

# 卷六

書名 附釋音周禮註疏四十二卷 元刊明修本  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏  
 卷六  
 內容分類 經-禮-周禮-唐  
 索書號 貴重-2  
 編號 A189100

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-2

漢籍善本文影像資料庫文本附釋音周禮註疏四十二卷 元刊明修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 附釋音周禮註疏卷第一

朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等奉

勅撰

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文

### 天官冢宰第一

陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此

疏

天官冢宰鄭曰

象天所立之官冢大也宰者官也天者統理萬物天子  
 宰使掌邦治亦所以摠御眾官使不失職不言司者大  
 宰使眾官不主一官之事也。釋曰鄭云象天者周天有  
 六十餘度天官亦摠攝三百六十官故云象天也云官  
 是管攝為號故題曰天官也鄭又云冢大宰官也者下  
 大宰則云冢者大之上此不對大宰故云冢大也宰者  
 應差之名此冢宰亦能調和眾官故號大宰之官鄭又  
 言司者大宰摠御眾官不主一官之事者此官不言司  
 言司此天官則兼攝羣職故不言司也若然則春官亦不言

附釋音周禮註疏卷第五

附釋音周禮註疏卷第六

鄭氏註

賈公彥疏

醢入掌四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢

昌本麋難菁菹鹿難肉節菹麋難昌蒲根切之四

寸為菹二難亦醢也作醢及難者必先膊乾其肉乃後坐之

雜以梁藜及鹽漬以美酒塗置於中百日則成矣鄭同慶云

菹麋麋骨醢醢或曰麋難醬也骨為難無骨為醢菁菹非

菹鄭大夫讀菹為茅菹茅初生或曰菹水草杜子春讀菹

為卯玄謂菁蔓菁也菹見菹也凡菹醢皆以氣味相成其狀

未聞○菹音久菹莊魚反醢吐或反本又作醢或一音昌菹

反菹乃芳反又人齊反菁作寧反又音精菹音卯北人音柳

麋京倫反膊普博反坐倉君則反厨戶諫反徐戶幹反蔓音萬

又莫干反疏醢人至麋難釋曰言四豆之實者豆與籩

徐音蠻並設節數與四籩同時亦謂朝事饋食加豆

羞豆之實是也言朝事之豆者亦謂朝踐節云其實非菹醢



不言直者皆是蠶則昌本之類是也言昌本本根也昌浦根  
為蠶言虞者以藥肉為醢以其并骨為之則曰醢青浦鹿  
蕪茹直藥蕪為八豆並后設之註醢肉至未聞釋曰言  
醢肉汁者醢者以肉為之醢汁即是肉汁云昌本昌浦根者  
本訓根云切之四寸為直者但直四寸無正文蓋以一握為  
限一握則四寸也即是全物若醢云作醢及蕪已下者鄭以  
當時之法解之案王制云一為乾豆鄭注云謂腊之以為祭  
祀巨實也脯非巨實亦謂作醢始得在巨與此先膊乾其肉  
義合鄭司農云藥蕪藥肝醢醢此義後鄭不從云或曰藥蕪  
醬也有骨為蕪無骨為醢後鄭從之又青直非直者以青為  
非青於義不可後鄭不從若為非字非則蔓菁於義為是後  
鄭不應破之明本作非不作非也鄭大夫讀茹為茅茅直茅  
初生者茅草非人可食之物不堪為直或曰茹水草後鄭從  
之杜子春讀茹為卵於義亦是女謂青蔓菁者破同農為非  
菁云茹危葵也者增成子春等義云凡直醢皆以氣味相成  
其狀未聞者經云非醢醢醢已下兩兩相配者皆是氣味相  
成之狀不可知饋食之豆其實葵菹菹醢醢脾析  
故云其狀未聞饋食之豆其實葵菹菹醢醢脾析  
醢人

醢人

始也鄭大夫杜子春皆以拍為膊謂齊也或曰豚拍肩也今  
河間名豚脊聲如銀鐔。羸力未反脾婢支反徐蒲佳反机  
星歷反羸蒲佳反徐薄雞反羸音市軫反拍音博蟻音移又  
音夷輸音輸又音由始音明蟻音魚鈞反膊音博下鐔同  
疏饋食至魚醢釋曰言饋食之豆者亦與饋食之邊同  
者不言直皆蠶也注羸醢至銀鐔釋曰言羸蟻輸蟻大  
蛤蟻蟻子皆爾雅文鄭司農云脾析牛百葉也者無正文可  
破故後鄭從之云羸蛤也者謂小蛤亦於鼈人釋訖鄭大夫  
杜子春皆以拍為膊謂齊也者此釋經豚拍謂豚齊也云或  
曰豚拍肩也者謂豚有也云今河間名豚脊聲如銀鐔者此  
子春等一人雖復為豚肩解之外從前豚脊為義故云聲如  
豚拍加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢菹菹鴈醢  
筍菹魚醢芹菹菜也鄭司農云深蒲蒲蒟入水深故曰  
衣故書鴈或為鶉杜子春云當為鴈玄謂深蒲蒲始生水中  
子落箭萌筍竹萌○芹音勤徐又音謹說文作筍云菜類為  
也音謹落音迨爾雅作筍同司農云水中魚衣也當徒來反  
沈云此人音禿改反又文之反味知所出筍息尹反弱音若

**疏**

加豆至魚醢 釋曰此加豆之實亦與加蓬之實同時

之豆同落道者謂以落箭前為道也云荀道者謂竹萌為道

也○注芹楚至竹萌 釋曰芹楚楚出爾雅鄭同農云深蒲

蒲謂入水深故曰深蒲者史游急就章云蒲謂蘭席蒲謂只

其為席不可為道故後鄭不從云或曰深蒲桑耳者既各為

蒲何得更為桑耳故後鄭亦不從云落水中魚衣者此落字

既下為之非是水物不得為魚衣故後鄭不從云謂深蒲蒲

始生水中心者此後鄭以時事而知破先鄭也云落箭前者

一名落箭也荀竹萌者一名落箭也前皆謂新生者也見今

注為 羞且之實醢食糝食 鄭司農云醢食以酒馳為

也內則曰取稻未舉糝溲之小切狼獨膏以與稻米為糝又

曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合

以為餅煎之○醢食音嗣下同糝素感反鍊音速糝之然反

糝思柳反劉相早反徐相幼反溲所柳反獨昌蜀反一音粟

**疏** 羞且至糝食 釋曰此羞且之實亦與羞蓬之實同特

釋曰司農云醢食以酒馳為餅者醢粥也以酒馳為餅若今

起膠餅文無所出故後鄭不從云糝食菜鍊菹者若今菹菜

謂之蒸菜也亦文無所出後鄭亦不從玄謂醢糝也者案雜

問志云內則糝次糝周禮醢次糝又醢在六飲中不合在豆

且內則有糝無醢周禮有醢無糝明醢糝是一也故破醢從

糝也又引內則曰取稻米與糝糝之者案彼上注舉猶皆也

糝溲傳異語謂取稻米皆糝之云小切狼獨膏者鄭被注狼

獨膏隱中膏也云以與稻米為糝者後鄭云若今骨糝云又

曰糝取牛羊豕之肉三如一者三肉等分云小切之者謂細

切之云與稻米稻米二肉一者謂米二分肉一分合以為餅

實同時

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

與朝事

**難覺**之齊當為五壘昌本脾折蚤豚拍深蒲也七醢醢麋鹿麋麇也凡醢醢所和細切為醢全物若麋為醢少儀曰麋鹿為醢野豕為醢皆醢而不切麋為醢雞兔為醢脾皆醢而切之切葱若雜實之醢以柔之由此言之則醢道之稱菜肉通○為王于偽反齊徐劉子西反下同沈才細反脾直轉

**反少儀**時照反軒音獻皆脾之涉反本或作臘下同辟必亦反又音傑宛於阮反又音於月反醢呼方反稱音尺證反

**疏**凡祭至實之○釋曰凡祭至內蓋一與邊人同其王舉不

共嘗實唯豆實王舉謂王日一舉鼎十有二則醢人共醢

六十壘以醢為主其實有五壘七道等○注齊當至肉通

釋曰五壘昌本至深蒲此據豆內不言菹者皆是醢以次數

之有此五而已七醢從醢醢至醢醢加豆朝事醢醢有二唯

取一則合此七也七道者亦從朝事至加豆已上有七三醢

者唯朝事之巨有此三云凡醢醢所和者據此五壘七道皆

須醢醢所和據醢人所掌五壘七道是也云細切為醢全物

若脾為醢者據上朝事饋食加豆之內有醢道不同鄭君欲

引少儀為證故先言此云少儀曰麋鹿為醢野豕為醢皆醢

而不切者既言醢而不切則野豕為醢亦道類云麋為醢雞

兔為醢脾皆醢而切之者此謂報切節皆醢類云切葱若蔬

實之醢以柔之者謂殺其氣云由此言之則醢道之稱菜肉

通者鄭案三豆之內七道皆菜無肉五壘之

內菜肉相兼若據少儀醢道之稱菜肉通也

**共醢五十壘**致饗賓客至其醢○

等諸侯來朝也天子致饗與之醢故鄭云致饗醢時也案

掌客上公之禮醢醢百有二十壘侯伯百壘子男八十壘此

其醢五十壘并醢人所共醢五十壘共為百壘此據侯伯饗

籩之禮舉中言之明兼有上公與子男若然上公百二十壘

與王數同者據二王之後王所尊敬者而言其同姓諸侯在

魯得與二王後同其餘同姓雖車服如正公從侯伯百壘而

已又案掌客上公已下並是諸侯自相待法天子待諸侯亦

與之同又案聘禮待聘臣亦云醢醢百壘得與諸侯同者彼

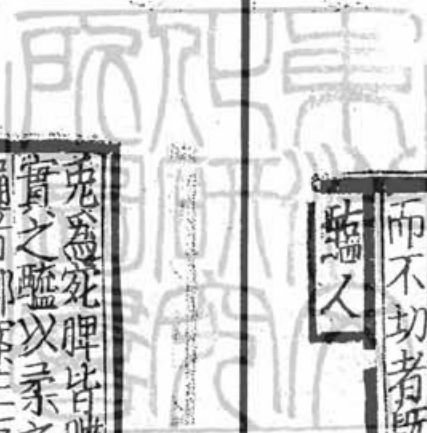
別為臣禮禮有損之而益故

子男之卿百壘其數多於君

**醢人掌其五齊七渣凡醢物以其祭祀之齊**

**渣凡醢醬之物賓客亦如之**齊道醬屬醢人者皆須醢成味○齊子子

醢人



反下之齊共  
齊將齊皆同  
王舉則共齊道醢物六十饗共后

及世子之饗齊道賓客之禮共醢五十饗凡

事共醢疏醢人至其醢釋曰云掌共五齊七道凡醢

齊道將齊皆須醢成味故與醢人共掌云以共祭祀之齊道凡

醢將齊之物者醢人連言醬者并豆醬亦掌言賓客亦如之者

下經云賓客之禮據饗醢此云賓客據饗食致之云王舉則

共齊道醢物六十饗者并醢人六十饗者并醢人六十饗者

膳夫醬用百有二十饗是也云其及世子之饗齊道者案

醢人其其內羞不言齊道此云齊道以其與醢人共掌齊道

須醢故就醢人為言云賓客之禮共醢五十饗者

與醢人五十饗者共為百饗亦據侯伯中言之

鹽人掌鹽之政令以共百事之醢政令謂受入

者所疏註政令至當得釋曰政令謂受入教所處置者

當得疏謂四方鹽來鹽有數種疏置不同故云受入教所

處置也祭祀共其苦醢散醢杜子春讀苦為鹽謂出醢

音用不凍治鄭司農云微

醢人醢人

鹽凍治者玄謂散鹽醢水為鹽〇〇古音鹽工戶反出注

散悉但反下同凍音練下同齊才〇〇反齊音齊音古

祭祀至散鹽〇〇釋曰苦當為鹽鹽謂出於鹽池今之類鹽是

也散醢者水為之出於東海〇〇注杜子至為鹽〇〇釋曰杜子

春讀苦為鹽者鹽鹹非苦故破苦為鹽見今海傍出鹽之處

謂之鹽云直用不凍治者對下經齊鹽是凍治者也鄭司農

云散醢凍治者下經自有

似虎〇〇疏左氏傳醢虎形是也邊人已釋訖

王之王膳羞

共飴醢后及世子亦如之飴醢醢之居者〇〇疏

今我鹽有焉

凡齊事醢醢以

待戒令事齊事和五味之〇〇疏注齊事主治之〇〇釋曰言齊

苦之類是也今凍治醢

以待戒令則齊和之

幕人掌共巾幕〇〇幕莫歷反〇〇疏幕人掌共巾幕

釋曰巾者則下

幕人掌共巾幕

〇〇幕莫歷反

〇〇疏

幕人掌共巾幕

釋曰巾者則下

幕人掌共巾幕

〇〇幕莫歷反

〇〇疏

幕人掌共巾幕

釋曰巾者則下

幕人掌共巾幕

〇〇幕莫歷反

〇〇疏

幕人掌共巾幕

經王巾皆備是也。冢者則審八尊之類是也。注其巾可以覆物。釋曰：據經巾審俱有鄭唯言其巾可以覆物不言冢者，但冢唯祇覆物其中則兼以祭祀以疏布巾審八。其物故持解中，可以覆物者也。祭祀以疏布巾審八。

**尊**以疏布者天。地之神尚質。疏五齊三酒實於八尊。疏布者大。功布為冢。覆此八尊。故云疏布冢八尊。此據正尊而言。若五齊加明水三酒加玄酒則十六尊。皆以疏布冢之也。注以疏至尚質。釋曰：鄭知此經祭祀是天地之神者，以其下經畫布冢六。齊是宗廟之祭。用六。齊即知此疏布冢八尊。無裸是天地可知。又見禮器云：大路素而越席。疏布冢。彼皆據祭天則疏布是祭天地可知。舉天地則四望山川社稷。林澤皆用疏布。皆是尚質之義也。以畫布巾審六。齊。其雲氣與。與音餘。疏以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。

疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。以畫至六。齊。釋曰：言六。齊者。雞彝。鳥彝。黃彝。象彝。虎彝。犀彝。北六。齊皆盛鬱鬯以畫布冢之。故云畫布冢六。齊。此舉六。齊對上。經八。尊無鬱鬯。以言宗廟有鬱鬯其實天地亦育。鬯之。彝用疏布。宗廟亦有八。尊亦用畫布。五。尊以明義也。注宗廟至氣與。釋曰：言宗廟可以文者。以其用畫布對上。疏布為質。故言宗廟可以文。云畫者。畫其雲氣與者。二禮通。



四所言畫者。解畫皆以為畫。雲氣謂畫。五色之雲。俱無正文。故言與以疑之。凡王巾皆備。三酒皆畫。周尚武。其用。疏。凡王巾皆備。釋曰：凡王之文德則嚴可。黼音甫。覆物之中皆用黼。文覆之言。凡非一。四飲三酒之外。邊豆。俎。簋之屬皆用之。注四飲至。嚴可。釋曰：言四飲三酒皆畫。黼者。鄭據酒正之文而言。其。賞酒飲之外。巾皆用黼。黼者。白與黑。作斧文。取今斧。新。創之。義云。周尚武者。周以武得天下。故云尚武。故用黼也。云其用。文德則嚴可者。謂若夏以揖讓得天下。是文定天下。則當用。黑與青。謂之嚴。兩已相背也。若然。易云。湯武革命。殷亦以武。得天下。則亦用黼耳。

**宮人掌王之六寢之脩**。六寢者。路寢。一。小寢。五。玉。而視朝退適。路寢。聽政使人視。大夫。大夫。退然後適。小寢。服是路寢。以治事。小寢。以時燕息焉。春秋書。魯莊公薨于路。寢。僖公薨于小寢。是則人君非一寢明矣。脩。劉音。脩本亦作修。朝直造。反。辨如字。本又作別。彼列反。疏。人。至之脩。釋曰。案守祧職。其廟則有司脩除之。其祧則守祧。祭聖之。鄭注云。脩除祭聖。互言之。此雖不主脩。亦是掃除。

而視朝退適。路寢。聽政使人視。大夫。大夫。退然後適。小寢。服是路寢。以治事。小寢。以時燕息焉。春秋書。魯莊公薨于路。寢。僖公薨于小寢。是則人君非一寢明矣。脩。劉音。脩本亦作修。朝直造。反。辨如字。本又作別。彼列反。疏。人。至之脩。釋曰。案守祧職。其廟則有司脩除之。其祧則守祧。祭聖之。鄭注云。脩除祭聖。互言之。此雖不主脩。亦是掃除。

註六寢至明矣。釋曰云六寢者路寢一小寢五者路寢制如明堂以聽政路大也人君所居皆曰路又引玉藻曰朝辨色始入者謂羣臣昧爽至門外辨色始入應門云君日出而視朝者尊者體盤故日出始出門而視朝退適路寢聽政者謂路門外朝罷乃退適路寢以聽政云使人視大夫大夫退然後適小寢釋云朝退然後適小寢釋服者朝罷君退適路寢之時大夫各鄉治事之處君使人視大夫大夫退還舍君然後適小寢釋云朝服文端又引春秋者左氏莊公三十二年公薨于路寢得其一寢明矣言此者時有不信周禮故引諸文以證之若然所引者皆諸侯法天子六寢則諸侯當三寢亦為其井區除路寢一燕寢一側室一內則所云者是也

**其不蠲去其惡臭** 井漏井所以受水潦蠲猶潔也詩云吉蠲為饋鄭司農云區路廁也

反 區謂區豬謂雷下之池受畜水而流之者。區於建反徐音區獨音圭又古玄反去起呂反饋大志反雷力救反畜勅六

**疏** 為其至惡臭。釋曰謂於宮中為漏井以受穢又為

潔又去其惡臭之物。注井漏至之者。釋曰引詩云吉蠲為饋案秋官蜡氏云大祭祀令州里除不蠲注云蠲讀如吉

圭惟德之圭圭繫也此云蠲彼注云圭不同者被蓋是圭詩故與此不同司農云區路廁後鄭不從者以其區字與規墨猪同故不從後鄭以為雷

下之池受畜米乃後流去之 **共王之沐浴** 沐浴所以自才性反本 **疏** 共王之沐浴 釋曰宮人掌潔清之事 **凡寢亦作清** **疏** 事沐浴用潘浴用湯亦是自潔清之事 **中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事** 勞事勞

**方之舍事亦如之** 從王適四方 **疏** 四方至如之 征伐及會同所舍之處言亦如 及會同所舍 **疏** 釋曰為王巡守之者亦如上掌凡勞襲之事

**掌舍掌王之會同之舍設柱桓再重** 故書桓為

云柱接柱也拒受居滴水凍素者也杜子春讀為柱桓柱桓謂行馬玄謂行馬再重者以周衛有外內列。柱步禮反桓戶故反重直龍反下同拒音拒下同徐胡故反接音衰戚疏關反居舉憲反留力救反凍徐劉色謹反戚色胃反素當洛反 **疏** 掌舍至再重 釋曰言掌王之會同之舍者王會同者謂特見曰會殷見曰同皆為禮於國外與諸侯相



見而命以致禁之事焉王至壇所舍息也云設挫柝再重者  
挫柝謂行馬用重者謂外內兩重設之○註故書至內列  
釋曰掌舍掌兩衛不掌潔淨之事文行止之處未即有蟲可  
陳先鄭輒依故書拒而為溜水凍凍又拒非必是受溜水之  
物於義未可故後鄭不從從子春為行馬也案虎買氏云舍  
則守王閑注云閉挫柝此挫柝是周備之具耳此挫柝所施  
在據下文車宮遺宮止宿而言其惟**設車宮轅門**謂王  
宮無宮暫止之間未必有此挫柝也  
宿阻險之處備非常以車為藩則仰車以其轅表門鄭知在險阻  
則仰車以其轅表門○藩方元反一**疏**鄭云王行止宿阻險  
之處備非常以車為藩則仰車以其轅表門鄭知在險阻  
之虞者下文為壇遺宮是平地有土可掩則為壇遺宮明此無  
止可以為壇故知此山間險阻為此車宮也言仰車以  
其轅表門者謂仰兩乘車轅相向以表門故名為轅門**為**  
**壇遺宮棘門**謂王行止宿平地築壇又委遺土起堦堦  
云棘門或為林門○遺戚唯季反劉欲鬼反**疏**註謂王至  
徐羊誰反一音待果反又時累反坪徐音劣**疏**林門謂王至  
曰知王行止宿平地者以下文一者非止宿之事唯有此壇  
宮及上文車宮為止宿但險阻平地二所不同故知是止宿

掌舍

平地也云委遺土起堦堦者止宿之間不可築作牆壁宜掘  
地為宮土在坑畔而高則堦堦也鄭司農云棘門以戟為門  
知棘是戟者見左氏隱十一年鄭欲伐許援兵于大宮子都  
與鄭考叔爭車子都拔棘以逐之故知棘即戟也杜子春云  
棘門或為材門者閔二年鄭文公居楚立國家新立齊桓公  
其門材先令暨立門戶故知棘門亦得為材門即是以材木  
為門**為帷宮設旌門**謂三行畫止有所展肆若食**疏**  
註謂王至表門釋曰知王行畫止有所展肆者見下曲禮  
云君命大夫與士肆鄭云肆胃也君有命大夫則與士展習  
其事則此亦王與羣臣畫止有所展習云若食息者非直有  
展習亦有食息之時則張帷為宮樹立旌旗以表門案司常  
云會同賓客置旌門註引此掌舍為帷宮設旌門則旌門司  
常置之掌舍主當之若然則棘門之等皆被他官置之掌舍  
直主當取其云旌門則司**無宮則其門**謂王行有所  
常所云折羽為旌者也  
觀陳列周廟則立**疏**註謂王至表門釋曰鄭知此是王  
長大之人以表門行有所逢遇者一則據上三者見夜  
宿畫止故今復云無宮其人門是非常之事二則云無宮及  
人門是暫駐之事非久停止此知是有所逢遇若有任遊關

陳列周衛非始上三者為宮  
則立長大之人以表門也  
凡舍事則掌之  
王行所舍止

幕人掌帷幕帟綬之事  
王出宮則有是事在旁曰幕幕或在

地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰帷王所居之

帳也鄭司農云帟平帳也綬組綬所以繫帷也玄謂帟主在

幕若帷中坐上承塵帷帟皆以繒為之凡四物

者以綬連繫焉○帷鳥學反帟音亦綬音受

釋曰云掌王帷在傍施之像士辨也幕則帷上張之像舍屋

也帷帷幕之內設之帟者在帷幕內之公塵綬者條也以此條

繫連帷幕幕人掌此五者王出宮則送與掌次張之○註王

出至繫焉釋曰言在旁曰帷在上曰幕則帷在下幕在上

共為室今之設幕則無帷在下為異也云或在地展陳於上

者案聘禮云管人布幕官陳幣史展幣皆於幕上聘禮又賓

入境至館皆展幕是幕在地展陳於上又云帷幕皆以布為

之知者案既夕禮云明衣裳用幕布其帷在幕下明亦用布

故知二者皆用布至於覆棺之幕則用繒故禮記檀弓云布

幕衾也繒幕也明天子亦用繒覆棺不張設故用繒也云

四合象宮室曰帷知四合象宮室不上屬據帷幕為句者見

顏延之幕要云曰合象宮曰帷故四合向下據帷為句也鄭

司農云帟平帳後鄭不從者見下王喪張帟三重之等皆據

承塵又帷已足是帳又言帟明帟非帳也先鄭又云綬組綬所

以繫帷者此語未足故後鄭增成其義玄謂帟王在幕若帷

中坐上承塵者云在幕謂下掌次云師田則張幕設重帟是

王在幕設帟之事若帷中有帟者掌次云朝日祀五帝則張

大次小次設重帟次即帷是帷中坐上有承塵也云帷帟皆

以繒為之者以其布帷幕之內宜細密又案喪大記有素錦

諸者即帷被喪用錦明此用繒可知云凡四物者以綬連繫

焉者此增凡朝觀會同軍旅田役祭祀其其帷

幕帷亦綬  
其之者掌

疏  
凡朝至帟綬

釋曰此一經

觀會同即掌次云諸侯朝觀會同是也此云軍旅田役即掌

次云師田彼師即此軍旅彼田即此田役是也此云祭祀即

掌次云大旅及朝日祀五帝是也此數事皆共帷幕

帷帟綬與掌次是以鄭云其之者掌次當以張也

大喪

其帷幕亦綬  
為賓客飾也帷以帷堂或

疏  
注為賓至

釋曰云為賓客飾者王喪而有賓客者謂若顧命成王喪諸

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

侯來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入應門

右召公率西方諸侯入應門左并有二王之後皆足賓客故  
為之飾也云惟以惟堂者謂若喪大記及士喪禮始死惟堂  
小斂徹之及殯在堂亦惟之也云或與幕張之於庭者案尚  
書顧命云出綴衣於庭鄭云連綴小斂大斂之衣於庭中爾  
時在庭應設此惟幕無正文故云或也有解者云為王襲經  
在庭故有帷幕按喪大記諸侯踊階下襲經於序東雖王  
禮亦當哭踊在階下何因反來庭中襲經乎恐不可一  
也云帶在柩上者即掌次云凡喪王則張帶三重是也

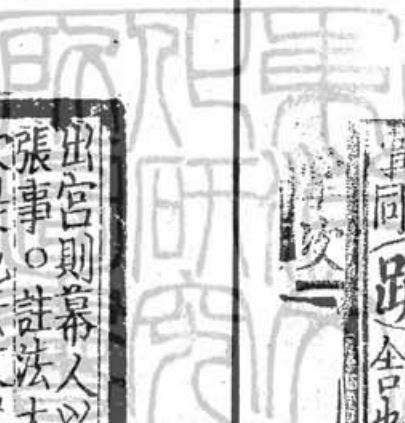
**公及卿大夫之喪其其帶**唯士無帶王有惠則賜

**帶**注唯士至賜帶 釋曰掌次云諸侯再重孤卿大夫

**疏**不重則此云三公不云諸侯與孤掌次云諸侯與孤  
不云三公者三公即是諸侯再重此不云孤孤與卿大夫同  
不重幕人不張故略不言鄭云唯士無帶者此經及掌次俱  
不云士有帶明無也引檀弓  
者欲見有賜則有帶非常法

**掌次掌王之灋以待張事**法大小丈尺○張事

之張**疏**掌次至張事 釋曰言掌王之灋者次者次則  
事同



出宮則幕人以帷與幕等送至傳所掌次則張之故云以待  
張事○註法大小丈尺 釋曰言法大小者下文有大次小  
次是也云丈尺者既言大小當

**王大旅上帝則張擅**時應有丈尺之數但其未聞

**案設皇邸**此以旅上帝祭天於圓立國有故而祭亦曰旅  
司農云皇羽覆上邸後版也玄謂後版屏風與染羽象鳳皇  
羽色以為之○邸徐當禮反一本作皇羽邸版徐音拔屏薄

**刑**王太至皇邸 釋曰云王太旅上帝者謂冬至祭天  
反

**疏**於圓立則張氈案者案謂牀也牀上著氈即謂之氈  
案設皇邸者邸謂以版為屏風又以鳳皇羽飾之此謂王坐  
所置也○注大旅至為之 釋曰大旅上帝祭天於圓立知  
者見下經別云祀五帝則知此是昊天上帝即與司服及宗  
伯昊天上帝一也即是大司樂冬至祭天於圓立之事也云  
國有故而祭亦曰旅者案大宗伯國有天故則旅上帝及四  
望是國有故而祭謂之旅云此以旅見祀者但此下文五帝  
見正祀其旅見於大宗伯昊天上帝旅故此見此文  
不言正祀故鄭以因旅見之欲見有故昊天亦旅之故云以  
旅見祀云張氈案以氈為牀於幄中者據鄭云於幄中則知  
不徒設氈案皇邸而已明知并有次小次之幄與下祀五

不徒設氈案皇邸而已明知并有次小次之幄與下祀五

帝互見之也司農云皇羽覆土者見經皇是鳳皇之字故知以皇羽覆土玄謂後版屏風與者此增成司農義言後版者謂為大方版於坐後畫為斧文言屏風者據漢法混之無正文故言與以疑之云染羽象鳳皇羽色以為之者案尚書禹貢羽畎夏翟謂羽山之谷貢夏翟之羽後世無夏翟故周禮鍾氏染鳥羽象鳳皇色以為之覆於版上明常位及司凡筮皆云黼裳此不在寢朝無炭朝日祀五帝則張大次故不得云黼裳故別名皇邸

**小次設重帘重案各諸侯亦如之**  
朝日春分拜外祀五帝於四郊次謂幄也大幄初往所止居也小幄既接祭退俟之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖有強力孰能支之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯於壇王亦以時休息重帘復帘重案牀重席也鄭司農云五色之帝○朝直遙反注朝日同重

**疏**  
朝日至如之釋曰言朝日者謂春直龍反注下同分朝日祀五帝者謂四時迎氣則張大次小次者次謂幄帳也大幄小幄但幄在幕中既有幄明有幄幕可知設重帘者謂於幄中設承塵云重案者案則牀也牀言重謂牀上設重席不言氈及皇邸亦有可知上氈案不言重席亦有重席可知互見為義云合諸侯亦如之者謂

掌次

諸侯會同亦設重帘重案亦故云亦如之註朝日至之帝○釋曰知朝日

於郊

止

壇

引此

之者

案司農

云重

亦當

東方青帝靈威仰南方赤帝赤奮若中央黃帝含靈紐西方白帝白招拒北方黑帝汁師田則張幕設重帘重案

先紀並

不張幄者於是臨誓

張王或廻顧占察

疏

師田至重案○釋曰言師田者謂出師征伐及田獵則幄幕者為王

鄭司農云五色之帝者謂赤奮若中央黃帝含靈紐西方

禮文云祀五帝於四郊者此謂四時迎氣案月令立春氣亦於南郊立秋於西次謂幄也大幄初往所兩次設幄者大幄謂王遠處設大次王且止居

示者與羣臣交接相代而祭去

之云祭義曰周人祭日以朝及闇須有小幄也言孰能支乎云合諸侯於壇者

帝者謂兩重為之

次席三重此言重席

鄭司農云五色之帝者謂赤奮若中央黃帝含靈紐西方

設坐不言者亦有可說諸侯朝觀會同則張大次

知重帝重案者如上說諸侯朝觀會同則張大次

小次大次亦初往所止居疏諸侯至小次。釋曰此謂

在國內今言朝觀會同為會同而來故在國外與大宰大朝

觀會同一也言則張大次小次也者亦如上文大小次丈尺

則戒耳故鄭云大次亦初往所止居小次即官待事之處鄭

云初在止居者謂宮外也即居者應是宮內言

云宮方三百步曠上為之是也言待師田則張幕設案

事者欲於陸中待事办否及府。師田者疏師田至設案。釋

鄭司農云師田謂諸侯相與師田也疏曰文承上諸侯謂

謂此掌次張之諸侯從王師田者疏曰文承上諸侯謂

諸侯從王師田即張幕設案者也不言則

單席於林也。注鄭司至田者。釋曰後鄭不從先鄭者以

其天子掌次不合與諸侯國內。疏云掌次張幕。明非

諸侯師田也此至下所云次者謂

得記

案有邦事謂以事從王若少王命出也孤王之孤三人副

三公論道者不言公公如諸侯禮從王祭祀合諸侯張

亦張幕設案疏孤卿至設案。釋曰與上諸侯所設同

大事從王者謂若上正大旅上帝朝曰祀五帝合諸侯及師

田等數事王親行則從王往也云若以王命出者若祭祀則

容王有故不親羣臣攝之若諸侯使臣時聘殷湖王不親行

則於國外使羣臣受之是王命出也云孤王之孤二人副三

公論道者案尚成王周官云立大師大保茲惟三公論

道經邦變理陰陽又云立少師少保曰三孤貳公弘化

凡喪

王則張帟二重諸侯再重孤卿大夫不重

凡喪

凡喪至不重

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

皆在隆中為丞塵此言喪玉則凡祭祀張其旅幕張

張帝三重明是張於極上也

尸次張大幕尸則有帷鄭司農云尸次祭祀之尸所居更

衣帳為疏凡祭祀張其旅幕張尸次釋曰祭祀言凡

于偽反既多不可人人獨設故張旅幕旅衆也謂衆人共幕諸祭皆

有尸尸尊故別張尸次注旅衆也公卿以下即位至衣帳

釋曰鄭云公卿以下即位所祭祀之門外以待事者若宗廟

自有廟門之外若外神於郊則亦有遺宮之門門外並有立

位言為之張大幕者以其言旅故知大幕也司農云更衣帳

者未祭則常服至祭所乃更夫常服服祭服也故言更衣

射則張耦次耦俱升射者次在洗東大射疏射則張

釋曰天子大射六耦在西郊賓射亦六耦在胡燕射三耦在

寢此六耦三耦據諸侯射者若衆耦則多但無常數耳注

耦俱至于次釋曰耦俱升射者案大射鄉射耦皆兩兩指

讓升自西階鄉兩耦之間獲射物南面而射射訖又兩兩指

讓降自西階云次在洗東者大射文又引大射曰遂命三耦

取弓矢于次者蓋次中有弓矢其耦立位在次此西面至射

掌

乃命三耦入次取弓矢引之者以天子之次無文雖六耦不

同設次則與諸侯司也儀禮鄉射乃是長射士禮其中兼

有鄉大夫詢衆庶之射掌凡邦之張事

並無次故堂西此耦也

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之

入頒其化具于受藏之府頒其賄于受用之府

九功謂九職也受藏之府若內府也受用之府若內也凡

貨賄皆藏以給用耳良者以給王之用其餘以給國之用或

言受藏或言受用又雜言貨賄皆互疏大府至之府釋

文○藏才浪反注受藏言受藏同疏大府至之府釋

之貳者大宰掌其正此官掌其副貳者以其物入大府故也

九功之貳者謂九職之功大宰以九職任之成孰敘其稅則

受其貨賄之入者九貢謂諸侯九貢自然有金玉曰貨布帛

曰賄九賦謂畿內之九賦曰率出泉九職如三農園圃之類

亦有不出貨賄者皆言受其貨賄之入者雖以泉穀為主民

故得出貨賄者則取之以當邦賦之數故大宰云九賦敘財

賄是其不要取泉也頒其貨于受藏之府者言大府雖自有

府其物仍分置於眾府受藏之府者鄭云謂若內府是也  
其賄於受用之府者鄭云謂若內府是也。註九功至互文  
釋曰九功謂九職也者以其九職任萬民謂任之使有職事  
故大宰云九職大府敘貨賄據成功言之故云九功其本是一  
一故云九功九職也云受藏之府若內府也者以其經云  
其貨于受藏之府金玉曰貨物之善者藏之於內府近王掌  
之以給王用故也云受用之府若內府也者不在內府云  
頌其賄于受用之府賄賤於貨故知入職內以給國家所用  
云凡貨賄皆藏以給用耳者鄭欲以藏用互文貨言藏者以  
其善物賄言用者以其賤物其實皆藏皆用故言凡貨賄皆  
藏以給用耳云良者以給王之用者覆解入內府意云其餘  
以給國之用者覆解入職內意云或言受藏或言受用又雜  
言貨賄皆互文者言受藏謂內府言受用謂職內皆藏以給  
用言藏亦用言用亦藏是互文也雜言貨賄者言貨兼有賄  
言賄亦兼有貨亦是互文也凡官府都鄙之吏及執  
二者善惡不同故別言之耳

### 事者受財用焉

凡官至用焉

釋曰言凡官府者

### 大府



來於大府受財用焉

凡頌財以式應授之關市之賦以

待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦

以待稍秣家削之賦以待匪頑邦甸之賦以

待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待

祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜

予待猶給也此九賦之財給九式者膳服即羞服也稍秣

好即芻秣也謂之稍秣用之物也喪紀即喪荒也賜予即

之斥幣○秣音未好呼報反下司使色吏反斥音尺徐貴國

反疏凡頌至賜予○釋曰言凡頌財者大宰云九賦敘財

更別言九賦之物也此大府頌與九式用之但事相因故二  
式法授之者謂以舊法式多少授與九式故云以式法授之  
云關市之賦以待王之膳服者自此已下並與九式事同但  
文有交錯與九賦不次第九賦先邦中之賦次四郊次邦甸

次家稍次邦縣次邦都次關市次山澤次幣餘此先言關市  
在邦中上此家稍又在邦甸上所以次第不同者見事起無  
常○註待猶至斤幣○釋曰云待猶給也者謂大宰敘得九  
賦之財給九式之用待來則給之故云待猶給非是訓待爲  
給云此九賦之財給九式者以其此經九事與大宰九式相  
當此九賦又與大宰九賦一也故云九賦之財給九式也云  
賸服即羞服也者此言賸服大宰九式云蓋服賸羞是一故  
云賸服即羞服也自此已下事與九式是一但文有不同皆  
就九式合而解之故云稍猶給也稍猶給謂之稍猶用之物也  
者彼九式云芻秣此改芻爲稍以其稍猶用之故也此云喪  
紀即九式喪荒一也此云賜予即九式好用一也鄭司農云  
幣餘使者有餘來還也者案大宰司農注幣餘百工之餘與  
此注不同者蓋是司農互舉以相足後鄭不從者聘使之物  
禮數有限何得有餘來還又且有餘來還何得有賦故後鄭  
不從玄謂幣餘占賣國之斤幣者後鄭之意百官所用官物  
不盡歸入職幣職幣得之不入本府恐久藏朽蠹則有人占  
賣依國服出息謂之斤幣者凡邦國之貢以待乎用  
謂拍斤與入故謂之斤幣也凡邦國之貢以待乎用  
此九貢之財所給也給凡萬民之貢以充府庫  
凡萬民之貢以充府庫

大府

職之財疏凡邦至府庫釋曰上文大府掌九貢九賦  
充猶足疏功受得三者之財各各用之上文九式已用九  
賦之財故疏此云邦國之九貢以待給於甲用下文萬民之  
貢以充府庫即上九功也○註此九貢至五事釋曰云給  
凶禮之五事者案大宗伯云凶禮哀邦國之事下云有喪禮  
荒禮弔禮禴禮血禮五禮皆須以財貨哀之故云給凶禮之  
五事○注此九職至猶足釋曰知此萬民之貢是九職者  
案大宰云九職任萬民此上文又云九功此貢即是九職之  
功所稅故知此是九職之財也案大行人六服諸侯因朝所  
貢之物與大宰九貢歲之常貢雖曰時節不同貢物有異要  
六服之貢與九貢多同亦入乎用之數又且九貢言入甲用  
九賦言入九式有餘財亦入府庫是以上文掌九貢九賦受  
其貨賄頒於受凡式貢之餘財以共玩好之用先  
藏受用之府也凡式貢之餘財以共玩好之用先  
給九式及甲用足府庫而有餘財乃可以共疏凡式至之  
玩好明玩好非治國之用言式貢互文疏用凡式至之  
式謂九式貢謂九貢及萬民之貢有餘財以供玩好器物之  
用○註謂先至互文釋曰經言餘財明知先給九式及甲  
用足府庫之餘也經言式貢者式即上文九賦之財給九式  
之餘也貢即上文邦國之貢及萬民之貢也言式貢互文



者式謂九賦貢謂九貢及萬民之貢但賦言式據用而凡  
言其實亦有賦貢據貢上為名亦有賦云互文也

邦之賦用取具焉賦用疏凡邦至具焉釋曰上  
言賦明兼有九貢

歲終則以貨賄之入出會之疏凡邦至具焉釋曰上  
言賦明兼有九貢

歲終至會之○釋曰貨賄之入者謂九貢九賦九功入來至  
大府言出者大府以貨賄分置於衆府及給九式之用亦是  
至歲終總

會計之

王府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

良善也此物皆式貢之餘財所作其不良又有受而  
藏之者○好呼報反及內府皆同藏才良反注同

至之藏○釋曰云掌王之金玉玩好兵器者言玉府以玉為  
主王外所有美物亦兼掌之○注良善至之者

物皆式貢之餘財所作者案上大府云式貢之餘財以共玩  
好之用彼玩好之中兼有金玉兵器故知式貢餘財也云其  
不良又有受而藏之者即上

大府云受藏受用之府是也共王之服玉佩玉珠玉

玉府

佩玉者王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉天子佩白玉  
而玄組綬詩傳曰佩玉上有蔥衡下有雙璫衡牙纒珠以納  
其間鄭司農云服玉冠飾十二玉○疏注佩玉至二玉

所帶者謂佩於革帶之上者也玉藻曰君子於玉比德焉者  
詩云言念君子溫其如玉是比德於玉引此者蓋王必服玉

之意云天子佩白玉而玄組綬者此亦玉藻文所佩白玉謂  
璫璫璫瑪瑙玄組綬者用玄組縵穿連璫璫等使相承受引詩

傳曰謂是鞞詩佩玉上有蔥衡者衡璫也謂燕玉為橫梁下  
有雙璫衡牙者謂以組懸於衡之兩頭兩組之末皆有半璧

曰璫故曰雙璫又以一組懸於衡之中央於未著衡牙使前  
後觸璫故言衡牙案毛詩傳璫璫之外別有瑪瑙其瑪瑙所

置當於懸衡牙組之中央又以二組穿於瑪瑙之內角斜繫  
於衡之兩頭於組末繫於璫云璫珠以納其間者璫璫也珠

出於蚌故言璫珠納其間者組縵有五皆穿珠於其間故云  
以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉者案弁師掌五冕

冕十二旒鷩冕九旒翬冕七旒緹冕五旒玄冕三旒皆十二  
玉冕則冠也弁師又有皮弁辟弁冠弁亦皆十二玉故云冠

飾十二玉也王齊則共食玉玉是陽精之純者食之以集  
水氣鄭司農云王齊當食玉

骨疏 齊王則共食玉 釋曰謂王祭祀之前散齋七日致

釋曰知王是陽精之純者但王聲清則屬陽又案楚語云

王孫圉與趙簡子言曰王足以庇陰嘉穀使無水旱之災則

寶之珠足以禦火則寶之服氏云珠水精足以禁火如是則

玉是火精可知云食之以禦水氣者致齊時居於路寢思其

笑語思其志意之類恐起動多故須玉以禦水氣也鄭司農

云玉齊當食玉屑者其玉屑研之乃可食故云當食玉屑也

夫喪其舍玉復衣裳角枕角 同農云復招魂

也衣裳生時服招魂復魄于太廟至四郊角枕角七也以撲

齒上喪禮曰撲齒用角把撲齒者令可飯含玄謂復於四郊

以錢。含戶暗反枕尸之煇反 疏 大喪至角枕。釋曰大

喪先結反。力呈反飯扶晚反 疏 喪謂王喪其舍玉者含

玉解形而小以為口實此不言玉飯玉者以不備復衣裳

者玉始死也。復魄之衣裳不在司服者司服所掌是尋常

衣服玉府所掌皆王之美物其衣服美者亦玉府掌之但所

復衣裳用死者上服故玉府供之角枕者所以枕尸角枕者

將以撲齒。注角枕至以錢 釋曰鄭司農云復招魂也者

人之死者魂氣上歸於天形魄仍在欲招取其魂復於魄內

王府

故離騷有招魂篇云招魂復魄于大廟至四郊者王有七廟

及後皆復焉獨言大廟語雖不足義猶可又言至四郊後鄭

不從之云角枕角七也者案既夕禮揅貌如輓上兩末狀如

此把後在中央楔齒玄謂復於四郊以錢者案夏采云以星

服復於大廟以乘車建綬復於四郊故鄭云復 掌王之燕

衣服衽席牀第凡藝器

也鄭司農云衽席單席也藝器清器虎子之屬。推而甚反

又而鴛反第側美反徐側敏反釋劉音澤徐待各反簣音責

疏 有衣服之屬衽席者亦燕寢中取席牀第者謂燕寢中所

牀簣也凡藝器者亦謂燕寢中以燕字為目衣服已下至藝

器皆足燕。注燕衣至之屬。釋曰云燕衣服者巾絮者案

內則左佩紛紛紛即巾也又婦事舅姑佩有線纒此絮則

纒也云寢衣者論語鄉黨云必有寢衣長一身有半鄭注云

今小則被是也又言袍釋之屬者案毛詩云豈曰無衣與子

同袍與子同釋是也言之屬者寢衣之內所言不盡故言之

屬以廣之云皆良貨賄所成者見上文云凡良貨賄之藏故

知此良貨賄所成鄭司農云衽席單席也者詩曲禮云請衽

衽席

衽席

衽席

衽席

衽席

衽席

衽席

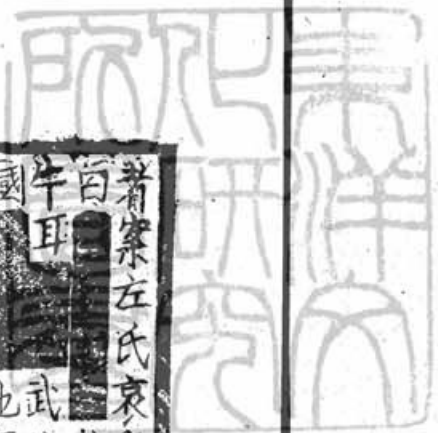
衽席

衽席

衽席

何趾鄭注云衽卧席又案斯干詩云下莞上簟內則云欽梳篋簟席櫛器而藏之司農云單席則臥之簟席云襲器清器虎子之屬者既在燕寢之中私襲之器故知清器虎子之屬案內暨及葬執襲器以從遣車彼襲器振飾類沐之器彼襲器與此註不同彼從葬於死者不用清器故為類沐之器若合諸侯則共珠槃玉敦敦者必割牛耳取其血也之說以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷鄭司農云夷槃或為珠槃玉敦軟血玉器敦音對徐丁雷反注同盛音成下同軟色洽反徐霜臘反○敦音對徐丁雷反注同盛音成下同軟色洽反徐霜臘反

**疏** 若合至玉敦○釋曰合諸侯者謂時見曰會若司儀所云為壇十有二尋王與諸侯殺牲軟血而盟則供珠槃玉敦○註敦槃至玉器○釋曰言敦槃類者按明堂位有虞氏之兩敦鄭玄云制之異同未聞此云槃類者以經云玉敦與珠槃相將之物故云槃類其制猶自未聞也云珠玉以為飾者此槃敦應以木為之將珠玉為飾耳云古者以繁盛血以敷盛食者案特牲少牢皆敦盛黍稷以槃盛血雖無文郊血及血以告殺當以盤盛血也云合諸侯者必割中耳取其血軟之以盟珠槃以盛牛耳者祭祀之時有黍稷故敦中盛黍稷今盟無黍稷敦中宜盛血牛耳宜在槃云尸盟者執之



著案左氏哀公十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯問於高柴曰牛耳武伯曰然則疑也注云疑武伯名也魯於齊為小國也玉敦為盟而者案經云役之者及血在敦中以是小國尸盟者也

故哀公十七年吳晉爭先國語曰吳公是以知大國當在先若諸侯

**凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物**

受而藏之謂百工為王所作可以獻遺諸侯古者致物獻戎捷尊魯也文織畫及繡錦○織音志一音至為于偽反遺唯季反下同

**疏** 凡玉至藏言凡王之獻金玉者謂金玉已下皆是擬王受而藏之○註謂百至繡錦○釋曰云謂百工為王所作者謂金玉已下皆是百工為王所作可以獻遺諸侯云古者致物於人尊之則曰獻者各正法上於下曰饋下於上曰

獻 人雖上於下亦曰獻是以天子於諸侯

月 獻爾鄭注謂獻於后妃此王之獻金玉

金玉 內府藏之不得在此故知金玉是獻諸侯

諸 有二王之後二王之後王所尊敬取與於臣

取於君曰取與於君謂之獻以此難鄭君鄭君

王之後 禮記曰尸飲五君洗玉爵獻卿况諸侯之

上於下曰饋 饋夫職云王饋用六穀及少牢

鄭云 春秋曰齊侯來獻戎捷齊大國也

則 齊侯來獻捷者內齊侯也

中國 夷秋 齊侯來獻捷者內齊侯也

國也 然三傳皆不鮮獻義今鄭引者以齊

尊之 則曰獻未必要 卑者於尊乃得言獻

凡王之好賜共其貨賄 疏 凡

至貨賄。釋曰此謂玉於羣臣有  
愚好因燕飲而賜之貨賄者也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器

以待邦之大用 疏 內府至六用。釋曰掌

九貢 府是也 言受 大府所云九貢已

而來 受藏之也云良兵良器者此

亦由 而來良兵謂弓矢

所頒賜者也。註大用至頒賜。釋曰掌給九

大府 也玩好之用玉府所給也此 又 凡四方之幣

言以待邦之大用明是朝覲頒賜可知 凡四方之幣

獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉 疏 諸侯朝

凡四至入焉。釋曰云凡四方之幣獻者謂四方諸

侯來朝覲及遺卿大夫 將幣三享 獻珍異

及齒革之等金者謂為禹貢惟金三品之類玉者

琅玕之類齒謂若 之類革謂若 皮之

類  
馬首無  
器之法此周時有之及良  
其不

諸侯至國珍。釋曰諸侯朝聘所獻國珍者觀禮所云一焉  
注

卓  
馬  
箭分為三享是也諸侯遣  
所獻

而  
璧  
皮之等是也  
朝聘

凡適四方使者其其所受之物而奉之  
王所以

者。使  
疏  
凡適至奉之。釋曰言凡  
四方使者謂使

所使反  
疏  
諸侯若大行人所云  
親之

等  
註王所至侯者。釋曰即上王之獻金玉兵器已下是也彼

凡王及冢宰之好賜予則共之  
待四

方賓客之小治或有所善  
疏  
註冢宰至予之。釋曰云冢

亦賜予之治直吏反  
疏  
宰待四方賓客之小治者大

宰職文云  
冢宰專平之以其冢宰貳

王治事  
之云  
中好也

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用

凡有灋者  
布泉也布讀為宣布之布其藏曰泉其行曰

復出之共百物者或作之或買之待銷給心有法百官之公

用也泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不復

識本制漢法惟有五銖又行王莽改貨而異作泉布多至十

品今有外  
間多有貨布大泉貨泉貨布長二尺五寸廣

寸首長八分有奇廣八分其園好徑二分半足枝長八分其

右文曰  
文曰布重二十五銖直貨泉二十五大泉徑一

寸二分徑二銖之曰大泉直十五貨貨泉貨泉徑一寸重五

銖右文曰貨左曰泉直十也。編古通字下同復扶又反徐音

服數音朔奇紀宜  
疏  
外府至灋者。釋曰云掌邦布之所

反枝字一音奇  
疏  
出者邦者國也布如泉也謂國之所

有泉皆未入外府是其邦布之入也國之用泉者皆外府出

與之是邦布之出也故摠云邦布之入出此言與下為目云

以共有物者謂共國家器物之泉也而待邦之用者謂國家

非常所用亦出泉與之也凡有灋者謂在朝官府依常法用

之者亦出泉與之。註布泉至一也。釋曰布泉也者此言

布地官泉府云泉是布泉一也云布讀為宣布之布者此謂

如秋官布憲彼布是宣布之布此布亦是宣布故讀從之云

其藏曰泉其行曰布者此鄭欲解泉布一物兩名之意也官

泉府不言外不言布據其所藏為名此官言外言布取名於  
其流行於外為欲故鄭即云取名於水泉其流行無不編無  
不編即布之義也云共百物者或作之或買之者或作之謂  
出物使百工所營作或買之以充國用也云泉始蓋一品者  
即此經泉布是也云周景王已下並漢書食貨志文案彼周  
景王時送泉輕將更鑄大泉單穆公曰不可王不聽鑄大泉  
文曰寶漢興為秦泉重難用更令民鑄榆莢錢至孝文有  
司言榆莢三銖輕易姦詐請鑄五銖至王莽居攝變漢制更  
造太泉徑寸二分重一十二銖文曰大泉直五十又造契刀  
形如五銖五百又造錯刀以黃金錯其文曰一刀直直五十  
與五銖四品並行至莽即真罷五銖錢異作泉也多至  
十品其中有大有次布第布非布中布差布布切布玄布  
小布是為貨十品也其泉十品者莽居攝作大泉錯刀契刀  
即真作小玄錢切錢中錢壯錢元鳳年更造貨布與貨錢  
為十品莽以劉有金刀罷契刀錯刀若然鄭云後數變易不  
復識旧本制者揚秦漢至莽已前而言也云唯有五銖又行者  
從漢孝文作伍銖錢至莽世數既多故云久行也云今存於  
民間多者有貨布大泉已下者是從莽至漢末鄭君時見行  
此三者故云今存於民間也案彼文其貨布直云長二寸五  
分廣寸首長八分圓好徑二分無有奇廣八分半足支長八

十一字今鄭言之者此並鄭言目所親見以義增之耳  
大泉直五十不云五十言十五者亦誤當從五十為  
正也且王莽之大泉蓋與共王及后世子之衣服之  
所鑄太泉亦異也

**用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之**  
**幣齋賜予之財用**  
齊行道之財用也聘禮曰問幾月  
之齋鄭司農云齋或為資今禮家

多或○齋音咨注同一音祖徐反幾徐舉豈反疏

共王至財用○釋曰從王至單旅所須財用皆外府供其泉  
也云幣齋之財用謂王使公卿已下聘問諸侯之行道所用  
則曰幣齋云賜予之財用者謂王於羣臣有所恩好賜予之  
也○注齋行至多或○釋曰問幾月之齋者案聘禮記者  
既受行出宰問幾月之資注云資行用也古者君臣謀

密草刻未知所之遠遊問行用常知多少而已是其問幾月  
之齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資者齋資義一何  
得言禮家定作資故後鄭不從齋資兩字直是齊次為聲從

具變心邦之小用皆受焉  
疏凡邦至受焉○  
易耳

納泉布所既少有小用則始之若大用即取餘府

服不會疏歲終至不會釋曰言王及后不會以衣服異於膳羞與所如禽獸故通世子可以會之也

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國

都鄙官府之治逆受而鈎考之。會古外疏司會

治釋曰云掌六典八灋八則之貳者案大宰云六典治邦

逆邦國之治八灋逆官府之治八則以九貢之灋致邦

國之財用以九賦之灋令田野之財用以九

功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦

之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用

凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽

### 其會計

郊四野去國百里甸稍也甸去國二百里稍也

廣戶籍也圖土地疏以九至會計釋曰言以九貢之法

形象田地廣狹致邦國之財用者九貢即是大宰九

貢其所貢之物出於諸侯邦國言之法者謂諸侯於其民什

一兩之既取得民物大國貢半次國三之一小國四之一所

貢之物皆市取土毛貢於天子則禹貢所云厥篚厥貢是也

故云致邦國之財用此即小行人云春令人貢是謂歲之常

貢大行人因朝而貢者所貢無常不應使司會致之云以九

賦之法令田野之財用此九賦即大宰所云九賦斂財賄是

也言法者謂口率出錢多少有其定法今田野之財用者九

賦之內惟有閔市幣餘國中非田野自外四郊邦甸家稍邦

縣邦都山澤盡是田野據多言之故言令田野之財用云以

賦不必皆使出泉以百物當之亦得故大宰云九賦敘財賄則此百物財用一也但九式用九賦大宰均節而用之此司會主鈎考故亦言之矣凡在書契版圖者之賦者此書契版圖下文司書掌其正此司會主鈎考故掌其圖貢云以廷羣吏之治者羣吏謂朝廷官府下及臺都縣都羣臣之治皆廷而鈎考之云而聽其會計者謂群吏以會計文書送於司會者司會皆聽斷之○注郊四至廣狹釋曰此九式用九賦故以郊野已下依此大宰九賦次第釋之彼九賦一曰邦中之賦當此官存此郊當彼四郊之賦據遠郊言之故云去國百里又當彼四曰家稍故鄭云甸去國二百里稍三百里也此經縣當彼三曰邦縣之賦故云縣四百里此經都即彼六曰邦都之賦故云都五百里云書謂簿書者漢時以簿書記事至於餘物記事亦謂之簿書故舉漢法而言也其最凡也者此之書契即小宰八成取予以書契之類最凡謂計要之多少以為契要三版戶籍也者僕之戶籍皆以版書之故以漢法況云圖云地形象田也廣狹者下司書云土地之圖有其形象即是民之田地廣狹多少皆在於圖也

參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成



參互謂司書之要貳與職內之入職歲之出

**疏**

以參至歲成○釋曰

故書互為巨杜子春讀為參互○攷音考  
以參互考日成者司會鈎考之官以司書之等相參交互考一日之成一日之中計算文書也以月要考月成者月計曰要亦與諸職參互考一月成事文書也以歲會考歲成者歲計曰會以一歲之會計考當歲成事文書○注參互至為參互○釋曰言參互謂司書之要貳者案司書職云凡○最掌事者受法焉及事成則入要貳焉又案職內云掌邦之職入又案職歲云掌邦之賦出云參互鈎考明知有此三官出內事共鈎考之

以周知四國之治

以詔王及冢宰廢置

冢宰廢置

周猶編也言四國者本逆

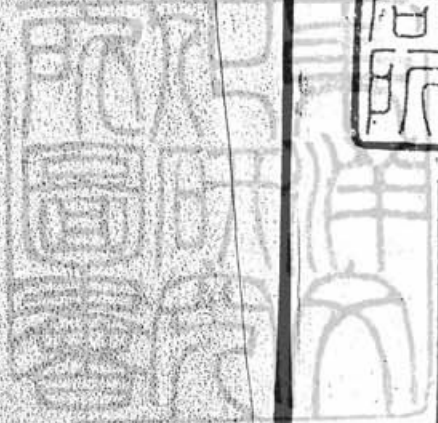
**疏**

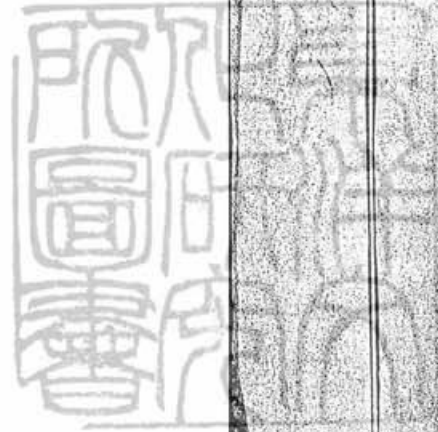
以周至廢置○釋曰周編也四國謂四方諸侯之國編知諸侯之治者以是鈎考之官須知諸侯得失以此治職文書以詔王及冢宰有功者升進而置之有罪者黜退以廢之所詔告及冢宰者以其冢宰者副貳王之治事故并告之○注周猶至以告○釋曰言四國者本逆邦國之治者案上云掌邦之六典以逆邦國之治逆即鈎考也故云亦鈎考以告也

長行自文 卷六 木百三 易



附釋三  
周禮註疏卷第六





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所