

卷二十七

書名 附釋音周禮註疏
四十二卷 元刊
明修本
撰者 漢 鄭玄 注, 唐
陸德明 音義,
唐 賈公彥 疏
卷 卷二十七
內容分類 經-禮-周禮-唐
索書號 貴重-2
編號 A189100

附釋音周禮註疏卷第一

朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等奉

勅撰

國博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文

天官冢宰第一 陸德明音義曰本或 疏 天官冢

立冢宰 冢宰者官也天者統理萬物天子

宰者亦 宰者亦謂之冢宰也冢者大也

三自 三自謂之冢宰也冢者大也

者亦 者亦謂之冢宰也冢者大也

言司此天官則兼攝羣職故不言司也若然則春官亦不言

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-2

漢籍善本全文影像資料庫文本附釋音周禮註疏四十二卷 元刊明修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

知之或曰古曰名今日曰字使四方知書之文字得能讀之**疏**注謂若至讀之。釋曰尚是書之篇名聘札記云百名以上書之於策不滿百名書之於方其文字之書名俱是書名此經宜云書名未知何者之後代文字多則曰字字者滋也滋益而名故更稱曰字正其名字使四方若以書使于四方則書其令書王令知而讀之也者使所吏及注同

附釋音周禮註疏卷第二十六

附釋音周禮註疏卷第二十七

鄭氏註

賈公彥疏

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

王所以治之令冢宰掌王治**疏**御史至冢宰。釋曰天官

都鄙及畿內萬民之治今此御**凡治者受灋於冢宰**為

馮其治之法令**疏**凡治至令焉。釋曰言凡語廣謂外內

來受則授之**疏**官所有治職者皆御史書王之法令授

與受者故言**掌贊書**王有命當以書致之則贊**疏**注

凡以該之也**疏**為辨若今尚書作詔文**凡數**王

有至詔文之釋曰謂若今出詔勅之書是王有命頒**凡數**下於外其詔勅書則御史贊王為此書故去掌贊也

從政者自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司

度皆在玄以為不辭故改之**疏**凡數從政者。釋曰自公

云。數所王反見賢遍反

皆是凡數又是從政之人故云凡數從政者也。鄭所云以掌者善數為句讀之玄以為不辭故鄭後云者掌善書數書數既為二日三千有何可贊也且書數得為三百三千下別言從政者有何義意乎故後鄭以為不辭而改之也。

巾車掌六車之政令辨其用與其旗物而等

疏 中車至其入。釋曰云公車之政令者以下辨其用及等敘出入皆是政令故先言其德也出入謂若下又凡

車之出入則會之冬官止車。註來入巾車又當出封同姓之等亦是也。注公猶至以序。釋曰云公猶官也者謂若言

公似據三公及諸侯若言官則王家皆是故從官也云用謂祀實之屬者其中仍有朝及田戎之等故言之屬以惣之云

太常以下。仍有大旅大小大磨之等故云以下云等叙之以封同姓異姓之次。取者周人先同姓次異姓後云四衛

蕃國以下故。王之五路。曰玉路。錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀。

疏 王在馬曰路。玉路。錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀。玉飾諸未錫馬而當

飾史



盧刻金為之所謂鑲錫也。樊讀如盤帶之盤謂分馬大帶也。鄭司農云纓謂當骨上。禮下篇曰馬纓二就禮家說曰纓

當骨以削革為之三就二重三匝也。玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓皆以五采罽飾之。十二就就成也。大常九旒之畫日

月者正幅為繪。符則屬。錫音陽。樊步干反。下同。旒音留。罽步干反。重直龍反。罽屋列反。繆所御反。又所廉反。屬音濁

疏 王之至以初。釋曰云王之五路此言與下為惣目。一曰已下析別言之。云以祀者以下諸路皆非祭祀之事

則。名外內大小祭祀皆用此一路而已。注王在至屬馬。釋曰言王在馬曰路者。若路門路寢路車路馬皆稱路。故

廣言之云王在馬曰路路大也。王之所居故以大为名。諸侯亦然。左氏義以為行於道路故以客名之。若然門寢之等豈

亦行於路乎。云玉路以玉飾諸末者。凡言玉路金路象路者皆是以玉金象為飾。不可以玉金為路。故知玉金等飾之言

諸末者。凡車上之材於未頭皆飾之。故云諸末也。云錫馬面當盧刻金為之者。眉上曰錫。故知當額。盧按韓奕詩鈎膺鑲

錫金稱鑲。故知刻金為之。故鄭引詩云所鑲鑲錫也。彼詩毛傳亦云金鑲其錫。鄭箋云眉上曰錫。刻金飾之云。樊讀如盤

帶之盤者。按易訟卦上九云或錫之盤。盤帶注云盤帶佩盤之帶。但易之盤謂盤囊。即內則云男佩盤。是也。此盤謂馬大帶

音字同故讀從之是以鄭即云馬大帶也先鄭云纓謂當會引士喪禮下篇馬纓以削草為之賈馬亦云駮纓馬飾在膺前十有二而以一毛牛尾金塗十二重後鄭皆不從之者以駮為馬大帶明纓是夾馬頸故以今馬鞍解之也後鄭云玉路之樊及纓皆以五采罽飾之者按爾雅釋言云駮罽也郭氏云毛駮所以為罽如是罽染毛為之鄭必知罽飾之者蓋以今時所見擬之必知用五采者按典瑞云鎮圭纁五采五就則知王者就飾用五采推有外傳小采以朝月者用三采耳纁藉五采則云王就則一采一布為一就此中樊纓十二就之屬就數雖多亦一采一布為一就如玉璽十二就然大常九旗之畫日月者按司常云日月為常是也云正幅為纁者爾雅文知旂則屬焉者爾雅云纁帛纁練旒九纁旒用物下同旒又有數明也

金路鈎樊纓九就建大旂以實

知別屬可知也

同姓以封 有鈎亦以金為之其樊及纓以五采罽飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以實以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出其錒為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以錒跡食采畿內而已故書鈎為拘杜子春讀為鈎。旂其依反賓如字劉沅方刃反領戶感反率

巾車



音律又疏 金路至以封。釋曰上五路云一曰此已下皆音類

曰則金路已下二曰三曰之等可知若據諸侯言之從此金路已下所受得各自為上故此已下略不言二曰三曰之等

也云同姓以封者周人先同姓故得金路賜異姓已下則用象路之等同姓雖尊仍不得玉路玉路以祭禮故不可分賜

○注金路至為鈎。釋曰云金路以金飾論末者亦如玉路所飾也云鈎婁頷之鈎也者詩云鈎膺鏤鈎連言膺明鈎

在膺前以今驗古明鈎是馬婁頷也云金路無鈎有鈎者以玉路金路二者相參知之何者玉路云錫金路云鈎明知金

路有鈎無錫上得兼下言之則玉路直言錫兼有鈎可知云亦以金為之者錫用金明鈎亦用金為飾也云九成者亦如

上一采罽為一成凡九就九成也云大旂九旗之畫交龍者司常職文云以賓以會賓客者按齊右會同賓客前齊車故

知以賓是以會賓客至於載主亦所為故會子問云天子巡守以遷廟主行載於齊車注云齊車金路若王用亦乘金路

是以士喪禮注云君弔蓋乘象路謂得金路之賜者弔時降一等乘象路明知王有玉路弔時降一等乘金路可知云同

姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬者周之法二王之後稱公王之同姓例稱

侯伯而已若魯衛稱侯鄭稱伯故兼云雖為侯伯也知畫服如上公者典命云上公九命車旗衣服以九為節是上公九命服衮冕又云侯伯七命車旗衣服以七為節則服鷩冕為異姓侯伯若魯衛鄭雖為侯伯則服衮受五百里之封是以明堂位魯侯服衮冕是雖為侯伯服如上也言此者欲見二王後上公雖是異姓庶姓乘金路今同姓王子母弟以衣服與上公同明乘金路亦同矣云其無功德各以親疏食采畿內而已者天工不可私非其才其無功德不可輒授之以職禮運云天子有田以處其子孫故封之於畿內而已是以同衮云諸侯則共熊侯豹侯是王子母弟封於畿內者也言親疏食采者按載師職家邑任稍地小都任縣地大都任疆地其中非直有公卿大夫食采若親王母弟則與公同食大都百里稍疏者與卿同食小都五十里更疏者與大夫同食二十五里耳故云各以親疏食采畿內而已

象路 朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封象路以象飾諸末象

路無鈎以朱飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅○朝直遙反注皆疏注象路至甥舅○釋曰象路以象飾諸末者此所飾同疏亦如玉金矣但用象為異此云象路無鈎以朱飾勒

而巳者經不云鈎明無鈎經直云先鄭知以朱飾勒者見文筆路云龍勒明知此朱同為飾勒也云大赤九旗之通帛者司常職文以日視朝者謂於路門外常朝之處乘之此雖攝常朝而言至於三朝皆無小之按司常云道車建極鄭注云道車象路也王以朝夕燕出入乘此象路則建極共在朝廷大赤也其車則同也云其此王甥舅者謂先王及今王有舅甥之親若陳國祀國則別革路龍勒條纓五就建於庶姓故乘象路之車也

大白以即戎以封四衛 革路鞅之以革而漆之無他

為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白段之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者變服以內○龍如字龍音厓條作條他刀反鞅莫干疏注革路至以內○釋曰云革路鞅之以革而漆之反

官云飾車欲侈者也但象路以上更有王金象為飾謂之他物則得王金象之名此革路亦用革鞅以無他物飾則名為革路也鄭知駝是白黑飾韋雜色為勒者以饋入云白與黑謂之黼黑白相形之物且下有駝車邊側有黑漆為駝此革

路既素又有大白之旗故以白黑疏為雜也云以此言條知
玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣者上玉路擊纓十
有二就馬氏以為旄牛尾今塗十二重有此嫌故微破之也
云大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也者明堂位云殷之六
萌色赤殷以十一月為正物牙色白是象正色無正文故云
蓋云即我謂兵事也者司服兵事韋弁服車服相配俱是即
戎故云謂兵事也趙商問中車職云建大白以即戎注云謂
兵事司馬職仲秋辨旗物以治兵王載大常下注云凡班旗
物以出軍之旗則如秋不知中車大白以即戎為在何時答
曰殷之正色者或會事或坐師不親將故建先王之正色異
於親自將又按司馬法云昔丁夏以日月為常以龍為章故郊特
牲云龍章而設日月又按周禮本紀武王遂入至紂之死所王
射之三發而後下車以輕劍斬紂頭懸於大白之旗不用大
常者時未有周禮故武王雖親將猶用大白也云四衛四事
諸侯守衛者蠻服以內者此四衛非謂在衛服者以其諸侯
非同姓與王無親即是庶姓此四衛在四方六服已內衛守王
馬以要服為蠻服以內也

柶路前樊鵠纓建大麾以田以



封蕃國

木路不鞞以革漆之而已前讀為緇翦之翦翦淺

後不言就數飾與革路同大麾不在九旗中以正色言之則

黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃

前杜子春云鵠或為結疏注木路至為結釋曰鄭知

則木上無革可知必知有漆者以其後車尚存漆者况吉之

乘車有漆可知云前讀為緇翦之翦者讀從既夕文也彼為

九茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三鄭云翦淺也此亦取

淺義故讀從之知木路無龍勒者以經不云勒明降於革路

無龍勒可知云大麾不在九旗中者上太白亦不在九旗之

中而不言者九旗之中雖無大白仍有雜帛為物兼在綴正
色故此特言之云以正色言之則黑夏后氏所建者此亦以
正色言之上文大赤據周大白據殷則此大麾當夏之正色
黑故言夏后氏所建也按明堂位有虞氏之旂夏后氏之綏
鄭注云有虞氏當言綏夏后氏當言旂若然則夏后氏有旂無
綏今此大麾則綏而為夏后氏所建者彼以前代質後代文
差之則綏當有虞氏旂當夏后氏旂旂皆上有綏夏之旂
去旂旒而用之即是綏故以正色推之當夏也云田四時田
獵者趙商問中車職曰建大麾以田注云田四時田獵商按

大司馬職曰四時皆建大常矣又云建大麾以田何谷曰麾
夏之正色雖習戰春夏尚生其時宜入兵夏本不以兵得天
下故建其正色以春田秋冬出兵之時乃建大常故雜問志
云四時治兵王自出禮記天子殺則下大綏司馬職王建大
常要服已內為九州其外更有三服夷鎮番摠而言之皆焉
蕃國是以此文及大行人謂之蕃國也杜子春云鴟或為結
者按馬氏云前樊結纓謂再重樊纓在前有結在後往往結
華以為堅且飾節良以為樊纓皆有采就則前與鴟亦可以
為飾而賈氏謂前纓有結其義非今子春為結後鄭引之在
下得通一義故也凡五等諸侯所得路者在國祭祀及朝天
子皆乘之但朝天子之時乘天子館則舍之於館是以朝觀
禮記云偏駕不入王門謂舍之於客館乘墨車龍旂以朝鄭
云在旁與已同曰偏若兩諸侯自相朝亦應乘之若齊弔及
朝并朝夕燕出入可降一等若在軍皆乘輿車若以田以鄙
則乘木路也若五等諸侯親迎皆乘所賜路以其土親迎攝
盛乘大夫車則大夫已上尊則尊矣不可更攝盛轉乘在上
之車當乘所賜車與祭祀同則王乘玉路可也若然同姓金
路無錫鞞侯受賜得有鑲錫者正禮雖不得後有功特賜有
之也若如鄭注同姓雖為侯伯畫服如上公得乘金路若為

中車

子男似不得當與異姓同乘象路也異姓象路則降上公以
其上公雖廢姓亦乘金路其異姓侯伯子男皆乘象路也言
四衛革路者亦謂庶姓侯伯子男蕃國木路者夷
狄惟有子男同木路也無問祀賓已下皆乘之
王后之

五路重翟錫面朱總厭翟鞞勒面績總安車彫

面駑鳥總皆有容蓋

重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽
硬相迫也勒面謂以如玉龍勒之
韋為當面飾也彫者畫之不能其韋安車坐乘車凡婦人車
皆坐乘故書朱總為鞞駑或作繫鄭司農云錫馬面錫總當
為總書亦或為總駑讀為駑駑之駑駑總者青黑色以緇為
之總者馬勒直兩耳與兩鑣容謂轡車山東謂之裳禕或曰
懂容玄謂朱總績總其施之如駑鳥總車衡轡亦宜有焉績畫
文也蓋如今小車蓋也皆有容蓋則重翟厭翟謂蔽也重
翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽
后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸
侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭
翟也然則王后始來乘重翟乎○重直龍反注同總作動反
厭於涉反注同績戶對反駑鳥兮反劉烏計反乘繩蓋反下
皆坐乘同或如字繩戚云檢字林蒼推反說文皆無此字衆

家亦不見有音者惟昌宗音廢以形聲會意求之實所未了
當是廢而不用乎非其音也李兵廢反本或作總恐是意改
也騶音烏方反著直略反鑣表騎反轡昌廉反潼本亦作潼
詩汪作童皆音同轄劉音管一音胡瞻反蔽劉音弗下及文
並同一音必世反見賢遍反下
疏王后至容蓋○釋曰言
同去起呂反下去戈去毛同
之言也凡言翟者皆謂翟鳥之羽以為兩旁之蔽言重翟者
皆二重為之厭翟者謂相次以厭其本下有翟車者又不厭
其本也凡言摠者謂以摠為車馬之飾若婦人之摠亦既繫
其本又垂為飾故皆謂之摠也按下翟車尊於安車而進安
車在上者以其翟車有幄無蓋安車重翟同無幄而有容蓋
故進安車與重厭之車同在上也○注重翟至翟乎○釋曰
云勒面謂以如王龍勒之韋為當面飾也者按上龍勒不言
面此勒言而則所施之處不同則上言勒者馬之轡飾皆是
不在面此言勒面則在面矣用物則同故鄭引龍勒以釋此
也云安車坐乘車凡婦人車皆坐乘者按曲禮上云婦人不
立乘是婦人坐乘男子立乘曲禮上大夫七十而致事若不
得謝則必賜之几校安車則男子坐乘亦謂之安車也若
然則王后五路皆是坐乘獨此得安車之名者以餘者有重
翟厭翟翟車輦車之名可稱此無異物之稱故獨得安車之

中車



名也云騶鳥為鳥騶之騶者從毛詩鳥騶之篇名騶者取鳥
之騶色青黑為義如以繒為之總者馬勒直兩耳與兩轡
先鄭蓋見當時以況古也云容謂轡車山東謂之裳幃或
潼容者按昏禮云婦車亦如之有按注云淡東裳幃周禮謂
之容又衛詩云輶車幃裳毛氏亦云童容是容潼容與幃及
裳幃為一物也玄謂朱總績總其施之如騶總車幃幃亦似
有焉者後鄭取先鄭總者馬勒直兩耳與兩轡為本其於車
之轡輶亦宜有焉以其皆足革飾之事故兼施於車也云若
如今小車蓋也者此與漢法小車有蓋以况周凡蓋所以表
尊亦所以禦雨故二者皆有之也云皆有容有蓋則重翟厭
翟謂蔽也者按馬氏等云重翟為蓋今之羽蓋是也為有此
蓋故微破之若重翟厭翟是蓋何須下文云皆有容蓋乎是
以後鄭約下王之喪車五乘皆有蔽明后之車言翟者亦謂
蔽也云重翟后從王祭祀所乘者此約王之五路則重翟當
王路后無外事惟祭先王先公羣小祀皆乘此重翟也云厭
翟后從王賓鄉鄰諸族所乘者按內宰職云賓客之饗獻醴醕
皆贊汪云謂王同姓及一王之後下裸賓客軍士而禮賓獻
謂王饗燕臣下獻賓也此時后則乘厭翟故云從士贊贊諸
侯也不言裸者文略耳云安車無蔽后朝見於王所乘謂去
飾也者以其安車不言翟明無蔽以其朝王質故云飾也引

詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也者彼是衛侯之夫以當乘厭翟則上公夫人亦厭翟以其王姬下嫁於諸侯車服不繼於其夫下王后一等不得乘重翟則上公與侯伯夫人皆乘厭翟可知若子男大夫可以乘重翟至於祭祀及嫁皆乘之云然則王后始來乘重翟乎若王姬下嫁下后一等及諸侯夫人皆乘厭翟則至王后自然始來乘重翟可知若然王之三夫人其二公夫人同乘重翟九嬪與孤妻同乘重翟二十七世婦與卿妻同乘重翟大夫妻與大夫妻同乘重翟士之妻攝盛亦乘重翟非嫁攝盛則乘機車也諸侯已下夫人祭祀賓卿出桑朝君差之皆可知也若然

翟車具面組總
諸侯夫人亦當有安車以朝君也

有握
翟車不重不厭以翟飾車之側兩具面飾飾之當而也有握則此無蓋矣如今軒車是也后所乘以出桑○握劉音屋下馬皆作捧鳥

疏
翟車至有握○釋曰上季及流云劉音非軒經反

疏
言朱總續總鷲總被皆以總爲之今此言組總則以組條爲之總亦施於勒及兩耳兩轡并車轎轡焉○注翟車至出桑○釋曰翟車不重不厭明以翟飾車之側可知云云具面飾飾之當面也者具水物謂餘泉餘蠟之具文以飾勒之當面者也云有握則此無蓋

矣者但蓋所以禦雨無懼乃施之今既有懼故知無蓋矣云如今軒車是也者漢法軒車無蓋故舉以况之云后所乘以出桑者按月令三月薦鞠衣於先帝又后妃親桑於東郊二者后皆乘此翟中以其告先帝非祀親桑又非大事故知乘翟車也

輦車組輓有翼羽蓋
輦車不言飾后居宮中爲輦輪人輓之以行有翼所以禦風塵以羽作小蓋爲翼日也故書翼爲駘杜子春云當爲翼書亦或爲駘○輦本作連音輦組音祖輓音晚翼所甲反從七容反輦○輦本連音專反翼鳥帝反駘駘並音胤駘或音毛

疏
注輦車至也此無所供事直是后居宮中從容所乘車也知漆之者凡古之車器之等皆漆之明此亦有漆也知爲輦輪者按禮記云載以輦車輦車載極之車則地官蜃車入輓之以行此輦車組輓亦是人輓行者按雜記注引許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輗則人輓行者皆無輻曰輗按上雜記注輗崇蓋半乘車之輪乘車高六尺六寸則此當三尺三寸云有翼所以禦風塵者翼即扇也扇所以爲障蔽亦所以禦風塵也云以羽作小蓋爲翼日也者翼既

王之喪車五乘

緣此卒與所乘為君之道益者在車可以去戈
戰。蔡扶云反聖鳥路反又鳥路反頡扶文反
釋曰鄭知素車以白土垂者以上有木車下有漆車中有駝
藻素二者非漆非木皆以所為各明素是白土飾之也
雅釋宮云地謂之黝牆謂之垂垂謂以白土為飾則此素車
亦白土為飾可知云蔡讀為頡頡麻者蔡字非所以飾物之
事故破蔡為頡義取用麻為蔽之意云其頡服以素繒為緣
者禮之通例素有二種其義有色飾者以素為白土義有以
繒為飾者即以素為繒故鄭釋二素以白繒別釋之也云此
卒與所乘者按士虞禮卒哭大夫說經帶于廟門外婦人說
道經不說帶是卒哭變服變服即易車按喪服大功章注云
用天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服此鄭云卒哭據士
而言也云為君之當益者在車可以去戈戰。藻車藻蔽
者以經不云尾素明去戈戰故為此解也。藻車藻蔽
鹿淺複革飾故書藻作鞞杜子春鞞讀為華藻之藻直
謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土垂車
以蒼繒為蔽也鹿淺禎以鹿夏皮為覆冬又以所治去毛
者錄之此既蔽所乘。鞞音然又音藻李一音倉會反
注故書至所乘。釋曰後鄭云藻水草蒼色以蒼土垂車
龍也鄭為蒼色者上文素車為白色下文駝車邊側有漆差

申車

之此世蒼色且藻之水草見為蒼文色也云鹿淺禎以鞞
皮為覆冬者夏時鹿毛新生為淺毛故鄭云鹿夏皮為覆冬
也云又以所治去毛者錄之者以經云革節皮去毛曰革故
以去毛言之云此既練所乘者王喪十二月練是變除之節
故知此即駝。駝車翟蔽然禎髮飾。故書駝作龍髮
龍讀為駝駝讀為秦坑之來直謂髮來也玄謂駝車邊側有
漆飾也翟細草席也以為蔽者漆則成番即吉也然果然也
髮亦多黑少之色草也此六祥所乘。翟疏。注故書至所
音及髮香求反鞞音次來音七坑胡翫反。疏。乘。釋曰故
書駝作龍上文龍勒後鄭以破龍為白黑之色故此注從子
春為駝髮為軟於義無所取故不從子春以鞞為漆亦不從
也後鄭知駝為邊側之飾者以下文漆車金存漆則此時未
全為漆故知駝是邊側少漆也云漆則成藩者下人藩蔽
者因此舊蔽而漆之則藩者以此為本故云漆則成藩也云
然果然也者果然獸名是以賈氏亦云然獸名也云髮亦多
黑少之色草也知色如此者按注雀黑多赤少故知此髮
是亦多黑少者也云此大祥所乘者以二十五月大祥除服
之節故知此車。漆車藩蔽駝禎雀飾。漆車黑車也
是大祥所乘也。漆車藩蔽駝禎雀飾。漆車黑車也

潘漆席以為之。紆胡大雀黑多赤少之色。疏注添車至所乘。釋曰知

漆是黑者凡漆不言色者皆黑且大夫所乘黑車及篆縵之飾直得黑名是凡車皆黑漆也。鄭知漆席以為之者以其庶即上文雀上注云漆即成潘是也。云紆胡大者謂胡地之野大或作狐字者謂狐與大合所生之犬也。云雀黑多赤少之色韋也者鄭以目驗雀頭黑多赤少雀即緹也。此禮所乘者以二十七月釋祥之節素縞麻衣而服禮服朝服縵冠故知當禫所乘也。按下文大夫乘墨車士乘棧車皆吉時所乘之車既言天子至士喪車五乘尊卑等則大夫士禫亦得乘之車所以大夫士禫即乘漆車與吉同者禮窮則同也。

服車五乘孤乘夏篆御乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車

車服車服事者之車故書夏篆為夏緣鄭司農云夏赤也綠緣色或曰夏篆篆讀為圭瑒之瑒夏篆轂有約也玄謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑒尔墨車不畫也棧車不畫輓而漆之役車方箱可載任器以共役。篆音瑒直轉反縵莫干反棧才產反又仕板反約如字又於兒反下同箱息羊反

疏注服至共役。釋曰云服車服事者

之車者其孤御以下皆是輔佐之目服事於上故以服事之車解之也。先鄭云夏赤也綠緣色後鄭不從者夏韋是采五采備乃為夏而以夏為赤而從古書篆為色於義不可故後鄭解之以夏為五采也。云或曰夏篆篆讀為圭瑒之瑒者以篆為轂約後鄭從之云夏縵亦五采畫無瑒爾者言縵者亦如縵帛無文章故云無瑒也。以其篆為轂約則言縵者無約也。云墨車不畫也者言墨漆革車而已故知不畫也。棧車不革鞞而漆之者此則冬官棧車欲弁恐有并壞是不革鞞者也。此已上尋常所乘若親迎則士有攝盛故士昏禮王人乘墨車婦車亦如之有後為異耳。王后別見車五乘此卿孤已下不見婦人車者婦人與夫同故昏禮云婦車亦如之但大夫以上尊則尊矣親迎不假攝盛轉乘上車也。知士車有漆飾者按唐傳云古之帝王必有命民於其君得命然後得乘飾車駢馬衣文駢錦注云飾漆之駢併也是其事云役車方箱可載任器以共役者庶人之力役為事故名車為役車知方箱者按冬官乘車田車橫廣前後短大車拍車羊車皆方故知庶人役車亦方箱是以唐傳云庶人木車單馬衣布帛此役車亦各棧車以其同無革鞞故也是以何草不黃詩云有棧之車行彼周道。凡良車散車不在等者其用庄云棧車役車是也。

無常

給游燕及恩惠之賜不在弄者謂若今輜車後戶之屬作之有功有沽。散素羣反輜測其反沽音古。

疏

凡良至無常。釋曰云凡者以其眾多故也。此良車散車二者皆不在於服車五乘之等。列作之有精麗故有良散之名。注給遊至有沽。釋曰云給遊燕及恩惠之賜者君目遊燕歡樂或有賜言及恩惠之賜雖非遊燕君於目有恩好而惠及之者亦有賜此釋經其用無常云不在等者謂若今輜車後戶之屬者漢時輜車與古者從軍所載輜重財貨之車皆車後開戶故舉以說之云作之有功有沽者凡釋經良車散車精作爲功則曰良麗作爲沽則曰散也。凡

車之出入歲終則會之

計其完。疏凡車至會之。出給官用車之入謂用罷歸官於當時錄爲簿。凡賜闕之

完敗

注完敗不計。釋曰以其賜人以後完敗隨取不計。疏彼受賜之人在官不復須知故闕之不計會。取

折入齋于職幣

計所傷敗入其直。杜子春云齋讀爲資。治之直。齋音。疏注計所至之直。釋曰謂乘官車者毀折者入則以償。齋

治之直。齋音

疏

注計所至之直。釋曰謂乘官車者毀折者入則以償。齋



直入官或計所損。其價直入官皆入其資。資即貨物也。以此貨物入於職幣。職幣王受給官物所用之。飾此之財物

亦授之職幣

既得此物。還與冬官。大喪飾遣車。遂廢

結治之故

鄭云以償。結治之直也。大喪飾遣車。遂廢

之行之

如墓也。遣車一曰鸞車。遺棄戰反。注同。疏大

至行之

釋曰大喪謂工喪。遣車謂將葬。遣送之車入壙者

也言飾者

還以金象華飾之。如生存之車。但飾小爲之耳。

注廢與至鸞車

釋曰後鄭訓廢爲輿。即言謂陳駕之者。群

廢爲陳駕也

按下車僕云大喪廢華車。彼廢謂作之。此文既

言飾遣車已

是作更言逐廢之故。以陳駕解廢也。云行之使

人以次舉之

以如墓也。者按檀弓云諸侯大牢苞七個。遣車

七乘大夫亦

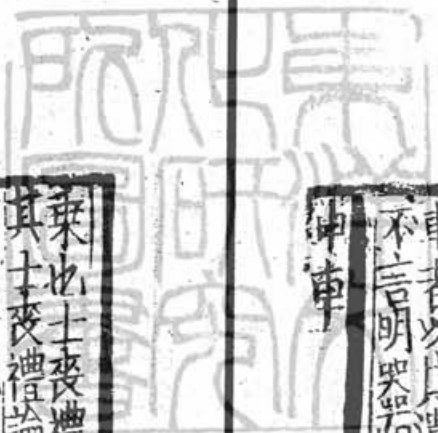
大牢苞五個。遣車五乘。鄭注云諸侯不以命數

喪數略天子當大牢苞九個。遣車九乘。此時當在朝廟之時。於始祖廟陳器之明。且大遣奠之後。則使人以次抗舉入各執其一。以如墓也。云遣車一曰鸞車者。按家人云及葬言鸞車象人是名遣車爲鸞車。及其葬執奠從車持旌。從車以其遣車亦有鸞鈴故也。及葬執奠從車持旌。隨柩路持蓋與旌者。王平生時車建旌雨。則有蓋。今殯車無蓋。執而隨之象生時有也。所執者銘旌。○從才用反。注同。疏

及葬至持旌。釋曰及葬者謂至葬時將向曠云執蓋從車者謂此巾車之官執蓋以隨柩車之後云持旌者亦使巾車之官執持銘旌此在柩車之前而文在下者以執蓋是巾車因言特旌耳非謂持旌亦從車也以車銘旌表柩象殯時在柩前是以既夕禮云祝取銘置於前云以重不藏故於此後銘加於函上若然函既行時在柩車前明銘旌亦與函同在柩車前可知也。注從車至銘旌。釋曰云從車隨柩路者鄭欲以經車為蠶車柩路解之云今從車無蓋執而隨之象生時有也者蓋所以表尊亦執而隨之所以禦雨今蠶車既設惟荒不得設蓋是以執而隨柩車雖無用但象生時有也云所執者銘旌者將葬之旌上有二旌大夫已上皆有三旌知者以既夕禮是士禮而有乘車所建旌是攝盛故用孤卿所建通帛之旌也又有銘旌以其十無遺車故無旌也大夫以上有乘車所建旌卿已上尊矣無攝盛以尋常所建旌王則大常孤卿建旌大夫亦應攝盛。及墓嗥啓關陳用旒是一也又有旒旌只有銘旌也。

車 二篇曰車至道左北面立東上。疏 釋曰鄭知車是車者以其遺車在明器之中按既夕陳明器在道東西面此不言明器而別陳車是車可知天子貳車象生時當十二

神車



乘也士喪禮下篇曰者是既夕禮也而言士喪禮下篇者其士喪禮論初死并在殯之事既夕禮論葬時事既夕之同有一記記士喪及既夕不備之事總為一記故鄭以既夕傳士喪而言下篇也此所引者引記彼云車至道左北面立東上者士無貳車推據乘車道車乘車三乘此王禮亦有此三乘車於後別有貳車十二乘若然則此車非止二車而已鄭直云貳車者舉其士喪禮不見者而言耳。

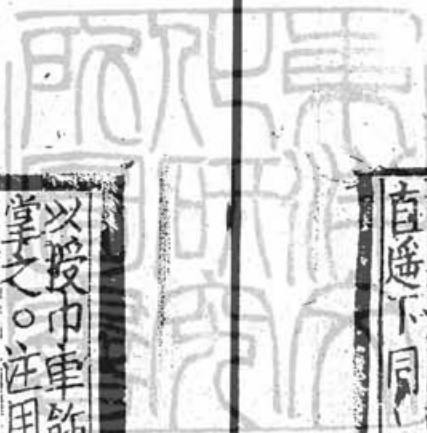
小喪共匯路與其飾 柩車也。疏 注柩路至飾也。釋曰言小喪者上言大喪據王路載柩車也者即屨車也云館棺飾也。歲時更續其其者即惟荒柳髮池組之屬皆是棺之飾。

幣車 故書更續為受讀杜子春云受當為更讀當為續更更易其舊續其不任用其其弊車也云謂俱受新耳。弊車共於車人材或有中用之。弊車巾車既更續之取其疏 注故書至用之。釋曰言歲時更續者謂一歲四時皆者續謂雖未經久其有破壞不中用者復以新車續之云其其弊車者此言為二者而設以其既易續以新車其本或舊

或壞皆是弊車中車受取以共冬官卑人耳子春以為更續
謂更受新若然則更續共為一事不當經曰故後鄭不從也
云共其弊車歸其故弊車者此言亦不從也後鄭以為俱受
新者謂更與續二者於彼用車之人俱受其新車也云更易
其舊者釋更也云續續其不任用者別釋續也云共於車人
者此中車不專主車人所造大車拍車而已兼主輪人與人
所造乘車兵車而云共車人者則車人謂造車之人兼輪人
謂造車之人兼輪人與人等造車人也 **大祭祀鳴鈔以**
應雞人 雞人主呼曰為鈔以和之聲且警衆必使鳴鈔者
當為鈔。和胡卧反下應和 **疏** 注雞人至為鈔。釋曰云
同聲音景軫音琴劉音領 **疏** 雞人主呼曰雞人職文
韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和
應是車有和鸞相應之象故鳴鈔以應雞人

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說

用謂將有朝祀之事而駕之鄭司典云說謂金革也春秋傳
曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用。說書鈔反注及下駕
說并注同朝 **疏** 典路至用說。釋曰上中車已至王后之
直遙下同 **疏** 五路今此又掌之者以其冬官造得車說



以殿中車飾以玉金象之等其王及后所乘者又入典路別
掌之。注用謂至宜用。釋曰此經雖不言所用之更典路
所掌還依巾車朝祀所用故鄭依巾車而言也先鄭所引春
秋者在左氏傳宣十二年楚與晉戰於郟之事云用謂所宜
用者還是朝 **若有大祭祀則出路贊駕說** 出當
祀之等也 **疏** 注出路至馬也。釋曰按上巾車
象之贊駕說贊僕與 **疏** 玉路以祀此云若有大祭祀則出
趣馬也。趣倉君口反 **疏** 注出路至馬也。釋曰按上巾車
路鄭云王當乘之惟出王路也涉下文大喪大賓客亦如之
注云亦出路當陳之不言王康之者以此惟云大祭祀則出
路據王所乘之亦當陳之為華國下注曰當陳之謂陳之以
華國亦有當乘之法但大賓客王乘金路也其大喪則無乘
士時路故注為陳之而說也知贊僕與趣馬者夏官大駟我
僕齊僕之等及趣馬之官主駕說故知所贊駕說者贊僕與
趣馬也 **大喪大賓客亦如之** 亦出路當陳之鄭司農說
也 **疏** 注亦出至如之

既陳先王寶器又曰大路在賓階階面贊路在階階面先路在
左塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於屏故曰
大喪大賓客亦如之。教贊章說反又作 **疏** 注亦出至如之
綴張衛反塾音孰上時掌反屬音屬 **疏** 釋曰先鄭引顧

命云康王既陳先王寶器者按彼上文云陳寶及列玉五重大訓之等乃陳車乘故云既陳先王寶器云又曰大路在賓階面注云大路玉路云按賁路在階階面注云賁路次在玉路後謂玉路之貳也云先路在左階之前注云先路象路門之堂謂之塾謂在路門內之西北面與玉路相對也云大路在右塾之前注云象路之貳與玉路之二相對在門內之東北面云漢朝上計律陳羈重於庭者漢朝集使上計律法謂上計會之法禮記射義注亦謂之計然大祭祀亦陳車乘但事故不引之也

凡會同軍旅弔于四方以路從
王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行者按經會從行亦以華國。從才用反注及下注同疏國。釋曰鄭云王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行者按經會同軍旅及弔有二事則是衣裳之會及弔王乘金路兵車之會及軍旅王乘革路是王出於事無常也王雖乘一路典路以其餘路皆從准玉路祭祀之車尊不出其餘皆出以華國也

車僕掌我路之萃廣車之萃闕車之萃辛車
之萃輕車之萃
萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也廣車廣陳之車也

中車



闕車所用補闕之車也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之戎分為二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥將闕四十乘孫子八陳有萃車之陳又曰馳車十乘五者之制及萃數未盡聞也書曰武王戎車二百兩故書萃作平杜子春云萃車常為駟車其字當為萃書亦或為萃萃七內反下及注同廣古廣反注同萃薄輕反又薄田反輕遺政反注同陳直刃反下同屏井領反又薄經反喪息浪反十乘繩證反下千乘乘車同耕疏注萃猶至為萃。釋曰云此五者皆兵車者以薄經反疏其廣闕之等皆在軍所用故知皆兵車云所謂五戎也者凡言所謂者謂他成文檢諸文不見更有五兵車為五戎之文惟月令季秋云以習五戎鄭被注以五戎為弓矢及矛戈戟不為五兵車解之則未知鄭所謂五戎者所謂何文或可鄭解彼五戎或為此五兵解之以五戎之事無正文故鄭兩解之也云戎路王在軍所乘也者此言戎路則中車所云革路即戎路故知戎路是王在軍所乘也君然此車僕惟掌五戎之萃其五戎之正不言所掌者中車雖掌此戎之一其下四戎之正亦中車掌之矣其廣車闕車辛車輕者所解無正文皆鄭據字以意釋之也云春秋傳者是莊九年齊魯戰於乾時我師敗績公喪戎路傳乘而歸又曰下是

宣十一年楚與晉戰於邲楚子為乘廣二千乘分為左右
黃雞鳴而駕日中而說左則受之日入而說楚子使潘黨率
游闕四十乘從唐侯為左拒樂武子曰楚其君之戎分為二
廣是也云則諸侯戎路廣車也者以時楚雖借其兵車仍
號為晉故知餘諸侯兵車為之楚天子不得以戎路也云又
曰帥游闕四十乘者即是潘黨所帥者也云孫子八陳有卒
車之陳者是孫子兵法有此言也云又曰馳車千乘者亦是
兵書之言引之以證廣闕車輕為兵車之義也云五者之制
及卒數未盡聞也者言未盡聞則亦有聞者其游闕四十乘
及馳車千乘亦戎車三百兩等略得少聞之其餘未聞故云
未盡聞也者言曰皆是收誓武
王伐紂戰於牧野之事也
凡師共革車各以其
萃
萃者所乘也而萃各從其元焉疏注五戎至元焉釋
彼巾車上所乘惟革路而已即此上文戎路是也是王惟乘
一路因今此經不云革路總云共革車則革車之言所合者
多五戎皆是則王雖乘一路四路皆從是變尊所乘也云而
萃各從其元者元即五戎車之下皆云之若明萃皆從其元
可會同亦如之
會王雖乘金路猶共以從不失備也
庫僕

疏

注巡守至備也。釋曰鄭知巡守及兵車之會王乘戎
路者以戎僕云掌馭戎車凡巡守及兵車之會亦如之

云乘車之會王乘金路猶共以從不失備也者上經凡師
總云共革車此文亦云共明無間巡守乘車之會皆從以不
失備也
大喪廢革車
言與革車則遺重不徒疏注言
故也。釋曰經不云戎路而云革車亦是五戎之惣名故知
不徒戎路廣闕車輕皆有可知若然王喪遺車九乘除此五
乘之外加以金玉象
木四者則九乘矣
大射共三之
鄭司農云之讀
注鄭司至之之。釋曰之一名容則射人云三獲三容是也
以其為革車用皮其之亦用皮故因使為之若然直云大射
共之至於賓射燕射之等則亦使其之矣舉大射尊者而言
先鄭讀之為置之之者以其矢於疾價之不夫故讀從之

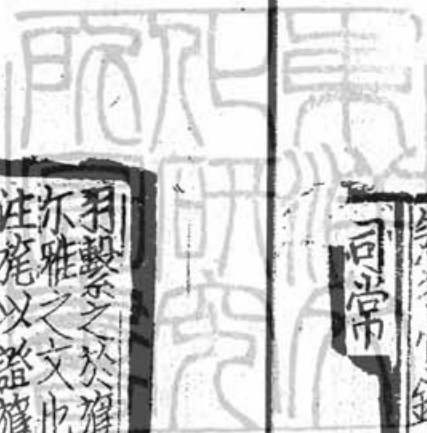
同掌九旗之物名各有屬以待國事日月為

常交龍為旂通帛為旒雜帛為物熊虎為旗

鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旛折羽為旌各

者所畫異物則異名也屬謂徽識也大傳謂之徽號全城門
僕射所被及亭長者終衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色
無飾雜帛者以帛素飾其側白般之正色全羽折羽皆五采
繫之於旒旌之上所謂注旒於干首也凡九旗之帛皆用絳
音忘又昌志反下同被音皮反又皮音反音丁略反又直略
也疏注物名至用絳釋曰鄭云所畫異物則異名也者
云畫異物者鄭據名者而總言之非謂九旗皆畫異物也云
屬謂徽識也者謂在朝在軍所用小旌故以屬言之鄭引大
傳者欲見此屬與大傳徽識為一物則詩所云識文鳥章亦
一物引今漢法欲見古有此物遺及漢時也云通帛謂大赤
者巾車及明堂位皆明大赤也云從周正色無飾者以周建
子物萌色赤今旌旒通帛盡用絳之赤帛是用周之正色無
他物之飾也云雜帛者以帛素飾其側白般之正色者般以
建丑為正物牙色白今用帛素飾其側者明以先王正道佐
職故兼用白雜之也云全羽折羽皆五采繫之於旒旌之上
者按序官夏采注云夏采真翟羽色禹貢徐州貢夏采之羽
有虞氏以為綬後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采若
然冬官鍾氏染鳥羽是周法染鳥羽為五色故鄭云皆五采

司常



羽繫之於旒旌之上云所謂注旒於干首也者言所謂者謂
亦雅之文也若然則此縷旌非直有羽亦有旒故鄭引亦雅
注旒以蓋旒旌明其兩有是以干旒詩云子子于旌子子于
旌鄭彼注云周禮孤卿建旒大夫建物首皆注旒焉明于首
旒羽皆備有之此雖據旒旌旒羽並有至於大常已下首皆有
旒羽故衛之臣子雖旒旒物而有旒羽則大常已下皆有明矣
故夏采云乘車建綬復於四郊注綬以旒牛尾為之綴於纒
上王祀四郊乘玉路建大常今以之復去其旒異之於生是
其旒首皆有旒之驗也云九旗之帛皆用絳者以周尚赤故
亦雅云纒帛綵也按全羽折羽直有羽而無帛而鄭云九旗
之帛者據衆有者而言或解以為纒旌之下亦旒旒旒而用
絳帛也其旒之下旒似不用絳故爾雅云纒廣充幅長尋曰
旒繼旒曰旒詩云白旒央央旒即左氏定四年傳云分康叔
以少帛績旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒
龍纒旒九彼旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒
於飛旒之旒也及國之大閱禁司馬頒旗物王
建大常諸侯建旒孤卿建旒大夫士建物師
都建旒州里建旒縣鄙建旒道車載旒存車

旒讀為游

載旌

朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜
帛言以先王正道佐職也師都六卿六遂大夫也謂之師都
郡民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州
里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其打
難辟害也道車象路也士以朝夕燕出入游車不路也王以
田以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建大常
焉玉路金路不出。閱音悅朝直遙。疏曰按大司馬仲春
反下朝各就同難乃旦反辟音避。疏曰按大司馬仲春
教振旅仲夏教茷舍仲秋教治兵仲冬教大閱大閱謂仲冬
無事大簡閱軍禮司常主獵物故贊司馬頒物也此九旗發
首雖總為大閱而言其道車載旗游車載旌非為軍事也。
注仲冬至不出。釋曰按大司馬云主四時軍法故云司馬
主其禮也云自正以下治民者旗畫成物之象者謂自王以
下至諸侯并鄉遂之官是也云王畫日月象天明也者聖人
與日月齊其明故旌旗畫日月象之按推一年藏哀伯云三
辰旒旗昭其明也三辰日月星則此大常之畫日月者也此
直言日月不言星者此舉日月其實兼有星也云諸侯畫交
龍一象升朝一象下復也者以衣服不言交龍直云交龍則

同常



衣服直有升龍無降龍以其天子之衣無日月星直有龍
有非龍降龍則諸侯不得與天子同故直有升龍也至於天
子旌旗有日月星辰故諸侯不得與天子同故直有升龍也
象升朝天子象下復還國也二孤卿不畫者謂不畫異物帛
而已云言奉王之政教而已也者謂中央赤旁邊白是先
王之政教而已云大夫士雜畫者謂中央赤旁邊白是先
王殷之正色而在旁故云以生王正道佐職也云師都六卿
六遂大夫也謂之師都都民之所聚也者以師衆也都聚也
主鄉遂民衆所聚故謂之師都也六卿大夫皆卿六遂大夫
皆大夫也卿合建旂大夫合畫物今總建旗以其領衆在軍
為將故同建熊虎之旗故鄭二畫熊虎者鄉遂出軍賦象其
守益莫敢犯也云州里縣鄙鄉遂之官互約言之者遂之里是
縣鄙是遂之官故總言鄉遂之官云互約言之者遂之里是
下士得與鄉之州中大夫同遂旂則知鄉之閭亦得與遂之
縣同建旂也遂之鄙得與鄉同建旂鄉之黨亦得與州同建
旂可知是互也言約者鄉之旂上從黨同建旂比上從閭同
建旂也遂之鄰上從鄙同建旂鄰上從里同建旂是約也俱
族師已下并都鄙已下皆是士官雖與在上大夫同建其刃
數則短當三刃已下云鳥隼象其勇捷也者熊虎龜蛇皆二
物相對則此鳥隼亦別物若然則鄭以勇解隼故王制云鳩

化鷹為然後爵羅設是隼勇也以成辭鳥鳥亦謂捷疾者也云
龜蛇象其打難避害也者龜有甲能打雞蛇無甲見人退之
是避害也云道車象路也者按中車云象路建大赤以朝朝
所以行道故謂象路為道車是以士冠禮及郊特牲皆云年
道故知道車是象路但在朝則建大赤今以朝夕燕出入則
建建也鄭知游車是木路者中十云木路以田是游樂之所
圃人掌圃游之獸禁是知游車以木路也但正田獵所建大
麾今以小田獵及巡行縣鄙則建旌為異耳云全羽折羽
五色象其文德也者此羽是鍾之八所染為羽象翟羽而用故
知皆五色以象文德也云大闕工乘戎路建大常焉玉路金
路不出者鄭據此文大闕之時一乘戎路金玉之路不出其
祀常於郊及乘車之比皆畫其象焉官府各象其
會金路玉路皆出也

車州里各象其名家各象其號

其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗
之細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頽末長
終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之

車某其之名某某之號今大闕禮象而為之六凶事若有此
事者亦當以相別也社子春云書當為書女謂書畫雲氣也
異於在國軍事之飾。別疏皆畫至其號。釋曰上云旌
彼列及下相別同亡音無。旗之大此言旌旒之細者也
云皆畫其象焉與下為目此則官府已下三象是也。注事
公二十一年宋冠人濮云事名號者徽識者大傳云殊徽號昭
云識文鳥章箋云識微識是名識也今鄭合而言之故云微
識也云所以題別衆臣者此細雖為軍事而言而云題別衆
臣者亦據在朝位而言也故鄭即言樹之於位朝者各就焉
而引親禮為證也按親禮秋朝在廟諸侯前期皆受令於朝
文王廟外上介樹君之旌於位明日公侯伯子男各就其
旌而立即此經象故云此其類云或謂之事或謂之名或謂
之號異外內也者官府在朝是內其州里在百里二百里家
在三百四百里五百里並是外也云三者旌旗之細也者對
上大常已下為旌旗之大者也云士喪禮曰為銘各以其物
者謂為銘旌各以生時物王則大常已下為之云云則以
長半幅者謂不命之士生時無旌旗者故云云也。以緇長
半幅長一尺也云頽末長終幅廣三寸者以赤緇為之長二
尺廣三寸云書名於末者書死者名於廣三寸之上云此蓋

其制也者此在朝表朝位其銘旌制亦如此按禮緯云天子之旌高九刃諸侯七刃大夫五刃士三刃按士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易刃天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其旌身亦以尺易刃也若然在朝及在軍綴之於身亦如此故云蓋其制也云綴識之書則云某某之事者官府天官在軍當云大宰之下某甲之事地官之下當云大司徒之下某甲之事餘四官之下皆然云某某之名者此豫州里而言其遂之下某甲之名也云某某之號者此厚都家之內假令三百里大夫家之下當云某某家之下某甲之號此三者則編其畿內矣云今大閱禮象而為之者此在軍之旌綴於身入小象銘旌及在朝者為之云兵凶事者隱公傳云兵凶器戰危事亦是凶事也杜子春破畫為書後鄭不從還從畫雲氣者按鄉射記云凡畫者用質則射侯之等皆有畫雲氣之法明此經所云畫者畫雲氣也云異於在國軍事之飾者觀禮及銘旌皆不云畫以其在國質故也推在軍畫之故云軍事之飾凡祭祀各建其旗王祭祀之車則玉路疏注王祭至玉文也王祭祀之車則玉路者備據王而言云乘玉路則建大常經云各建其旗則諸侯已下所得路各有旗按上文諸侯建

同帶

旗大行人云建常九旒雖言常皆是交龍為旂散文通故各旗為常孤婦則旗大夫則物故言各建其旗也

同賓安亦如之置旌門 賓客朝觀宗遇王乘金路皆建其大常掌舍職

曰為惟宮設旌門 疏注賓客至旌門釋曰鄭知賓客掌馭金路以賓又齊右亦云會司賓客前齊車齊車即金路朝觀宗遇即會同故據以金路解之也知巡守兵車之會王乘戎路者以其同是軍事故知亦皆乘戎路也知皆建其大常者此大閱禮王建大常即知巡守兵車之會皆建大常也

云掌舍職曰為惟宮設旌門者彼注云謂王行書止則樹旌以為門彼官樹之此官供旌

大喪其銘 禮曰為銘各以其物

建斂車之旌及葬亦 如之 葬云建之則行斂車疏建斂至如之釋曰此謂

建於遣車之上及葬亦如之此謂入殯亦建之注葬云至

說之釋曰鄭云葬云建之則行斂車解謂之者此釋經及

葬亦如之在朝陳時云建葬時亦建則推有在道去之

使人各執遣車又當各執斂旌是行斂車解說之也

九

軍事建旌旗及致民置旗弊之始置旗以致民

弊婢出反又薄計反疏凡軍至弊之。釋曰云凡軍事

反小薄北反一音赴疏建旌旗者當大司馬欲致衆之

時司常建之此言為及致而設。注始置至至者。釋曰云

始置旗以致民者解經及致民置旗也又云民至小之誅後

至者釋疏軍征戰今此云句謂四時田獵言

亦如之者亦如上建凡射共獲旌獲旌獲者所持旌。

音胡疏射皆共之。注獲旌至持旌。釋曰謂若大射服

不氏唱獲所持之旌歲時共更旌取舊疏。歲時共更

謂受官旌旗用之者歲之四時來換疏旌。釋曰

易則司常取彼之舊與此之新也都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國

郡或有山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立

其祖主之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者必歲之計其戒

司常一

具其來致福則疏注都或至祭僕。釋曰知都有山川

帥而以造祭僕疏見祭法云山川丘陵能興雲雨諸侯在

其也則祭無其也則不祭節祀畿內諸侯明亦祭墳內山川

也云及因國無王九皇六十四民之祀者按王制云天子諸

侯祭因國之在其地而無主後考注云謂所因之國先王先

公有功德宜享此祀今絕而後為之祭主者按史記伏羲已

前九皇六十四民並是上古無名號之君絕世無後今自主

祭之也云王子弟則立其祖王之廟若左氏傳莊二十八年

云邑有先君之主曰都明天子禮亦然故知都內王子弟有

祖王之廟也云其祭祀王皆賜禽焉者見祭僕云王所不與

則賜之禽都家亦如之玄謂王所不與同姓有先王之廟是

賜禽法云其來致福則帥而造祭僕知者見祭僕云凡祭祀

致福者長而受之正都禮與其服禁督其違失者服謂

是造祭僕之事疏注禁督至車旗。釋曰鄭云禁督其違失者解經正都

禮禮中所舍者多故物以違失解之云服謂衣服及官

室車旗者解經與其服鄭并言宮室車旗者經雖直舉其服

服中可以兼宮室車旗是以下文家宗人兼言宮室車旗之

禁明衣服之若有寇戎之事則保羣神之遺山

外物須正之

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

川丘陵墳街之壇或。**疏**注守山至壇或。釋曰此經所

壇推癸反劉欲鬼反。郊之神位而言是以鄭云守山川丘陵墳街之壇或也按小

宗伯云兆山川丘陵於四郊彼雖不言墳街墳街之位亦在

四郊皆須保之言壇者謂於中。國有大故則令禱祠

既祭反命于國。還令都之有司也祭謂報塞也反命

丁報反塞。疏注此都宗人是王家之官王命使禱祠是都內

之事明所令令都內之有司有事於神者也云祭謂報塞也

者凡祈禱曰禱至於得福則曰祭當與正祭同名祭則是經

言祭據報塞而言也云反命還白於王者本以禱祠為

奉王命今祭說反以王命還白於王故言還白王也

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福。大夫采

祀與都同若先王。疏注大夫至祖廟。釋曰鄭云大夫采

之予孫亦有祖廟。地之所祀者則家止謂大夫不通公

卿也故載師職云家邑任稍地大都任縣地大都任疆地是

大夫采地稱家在三百里之內卿為小都在四百里公為大

都在五百里則士都宗人所主是也言所祀與都同者據

亦如上都宗人但天子與諸侯禮異諸侯之卿大夫同姓邑

有先君之主則曰都無曰邑天子之日同姓大夫雖有先君

之主亦曰邑也此下言凡家祭祀致。國有大故則令

禱祠反命祭亦如之。以王命令禱祠歸白王於獲福

千回為一也此更言祭亦如之者與上文都宗人既祭反命

復更有命祭祭亦反命然彼此無異但文有詳略則彼亦

有此文命更祭。掌家禮與其衣服宮室車旗之

祭亦令。掌亦正也。不言寇戎保羣神之禮則都家。疏注掌

明矣。釋曰云掌亦正者都宗人云正故知此掌與彼正同



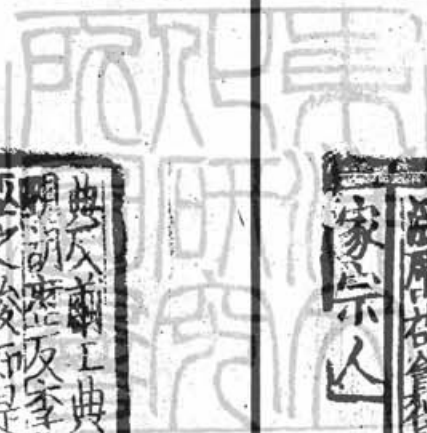
命祀者家宗人亦保之可知此家宗人不言或保者神之
鬻者是王所不祀家宗人自保之則都宗人亦有王不祀者
都宗人自保之可知故鄭二者雙言之云都宗人所保者謂
王所祀明矣者以王所不祀宗人不保之明宗人保者王所
也祀

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居

辨其名物其猶也居謂坐也天者羣神之精日月星辰

布祭象天酒旗坐星厨倉具黍稷布席極敬心也言郊之布
席象五帝座禮祭宗廟序昭穆亦有似虎危則祭天國立
象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰
古者民之精爽不與二者而又能齊肅中正其知能上下此
義其聖能光遠宣朗其明能光昭之其聰能聽徹之如是則
神明降之在男曰覲在女曰巫是之使制神之處位次主而
為之牲器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人祭
之今之巫祝既聞其義何明之具何法之行正神不降或於
淫厲苟貪貪食遂誣人神令此道滅痛矣。居紆慮反句純

家宗人



典反廟工典反齊側皆矣知音智疏凡以至名物。釋曰

明胡應反季音胡隔反令力呈反。疏。序官注云神土皆男

巫之俊知是巫者此中掌三辰之法以猶鬼神祇之居於外

傳云在男曰覲在女曰巫使制神之處位次主之度與此文

合。知此神仕是巫。注猶圖至痛矣。釋曰云天者羣神

之精日月星辰其著位也者鄭以經直見三辰不言天者天

神無形人所不覲惟觀三辰故鄭云天者羣神之精日月星

辰是其著位者也云以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭

席多或少或居方為之或句曲為之也引孝經說郊祀者後神

契文敢問章云周公郊祀后稷以配天云郊祀之禮備康掃
地已下至敬心之言釋之也言郊之布席已下是鄭君語云
郊之布席象五帝坐者按天文有五帝坐星東方蒼帝靈威
仰南方赤帝赤熛怒中央黃帝含樞紐西方白帝白招拒北
方黑帝汁光紀各於其面是布神坐也云禮祭宗廟序昭穆
者文二年大事於大廟殿廟之主棟於大祖末毀廟之主皆
升合食昭南面穆北面是人鬼之席坐也云亦又有似虛危
者虛危有墳墓四司又為宗廟布席象之故云又有似虛危
也云則祭天國立象北極者北極有三星則中央明首為大
一常居傍兩星為臣子位焉云祭地方澤象后妃者天有后

足子春之義以其靡潰則農血除故讀從之云此論讀從潰
言此以對彼彼大祝云類造繪祭之繪繪為會合之義不為
也潰

附釋音周禮註疏卷第二十七



附釋音周禮註疏卷第二十八

鄭氏註 賈公彥疏

夏官司馬第四(疏)

鄭云象夏所立之官馬者武也言為武者也夏整齊萬物天子

立司馬共掌邦政政可以平諸侯正天下故曰統六師平邦國

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以

為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政

以佐王平邦國

政正也政所以正不正者也孝經說曰政者正也正德名以行道 (疏)

注政正至行道釋曰為正者取平正之義大司馬主六軍所以正諸侯違王命不正者故鄭云所以正不正是以康子問政孔子云子帥以正孰敢不正孝經說者是孝經端文云政者正也正德名以行道者亦是正者先自正己之德名以行道則天下自然正引 政官之屬天司馬鄉一人之