

# 卷七

書名 附釋音周禮註疏四十二卷 元刊明修本  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏  
 卷七  
 內容分類 經-禮-周禮-唐  
 索書號 貴重-2  
 編號 A189100

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-2

漢籍善本文影像資料庫文本附釋音周禮註疏四十二卷 元刊明修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 附釋音周禮註疏卷第一

朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等奉

勅撰

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文

### 天官冢宰第一

陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此

疏

天官冢宰鄭曰

象天所立之官冢大也宰者官也天者統理萬物天子  
 宰使掌邦治亦所以摠御眾官使不失職不言司者大  
 冢使眾官不主一官之事也。釋曰鄭云象天者周天有  
 六十餘度天官亦摠攝三百六十官故云象天也云官  
 是管攝為號故題曰天官也鄭又云冢大宰官也者下  
 大宰則云冢者大之上此不對大宰故云冢大也宰者  
 應差之名此冢宰亦能調和眾官故號大宰之官鄭又  
 言司者大宰摠御眾官不主一官之事者此官不言司  
 言司此天官則兼攝羣職故不言司也若然則春官亦不言

天官



職內 職歲 職幣 司裘 掌皮 內宰

閤人 寺人 內豎 九嬪 世婦 女御 女祝

典絲 典采 內司服 縫人 染人

女史 典婦功 典絲 典采 追師 屨人 夏采

周禮註疏 七六

三

所究研京東院學化文方東

2762 三

No. ....

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事

附釋音周禮註疏卷第七

鄭氏註

賈公彥疏

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事

其財受其幣使入于職幣九正謂九賦九貢正稅也九事謂九式變言之

者重其職明本而掌之非徒相副貳也敘猶比次也謂鉤考

其財幣所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農云授

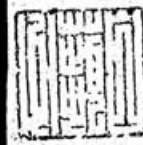
當為受謂受財幣之簿書也玄謂亦受錄其餘幣而為之簿

書使之入于職幣幣物當以時用之文藏將朽蠹○正音征

註同簿步故反下同蠹都路反疏司書至職幣釋曰言掌

出百物已上所掌與司會同者以其司會主鉤考司書掌書

記之司書所記司會鉤考之故三官所掌其事通焉九職即





會百物財用一也云以叙其財者敘謂比次其財知用多少  
 云受其幣者百官所用餘財送來與司書司書受其幣使入  
 於職幣之官不入本府○註九正至朽蠹釋曰知九正謂  
 九賦九貢者案上司會九賦九貢此司書則有九正無九  
 賦九貢故知九正則是九賦九貢也言九正者謂此二者之  
 則皆出於正稅故鄭云正稅也又云九事謂九式者云式據  
 用財言之九事據用財所為之事其理一也云變言之者重  
 其職謂變九賦九貢言九正變九式言九事也重以其職明  
 本而掌之非徒相副貳也其相副貳者謂司會八灋八則之  
 貳是也云所給及其餘見為之簿書者司書周知出入出百物  
 以叙其財明會叙其財者所給亦受錄其餘幣而為之簿書  
 之簿書擬與司會鈎考之玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書  
 者此增成先鄭受謂受財幣之簿書云幣物當以時用之久  
 藏將朽蠹者釋經百官餘幣不入於本府而入於職幣之意  
 若入本府即是又藏將恐朽蠹也凡上之用財用必  
 故入職幣使人占賣之本在生利也凡上之用財用必  
**致于司會** 而謂王與冢宰王雖不會亦當知多少  
 註上謂至財用而闕之司會以九式均節邦之財用  
 王及冢宰賜與則共之明此上中有家宰可知云王雖不會

亦當知多少而闕之者案上膳夫庖人及外府等皆言至  
 而闕之非是會計與王為限云司會以九式均節  
 邦之財用者欲見司書用財必考於司會之意 **三歲則**  
**大計羣吏之治以知民之財器械之數以知**  
**田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以**  
**逆羣吏之徵令** 械猶兵也逆受而鈎考之山林川澤  
 童枯則不稅○械戶戒反畜許六反

**疏** 三歲至徵令○釋曰言三歲者三年一閏天道小成考  
 校羣吏須有黜陟故云三歲則大計羣吏之治羣吏則  
 百官也以知民之財用器械之數者民之財用謂幣帛多少  
 器謂禮樂之器械謂兵器弓矢或戈戟矛此等則器械之數  
 皆知之以知田野謂百畝之田在野夫家者謂男婦女六  
 畜者謂馬牛羊豕犬雞之數又云以知山林川澤之數者案  
 大司徒地有十等不言丘陵墳衍原隰者略言之也又云以  
 逆羣吏之徵令者逆謂鈎考也此司書知民之財器已下川  
 澤已上恐其羣吏濫徵鈎考萬民故知此本數乃鈎考其徵令  
 也○註械猶至不稅○釋曰山林川澤童枯則不稅者山林

亦當知多少而闕之者案上膳夫庖人及外府等皆言至  
 而闕之非是會計與王為限云司會以九式均節  
 邦之財用者欲見司書用財必考於司會之意 **三歲則**  
**大計羣吏之治以知民之財器械之數以知**  
**田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以**  
**逆羣吏之徵令** 械猶兵也逆受而鈎考之山林川澤  
 童枯則不稅○械戶戒反畜許六反



不茂為童川澤無水為枯所稅者稅其有今山林不茂則無材木川澤無水則無魚鼈蒲葦故不稅之 **凡稅**

**斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉** 灋猶數也

應當稅者之數成猶畢也。斂力驗反。 **疏** 凡稅至貳焉。釋曰言凡稅斂者謂若地官閭師旅師徵斂之官所

欲稅斂掌事者皆來司書處受灋焉及事成後斂畢入要寫一通副貳文書名為要入司書故云入要貳焉必來受灋又

入要貳者以司書知財器已下之數擬後鈎考之也。註法猶至畢也。釋曰云應當稅者之數即上田野夫家之等是

其本出稅者之數也。凡邦治攷焉 **疏** 凡邦治攷焉。釋曰於司書

惡皆來考於司書者以司書大計羣吏之治知其功過故也

**職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總**

**以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦**

**用** 辨財用之物處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡官府之有財入若關市之屬。種章勇反。 **疏**



職內至賦用。釋曰云掌邦之賦入者謂九職九貢九賦之稅入皆掌之。獨云賦入者賦是摠名下言賦者皆此類也。辨

其財用之物凡所稅入者種類不同須分別之而執其總者總謂稅入多少總要簿書又云以貳官府都鄙之財入之數

者官府財入謂若關市之稅都鄙之財入都鄙謂三等采地采地之稅四之一言貳者謂職內受取一通副貳文書擬鈎

考以逆邦之賦用之者職內既知財入之數鈎考用賦多少知其得失。註辨財至之屬。釋曰言辨財用之物使種類

相從者但賦之所入先由職內始至大府大府分致於衆府以是分別使衆類相從云官府之有財入若關市之屬者司

關司市皆屬地官關市皆有出稅故知官府之有財入若關市也言之屬者兼有城十二門亦有稅入 **凡受**

**財者受其貳令而書之** 受財受於職內以給公用

寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲 **疏** 凡受至詔書出其物若干給某官某事。寫戶嫁反。

釋曰其有官府合用官物而受財者並副寫一通勅令文書與職內然後職內依數付之故云受其貳令書之。註受財至其事。釋曰云貳令謂若今御史所寫下本奏王所可者案御史職云掌贊書彼註云王有令則以書致之則贊為辭

長行司馬 卷之七 木 三



若今尚書作詔文是其用官財者先奏白於王王許可則御  
史贊王為辭下職內是其貳今職內則書之為本案然後給  
物與之若然職內主入職歲主出職內分置於衆府所以得  
有物出與入者職內雖分置衆府職內亦有府貨賄留之者  
故得與給故大府職云領其賄於受用 及會以逆職歲  
之府鄭註云受用之府若職內是也

**與官府財用之出**  
亦參互疏  
言會者謂至歲終會  
計以逆職歲者逆謂鈎考也職歲主出職內主入以已之入  
財之數鈎考職歲出財之數又云與官府財用之出者謂藏  
歲出則與官府所用之數並鈎考之○註亦參互鈎考之○  
釋曰鄭云參互鈎考者案司會以參互考之鄭被註云參互  
謂司書之要貳職內之入職歲之出以三官相鈎考此職內  
逆職歲明兼有司書之要貳故言參互言亦者亦如太府也

**而敘其財以待邦之移用**  
亦鈎考今藏中餘見為  
之簿移用謂轉運給池  
○藏才疏而敘至移用○釋曰案司書云以敘其財鄭波  
浪反疏註云敘猶比次謂鈎考其財幣所給及其餘見  
為之簿書入職幣也此言敘財亦謂比次職內藏中餘見為  
簿書以待邦之移用更給他官若然職內既非常府其所藏

者唯當歲所用故用  
不盡者移用之也

**職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜**

**之數以待會計而攷之**  
以貳者亦如職內書其貳令  
而編存之○編必綿反又必

連反一音疏  
職歲至敘之○釋曰云掌邦之賦出者職內  
方千反疏主入職歲主出職內所入於衆府所用之多

少皆主之故云掌邦之賦出但九貢九賦九功之用皆主之

特言賦者亦如職內云賦賦是惣稱也云以貳官府都鄙之

財出賜之數者職內云以貳官府都鄙之財入之數此職歲

以貳官府都鄙之財出賜之數二官一入一出皆書其貳共

相鈎考故職內云以逆邦之賦用此職歲云以待會計而考

之其事通也○註以貳至存之○釋曰云亦如職內書其貳

出所而編存之者職內云凡受財者受其貳令而書之此官主

案以待會計  
**凡官府都鄙羣吏之出財用受式**  
而考之也  
**灋于職歲**  
百官之公用式灋多必職  
歲掌出之舊用事存焉  
疏  
凡官至職歲  
釋曰官府都



鄙出財用皆未受濼者以其出財用皆為有事事有舊濼用  
有常職歲出財皆有舊濼式在於職歲故須受濼於職歲也

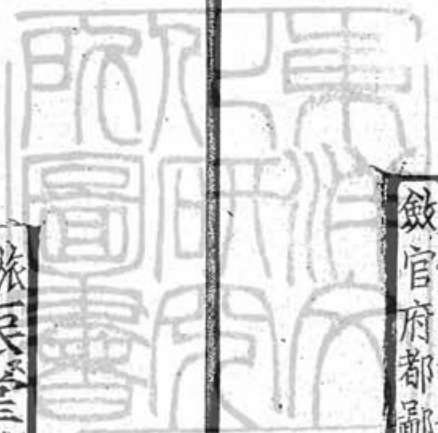
凡上之賜予以敘與職幣授之之敘受賜者  
凡上至授之釋曰上謂王與冢宰所有小賜予之事及

則職幣所云小用賜予是也故云以叙與職幣授之  
會以式濼贊逆會助司會鈎考  
逆羣吏之治而聽其會計此官主式濼出財用及至也至歲  
終會計之時則以式法贊助司會鈎考會計之事故云以式

濼贊  
逆會  
職幣掌式濼以敘官府都鄙與凡用邦財者

之幣幣謂給公用之餘凡  
濼式與之故云掌式濼以敘官府已下之幣幣則餘幣也  
註幣謂至軍旅釋曰云幣謂給公用之餘者以其此官主

敘餘幣故知幣謂給公用之餘知凡用邦財是軍旅者見經  
敘官府都鄙別言用邦財故知用邦財謂國之大事唯有軍



旅振掌事者之餘財振猶拊也檢也掌事謂以王命

互之○拊音極  
拊音極疏謂之拊知其足剩謂之檢掌事奉王命有所造  
為故職幣檢掌事者有餘則受取故云振掌事者之餘財○

註振猶至互之  
上經官府已下是其國家常事此別言掌事是王命有所作  
為又云先言敘幣後言振財互之者凡用國家財物皆先振  
而後敘今於上文直言敘不言振亦振之

下言振財有餘亦敘之可知故言互之也  
皆辨其物而  
奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予奠定也

為祿社子春云祿當為錄定其錄籍鄭司農云揭之若  
今時為書以著其幣○揭其列反著直略反徐張怒反  
皆辨至賜予釋曰上經既敘得幣皆當辨其物知其色類

及善惡而奠其錄者謂定其所錄簿書色別各入一府以書  
揭之者謂府別各為一牌書知善惡價數多少謂之揭又云  
以詔上之小用賜予者詔猶告也職幣既知府內則告上之  
王與冢宰小用賜予之事此謂常賜予王府所云凡王之好  
賜共其貨賄及內府云凡王家宰之好賜此二者非常賜與



外府及典絲象三官言賜予者歲終則會其出  
與此職幣同亦是國家常賜予歲終則會其出  
歲終則會其出釋曰以其職幣主出故歲終  
與同會會之下贊之亦謂贊司會會之事也  
事以武濩贊之  
凡邦之會

同裘掌為大裘以共王祀天之服  
鄭司農云大裘黑羔裘服

以祀天示質  
謂裘體侈大則義同於大射也云以共王祀天之服者謂四時所有祀天之事皆共之不限六天之大小直言祀天案孝經緯鉤命決云祭地之禮與天同牲玉皆不同言同者唯據衣服則知崑崙神州亦用大裘可知○註鄭司至示質

曰先鄭知大裘黑羔裘者祭服皆玄上纁下明此裘亦羔裘之黑者故知大裘黑羔裘又云服以祀天示質者以其裘已下皆有采章為此大裘更無采章故云質案鄭

志大裘之上又有玄衣與裘同色亦是無文采

裘王乃行羽物

良善也中秋獸良

用之與同農云良裘王所服也行羽



物以羽物飛鳥賜羣吏玄謂良裘玉藻所謂黼裘與此羽物  
小鳥鷓鴣之屬鷹所擊者中秋鳩化為鷹中春鷹化為鳩順  
其始殺與其將止而大班羽物○中音仲  
註同進音毛毳先典反與音餘鷓鴣音淳  
仲秋所獻善裘者為八月誓彌田所用故獻之玉乃行羽物  
者行賜也以羽鳥之物賜羣臣以應秋氣也○註良善至羽  
物釋曰云中秋鳥獸毳者此是尚書堯典文案彼註毳  
理也毛更生整理引之者蓋仲秋有良裘意故鄭云因其良  
時而用之也司農云良裘王所服者先鄭意良裘王所服故  
仲秋獻之羣臣所服裘在下經季秋獻功裘是也後鄭不從  
之者月令云孟冬天子始裘此良裘若是王之所服裘何得  
在仲秋故後鄭不從玄謂良裘玉藻所謂黼裘與者案彼文  
云唯君有黼裘以誓彌彌是仲秋田獵之名彼彌田用黼裘與  
此仲秋獻良裘同時皆不為寒設故知此良裘則與彼黼裘  
一也但無正文約與之同故言與以疑之也言黼裘者白與  
黑謂之黼謂狐白與黑羔合為黼文故謂之黼裘秋氣嚴益  
取斷割之義故用黼謂之良裘者下經功裘之等臣所服見  
入功寵良裘與大裘皆君所服針功細密故得良裘之名又  
云此羽物小鳥鷓鴣之屬鷹所擊者案夏官羅氏仲春羅春  
鳥行羽物彼注云羽物若今南部黃雀之屬彼黃雀即此雀

長斤月... 卷之... 五



之屬此鷩與雀亦是鷹所擊故連言鷩也云仲秋鳩化為鷹  
仲春鷹化為鳩者此並月令文引此者證此仲秋行羽物與  
月令仲秋鳩化為鷹殺物之時是順其始殺也故行羽物又  
云仲春鷹化為鳩者證羅氏仲春行羽物與月令仲春鷹化  
為鳩止殺之時故云與其將止云班羽  
物者總結春秋二時皆大行羽物  
季秋獻功裘以

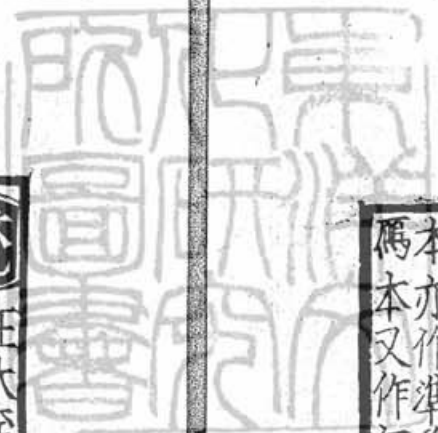
待頒賜功裘入功微羸謂孤青麤裘之屬鄭  
釋曰案詩云七月流火九月授衣此季秋則是九月授衣之  
節李秋獻功裘以待頒賜者功裘之內有羸臣所服之裘故  
言以待頒賜○註功裘至所服釋曰言功裘入功微羸者  
此對良裘與大裘入功微密此裘入功微故各功裘又云謂  
狐青麤裘之屬者案玉藻君子狐青裘豹裘麤裘青紆裘被  
云君子鄭云君子大夫士也以其彼云豹裘青紆裘用維  
故為大夫士若君則用純引此者證功裘中有此狐青麤裘  
以待頒賜玉藻仍有羔裘狐裘亦是臣之所服裘不引之者  
之屬中含之矣若然狐青裘者鄭玉藻注云蓋玄衣之裘天  
子下士玄端之服皆服之又云麤裘者鄭彼註引孔子素衣  
麤裘謂是君臣視朝之服彼云羔裘註引孔子緇衣羔裘鄭  
註論語云君之視朝之服亦卿大夫士祭於君之服若然卿

大夫助祭用冕服上用爵弁君朝服冕服羔裘卿大夫士弁  
冕用羔裘至於朝服亦用羔裘即是君臣祭服朝服同服羔  
裘也又云狐裘者鄭註玉藻引孔子黃衣狐裘謂是十月農  
功畢臘祭先祖之服據卿來所解四種之裘君臣同有以其  
經云以待頒賜唯據其臣若據天子諸侯除大裘之外亦入  
此功裘之中案玉藻仍有狐白裘據天子之朝大夫已上所  
服亦入此功裘之中鄭司農云功裘卿大夫所服後鄭引之在下  
意以良裘王所服故此功裘是卿大夫所服後鄭引之在下  
者經云以待頒賜據臣而言司農云功  
裘卿大夫所服得為一義故引之在下  
王大射則其虎

侯能侯豹侯設其鵠諸侯則其能侯豹侯卿  
大夫則其麋侯皆設其鵠大射者謂祭祀射王將  
侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行  
其容體比於禮其高比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三  
公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有來地焉其將祀其  
先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射  
也以虎熊豹麋之皮飾其側方制之以為臺謂之鵠者于  
侯中所謂皮侯王之射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射

長所月交

豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯  
羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九  
十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十  
參七十千五十遠尊得伸耳所射正謂之侯者天子中  
之則能服諸侯諸侯以下之則得為諸侯鄭司農云鵠  
毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中  
者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中  
廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人為侯廣與崇方  
參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方三尺中  
丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三  
寸少半寸謂之鵠者取各於鵠鵠小鳥而難中是以中  
之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以直已志用虎熊豹  
麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義殺也士不射  
士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當  
為豹○鵠古毒反為祭于為反以與音預下得與同行下孟  
反比毗志反下同而中丁仲反下天子中之以下中之而難  
中以中皆同所射食亦反下自射所射共射皆同稟諸允反  
本亦作準者直略反又張略反參素感反干五旦反劉音  
馮本又作犴遠下萬反正音征下同鵠音干劉音鴈一音岸



**疏**王大至其鵠。釋曰言王大射者王將祭祀選助祭之  
人故於西郊小學之中王與諸侯及羣臣等行大射之

法故云王大射也則共虎侯熊侯豹侯者虎侯者謂以虎皮  
飾其側九十步之侯王自射之也熊侯者以熊皮飾其側七  
十步之侯諸侯射之也豹侯者以豹皮飾其側五十步之  
侯孤卿大夫已下射之也云設其鵠者其鵠還以虎熊豹皮  
為之方制之三分其侯鵠居其一故云設其鵠也云諸侯則  
共熊侯者謂畿內諸侯三公王子弟能侯亦如王之能侯  
者謂王朝卿大夫則共麋侯者亦五十步以麋皮飾其側君  
臣共射之云皆設其鵠者能侯已下亦以熊豹麋之皮為鵠  
三分其侯鵠居一焉故云設其鵠也○註大射至為豹  
日知大射為祭祀必先習射故知大射是將祭而射也云王將  
有郊廟之事者郊謂祭先王先公皆是也云以射擇諸侯至得與於  
祭皆禮記射義文案彼云天子以射擇諸侯卿大夫士即云  
是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子試之射宮其容  
體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭而中少者不得  
與於祭是其大射擇諸侯羣臣貢士得與於祭之事也云諸侯

與於祭是其大射擇諸侯羣臣貢士得與於祭之事也云諸侯



謂三公及王子第封於畿內者若六命賜官及建其長立其  
兩可得及卿此經卿大夫同襲侯明諸侯之內唯有三公  
王子第也言封畿內者此謂王子第無官直得采地而已言  
封畿內者對魯衛晉鄭之等封在外為諸侯者也云卿大夫  
亦皆有采地焉者案載師大都任置地是此諸侯也又云小  
都往縣地家邑任稍地是其卿大夫亦皆有采地焉云其將  
祀其先祖亦與其羣臣射以擇之者諸侯亦與畿外諸侯同  
五廟卿大夫亦三廟此經不云孤孤六命亦與卿同是其祀  
先祖之事也云凡大射各於其射宮者謂從王已下至大夫  
大射各自於其西郊之學射宮之中知然者案儀禮大射云  
公入鷩自外而來入明王已下皆於郊學也云侯者其所射  
也者以其雖有正鵠之別侯是摠名故云侯者所射也云以  
虎熊豹麋之皮飾其側者侯中上下俱有布一幅夾之所飾  
者唯兩傍之側故云飾其側也云又方制之以為辜謂之  
鵠著于侯中者梓人為侯廣與崇方故云方制之實者正也  
所謂梓人張皮侯而獲鵠云王之射虎侯王所自射也者  
遠近三等人有尊卑分為三節尊者射遠卑者射近故知王  
射虎侯諸侯早於天子其自射射熊侯明助王祭亦射熊侯  
卿大夫早於諸侯以其自家射射麋侯五十步明助王亦射



豹侯五十步故知射豹侯卿大夫更言已下者兼有士亦射  
豹侯諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射以其唯  
有二侯故分為二等云卿大夫之大射麋侯君臣共射焉者  
以其唯有一侯故也云凡此侯道虎九十步至五十步並約  
卿射記案卿射記云卿侯道五十步案大射大侯侯九十步  
侯直言九十步射記云卿侯道五十步案大射大侯侯九十步  
參侯七十步射記云卿侯道五十步案大射大侯侯九十步  
十者九十步射記云卿侯道五十步案大射大侯侯九十步  
侯與彼畿外諸侯同但用皮別耳故此註虎侯九十步參侯  
七十步射記云卿侯道五十步案大射大侯侯九十步參侯  
十者九十步射記云卿侯道五十步案大射大侯侯九十步  
參侯者參雜也射記云卿侯道五十步案大射大侯侯九十步  
參侯者參雜也射記云卿侯道五十步案大射大侯侯九十步  
同於天子三侯云所射正謂之侯者天子大夫也射侯者射  
射義云鄭司農云鵠毛也者先鄭意以鵠字與鵠字同  
故為鵠毛解之案梓人云張皮侯而獲鵠毛非可棲之物故  
後鄭不從云方十尺曰侯者此先鄭之意見卿侯五十步弓  
二寸以為侯中侯中一丈故云十尺此先鄭唯解五十步侯  
於義則可若九十七五其侯總方一丈則不可故後鄭  
不從云四尺曰鵠者案梓人三分其侯鵠居一焉則無此方

襄新用交

周禮

卷

四尺曰鵠故後鄭亦不從云二尺曰正者案梓人張皮侯而  
 獲鵠大射之侯也又云張五采之侯遠國屬賓射之侯也若  
 然賓射射正大射射鵠此既大射正鵠雜言故後鄭亦不從  
 也云四寸曰質者言質即詩云發彼有的及鵠皆是一物其  
 鵠不止四寸而已故後鄭亦不從云謂侯中之大小取數於  
 侯道者其侯道則去侯遠近之道故引鄉射記鄉射記曰弓  
 二寸以為侯中者二寸據把中側骨中身也弓別取二寸以  
 為侯身也則九十寸者侯中廣丈八尺者據虎侯也又云七  
 十寸者侯中廣丈四尺者據熊侯也五十寸者侯中廣一丈  
 也者據豹侯麋侯也云尊卑異等此數明矣者破司農摠方  
 十尺曰侯之言云考工記曰梓人為侯廣與崇方者崇高也  
 上下為崇廣度為廣如鄉射記曰梓人為侯廣與崇方者崇高也  
 廣與崇方也云參分其廣鵠居一焉者謂三分丈八寸四分一  
 丈之侯各取一分而為鵠故云三分其廣鵠居一焉又云然  
 則侯中丈八尺者鵠方六尺自此已下皆重釋鵠居一焉之  
 義以其侯中丈八尺三六十八故鵠居六尺侯中丈四尺者鵠  
 方四尺六寸大半寸者以其侯中丈四尺取丈二尺三寸四  
 二得四尺有一尺在又取尺八寸三六十八又得六寸有二  
 寸在寸各為三分二寸併為六分取二分名為三分寸之二  
 即是大半寸也故云鵠方四尺六寸大半寸也侯中一丈者

鵠方三尺三寸少半寸者一丈取九尺三三而九得三尺  
 尺在又取九寸得三寸仍有一寸分為三分得一分名為少  
 半寸故云鵠方三尺三寸少半寸云謂之鵠者此鄭釋鵠還  
 是虎豹等皮名為鵠意故云謂之鵠者取名於鵠鵠鵠者  
 案淮南子鵠鵠知來俗云鵠鵠是小鳥捷黠者也故云鵠鵠  
 小鳥而難中云亦取鵠之言較較者直也射所以直已忘者  
 案禮記射義云循聲而發不失正鵠若然正鵠相對之物若  
 鵠為鳥正亦為鳥若鵠為直正則為正直之正故射義云射  
 者內志正外體直是正鵠之名各有二義又云用虎熊豹麋  
 之皮示伏猛討迷惑者虎熊豹是猛獸將以為侯侯則諸侯  
 也是示能伏得猛厲諸侯麋者迷也將以為侯侯示能討擊迷  
 惑諸侯云射者大禮故取義衆也者以其祭者是大事射者  
 觀德故為大禮故於三侯之上取義衆多云士不大射士無  
 臣祭無所擇者案孝經云天子諸侯大夫皆言爭臣士則言  
 爭友是無臣也大射者所以擇臣士則無臣可擇故經不言  
 士之大射士自無大射之禮得與天子大射者以其得助祭  
 故也是以鄭註云豹侯卿大夫已下所射已下即士也至於  
 賓射士自為賓射故射人云士射侯二正不得與天子賓射  
 是以鄭射人註云此與諸侯射士不與是也云故書諸侯則  
 共熊侯虎侯杜子春云虎當為豹不從故書者虎侯是天子



大侯不宜在諸侯熊侯之下故不從也大喪大喪至皮車斂裘飾皮車皮車造車之

為淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂斂與也若詩之興謂象飾而作之凡為神之偶衣物必沾而小耳○斂許金反又火飲

反遣弃載反興疏興也興象生時表而為之謂明器中之

○註皮車至小耳○釋曰皮車遺車之華路者案冬官考工

記飾車欲侈棧車欲奔除棧車之外皆用華鞅即此皮車非

專華路鄭特云皮車華路者此同裘所飾唯華路而已云故

書廢為淫鄭司農云淫裘陳裘也者此周禮一部之內稱廢

者衆多故書皆為淫先鄭皆為陳後鄭皆破從興興謂與象

生時之物而作之必知為陳非為興是者車僕云大喪廢華

車閭人云廢馬亦如之即是所廢車馬又禮記檀弓云竹不

成用瓦不成味琴瑟張而不平竿笙倚而不和皆是興象所

作明器非陳設之理故不從先鄭玄謂廢興也若詩之興謂

象似而作之者象似生時而作但僮惡而小耳云凡為神之

偶衣物必沾而小耳者案禮記檀弓孔子云謂為備者不亡

鄭以備為偶也故鄭云神之偶衣謂作送死之衣與生時衣

服相似又云物沾而小者沾僮也謂其物沾略而又小即木

不成用瓦不成味是也凡邦之皮事掌之歲終則會唯王

之裘與其皮事不會

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之皮革踰歲乾又

其良者於王以疏掌皮至獻之○釋曰云秋斂皮冬斂革

入司裘給王用疏春獻之者許氏說文獸皮治去其毛曰

革秋斂皮者鳥獸毛毳之時其皮善故秋斂之革乃須治用

功深故冬斂之乾久成善乃可獻故春獻之也○註皮革至

王用○釋曰知良者入司裘者以其司裘遂以式灋頒

掌為王大裘以下故知良者入司裘也

皮革于百工疏式灋造物所疏遂以至百工○釋曰上

入百工因上事故云遂也百工者即冬官六十官主作器物

若裘氏韋氏函人之類用皮者也○註式灋至故事○釋曰

云式灋造物所用多少故事者若裘氏作裘函人共其

作甲冑謂皮革皆有物多少之數有舊法者也

毳毛為氈以待邦事疏當用氈則共之毳毛疏

者○毳尺統反音季



共其至邦事。釋曰鄭云當用醜則共之謂若掌次張載案是當其用醜則掌皮共毳毛與冬官使作醜與掌火也。歲終則會其財。齊財本數及餘見者齊所給予人。司農云齊或為疏。則會計其皮之本數之財及出與人物之資。見賢通反。疏則會計其皮之本數之財及出與人物之資。計知多少也。註財數至為資。釋曰財斂財本數者經云財與齊二者並據皮革而言也。言斂財本數者謂四方所有皮革之入掌皮之數是本數也。云及餘見者謂出給不盡見在庫者也。云予人以物曰齊者齊有兩義。上外府註行道曰齊。此皮革無行道所用之義。故齊為出給與人。解之也。云今時詔書或曰齊計吏者。漢時考使謂之計吏。有詔賜與之則曰齊引之證。齊是與人物也。鄭司農云齊或為資。先鄭意一部書齊或為資也。

**內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其**

**稍食分其人民以居之**

子之宮中吏官府之形象也。政令謂施廟寺者稍食。吏錄稟也。人民吏子年分之。便殿者就寢均宿衛。

謂至宿衛。釋曰內宰既職當內事與六宰主外事相以知版之所書者謂官中閣寺之屬并官中官之子弟皆屬內宰書之於版焉。既主內事故知所圖者不出王及后世子之宮中吏官府之形象也。又知政令謂施廟寺者以共閭人主中門之禁。寺人掌王之內入之戒令。內宰為之長。政知政令者施之於閭人寺人也不言。內小臣及內豎者蓋亦施之也。云稍食吏錄稟也者。吏即閭子弟宿衛后官者。官正所均謂宿衛王宮者。以米稟為祿之月俸均之者。當知見在空闕也。云人民吏子者。以其所均稍食是吏之子弟也。以陰禮教六宮。鄭司農云陰禮婦人之禮。六宮後五前一王之妃百二十一人。玄謂六宮謂后也。婦人稱寢曰官。官隱蔽之言。后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宮。若令稱皇后為中宮矣。昏禮母戒女曰夙夜毋違宮事。疏以陰禮教六宮。釋曰禮教六宮之人。自後已下至女御後鄭意以婦人之禮教后一人。六宮即后也。註鄭司至宮事。釋曰先鄭知陰禮婦人之禮者。以其特用教婦人。故知陰禮是婦人之禮也。云六宮後五前一者。天子謂之六寢。官人所云者是也。后亦象王

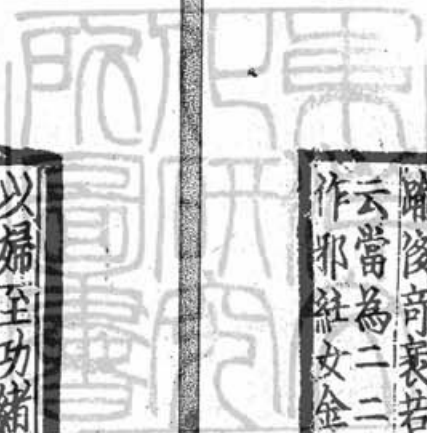


立官亦後五前一在王六寢之後為之南北相當耳云王之  
 肥百二十人至八十一人此是禮記昏義之文被據周法引  
 之者先鄭意欲見內宰教此六宮之人也女謂六宮謂后不  
 從先鄭者若此文兼后至女御應言及與凡殊之下別自教  
 三夫人已下此文既在於上明專教后一人而已云若今稱  
 皇后為中宮矣者漢舊儀有此事也引昏禮者證婦人稱官  
 之意也

**以陰禮教九嬪**  
 教以婦人之禮不言教夫人世  
 疏 註教以至省文。釋曰司農意上文教六宮之人訖此  
 禮教九嬪者先鄭意以九嬪掌婦學之法使之教九御  
 故內宰更別教之也後鄭意下文別教九御故知此教  
 三夫人已下不言三夫人世婦者舉中以見上下省文

**婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其**  
 服禁其奇袤展其功緒

婦職謂職組組綵線之  
 于王因以號為使之九九為屬同時御又同事也正其服止  
 踰後奇袤若今媚道展猶錄也緒業也故書二為三杜子春  
 云當為二二事謂絲象之事。奇紀宜反表以嗟反本亦  
 作邪紐女金反組音祖糾以倫反線山戰反字亦作踐



以婦至功緒。釋曰內宰以婦人職業之法教九御上文世  
 婦已上皆直言陰禮不言職此言職者以其出婦以上貴無  
 絲象等職業之法故也云使各有屬者如八十一人九人  
 為一屬屬猶聚也九人同時術又同為絲象之事。注婦職  
 至之事。釋曰婦職謂織組綵為一事組糾又為一事縫  
 線又為一事二者皆婦職也案詩注云王后織文統公侯夫  
 人統纁帶之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以  
 下各衣其六貴賤皆有職者彼示雖貴無得游乎率先之意  
 非如此然宗二事責其功緒也又云九御女御也者序官云  
 女御故就而釋之也云九九而御于王因以號焉者案下女  
 御職云掌御叙于王之燕寢此云九九是九九而御于王因  
 以號焉云使之九九為屬同時御又同事也者此鄭釋九人  
 為屬之意也云正其服止踰後者女御祿衣是正不得踰後  
 服褻衣以上也云奇袤苦令媚道者案漢書漢孝文時婦人  
 盡惡媚道更相呪詛作木偶人理之於地漢法又有官禁云  
 敢行婦道者若然媚道謂道妖巫蠱以自恣媚故鄭率漢  
 法證經也

**大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之**  
 宗執璋瓚亞裸此大宗亞裸謂夫人不與而攝耳獻謂王為



腥薦孰后亦從後獻也。瑤爵謂尸卒食王既醑尸后亞獻之  
瑤爵以瑤為飾。裸古也。反瑤音遙。不與音韻。醑立斯反。醑  
侯吝反。疏大祭至如之。釋曰。大祭祀謂祭宗廟也。后禘  
又音維。疏者謂室中二裸后亞王裸尸。獻謂朝踐饋獻。后  
以玉爵亞王而酌尸。則賁者此三事內。皆佐后裸時以章  
賁。賁后獻時以玉爵。賁后故云則賁也。瑤爵亦如之。者謂尸  
卒食王醑尸后亞王而酌尸。則內宰以瑤爵授后。后親酌。章  
齊以醑尸云。瑤爵亦如之。者亦賁之也。註謂祭至為飾。  
釋曰。以其天地山川社稷等外。神后夫人不與。又天地無裸。  
此云裸。故知經云大祭祀者。據宗廟而言也。但宗廟之祭。四  
時與禘祫六享。皆有此裸。獻瑤爵之事。故據言宗廟也。云王  
既裸而出。迎牲后乃從後裸也。者案郊特牲云。既灌而出。迎  
牲。彼裸君而言。則知王既裸而出。迎牲后乃從裸也。案司尊  
彝注。后亞王灌。訖乃出。迎牲者。以郊特牲云。既灌而出。迎牲  
以既灌之中。不言無后灌。是以鄭云。后灌後乃迎牲。此云迎  
牲後后乃裸。鄭以迎牲是王事。欲取王事自相亞。故退后裸  
於迎牲後也。又引祭統。已下者。彼雖諸侯。禮欲見后有從王  
亞裸之事。與諸侯同也。又云。獻謂王薦。薦孰后亦從後獻。  
也。者案禮記。禮運云。腥其俎。孰其俎。鄭云。腥其俎。謂解而  
腥之。孰其俎。謂解而孰之。是其薦腥薦孰也。此二者是堂

內室



上廟踐饋獻之節。室中二灌。訖王出迎時。時祝延尸於戶外  
之西南面。后薦八豆八饗。王率牲入。以血毛告。訖以此腥其  
俎。薦於神前。王以玉爵酌醑。齊以獻尸。后亦以玉爵酌醑。齊  
以獻尸。中朝踐訖。乃獻其醑。薦於神前。王以玉爵酌醑。齊以  
獻尸。后亦以玉爵酌醑。齊以獻尸。名為饋獻。云。瑤爵謂尸卒食  
王既醑尸后亞王酌之者。案儀禮。鄭注云。諸侯尸十三飯。天子  
尸十五飯。尸食後。王以玉爵酌朝踐醑。齊以醑尸。謂之朝獻。  
后亦於後以瑤爵酌饋獻。時益齊以醑尸。謂之需獻。故云。后  
亞獻也。云。其爵以瑤為飾者。鄉來所解。知后以瑤爵亞醑尸。  
者。約明堂位云。爵用玉。醑仍彫。加以爵散。爵角食後。加醑尸。  
會用王。禮即知王醑尸亦用玉。醑后醑尸用爵角。賓長醑尸。  
用爵散。彼云。璧此云。瑤。不同者。瑤玉名。瑤玉為璧形。飾角口。  
則曰。爵角受四升。爵為也。正后之服位而詔其禮。  
號故鄭云。其爵以瑤為飾也。正后之服位而詔其禮。  
樂之儀。謂房中戶內及阼所立處。疏曰。正后至之儀。釋  
者。服謂若內司服。禕衣已下。六服皆止之。使服當其用位。謂  
后助祭之位。正之使不失其所。而詔其禮。案之儀者。后之行  
禮之時。皆合于樂節。各當其威儀。皆內告后。使依於法度。故  
云。詔其禮。樂之儀也。註。薦徹至立處。釋曰。案九疇職云。



贊后薦徹豆是后薦徹也天子之禮薦時歌清廟及徹歌  
 雍是薦徹皆有樂節但內宰所詔唯詔禮耳經謙云樂者禮  
 樂相應也云位謂房中戶內及阼所立處者但天子諸侯祭  
 禮立今云位謂房中者案儀禮特牲云主婦亞獻尸尸拜受  
 主婦北面拜送主婦北面拜者避內子及尸酢主婦主婦適  
 房中南面祭酒及主人致爵于主婦亦於房中南面拜受爵  
 至於少牢主婦入戶西面獻尸及酢主婦無入房之文即此  
 云位謂房中戶內者據特牲士禮而言也云及阼所立處者  
 案少牢有司徹云主人位于阼階上獻尸有筮王婦乃洗爵  
 于房中出實爵尊南西面獻尸尸并于筮上受王婦西面于  
 主人席北拜送爵云主人席北即阼階也王婦西面于  
 階故云阼所立處此約有司徹而言也**禘具九嬪之禮事**  
 助九嬪贊后之事九嬪者贊后  
 薦玉盥薦徹豆薦○盥音古  
 后之事者以經云贊九嬪之禮事則助九嬪經自明矣知九  
 嬪贊后者即鄭所引九嬪職贊后為后薦玉盥薦徹豆薦等  
 是九嬪贊后之事即是內  
 幸助九嬪九嬪贊后也  
**凡賓客之裸獻瑤爵皆**  
 禘謂王同姓及二王之後來朝獻為賓客者裸之禮也王  
 而禮賓獻謂王饗燕亞王屬賓也瑤爵所以亞王酬賓

內宰

其夫人故大饗廢夫人之禮  
 非故云凡以廣之云裸者謂行朝覲禮訖即行三享之禮事  
 說乃賓於戶牖之間獻謂饗燕賓客后亦與王獻賓瑤爵謂  
 王饗燕酬賓時后亦助王酬賓也○註謂王至  
 之禮○釋曰鄭知賓客是王同姓及二王之後者見大行人  
 云上公之禮再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢則是  
 上公乃有再裸王先一裸文后再裸  
 稱公則知二王之後有后裸也又案  
 王子母弟雖為侯伯畫服如亡公則  
 侯伯得與上公同再裸亦有后裸可知者同姓為子男者則  
 與異姓同一裸無后裸也故鄭云謂王同姓及二王之後來  
 朝覲為賓客者但裸時大宗伯代后至于拜送則  
 亦贊后拜送爵云裸之禮亞王而禮賓者案聘禮  
 賓之言故鄭依而言之若據大行人則云裸也云獻謂王饗  
 燕亞王屬賓也者后之裸者饗燕亦與馬案大行人云上公  
 三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕無  
 飲酒之禮唯有饗燕耳饗者享大字以飲賓立行  
 依命數爵盈而不飲燕禮其牲狗行一獻之禮四  
 獲升坐其爵以醉為度饗燕皆有獻賓酬賓后亦助王獻賓

疏

凡賓至皆贊。釋曰賓客

凡賓至皆贊。釋曰賓客

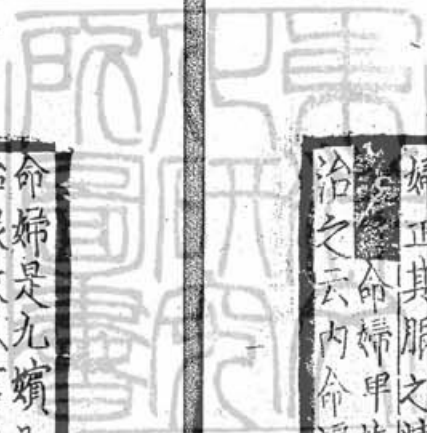
酬賓之事內宰皆贊后也引坊記者陽國之侯來朝於穆侯  
穆侯饗陽侯之時穆侯夫人亦助君獻酬于賓其時陽侯見  
穆侯夫人色美遂殺穆侯而竊其夫人歸國故大饗廢夫人  
之禮引之者證古者諸侯夫人助君饗賓明天子后亦有助  
王饗燕賓故經云 致后之賓客之禮 謂諸侯來朝觀  
后裸獻之事也

**疏** 註謂諸至賓客。釋曰致后之賓客之禮者謂若酒正  
致禮于賓客法明后亦致牢禮於賓鄭注掌客凡夫人禮皆  
使下大夫致之則此內宰亦下大夫也云女賓之賓客者謂  
畿內同姓諸侯夫人有會

凡喪事佐后使治外內命  
婦正其服位 御使使其屬之上士內命婦謂九嬪世婦女  
夫后命其婦玄謂 疏 凡喪至服位。釋曰喪言凡則王及  
士妻亦為命婦 后世子已下皆是以 服位故  
云凡以廣之凡有喪事內宰皆佐后使其屬 內之命  
婦正其服之精麗位之前後也。註使使至命婦。釋曰以  
治之云內命婦謂九嬪世婦女御者以其對外命婦故知內

命婦是九嬪已下可知也 不言三夫人者三夫人從后不在  
治限故不言也 同農云 土命其夫后命其婦者先鄭見禮記  
王藻曰君命屈狄是子方夫人彼是后命之明王朝之臣亦  
王命其夫后命其婦可知 玄謂士妻亦為命婦者夏殷之禮  
壽命不及於士周之禮上士三命 中士再命 下士一命 夫尊  
于朝妻榮于室 明士妻亦為命婦可知 若然喪服命其命婦  
皆據大夫不命士者被據降服不降服為識 凡建國佐  
故唯據大夫為命夫其妻為命婦不及士也

后立市設其次置其敎正其肆陳其貨賄出  
其度量淳制祭之以陰禮 市朝者君曰以建國也  
建國者必面朝後市王  
立朝而后立市陰陽相承之義次司次也 叙介次也 陳猶處  
也 度文尺也 量豆區之屬 鄭同農云 佐后立市者始立市后  
立之也 祭之以陰禮者市中之社 先后所立社也 故書淳為  
敷社子春讀敷為純 純謂幅廣也 制謂匹長玄謂純制天子  
巡守禮所云制幣文八尺純四 報與陰禮婦入之祭禮。淳  
則諸允反註皆同 徐音純朝直 逸反 下同 介音界或作份 誅  
純諸允反下同 疏 凡建至陰禮。釋曰王者建國非定一  
即音純與音餘 所隨世而遷謂若自契至湯八遷大王



命婦是九嬪已下可知也 不言三夫人者三夫人從后不在  
治限故不言也 同農云 土命其夫后命其婦者先鄭見禮記  
王藻曰君命屈狄是子方夫人彼是后命之明王朝之臣亦  
王命其夫后命其婦可知 玄謂士妻亦為命婦者夏殷之禮  
壽命不及於士周之禮上士三命 中士再命 下士一命 夫尊  
于朝妻榮于室 明士妻亦為命婦可知 若然喪服命其命婦  
皆據大夫不命士者被據降服不降服為識 凡建國佐  
故唯據大夫為命夫其妻為命婦不及士也



遷岐文王遷豐武王遷鎬成王營洛皆是建國故云凡以該  
之也凡建國內宰佐后立市設其次謂司市所居置其敘謂  
胥師賈師等所居正其肆謂諸行列肆之等際其貨賄貨賄  
為有諸物皆陳列之地出其度量謂內宰佐后出度之丈尺  
量之斗斛及出淳之幅廣狹并制之文八尺又於市中祭之  
以陰禮謂婦人之祭禮也。註市朝至祭禮。釋曰云市朝  
者君所以建國也者謂建國必須有市朝故鄭即覆釋云建  
國者必面朝後市而朝後市乃冬官匠人文云王立朝者即  
三朝皆王立之也而后立市者即此文是也云陰陽相成之  
義者朝是陽王立之市是陰后立之獨陽不生獨陰不成故  
云陰陽相成之義也云次思次也者地官司司市云思次介次  
彼註破思為司字解之云敎介次也者亦司市文介副也謂  
若胥師賈師等所居也案司市注次謂吏所治舍思次介次  
也若令市亭狀敘肆行列也與此注不同者鄭望文解之彼  
經無肆文故以敎為行列并思次介次共為一所解之此文  
自有肆文故分思次介次別釋也云陳猶處也者謂處置其  
貨賄也云度丈尺也者律曆有分寸尺丈引五度今只言丈  
尺略言之也云量豆區之屬者此案左氏昭公傳晏子云齊  
舊四量豆區釜鍾又案律曆五量籥合升斗斛此獨言豆區  
者之屬中含之又云祭之以陰禮者市中之社先立后立

也者市乃先后所立故以陰禮為市中之社亦先后所立社  
也云故書溥為敷杜子春讀敷為純純謂幅廣也制謂內長  
玄謂純制天子巡守禮所云制丈八尺純四咫與此二者並  
增成子春義趙商問云天子巡守禮制丈八尺純四咫何吞  
三巡守禮制丈八尺咫八寸四咫三尺二寸又大廣四當為  
三三八二十四二尺四寸幅廣也古三四積書是以三誤為  
也**中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為**  
**祭服**蠶于北郊婦人以純陰為專郊  
后帥外內命婦始蠶于北郊者四宰以仲春二月詔告也告  
后帥領外命婦諸臣之妻內命婦三夫人已下始蠶於北郊  
云以為祭服者禮記祭義亦云蠶事既畢遂朱錄之玄黃之  
以為祭服此亦當染之以為祭服也。註蠶于至室焉。釋  
曰云蠶於北郊婦人以純陰為尊者案禮記祭統云天子親  
耕於南郊鄰以諸侯為少陽是天子以純陽為尊則后蠶于  
北郊純陰為尊也云郊必有公桑蠶室焉者案月令三月后  
如親東鄉躬桑比云二月與彼不同者案馬職云禁原蠶者  
後註天文辰為馬引蠶書曰蠶為龍精月值大火則浴其種  
是蠶與馬同氣故此亦仲春始蠶蠶者亦謂浴種至二月臨

生蠶之時又浴種乃歲終則會內人之稍食稽其

生之故設文異也疏歲終至功事釋曰歲終亦謂周之季

功事謂內人主疏冬內宰則會計內人女御之稍食稽食

則月請是也云稽其功事者稽計也又當計女御絲枲二者

之功事以知多少註內人主謂九御釋曰知內人主是

女御者案典婦功授嬪婦及內人女御之事佐后而受

嬪嬪婦既九嬪世婦明內人是九御也

獸功者比其小大與其麇良而賞罰之者九

御之屬鄭司農云丞而獸功疏佐后至罰之釋曰佐后

玄謂典婦功曰及秋獻功而受獻功者謂內宰佐助

后而受女御等獸絲枲之功布帛等云比其小大與其麇良

者布帛之等縷小者則細良縷大者則餘惡今言麇不云惡

言良不云細者互見為義也云而賞罰之者良則賞之麇則

罰之以示懲勸也註獻功至秋獻功釋曰鄭知獻功是

九御之屬者上文云以婦職之法教九御明所受獻功還是

九御之屬可知司農云丞而獸功謂冬獻功玄引典婦功職

秋獻功不從先鄭者以其內宰佐后受明是會內宮之

婦官所造還是典婦功女御等秋獻功也

財用計夫人以下所用財疏會內宮之財用釋曰以其云內宮

故鄭云計夫以下所用財也正歲均其稍食施其功事憲禁令

于王之北宮而糾其守均猶調度也施猶賦也北宮

王言之明用王之禁令之守宿衛疏正歲至其守釋

者調徒弔反下待浴反或如字疏曰正歲謂建寅之

月歲始故摠均宮中所受稍食月俸之人因歲始又施其女

功綴枲之事憲禁令于王之北宮者亦以歲始憲謂表懸禁

令于王之北宮北宮則后宮而糾其守者謂宿衛之子弟糾

其惰慢者也註均猶至衛者釋曰鄭以均為調度者受

月請者尊卑各有常度今均之者謂調之使依常度云謂之

北宮者係於王言之明用王之禁令之者欲見王有六寢

后有六宮各自不同必繫王而言者婦人有三從之義后雖

自有六宮必資王之禁令故繫王而言也云守宿衛者謂若

宮伯所掌士庶子者也上春詔王后帥六宮之人而生種

種之種而獻之于王六宮之人夫人以下分居后之

六宮者古者使后宮藏種以其



何傳類著字之祥必生而獻之不能育之使不傷敗且以佐  
王耕事共帝郊也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂  
之種王當以耕種于藉田玄謂詩云黍稷種種是也夫人以  
下分居后之六宮者每宮九嬪一人出婦三人女御九人其  
餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后唯其所燕息焉  
從容論婦禮○種直龍反本或作重音同察如字書禾旁作  
重是種種之字作童是種殖之字今俗則反之種音六本又  
作膠同之種章勇反注藏種同傳直宣反下同重音煩擊  
音故又作滋又上時掌反而編云音淹絕句從容如字  
上春至于王○釋曰上春者小謂正歲以其春事將興故云  
上春也內宰以上春建寅之月又詔告于后帥領六宮之人  
而生撞撞之種而獻之于王者一則助王耕事二則示於宮  
內無傷敗之義也○註六宮至婦禮○釋曰云古者使后宮  
藏種以其有傳類蕃孳之祥者王妃百二十人使之多為種  
類藏種者亦是種類蕃孳之祥故使藏種也云必生而獻之  
示能育之使不傷敗者生此種乃獻之非直道此種不傷敗  
示於宮內懷孕者亦不傷也云且以佐王耕事者王親耕后  
親蠶皆為祭事今后雖不耕藏種獻之者亦是佐王耕事云  
共禘郊也者禘謂祭廟郊謂祀天舉尊言之其實山川社稷

種

等皆用之也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之種  
者今世見有此先種後孰後種先孰目驗可知也玄謂詩云  
黍稷種種是也此增成先鄭義亦以其先鄭直云先種後種  
不見穀名後鄭意黍稷皆有種種云夫入以下分居后之六  
宮者此已下亦是增成鄭義所分居者唯據九嬪以下三夫  
人不分居而云三夫人以下則餘三夫人亦得為三夫人以  
下也云每宮者后六宮故云每此言與下為目也九嬪一人  
者九嬪九人六宮各一人則三人在也世婦三人者世婦二  
十七人六宮每宮三人則九人在也女御九人者女御八十  
一人六宮各九人餘二十七人在也其餘謂不分者故云  
其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后唯其所燕息焉  
燕息焉者后不專居一宮須往即停故云唯其燕息焉云從  
后者五日而沐浴者凡待尊者須繁爭故須沐浴浴身也  
其次又上十五日而備云者鄉所分居六宮九嬪以下皆三  
分之二分從后兩分居宮假令月一日一分從后至月五日  
從后者五日滿則右邊三宮之中舊居宮者來替此從后者  
從后者又來入右邊三宮從后者至十日又滿則左邊三宮  
者來替此從后者從后者來居左邊三宮又至十五日則三  
番總遍故云十五日而遍云者無正文鄭以意配之故言云  
以疑之云夫人如三公從容論婦禮者王后六宮夫人有三

分君不逾因即尊之三公坐與王論道三夫人尊卑與三公同三公侍王三夫人亦侍后故取並焉者以證三夫人不分居宮之義也

**內小臣掌王后之命正其服位**命謂使令所為或言王后或言

后通耳。疏內小至服位釋曰致官云奄上士四人案

令力呈反則大僕掌王命及服位此小臣亦云掌王后之命正其服位

則小臣侍后與大僕侍王同也。註命謂至通耳。釋曰云

命謂使令所為者以其后無外事明云命者是使令所為云

或言王后或言后通耳者以此經及上經皆云王后下文則

皆云后敷恐人以為別有后出入則前驅疏后出

義意故云通耳無義例也若有祭祀賓客喪紀則擯

驅釋曰此小臣是奄人與后導道是其常也

詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事

徽后之俎擯為后傳辭有所求為詔相正者異尊卑也

內小臣

相息亮反註同疏若有至之俎釋曰云若有祭祀賓

為后于為反喪紀則擯者此三者事至無常故云若

若不定之辭也則擯者此三者后皆有九嬪以下從后往

也二事皆與后為擯贊也云詔后之禮事相九嬪之禮事正

內人之禮事者詔相正皆是上擯但據尊卑不同故以詔相

別之云徽后之俎者謂后於東房中受尸酢之俎內小臣

為上三事須物則小臣擯贊而傳辭與諸司求物供所為也

云詔相正者異尊卑也者后尊云詔詔告而已九嬪稍卑則

言相相助之言也女御卑直正之而已云俎謂后受尸之爵

飲於房中之俎者天子諸侯祭禮二案特牲薦俎乃受尸之

之俎小臣所徹亦約與后有好事于四方則使往

報反下同疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯

疏族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂君魯



者后雖無正令施與卿大夫時有言教至焉故云**掌王之**

陰事陰令陰事羣妃御見之事者謂若九嬪職後鄭所云

於此宮見賢通疏御見之事者謂若九嬪職後鄭所云

反下同接劉音亦疏御見之事者謂若九嬪職後鄭所云

者是也又云陰令王所求為於此宮者王於北宮求為謂若

縫人女術為王裁縫衣裳及絲象織紵之等皆是王之所未

索王之所造為者也言北宮者對王六

寢在南以後六宮在北故云北宮也

**閤人掌守王宮之中門之禁**中門於外內為中若

王有五門外曰庫門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路

門路門一曰畢門玄謂雉門三門也春秋傳曰雉門災及兩

觀觀人至之禁釋曰言閤人者墨者使守門閤

古亂反疏人守王宮中門耳中門者王有五門雉門為中

門掌于雉門之禁讖其出入之者也註中門至兩觀

曰中門於外內為中者雉門外有庫庫內有應路故云於外

內為中也鄭司農云王有五門庫門在雉門內為中門路門

一曰畢門者取尚書顧命云二人爵弁立於甲門之內言

門者路大也人君所居皆曰路以大為各言單門者從外而

入路門為然單玄謂雉門為三門者破先鄭雉門為二門必

知雉門為中門者凡平諸侯三門有單雉路詩云乃立單門

卑門有亢乃立應門應門將將者是也若魯三門則有庫雉

路故明堂位說魯制三兼四云庫門天子卑門則庫門向外

兼卑門矣又云雉門天子應門則雉門向內兼應門矣既言

門者路大也人君所居皆曰路以大為各言單門者從外而

入路門為然單玄謂雉門為三門者破先鄭雉門為二門必

知雉門為中門者凡平諸侯三門有單雉路詩云乃立單門

卑門有亢乃立應門應門將將者是也若魯三門則有庫雉

路故明堂位說魯制三兼四云庫門天子卑門則庫門向外

兼卑門矣又云雉門天子應門則雉門向內兼應門矣既言

庫門向外兼卑門雉門向內兼應門則天子五門庫門在雉

門外明矣又引春秋傳者定公二年夏五月壬辰雉門及兩

觀災公羊傳曰易為不言雉門災及兩觀主災者兩觀也主

災者兩觀則曷為後言之不以雉門災及兩觀主災者兩觀也主

傳同者鄭勸傳非彼正文也引之者證魯有三門雉門有

兩觀為中門則知天子五門雉門亦魯中門所引不與彼

服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民

不入宮喪服衰經也凶器明器也潛服若衷甲者賊器盜

有奇無常怪民狂易衰徐音崔式志疏註喪服至狂

反又音式有士江反易以破反徐音湯

云喪服衰經也者案下曲禮云苞履投在厭冠不入公門苞

履謂杖齊衰投在斬衰初死服厭冠冠小功冠禮云云土唯

喪謂杖齊衰投在斬衰初死服厭冠冠小功冠禮云云土唯

喪謂杖齊衰投在斬衰初死服厭冠冠小功冠禮云云土唯

喪謂杖齊衰投在斬衰初死服厭冠冠小功冠禮云云土唯

喪謂杖齊衰投在斬衰初死服厭冠冠小功冠禮云云土唯

喪謂杖齊衰投在斬衰初死服厭冠冠小功冠禮云云土唯

喪謂杖齊衰投在斬衰初死服厭冠冠小功冠禮云云土唯

公門脫齋裝服問云大功免經鄭云哀經義出於彼也云凶器明器也者案士喪禮主人所造曰明器賓客所致曰就器此經凶器亦應兼有就器而云凶器明器者以主人明器為主也云潛服者喪甲者謂若襄公二十七年將盟于宋西門之外楚人衷甲是也云兵物皆有刻識者案定十年侯犯以卿叛叔孫氏之甲有物是也云奇服衣非常春秋傳曰有奇無常者案閔二年晉使天子申生伐東山臯落氏衣以備衣佩之金球罕夷曰有奇無常金球不復生冊木曰在天祖之是也

**凡內人公哭賓客無帥則幾其出入**  
須使者符節乃行鄭司農云公器皆持公家器出入者幾謂無將帥引之者則詩其出入也帥帥類反註同使色更反將帥子匠反詩本又作呵呼疏註三者至出入釋曰云當河反又音何徐黑嗟反疏須使者符節者道路用旌節乃得以時啓閉疏時蓋蓋○釋曰漏蓋者謂若行耳以時啓閉疏夏至書則日見之漏六十刻夜則四十刻就時之間大判九日校一刻凡外內命夫命婦出入則爲之闔夫士之在宮中者○爲子僞反

闔人



闕本文作辟婢疏註辟行至中者釋曰內命夫卿大夫亦反避也註同疏士之在宮中者謂若宮正所掌者也對在朝卿大夫士爲外命夫鄭雖不解外內命婦其外掌婦則總外內命夫之妻內命婦即三夫人已下也

**掌掃**  
門庭門庭門相當之疏註門庭至之地釋曰闔人掌之地諸之門庭也若餘門庭則各有守門者掃之也

**大祭祀喪紀之事設門**  
燎躡宮門廟門之燎地燭也躡止行者廟在中門疏大祭至廟門釋曰喪紀設門燎躡宮門廟門者大喪以下朝廟及出葬之府宮中及廟門皆設門燎躡止行人也註燎地至之外釋曰燎地燭也者燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今燭燭矣對人手藝者爲手燭故云地燭也又云廟在中門之外者謂若小宗伯云左宗廟右社稷凡賓客亦如之疏凡賓至如之釋曰賓客在宮中廟及躡止行人

及躡止行人



寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之

內人愛婦也女宮侍愛之在宮中者糾猶糾察也○相意虎反下及註同道徒

報反疏註內人至室也○釋曰女宮刑女之宮中者謂男女沒入斯宮為嬪者也若有喪

紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司

謂宮嬪疏註有司至世婦○釋曰知有司至宮御世婦者案春官宮御世婦云掌樂宮之宿戒及祭祀此

其具此既言致於有司明是男子官宮御所掌女宮也非是下文世婦之憂帥宮者也佐世婦治

禮事世婦二十疏註世婦至世婦○釋曰上云有司是宮御世婦恐此亦是終世婦故鄭云

二十七世婦以寺人是奄者故得佐世婦治喪事禮事即世婦所掌祭祀賓客喪紀之事是也掌內人之

禁令凡內人弔臨于外則帥而住立于其前

而詔相之從世婦所弔者愛婦也住立其前者賤也賤而必詔相之者出入於王宮未可以關於禮

寺人



臨良鳩疏註從世至於禮○釋曰鄭知從世婦不自弔反後同疏臨者此直言凡內人弔臨于外不拍斥其事

故知不自弔臨案出婦職云掌弔臨于外大夫之喪故內人得從之也云若哭族親者出婦所掌中唯云弔臨大夫云哭族親據理而言王后有哭族親之法則內人女御亦往哭之

內暨掌內外之通令凡小事內后六宮外婦大

內外之命給小事者以其無與為禮出入便疾內外以疏大事禮王則俟朝而自後○便婢面反朝直遠反下同

詳內后至自後○釋曰鄭知暨是童子者謂若春秋左氏叔孫穆子於庚宗婦人生牛牛能奉雉使為暨也又知童子無與為禮者案禮記玉藻云童子無事則立於主人之南北面

云內外以大事聞王則俟朝而自後者經云凡通小事後白也明大事待朝自若有祭祀賓客喪紀之事則為

復不使內暨也

內人躡內人從世婦有事於廟者內暨為六宮躡疏若

至人躡○釋曰此暨為祭祀賓客喪紀三事為內人躡者皆謂在廟時若然祭祀在廟謂掃掃四時之祭祀也賓客在廟

謂饗食時也喪紀仕宦謂喪朝奠為祖奠遣奠時也皆為內  
人踴止行人也○註內人至小事○釋曰鄭知內人從出婦  
者內人卑不專行事案下出婦職云掌祭祀已下三事與此  
經三事同明此內人從出婦而濯概及為案盛也云內暨為  
六宮踴者以其掌內小事者以其踴止行人  
王后之喪  
人既長小事故遷使內暨掌小事者踴也

遷于宮中則前踴及葬執襲器以從遣車

者將葬朝于廟襲器振飾頹沐之器○疏王后至遣車○  
遺襲戰反後遣車皆放此頹呼內反○釋曰王后喪遷於

宮中謂七月而葬將葬而朝七廟則亦使內暨在車前踴止  
行人也○及葬執襲器以從遣車者謂朝七廟誌日將行在

大祖廟中為大遣奠苞牲取下體天子大牢苞九個遣車九  
乘后亦同使人持之往如墓則此內暨執襲器從遣車之後

以其遣車載牲體鬼神依之故使執襲器從之若生時亦執  
襲器從也○註喪遷至之器○釋曰鄭知喪遷是將葬朝於

廟者以其喪振遷在宮中唯有朝廟時故禮記檀弓云周朝  
而遂葬是也云襲器振飾頹沐之器者以其從遣車若生時

從后后之私襲小器唯有振飾頹沐之器故為此解也若然  
王府云玩流器鄭注以為清器虎子不為振飾頹沐者彼

內暨

據生時故與沐第等連文但死者器物雖皆不用仍法其  
儀者故此注襲器為振飾頹沐之器不為清器虎子也知其  
振飾頹沐器者案持牲為尸而有槃匝并有篋巾巾為振飾  
槃匝為盥手明其頹面沐髮亦有之故既夕禮用器之中有  
槃匝是送葬之  
時有襲器也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容

婦功各帥其屬而以時御叙于王所

辭今婦容謂媵婦功謂絲采自九嬪以下九九而御於王  
所九嬪者既習於四事又備於從人之道是以教女御也教  
各帥其屬者使亦九九相與從於王所息之燕寢御猶海也  
勸也進勸王息亦相次叙凡羣妃御見之法月與后妃其象  
也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕出婦一十七  
人當二夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十  
五日而編云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理  
陰與制故月上屬為天使婦從夫故月紀○疏於既反疏音  
既見賢遍反月上屬為天使婦從夫故月紀○釋曰云掌婦學之灋  
時掌及故方往反疏者謂婦人所學之法即婦德已下是



也言以時節叙于土所者謂月切甲者為始望後尊者為先  
是也○註婦德至月紀○釋曰鄭知婦德謂貞順已下義如  
此者但此經雖有四事之言無事別目案內則云姆教婉婉  
聽從執麻象治絲繭織紝組紃故鄭此注婦德謂貞順當被  
聽從此云婦容謂婉婉還當彼婉婉也此云婦功謂絲象還  
當彼執麻象已下惟婦言汪與彼少異此注以婦言謂辭令  
彼內則注以婉為言語婉之言媚也謂容貌也不同意以彼  
經無四事之言故分婉婉為二事以充四德此有四事之言  
故并婉婉為容貌別以辭令解婦言然彼以婉婉亦兼婦言  
者以其言語婉順亦得為容貌故也云自九嬪以下九九而  
衛於王所者欲見三夫人及后各當一不為九御也言此  
者釋經稱女御為九御之意云九嬪者既習於四事又備於  
從人之道是以教女御也者釋經使九嬪教女御之意云既  
習於四事即經婦德之等是也云又備於從人之道謂御序  
之事即經各帥其屬以時御叙於王所是也云各帥其屬者  
使亦九九相與從於王所息之燕寢者此釋經以時御叙于  
王所之事云亦九九相與從王所者亦上居宮及以作二事皆  
九人相配故以亦之也云御猶進也勸也進勸王息者案左  
傳云君子書以訪問夜以安身女者定男於夜節宣其氣故  
云勸王息也云亦相次敘者亦上居宮有次叙也云凡羣

九嬪

御見已下無正文鄭以意消息婦人者陰象月紀故月朔后  
妃其象也云卑者宜先尊者宜後者案禮運云三五而盈三  
五而闕后以下法之故從微蠶者卑者宜先從者微蠶卑者  
宜後也云亦十五日而偏云者言亦者亦上居宮言云者亦  
無正文故以云疑之也云孔子云已下者孝與緩神契文但  
彼是孔子所作故言孔子云也云日者天之明者本合在天  
云月者地之理者本合在地也云以陽尊而陰卑月乃為天契  
制所使故云陰契制上屬為天使是以月上屬於天隨時而  
行云婦從夫故月紀者解后  
已下就王燕寢而御之意  
**凡祭祀贊玉齋其具后薦**  
**徹豆邊** 玉齋玉數受黍稷器后進之而不徹故書玉為玉  
杜子春讀為玉○齋音咨劉音祖摺反數音對○  
**疏** 凡祭至豆邊○釋曰言凡祭祀者后無外事唯祭之  
時男子准俎婦人設豆邊○蓋蓋贊助○助后為玉齋也云贊  
后薦徹豆邊者豆邊之為與徹皆助也○註玉齋至為玉  
釋曰云玉齋玉數受黍稷器者案少室位云有虞氏之兩  
周之入簋則周用簋特牲小牢大牢用數天子亦兼用可  
數者明堂位盟魯得兼用四代之器用數天子亦兼用可  
知云玉數者謂以玉飾數謂若玉

繫盛牛耳王敦盛血此玉敦盛黍稷為異耳云后  
徹知者巨籩云贊薦徹王盥直贊不云薦徹明直  
已案礼器云管仲鏤蓋註云天子飾以玉此直云  
亦飾以玉而不云者但王敦后親執而設之故特  
則九嬪執而授后后設之少牢主婦親受非直  
醢醢其餘婦贊者授主婦主婦設之故不言也  
客則從后當贊后事疏注當贊后事。釋曰后之有事於  
后當助王饗燕時九嬪從后往也大喪帥叙哭者亦如之亦從后帥  
哭衆之次疏大喪至如之。釋曰大喪謂王喪帥叙哭者  
叙者乃哭謂若外內命婦哭時皆依尊卑論數在后後  
為前後列位哭之故須帥導使有次叙也

附釋音周禮註疏卷第七

附釋音周禮註疏卷第八

鄭氏註

賈公彥疏

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女官而濯概

為盥盛概拭也為猶差擇。概疏世婦至盥盛。釋曰

祭宗廟賓客謂饗食諸侯在廟喪紀謂大喪朝廟設租奠與  
大遣奠時為此三事則帥女官而濯概案少牢饗人概鼎俎  
廩人概既駢司官概豆籩皆使男子官不使婦人者彼以大  
夫家無婦官及無刑女故并使男子官此天子禮有刑女及  
婦官故與彼異也。註為猶差擇。釋曰祭祀黍稷春人春  
之饌人炊之皆不使世婦故此為非春非炊是差擇可知也

及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物涖者臨

謂房中之羞。疏及祭至之物。釋曰案春官世婦官卿  
涖音利又音類云掌女宮之宿戒及祭祀比其具此官  
直臨之而已云凡內羞之物者謂稌餌粉粢案少牢皆  
從房中而來故名為內羞是以鄭云內羞房中之羞也

掌