為无順順事親之本也又居得正故无大過以剛陽之才克幹其事雖以剛過而有小小之悔終无大過咎也然有小悔已非善事親也

**本義**

巽體得正故无大咎

象曰幹父之蠱終无咎也

陽  
及丁

**傳**以三之才幹父之蠱雖小有悔終无大  
終无  
咎也蓋剛斷能幹不失正而有順所以

### 六四裕父之蠱往見吝

勝平 扶音

**傳**四以陰居陰柔順之才也所處得正故  
為寬裕以處其父事者也夫柔順之才  
而處正僅能循常自守而已若往幹過常  
之事則不勝而見吝也以陰柔而无應助  
能濟安

**本義**以陰居陰不能為寬裕以治蠱之  
象也如是則蠱將日深故往則見吝

戒占者不  
可如是也

### 象曰裕父之蠱往未得也

勝平

**傳**以四之才守常居寬裕之時則可矣欲  
有所往則未得也加其所往則不勝矣

### 六五幹父之蠱用譽

扶音

**傳**五居尊位以陰柔之質當人君之幹而  
下應剛陽之賢而倚任之然已實陰柔故  
不能為創始開基之事承其舊業則可矣  
故為幹父之蠱夫創業垂統之事非剛明  
之才則不能繼世之君雖柔弱之資苟能  
任剛賢則可以為善繼而成令譽  
也太甲成王皆以臣而用譽者也

**本義**柔中居尊而九二承之以德以此  
幹蠱可致聞譽故其象占如此

### 象曰幹父用譽承以德也

**傳**幹父之蠱而用有令譽者以其在  
下之賢承輔之以剛中之德也

聲聞去

上九不事王侯高尚其事

**傳** 上九居蠱之終无係應於下處事之外  
處无事之地是賢人君子不偶於時而高  
潔自守不累於世務者也故云不事王侯  
高尚其事古之人有行之者伊尹太公望  
之始曾子思之徒是也  
既不得施設於天下則自善其身尊高敦  
尚其事守其志節而巳士之自高尚亦非  
一道有懷抱道德不偶於時而高潔自守  
者有知止足之道退而自保者有量能度  
分安於不求知者有清介自守不屑天下  
之事獨潔其身者所處雖有得失小大之  
殊皆自高尚其事者也象所  
謂志可則者進退合道者也  
**本義** 剛陽居上在事之外故為此  
象而占與戒皆在其中矣

象曰不事王侯志可則也

翰

**傳** 如上九之處事外不累於世務不臣事  
能之乎其所存之  
志可為法則也

周易卷之八

程朱傳義



兌下坤上

**傳**

臨序卦有事而後可大故受之以臨臨

長上

至比  
及毗

之以臨也韓康伯云可大之業由事而生  
二陽方長而盛大故為臨也為卦澤上有  
地澤上之地岸也與水相際臨近乎水故  
為臨天下之物密近相臨者莫若地與水  
故地上有水則為比澤上有地則為臨也  
臨者臨民臨事凡所臨皆是在卦取自上  
臨下臨民之義

臨元亨利貞

**傳**

以卦才言也臨之道如  
卦之才則大亨而正也