

毛詩卷第一

周南關雎詒訓傳第一

毛詩國風

鄭氏箋

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下  
而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風  
風也教也風以動之教以化之詩者志之所  
之也在心為志發言為詩情動於中而形於  
言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故求歌

東與內心  
學隗東京  
叶突所  
圖書

今無化字

雙鑑樓  
五書

珍藏

江氏藏書記

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 毛詩二十卷 慶長中古活字印本  
撰者 漢 毛亨 傳, 漢 鄭玄 箋  
卷 卷一  
內容分類 經-詩-前漢  
索書號 貴重-23  
編號 A135100

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A135100

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 貴重-23

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [毛詩二十卷](#) 慶長中古活字印本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)



所究研京東院學化文方東

No. 140

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



毛詩卷第一

雙鑑樓  
毛詩卷一

江氏藏書記

江氏藏書記

周南關雎詁訓傳第一

毛詩國風

鄭氏箋

本與化字

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下  
而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風  
風也教也風以動之教以化之詩者志之所  
之也在心為志發言為詩情動於中而形於  
言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故求歌

毛詩卷一



之求歌之不足故不知手之舞之足之蹈之

也情發於聲聲成文謂之音發猶見也聲謂宮商角徵羽也

聲成文者宮商上下相應治世之音安以樂其政和亂世

之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民

困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王

以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風易

俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四

曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺

作移風俗

上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒

故曰風風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應也譎諫諫歌依

連不直諫至于王道衰禮義廢政教失國異政家

殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹

傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其

上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎

情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先

王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之



風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有大小故有小

雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成

功告於神明者也是謂四始詩之至也四始者王

道興衰之所由然則關雎麟趾之化王者之風故繫

之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德

諸侯之風也先王之所以教故繫之召公自

也從北而南謂其化從岐周被周南召南正

始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配

君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而

無傷善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也哀當為哀

述 哀

哀謂中心怨之無傷善之心謂好述也

關關雎鳩在河之洲興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水

中可居者曰洲后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若關雎之有別焉

然後可以風化天下夫婦有別夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正

朝廷正則王化成箋云摯之言至也窈窕謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別窈窕淑



速

女君子好述

窈窕幽閒也淑善述匹也言后妃有閔睢之德是幽閒貞專之

善女宜為君子之好匹箋云怨耦曰仇言后妃之德無不和諧則幽閒處深宮貞專之善女能且為君子和好衆妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下

苜菜左右流之

苜菜接余也流求也后妃有閔睢之德乃能共苜菜備庶

物以事宗廟也箋云左右助也言后妃將共苜菜之道必有助而求之者言三夫人九嬪

以下皆樂窈窕淑女寤寐求之

寤覺寐寢也箋云言后妃

覺寢則常求此賢女求之不得寤寐思服

思服

欲與之共已職事也悠哉悠哉

輾轉反側

悠思也箋云思之哉思之哉言已誠思之卧而不周曰輾

參差

苜菜左右采之

箋云言后妃既得苜菜必有助而采之者

窈窕淑

女琴瑟友之

宜以琴瑟友樂之箋云同志為友言賢女之助后妃共苜菜其

情意乃與琴瑟之志同

參差苜菜左右苜之

苜擇也箋云后妃既得苜菜必有助而擇之者

窈窕淑女鍾鼓樂之

德盛者宜有鍾鼓之樂箋云琴瑟在堂鍾鼓在庭言共苜菜之時上下之樂皆作盛其禮也

關雎五章章四句故言三章一章四句



二章章八句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於

女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅

則可以歸安父母化天下以婦道也

躬儉節用由於

師傅之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋

與也覃延也葛所以為絺

綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋

葛之性以興焉興者葛延蔓于谷中喻女在父母之家形體浸浸日長大也其葉萋萋然

喻其容色美盛

黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

黃鳥搏黍

也灌木藂木也喈喈和聲之遠聞者也箋云

葛延蔓之時則搏黍飛鳴亦因以興焉飛集藂木與女有嫁于君子之道和聲之遠聞與女有才美之稱達於遠方

葛之覃

兮施于中谷維葉莫莫

莫莫成就之貌箋云成就者其可採用之

時是刈是濩為絺為綌服之無斁

濩煮之也精曰絺麤

曰綌斁厭也古者王后織玄紵公侯夫人絃紵卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝

服庶士以下各衣其夫箋云服整也女在父母之家未知將有所適故習之以絺綌煩辱

之事乃能整治之無厭倦是其性貞專

言告師氏言告言歸

言我



也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容  
 婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教  
 于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我告師氏者我  
 見教告于女師也教告我以嫁適人之道重  
 言我者尊重師教也公薄汗我私薄澣我衣  
 官宗室於族人皆為貴  
 汗煩也私燕服也婦人有副褱盛飾以朝事  
 舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也  
 箋云煩煩擗之用功深澣謂濯  
 之耳衣謂褱衣以下至祿衣  
 害澣害否歸  
 寧父母 害何也私服宜澣公服宜否寧安也  
 父母在則有時歸寧介箋云我之衣  
 服今者何所當見澣乎何所當  
 否乎言常自潔清以事君子

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官  
 知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私

謁之心朝夕思念至於憂勤也謁請也

采采卷耳不盈頃筐憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐

畚屬易盈之器也箋云器之易盈而不盈者志在輔佐君子憂思深也嗟我懷

人寘彼周行懷思寘行列也思君子官賢人置周之列位箋云周之列位

謂朝廷陟彼崔嵬我馬虺隤陟外也崔嵬土山之戴石者虺

隤病也箋云我我使臣也臣以兵役之事行出離其列位身勤勞於山險而馬又病君子



宜知其然我姑酌彼金壘維以不永懷姑且也人君黃金壘

永長也箋云我我君也臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以

是不復長憂思也言且陟彼高岡我馬玄黃者君賞功臣或多於此

我姑酌彼兕觥維以不永傷山脊曰岡玄馬病則黃兕觥兕

角爵也傷思也箋云此章為意不盡申殷勤也兕觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司

正之後旅醕必有醉而失陟彼朏矣我馬瘠禮者罰之亦所以為樂

矣我僕痡矣云何吁矣石山戴土曰朏瘠病也痡亦病也吁憂也

箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎其亦憂矣深閔之辭

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心

焉后妃能和諧衆妾不嫉妬其容貌恒以善言逮下而安之

南有樛木葛藟纍之興也南南土也木枝下曲曰樛南土之葛藟茂

盛箋云木枝以下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之而上下俱盛興者喻后妃能以恩意

下逮衆妾使得其次序則衆妾上附事樂只之而禮義亦俱盛南土謂荆揚之城

君子福履綏之履祿綏安也箋云妃妾以禮義相與和又能以禮樂樂其

君子使為福祿所安南有樛木葛藟荒之樂只君子福



履將之荒奄將大也箋云此章申殷勤之意將猶扶助也南有膠木

葛藟縈之樂只君子福履成之勞旋也成就也

膠木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則

子孫衆多也忌有所諱惡於人

螽斯羽詵詵兮螽斯蚣蟻也詵詵衆多貌也箋云凡物有陰陽情慾者無

不妬忌維蚣蟻不介各得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則亦宜然

宜爾子孫振振兮振振仁厚也箋云后妃之德寬容不嫉妬則宜女之

子孫使其無不仁厚螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

薨薨衆多也繩繩戒慎也螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮

兮揖揖會聚也蟄蟄和集也

螽斯三章章四句

桃夫后妃之所致也不妬忌則男女以正婚

姻以時國無鰥民也老無妻桃之夭夭灼灼

其華興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也箋云興者喻時婦人皆得

以年盛之子于歸宜其室家之子嫁子也于時行也



家無踰時者箋云宜者謂男女年時俱當

貌非但有華色又有婦德之子于歸宜其家室家室猶室家也桃

之夭夭其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也之子于

歸宜其家人一家之人盡以為宜箋云家人猶室家也

### 桃夭三章章四句

兔宜后妃之化也關雎之化行則莫不好德

賢人衆多也

肅肅兔置椽之丁丁肅肅敬也兔置兔罟也丁丁椽杙聲也箋云置

兔之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者衆多也

赴赴武貌干扞也箋云干也城也皆所以禦

師之德諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然

中達達九達之道赴赴武夫侯好仇箋云怨耦曰仇此置

兔之人賢者敵國有來侵伐者可使之和好之亦言賢也

中林中林中林赴赴武夫侯腹心可以制斷公侯之腹心箋

云此置兔之人於行政伐可用為策謀之臣使之慮無亦言賢也

### 兔置三章章四句



采芣苢之美也天下和平則婦人樂有子

矣和平天下和政教平也

采采芣苢薄言采采采非一辭也芣苢馬葛馬葛車前草也且懷任焉

薄辭也采取也箋采采芣苢薄言有之有藏云薄言猶我薄也

采采芣苢薄言掇之掇拾也采采芣苢薄言捋

之捋取也采采芣苢薄言袺之袺執也采采芣苢

薄言漚之漚社日漚

采芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化

行乎江漢之域無思犯禮求而不可得者也

紂時淫風大行徧於天下唯江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思興也

南方之木美喬上竦也思辭也漢上有游女無求思者箋云不可求者本有可求道也木

以高其枝葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人無欲求犯禮

者亦由女貞潔使之然漢之廣矣不可泳思江之求矣

不可方思潛行爲泳永長方泝也箋云漢也江也其欲渡之者必有潛行乘泝



之道今以廣長之故故不可渡也又翹翹錯

薪言刈其楚翹翹薪貌錯雜也箋云楚雜薪

之以喻衆女皆貞潔我之子于歸言秣其馬

又欲取其中尤高潔者秣養也六尺以上曰馬箋云之子是子也謙

不敢斥其適已於是子之嫁我願秣其馬致

禮饒示漢之廣矣不可涑思江之求矣不可

方思翹翹錯薪言刈其萋萋草中之翹翹然者之子于

歸言秣其駒五尺以上曰駒漢之廣矣不可涑思江

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦

人能閔其君子猶勉之以正也言此婦人被

事其君子

遵彼汝墳伐其條枚遵循也汝水名也墳大

云伐薪於汝水之側非婦人之事以言已未

見君子怒如調飢怒飢意也調朝也箋云怒

朝飢之思食遵彼汝墳伐其條肄肄餘也斬而既



見君子不我遐棄

既已遐遠也箋云已見君子君子反也于已反得見

之知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章而勉之魴魚頰尾王室如

燬頰赤也魚勞則尾赤燬火也箋云君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以

然者畏王室之酷烈是時紂存雖則如燬父母孔邇孔甚邇近也箋

云辟此勤勞之處或時得罪父母甚近當念之以免於害不能為疏遠者計也

### 汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無

犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時

也關雎之時以麟為應後世雖衰猶存關雎之化者君子之宗族猶尚振振然有似麟

應之時無以過也

麟之趾振振公子興也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也

箋云興者喻今公子亦信厚與禮相應有似於麟之時于嗟麟兮于嗟歎辭

麟之定振振公姓定題也公姓公同姓于嗟麟兮麟之

角振振公族麟角所以表其德也公族公同祖也箋云麟角之末有肉示有

武而不用于嗟麟兮

### 麟之趾三章章三句



周南之國十有一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

毛詩國風

鄭氏箋

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位

夫人起家而居有之德如鳴鳩乃可以配國

君焉起家而居有之謂嫁於諸侯也夫人有均壹之德如鳴鳩然而後可用配國君

維鵲有巢維鳩居之與也鳩鳴鳩鳴鳩結鞠也鳴鳩不自為巢居鵲

之成巢箋云鵲之作巢冬至架之至春乃成猶國君積行累功故以興焉興者鳴鳩因鵲

成巢而居有之而有均一之德猶國君夫人來嫁居君子之室其德亦宜然室燕寢也

之子于歸百兩御之百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘

箋云之子是子也御迎也是子加鳴鳩之德其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象

有百官之盛維鵲有巢維鳩方之方有也之子于歸

百兩將之將送也維鵲有巢維鳩盈之盈滿也箋云滿

者言衆媵姪姍之多之子于歸百兩成之能成百兩之禮也箋云是

子有鳴鳩之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之



鵲巢三章章四句

采芻夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不

失職矣

奉祭祀者采芻之事也  
不失職者夙夜在公也

于以采芻于沼于沚

芻蟠蒿也于於沼池沚  
渚也公侯夫人執芻菜

以助祭神饗德與信不求備物焉沼沚谿澗  
之草猶可以薦王后則供荐菜也箋云于以

猶言往以也執芻  
菜者以豆薦芻于以用之公侯之事

之事  
祭事

也箋云言夫人於君  
祭祀而薦此豆也

于以采芻于澗之中

山

水曰澗

于以用之公侯之宮

宮廟也

被之僮僮夙

夜在公

被首飾也僮僮竦敬也夙早也箋云  
公事也早夜在事謂視濯漑饔爨之

事禮記主  
婦髮髭

被之祁祁薄言還歸

祁祁舒遲也  
去事有儀也

箋云言我也祭事畢夫人釋祭服而去髮髭  
其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失禮我還

歸者自廟  
反其燕寢

采芻三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

嘒嘒草蟲趨趨阜螽

與也嘒嘒聲也草蟲常  
羊也趨趨躍也阜螽螿

螽也邶大夫之妻待禮而行隨從君子箋云  
草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉



无未字諸古本

時以禮相求呼未見君子憂心中忡忡忡忡猶衝衝也婦人雖未適人

有歸宗之義箋云未見君子者謂在塗時也

在塗而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然其不自絕亦既見止亦既覲止我心

於其族人之情則降止辭也覲遇降下也箋云既見謂已同

當君子今君子待已以禮庶自此可以寧父母故心下也易曰男女覲精萬物化生陟

彼南山言采其薇南山周南山也薇蘆也箋云言我也我我采者在塗

而見采蘆菜者得其所欲得猶已今之行者欲得禮故以自喻也未見君子

憂心惓惓亦既見止亦既覲止我心則

說也說服陟彼南山言采其薇薇菜也未見君子

我心傷悲嫁女之家不息火三日思相離也箋云惟父母思已故已亦傷悲

亦既見止亦既覲止我心則夷夷平也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以

承先祖共祭祀矣女子十年不出門傳姆教以婉婉聽從執麻象治絲

繭織維組紉學女事以共衣服觀於祭祀納

酒漿籩豆菹醢禮相助莫十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時所學所觀之事以為法度



于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦蘋大

萍也濱厓也藻聚藻也行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟

既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚若用蘋藻所以成婦順也此

祭祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言實也藻之言潔

也婦人之行尚柔順自于以盛之維筐及筥絜清故取名以為戒

于以湘之維錡及釜方曰筐圓曰筥湘烹也錡釜屬有足曰錡無足

曰釜箋云烹蘋藻者煮於魚渚之中是錡羹之茗于以奠之宗室牖

下奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下箋云牖下戶牖間之前祭不

於室中者凡昏事於女禮設凡筵於戶外此其義也與宗子主此祭禮唯君使有司為之

誰其尸之有齊季女尸主齊敬季女少女也蘋藻薄物也澗潦至賡

也筐筥錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚若之以蘋藻

箋云主設羹者季女則非禮也女將行嫁父醴之而俟迎者蓋母薦之無祭事也祭禮主

婦設羹教成之祭更使季女者成其婦禮也季女不主魚魚俎實男子設之其粢盛蓋以

黍稷云

### 采蘋三章章四句

其棠美召伯也召伯之教明於南國召伯姬姓名奭



食采於召作上公為二伯後封于燕此美其為伯之功故言伯云

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇

蔽芾小貌甘棠杜也剪去

伐擊也箋云茇草舍也召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人

被其德說其化

蔽芾甘棠勿剪勿敗召伯所

也

蔽芾甘棠勿剪勿拜召伯所說

說會也箋

云拜之言拔也

### 甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興

疆暴之男不能侵陵貞女也

衰亂之俗微貞信之教興者此

殷之末世周之盛德當文王與紂之時

厭浥行露豈不夙夜謂行多露

興也厭浥濕意也行道也

豈不言有是也箋云夙早也夜暮也厭浥然濕道中始有露謂二月中嫁娶時也言我豈

不知當早夜成昏禮與謂道中之露太多故不行耳今疆暴之男以此多露之時禮不足

而疆來不度時之可否故云然周禮仲春之月令會男女之無夫家者行事必以昏所之

時誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何

以速我獄

不思物變而推其類雀之似有角者速召獄捕也箋云女女疆暴之



男變異也人皆謂雀之穿屋似有角者疆暴  
 之男召我而獄似有室家之道於我也物有  
 相似而不同雀之穿屋不以角乃以喙今疆  
 暴之男召我而獄不以有室家之道於我乃  
 以侵陵物與事有似而非同者士師所當審也  
 雖速我獄室家不足  
 昏禮純帛不過五兩箋云幣帛猶可以備也  
 室家不足謂媒妁之言不和六禮之來疆委  
 之誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何  
 以速我訟墉牆也視牆之穿推其類可謂鼠有牙雖速我訟亦  
 不女從不從終不棄禮而隨此疆暴之男

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政  
 在位皆節儉正直德如羔羊也鵲巢之君積行累功以致

此羔羊之化在位卿大夫競相功化皆如此羔羊之人

羔羊之皮素絲五純小曰羔大曰羊素白也純數也古者素絲以英

裘不失其制大夫羔裘以居退食自公委蛇委蛇公公門也委蛇

行可從述也箋云退食謂殘膳也自從也從於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌

節儉而順心志定故可自得也羔羊之革素絲五絨革猶皮也絨縫

也委蛇委蛇自公退食箋云自公退食猶退食自公羔羊



之縫素絲五總縫言縫殺之大小委蛇委蛇

退食自公

羔羊三章章四句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不

遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也召南大夫

召伯之屬遠行謂使出邦畿

殷其雷在南山之陽殷雷聲也山南曰陽雷出地奮震驚百里山出

雲雨以潤天下箋云雷以喻號令於南山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令

於四方猶雷殷殷然發聲於南山之陽何斯違斯莫敢或遑何

此君子也斯此違去遑暇也箋云何乎此君子適居此復去此轉遠行從事於王所命之

方無敢或間暇時閔其勤勞振振君子歸哉歸哉振振信厚也箋

云大夫信厚之君子為君使功未成歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也殷其雷

在南山之側亦在其陰與左右也何斯違斯莫敢遑息

息止也振振君子歸哉歸哉殷其雷在南山之

下或在山下箋云下謂山足何斯違斯莫或遑處處君振

振君子歸哉歸哉



殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

標有梅其實七分與也標落也盛極則墮落者梅也尚在樹者七分箋云

興者喻梅實尚有餘七未落喻始衰也謂女年二十春盛而不嫁至夏則衰

庶士迨其吉兮去善也箋云我我當嫁者庶衆士宜及其善時善時謂

女年二十雖夏未太衰在者三也箋云此夏卿晚梅標有梅其實三分

之階落差多在者餘三耳求我庶士迨其

今兮今急辭也標有梅頃筐墜之墜取也箋云頃筐取之謂夏已

晚頃筐取之於地求我庶士迨其謂之三十之男二

十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育民人也箋云謂勤也女年二十而無嫁

端則有勤望之憂不得禮會而行之者謂明年仲春不得以禮會之也時禮雖不備相奔

不禁

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬患之行惠及賤妾

進御於君知其命有貴賤能盡其心矣以色曰妬

待待

吉

標



以行日忌命  
謂禮命貴賤

嗟彼小星三五在東

嗟微貌小星衆無名星者三心五噶四時更見

箋云衆無名之星隨心噶在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也

噶在東方正月時也

肅肅宵征夙夜在公寔

命不同

肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不待同於列位也箋云夙早也謂諸妾肅

肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御於君不當

夕嗟彼小星維參與昴

參伐也昴留也箋云此吉衆無名之星亦

隨伐留

肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶

衾被裯

禱被也猶若也箋云裯衾帳也諸妾夜行抱被與裯帳待進御之次序不若亦言尊卑數

也異

### 小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王

之時江沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞

而無怨嫡亦自悔也

勤者以已宜媵而不得心望之

江有汜

興也水决復入爲汜箋云興者喻江水大汜水小然而並流似嫡媵宜俱

行之子于歸不我以不我以其後也悔

嫡能自悔



也箋云之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也

江有渚渚小洲也水岐成渚箋云江水流而渚留之子于歸不

是嫡與已異心使已獨留不行我與不我與其後也處處止也箋云嫡能悔過自止江有

沱沱江水之別者箋云岷山道江東別為沱之子于歸不我過不

我過其嘯也歌箋云嘯感口而出聲嫡有所思而為之既覺自悔而歌歌

者言其悔過以自解說也

### 江有汜三章章五句

野有死麇惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂

成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

無禮者謂不由媒始鴈幣不至劫脅以成昏謂紂時之世

野有死麇白茅包之却外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野

有死麇羣田之獲而分其肉白茅取潔清也箋云亂世之民貪而彊暴之男多行無禮故

貞女之情欲令人以白茅裹束野有女懷春

中田者所分麇肉以為禮而來

吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女思仲春以禮與男會吉

疾時無禮而言然林有樸檉野有死鹿白茅士使媒人道成之

純束樸檉小木也野有死鹿廣物也純束猶包之也箋云樸檉之中及野有死鹿皆



可以白茅裹束以為禮廣可用之物非獨麇也純讀如屯有女如玉德如玉也

箋云如玉者取其堅而潔白舒而脫舒徐也脫脫舒遲也箋云貞女

欲吉士以禮來脫脫然舒也又無感我悅兮疾時無禮彊暴之男相劫脅

感動也悅佩巾也箋云奔走失節動其佩飾無使者也非禮相

陵則狗吠

野有死麇三章二章章四句一章章三

句

何彼禮矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸

侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以

成肅雝之德也下王后一等謂車乘厭翟勒面績總服則禴翟

何彼禮矣唐棣之華興也禮猶戎戎也唐棣核也箋云何乎彼戎戎

者乃核之華興者喻王姬顏色之美盛曷不肅雝王姬之車肅敬

離和箋云曷何之往也何不敬和乎王姬何往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和

彼禮矣華如桃李平王之孫齊侯之子平正也武

王女文王孫適齊侯之子箋云華如桃李者與王姬與齊侯之子顏色俱盛正王者德能

正天下其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之王



之孫伊維緝綸也箋云鈞者以此有求於彼何以爲之乎以絲爲之綸則是鈞善鈞也也以言王姬與齊侯之子以善道相求呼

何彼禮矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行則人倫既正

朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖

蒐由以時仁如騶虞則王道成也應者應德自遠而來

至

彼茁者葭

茁出也葭蘆也箋云記蘆始出者著春田之早晚

壹發五

豝

豝北曰豝虞人翼五豝以待公之發箋云君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰

之者仁于嗟乎騶虞騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德

則應之箋云于嗟者美之也彼茁者蓬蓬草名也壹發五豝一歲

曰豝箋云豝生三日曰豝

于嗟乎騶虞

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

毛詩卷第一