

卷十

書名 周易二十四卷 嘉靖中刊本
 撰者 宋 朱熹 本義
 卷 卷十
 內容分類 經 易 南宋
 索書號 經部 易 7
 編號 A032700

周易卷之一

周易上經

程朱傳義

嘉基



聲更平 同聲傳
 聲平 下去

本義

周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭

則文王周公所繫故繫之周以其簡表重大故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世晁氏始王其失而未能盡合古文呂氏又更定著為經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云

乾乾
 上下

亨利貞

上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A032700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部 易 7

漢籍善本全文影像資料庫文本 周易二十四卷 嘉靖中刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

卷之十

一

張滑

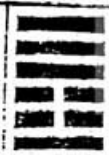
所究研京東院學化文方東

No. 210

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3

周易卷之十

程



震下
乾上

傳

无妄序卦復則不妄矣故受之以无妄復者反於道也既復於道則合正理而无妄故復之後受之以无妄也為卦乾上震下震動也動以天為无妄動以人欲則妄矣无妄之義大矣哉

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

傳

无妄者至誠也至誠者天之道也天之化育萬物生生不窮各正其性命乃无妄也人能合无妄之道則所謂與天地合其德也无妄有大亨之道則所謂與天地合道則可以致大亨矣无妄之道也卦言人由无妄之道也利貞法无妄之道利在

誠下
者无

也
字无



嘉其

周易卷之十

高相

作有一

貞正失貞正則妄也雖无邪心苟不合正
理則妄也乃邪心也故有匪正則為過皆
既已无妄不宜
有徃徃則妄也

本義 无妄實理自然之謂史記作无望謂
无所期望而有得焉者其義亦通為

卦自訟而變九自二來而居於初又為震
主動而不妄者也故為无妄又二體震動
而乾健九五剛中而應六二故其占大亨
而利於正若其不正則有眚而不利有所
也徃

彖曰无妄剛自外來而為主於內

傳 謂初九也坤初爻變而為震剛自外而
來也震以初爻為主成卦山之故初為

无妄之主動以天為无妄動而以天動為
主也以剛變柔為以正去妄之象又剛正

為主於內无妄之
義也九居初正也

動而健剛中而應大亨以正天之命也

又復
及扶

傳 下動而上健是其動剛健也剛健无妄
之體也剛中而應五以剛居中正二復
以中正相應是順理而不妄也故其道大
亨通而真正乃天之命也天命謂天道也
所謂无
妄也

其匪正有眚不利有攸徃无妄之徃何之矣

天命不祐行矣哉

傳 所謂无妄正而已小失於正則為有過
乃妄也所謂匪正蓋由有徃若无妄而

不徃何由有匪正乎无妄者理之正也更
有徃將何之矣乃入於妄也徃則悖於天

理天道所不
祐可行乎哉

本義

以卦變卦德卦體言卦之善如此故其占當獲大亨而利於正乃天命之

當然也其有不正則不利有所往欲何往哉蓋其逆天之命而天不祐之故不可以有行也

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育

萬物

傳

雷行於天下陰陽交和相薄而成聲於

是驚蟄藏振萌芽發生萬物其所賦與洪纖高下各正其性命无有差妄物與无妄也先王觀天下雷行發生賦與之象而以茂對天時養育萬物使各得其宜如天與之无妄也茂盛也茂對之為言猶盛行

薄必各反生一作妄作

求言之比對時謂順合天時天道生萬物各正其性命而妄王者體天之道養育

人民以至昆蟲草木使各得其宜乃對時育物之道也

本義

天下雷行震動發生萬物各正其性命是物物而與之以无妄也先王法

此以對時育物因其所性而不為私焉

初九无妄往吉

傳

九以陽剛為主於内无妄之象以剛實

變柔而居内中誠不妄者也以无妄而往何所不吉卦辭言不利有攸往謂既无妄不可復有往也過則妄矣爻言往吉謂以无妄之道而行則吉也

本義

以剛在内誠之主也如是而往其吉可知故其象占如此

又復扶 實享 无

治平

象曰无妄之往得志也

傳以无妄而往无不得其志也蓋誠之於

事則事得其理以之臨人則人感而化无所往而不得其志也

六二不耕獲不菑畲則利有攸往菑側其反畲音餘

一元欲字

傳凡理之所然者非妄也人所欲為者乃

正又應五之中正居動體而柔順為動能

順乎中正乃无妄者也故極言无妄之義

耕農之始獲其成終也田一歲曰菑三歲

曰畲不耕而獲不菑而畲謂不首造其事

因其事理所當然也首造其事則是人心

所作為乃妄也因事之當然則是順理應

物非妄也獲與畲是也蓋耕則必有獲菑

則必有畲是事理之固然非心意之所造

應去
有畲
為喻

合一

累上聲

象曰不耕獲未富也

本義柔順中正因時順理而无私意期望

无所為於前无所冀於後也

傳未者非必之辭臨卦曰未順命是也不

則必有獲既菑則必成畲非必以獲畲之

富而為也其始耕菑乃設心在於求獲畲

必无字
以无字
求无字

本義

富如非富天下之富言非計其利而為之也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之

災

傳

三以陰柔而不中正是為妄者也又志應於上欲也亦妄也在无妄之道為災

復扶
又稱
知去
聲

害也人之妄動由有欲也妄動而得亦必况復凶悔隨之乎知者見妄之得則知其失必與稱也故聖人因六三有妄之象而發明其理云无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災言如三之為妄乃无妄之災害也設如有得其失隨至如或繫之牛或謂設或也或繫得牛行人得之以為有得邑人失牛乃是災也借使邑人繫得馬則行人失馬乃是災也言有得則有失不足

象曰行人得牛邑人災也

傳

行人得牛乃邑人之災也有得則有失何足以為得乎

九四可貞无咎

傳

四剛陽而居乾體復无應與无妄者也剛而无私豈有妄乎可貞固守此自无

咎也九居陰得為正乎曰以陽居乾體若復處剛則為過矣過則妄也居四无尚剛

後反扶
又同
正貞
一作
无貞
為字

之志也可貞與利貞不同可貞謂其所處可貞固守之利貞謂利於貞也

本義

陽剛乾體下无應與可固守而无咎不可以有為之古也

象曰可貞无咎固有之也

傳

貞固守之則无咎也

本義

有猶守也

九五无妄之疾勿藥有喜

傳

九以中正當尊位下復以中正順應之可謂无妄之至者也其道无以加矣疾為之病者也以九五之无妄如其有疾勿以藥治則有喜也人之有疾則以藥石攻去其邪以養其正若氣體平和本无疾病而攻治之則反害其正矣故勿藥則有喜

治平
去聲

不治
去聲

也有喜謂疾自亡也无妄之所謂疾者謂若治之而不治率之而不從化之而不革以妄而為无妄之疾舜之有苗周公之管蔡孔子之叔孫武叔是也既已无妄而有疾之者則當自如无妄之疾不足患也若遂自攻治乃是淪其无妄而遷於妄也五既處无妄之極故惟戒在動動則妄矣

本義

乾剛中正以居尊位而下應亦中正无妄之至也如是而有疾勿藥而自愈矣故其象古如此

象曰无妄之藥不可試也

傳

人之有妄理必脩政既无妄矣復藥以治之是反為妄也其可用乎故云不可試也試暫用也猶曰少嘗之也

本義

既已无妄而復藥之則反為妄而生疾矣試謂少嘗之也

上九无妄行有眚无攸利

傳

上九居卦之終无妄之極者也極而復行過於理也過於理則妄也故上九而行則有過青而无所利矣

本義

上九非有妄也但以其窮極而不可行耳故其象古如此

象曰无妄之行窮之災也

傳

无妄既極而復加進乃為妄矣是窮極而為災害也

三

乾下
艮上

傳

大畜序卦有无妄然後可畜故受之以大畜无妄則為有實故可畜聚大畜所

取上
又字有

以次无妄也為卦艮上乾下天而在於山中所畜至大之象畜為畜止又為畜聚止則聚矣取天在山中之象則為蘊畜取艮之止乾則為畜止止而後有積故止為畜義

大畜利貞不家食吉利涉大川

畜教
六反

傳

莫大於天而在由中艮在上而止乾於下皆蘊畜至大之象也在人為學術道

德充積於內乃所畜之大也凡所畜聚皆是專言其大者人之蘊畜宜得正道故云

利貞若夫異端偏學所畜至多而不正者固矣既道德充積於內宜在上位以享

扶夫音
鄙否反部

天祿施為於天下則不獨於一身之吉天下之吉也若窮處而自食於家道之否也故不家食則吉所畜既大宜施之於時濟天下之艱險乃大畜之用也故利涉大川

此只據大畜之義而言彖更以卦之才德而言諸爻則惟有止畜之義蓋易體道隨宜取明且近者

本義

大陽也以艮畜乾又畜之大者也又日新其德而為畜之大也以卦變言此卦自需而來九自五而上以卦體言六五尊而尚之以卦德言又能止健皆非大正不能故其占為利貞而不家食吉也又六五下應於乾為應乎天故其占又為利涉大川也不家食謂食祿於朝不食於家也

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德

傳

以卦之才德而言也乾體剛健艮體篤實人之才剛健篤實則所畜能大充實而有輝光畜之不己則其德日新也

潮朝音

本義

以卦德釋卦名義

剛上而尚賢能止健大正也

傳

剛上陽居上也陽剛居尊位之上為尚賢之義止居健上為能止健之義止乎健者非大正則安能以剛陽在上與尊尚賢德能止至健皆大正之道也

本義

以卦變卦體釋卦辭

不家食吉養賢也

本義

亦取尚賢之象

利涉大川應乎天也

傳

大畜之人所宜施其所畜以濟天下故不食於家則吉謂居天位享天祿也國

周易卷

四百七十七張月

家養賢賢者得行其道也利涉大川謂大有蘊畜之人宜濟天下之艱險也彖更發明卦才云所以能涉大川者以應乎天也六五君也下應乾之中爻乃大畜之君應乾而行也所行能應乎天无艱險之不可濟况其他乎

本義 亦以卦體而言

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行

以畜其德 識如字又音志行下孟反

傳 天為至大而在山之中所畜至大之象君子觀象以大其蘊畜人之蘊畜由學而大在多聞前古聖賢之言與行考跡以觀其用察言以求其心識而得之以畜成其德乃大畜之義也

本義 天在山中不必實有是事但以其象言之耳

初九有厲利已 已夷止反

傳 大畜艮止畜乾也故乾三爻皆取被止又健體而居下必上進者也六四在上畜止於已安能敵在上得位之勢若犯之而進則有危厲故利在已而不進也在他卦則四與初為正應相援者也在大畜則相應乃為相止畜上與三皆陽則為合志蓋陽皆上進之物故有同志之象而无相占之義

本義 乾之三陽為艮所止故內外之卦各取其義初九為六四所止故其占往則有危而利於止也

象曰有厲利已不犯災也

傳有危則宜已不可犯災危而行也

九二輿說輶

傳二為六五所畜止勢不可進也五據在上之勢豈可犯也二雖剛健之體然其

處得中道故進止无失雖志於進度其勢

不可則止而不行如車輿脫去輪輶謂

本義九二亦為六五所畜以其處中故能自止而不進有此象也

象曰輿說輶中无尤也

傳輿說輶而不行者蓋其處得中道動不失宜故无過尤也善莫善於剛中柔中

度待 糸反 下同

去下 其字

者不至於過柔耳剛中中而才也初九處不得中故戒以有危宜已二得中進止自无過差故但言輿說輶謂其能不行也不行則无尤矣初與二乾體剛健而不足以進四與五陰柔而能止時之盛衰勢之強弱學易者所宜深識也

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往

為日

傳三剛健之極而上九之陽亦上進之物又處畜之極而思變也與三乃不相畜

而志同相應以進者也三以剛健之才而在上者與合志而進其進如良馬之馳逐

言其速也雖其進之勢速不可恃其才之健與上之應而忘備與慎也故宜艱難其

事而由貞正之道輿者用行之物衛者所以自防當自日常閑習其車輿與其防衛

一日无

則利有攸往矣三乾體而居正能貞者也
當有銳進故戒以知難與不失其貞也志
既銳於進雖剛明有
時而失不得誠也

本義 三以陽居健極上以陽居畜極極而
進有良馬逐之象焉然過剛銳進故其占
必戒以艱貞閑習乃利於有往也曰當為
之日月

象曰利有攸往上合志也

與下
三字

傳 所以利有攸往者以與在上者合志也
而與合志
上進也

六四童牛之牯元吉

牯古
毒反

同聲
下太

一元
字胡
客反
勝平
聲治

傳 以位而言則四下應於初畜初者也初
童牛而加牯大善而吉也槩論畜道則四
良體居上位而得正是以正德居大臣之
位當畜之任者也大臣之任上畜止人君
之邪則心下畜止天下之惡人人之惡止於
初則易既盛而後禁則扞格而難勝故上
之惡既甚則雖聖人救之不能免刑戮莫
之若止之於初如童牛而加牯則元吉也牛
之性既觸以角故牯以制之若童犢始角
而加以牯以牯使觸觸之性不發則易而無
傷以况六四能畜止上下之惡
於未發之前則大善之吉也

本義 童者未角之稱牯施橫木於牛角以
防其觸詩所謂福衡者也止之於未

角之時為力則易大善之吉也故其象古
如此學記曰禁於未發之謂豫正此意也

象曰六四元吉有喜也

傳天下之惡已盛而止之則上勞於禁制而下傷於刑誅故畜止於微小之前則大善而吉不勞而无傷故可喜也四之畜初是也上畜亦然

六五豶豕之牙吉

豶符云反

傳六五居君位止畜天下之邪惡夫以億兆之衆發其邪欲之心人君欲力以制之雖密法嚴刑不能勝也夫物有總攝事有機會聖人操得其要則視億兆之心猶一心道之斯行止之則戰故不勞而治其用若豶豕之牙也豕剛躁之物而牙為猛利若強制其牙則用力勞而不能止其躁猛雖繫之維之不能使之變也若豶去其勢則牙雖存而剛躁自止其用如此所以吉也君子發豶豕之義知天下之惡不可

夫音
扶操
平聲

去上
聲

鑿先
則反

農
一作

易去
聲

以力制也則察其機持其要塞絕其本原故不假刑罰嚴峻而惡自止也且如止盜民有欲心見利則動苟不知教而迫於飢寒雖刑殺日施其能勝億兆利欲之心乎聖人則知所以止之之道不尚威刑而脩政教使之有農桑之業知廉恥之道雖賞之不竊矣故止惡之道在知其本得其要而已不嚴刑於彼而脩政於此是猶患豕牙而利不制其牙而豶其勢也

本義柔陽已進而止之不若初之易矣然以柔居中而當尊位是以得其機會而

可制故其象如此古雖吉而不言元也

象曰六五之吉有慶也

傳在上者不知止惡之方嚴刑以敵民欲則其傷甚而无功若知其本制之有道

則不勞无傷而俗
革天下之福慶也

上九何天之衢亨

上聲

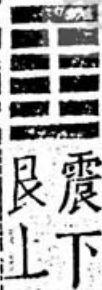
傳予聞之胡先生曰天之衢亨誤加何字
事極則反理之常也故畜極而亨小畜
畜之小故極而成大畜畜之大故極而散
極既當變又陽性上行故遂散也天衢天
路也謂虛空之中雲氣飛鳥往來故謂之
天衢天衢之亨謂其亨通曠闊无有蔽阻
也在畜道則變矣變而亨非畜道之亨也

本義何天之衢言何其通達之甚也畜
極而通豁達无礙故其象古如此

象曰何天之衢道大行也

傳何以謂之天衢以其无止礙道路大通
行也以天衢非常語故象特設問曰何

謂天之衢以道路大通行取空豁之
狀也以象有何字故爻下亦誤加之



夫音

傳頤序卦物畜然後可養故受之以頤夫
物既畜聚則必有以養之无養則不能

存息頤所以次大畜也卦上艮下震上下
二陽爻中含四陰上止而下動外實而中
虛人頤頤之象也頤養也人口所以飲食
養人之身故名為頤聖人設卦推養之義
大至於天地養育萬物聖人養賢以及萬
民與人之養生養形養德養人皆頤養之
道也動息節宣以養生也飲食衣服以養
形也威儀行義以養德也推已及物以養
人也

行去聲

頤貞吉觀頤自求口實

傳 頤之道以正則吉也人之養身養德養

養有萬物各得其宜者亦正而已矣觀頤

自求口實觀人之所頤與其自求日實之道則善惡吉凶可見矣

本義 頤口旁也口食物以自養故為養義為卦上下二陽內含四陰外實內虛

上止下動為頤之象養之義也貞吉者占者得正則吉觀頤謂觀其所養之道自求

口實謂觀其所以養身之術皆得正則吉也

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也

自求口實觀其自養也

傳 貞吉所養者正則吉也所養謂所養之人與養之之道自求口實謂其自求養

身之道皆以正則吉也

本義 釋卦辭

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大

矣哉

傳 聖人極言頤之道而贊其大天地之道則養有萬物養有萬物之道正而已矣

聖人則養賢才與之共天位使之食天祿俾施澤於天下養賢以及萬民也養賢所

以養萬民也夫天地之中品物之衆非養則不生聖人裁成天地之道輔相天地之

宜以養天下至於鳥獸草木皆有養之之政其道配天地故夫子推頤之道贊天地

與聖人之功曰頤之時大矣哉或云義或云用或止云時以其大者也萬物之生與

夫音去聲



養時為大
故云時

本義 極言養道而贊之

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

傳 以二體言之山下有雷雷震於山下山

象以上下之義言之良止而震動上止下

動頤頤之象以卦形言之上下二陽中含

四陰外實中虛頤口之象口所以養身也

故君子觀其象以養其身慎言語以養其

德節飲食以養其體不唯就口取養義事

之至近而所係至大者莫過於言語飲食

也在身為言語於天下則凡命令政教出

於身者皆是慎之則必當而元失在身為

飲食於天下則凡貨資財用養於人者皆

是節之則適宜而无傷推養之道養德養

當去聲

天下莫不然也

本義 二者養德養身之切務

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶 舍音捨朵多果反

傳 蒙之初六蒙者也爻乃主發蒙而言頤

靈龜乃觀我而朵頤我對爾而設初之所

以朵頤者四也然非四謂之也假設之辭

爾九陽體剛明其才智足以養正者也龜

能咽息不食靈龜喻其明智而可以不求

養於外也才雖如是然以陽居動體而在

頤頤

頤之時求頤人所欲也上應於四不能自

守志在上行說所欲而朵頤者也心既動

則其自失必矣迷欲而失已以陽而從陰

則何所不至是以凶也朵頤為朵動其頤

頤人見食而欲之則動頤垂涎故以為象

本義 靈龜不食之物，朶垂也。朶，頤欲食之貌。初九陽剛在下，足以不食，乃上應六四之陰而動於欲凶之道也。故其象占如此。

象曰：觀我朶頤，亦不足貴也。

聲為去

傳 九動體朶頤，謂其說陰而志動，既為欲所動，則雖有剛健明智之才，終必自失。故其才亦不足貴也。人之貴乎剛者，為其能立而不屈於欲也；貴乎明者，為其能照而不失於正也。既惑所欲而失其正，何剛明之有？為可賤也。

六二顛頤，拂經于丘，頤征凶。

傳 女不能自處，必從男；陰不能獨立，必從陽。二陰柔不能自養，待養於人者也。天子養天下，諸侯養一國，臣食君上之祿，民賴司牧之養，皆以上養下，理之正也。二既

不能自養，必求養於剛。陽若反下求於禮，則為顛倒。故云顛頤。顛頤則拂違經常，不可行也。若求養於上，則往必有凶。丘在外而高之物，謂上九也。卦止二陽，既不可顛頤，于初若求頤于上，九往則有凶。在頤之時，相應則相養者也。上非其應而往求養，非道妄動。是以凶也。顛頤則拂經不獲其養，爾妄求於上，往則得凶也。今有人才不足，以自養見在上者，勢力足以養人，非其族類妄往求之，取辱得凶，必矣。六二中正在他卦多吉而凶，何也？曰：時然也。陰柔既不足，以自養，初上二爻皆非其與，故往求則悖理而得凶也。

本義 求養於初，則顛倒而違於常理。求養於上，則往而得凶。丘，土之高者。上之

象也。

象曰六二征凶行失類也

傳 征而從上則凶者非其類故也往求而失其類得凶宜矣行往也

本義 初上皆非其類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

傳 頤之道唯正則吉三以陰柔之質而處

者也得其養如此拂違於頤之正道是以凶也

於義自養則成其德三乃拂違正道故戒以十年勿用十數之終謂終不可用无所

往而利也

本義 陰柔不中正以處動極拂於頤矣既拂於頤雖正亦凶故其象占如此

一處下又字

象曰十年勿用道大悖也

傳 所以戒終不可用以其所由之道大悖義理也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

傳 四在人大臣之位六以陰居之陰柔

居下在下之賢也與四為應四又柔順而正是能順於初頤初之養也以上養下則

為順今反求下之養顛倒也故曰顛頤然已不勝其任求在下之賢而順從之以濟

其事則天下得其養而已无曠敗之咎故為吉也夫居上位者必有才德威望為下

民所尊畏則事行而衆心服從若或下易其上則政出而人違刑施而怨起輕於陵

犯亂之由也六四雖能順從剛陽不廢厥職然質本陰柔賴人以濟人之所輕故必

聲易扶夫音 去音 勝平

聲問去

養其威嚴耽耽然如虎視則能重其體貌
 下不敢易又從於人者必有常若間或无
 繼則其政敗矣其欲謂所須用者必逐逐
 相繼而不乏則其事可濟若取於人而无
 繼則困窮矣既有威嚴又所施不窮故能
 无咎也二顛頤則拂經四則吉何也曰二
 在上而反求養於下下非其應類故為拂
 經四則居上位以貴下賤使在下之賢出
 已以行其道上下之志相應而施於民何
 吉如之自三以下養口體者也四以上養
 德義者也以君而資養於臣以
 上位而賴養於下皆養德也

本義 柔居上而得正所應又正而賴其養
 而專也其欲逐逐求而繼
 也又能如是則无咎矣

象曰顛頤之吉上施光也施始

傳 顛倒求養而所以吉者蓋得剛陽之
 以濟其事致已居上之德施光明被于
 天下吉
 孰大焉

六五拂經居貞吉不可涉大川

傳 六五頤之時居君位養天下者也然其
 陰柔之質才不足以養天下上有剛陽
 之賢故順從之賴其養已以濟天下君者
 養人者也反賴人之養是違拂於經常既
 以已之不足而順從於賢師傳上師傳之
 位也必居守貞固篤於委信則能輔翼其
 身澤及天下故吉也陰柔之質无貞剛之
 性故戒以能居貞則吉以陰柔之才雖倚
 賴剛賢能持循於平時不可處艱難變故
 之際故云不可涉大川也以成王之才不
 至甚柔弱也當管蔡之亂幾不保於周公
 况其下者乎故書曰王亦未敢誚公賴二

聲問去

公得終信故艱險之際非剛明之主不可恃也不得已而濟艱險者則有矣發此義者所以深戒於為君也於上九則據為臣致身盡忠之道言故不同也

本義 六五陰柔不王居尊位而不能養人反賴上九之養故其象占如此

象曰居貞之吉順以從上也

傳 居貞之吉者謂能堅固順從於上九之賢以養天下也

上九由頤厲吉利涉大川

傳 上九以剛陽之德居師傅之任六五之君柔順而從於已賴已之養是當天下之任天下由之以養也以人臣而當是任必常懷危厲則吉也如伊尹周公何嘗不憂勤兢畏故得終吉夫以君之才不足而倚賴於已身當天下无任宜竭其才力

聲

天下之艱危成天下之治安故曰涉大川得君如此之專受任如此之重苟不濟天下艱危何足稱委遇而謂之賢乎當盡誠竭力而不顧慮然惕厲則不可忘也

本義 六五賴上九之養以養人是物由上在上故利涉大川

象曰由頤厲吉大有慶也

傳 若上九之當大任如是能兢畏如是天下被其德澤是大有福慶也

周易卷之十

周易卷之十一

程朱傳義



傳

大過序卦曰頤者養也 不養則不可動

能動動則有過大過所以次頤也為卦上

兌下巽澤在木上滅木也澤者潤養於木

乃至滅沒於木為大過之義大過者陽過

也故為大者過過之大與大事過也聖賢

道德功業大過於人凡事之大過於常者

皆是也夫聖人盡人道非過於理也其制
事以天下之正理矯失之用小過於中者
則有之如行過乎恭喪過乎哀用過乎儉
是也蓋矯之小過而後能及於中乃求中
之用也所謂大過者常事之大者耳非有
過於理也惟其大故不常見以其比常所
見者大故謂之大過如堯舜之禪讓湯武

禪反時

行去