

毛詩註疏卷第一

一之一

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

毛詩國風

周南關雎詁訓傳第一

陸德明音義曰周南周者代名其地在禹貢雍州之域岐

山之陽於漢屬扶風美陽縣南者言周之德化自岐
陽而先被南方故序云化自北而南也漢廣序又云
文王之道被於南國是也○關雎七兮反依字且邊
佳且音子餘反旁或作鳥故訓舊本多作故今或作
詁音古又音故傳音直戀反素詁故皆是古義所以
兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭景純注爾
雅則作釋詁樊孫等爾雅本皆
為釋故今宜隨本不煩改字

疏

正義曰關雎者詩篇之名既以關雎

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 毛詩註疏二十卷
撰者 漢 毛亨 傳, 漢 鄭玄 箋, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
卷 卷首
內容分類 經 詩 唐
索書號 經部 彙刻 1
編號 A145700

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A145700](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部 彙刻 1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本毛詩註疏二十卷](#)

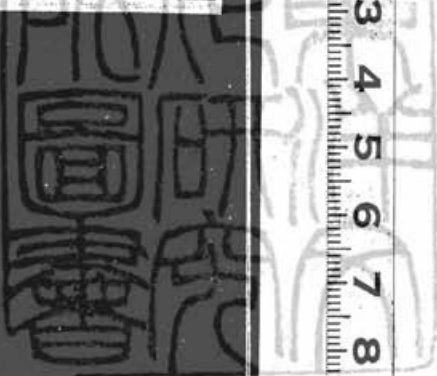
版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

所究研京東院學化文方東

2390

No.



毛氏詩經

註疏正本

汲古閣

閣

詩經

毛氏詩經



毛詩正義序

唐國子祭酒上護軍曲阜縣南門子臣孔穎達等

三奉勅撰

夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無為而自

發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物

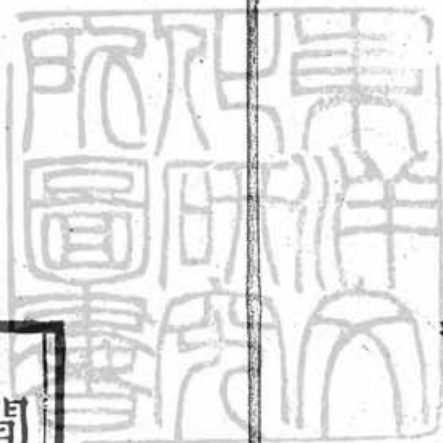
動物感情遷若政遇醇和則歡娛被於朝野時當慘

黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者

足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動

鬼神莫近於詩此乃詩之為用其利大矣若夫哀樂

之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之情寡中古政繁亦謳謔之理切唐虞乃見其初犧軒莫測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢陳靈興而變風息先君宣父釐正遺文緝其精華禡其煩重上從周始下暨魯僖四百年間六詩備矣卜商闡其業雅頌與金石同和秦正燎其書簡牘與煙塵共盡漢氏之初詩分爲四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河



間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何胤舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫並聰穎特達文而又儒擢秀幹於一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏內特爲殊絕今奉

勅刪定故據以爲本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異其所同或應略而反詳或宜詳而更略準其繩墨差忒未免勘其會同時有顛躓今則削其

所煩增其所簡唯意存於曲直非有心於愛憎謹與朝散大夫行太學博士臣王德韶徵事郎守四門博士臣齊威等對共討論辯詳得失至十六年又奉勅與前脩疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對勅使趙弘智覆更詳正凡為四十卷庶以對揚聖範垂訓幼蒙故序其所見載之於卷首云爾

毛詩註疏卷第一

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

毛詩國風

周南關雎詁訓傳第一

陸德明音義曰周南周者代名其地在禹貢雍州之域岐

山之陽於漢屬扶風美陽縣南者言周之德化自岐陽而先被南方故序云化自非而南也漢廣序又云

文王之道被於南國是也○關雎七弄反依字且邊佳且音子餘反旁或作鳥故訓舊本多作故今或作

詁音古又音故傳音直戀反素詁故皆是古義所以兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭景純注爾

雅則作釋詁樊孫等爾雅本皆為釋故今宜隨本不煩改字