

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

夏官

司兵 司盾 司弓矢 繕人 豪人

司馬 道右 大馭 戎僕 齊僕 道僕 田僕

馭夫 校人 趣馬 巫馬 牧師 庾人 圉師 職方氏

士方氏 懷方氏 合方氏 訓方氏 彤方氏 山師 川師

邊師 匠人 擇人 都司馬 家司馬

秋官

大司寇

周禮註疏

三十二之四

十三

所究研京東院學化文方東
No. 2762

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所



附釋音周禮註疏卷第三十二

鄭氏註

賈公彥疏

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐冕服有六

者大裘之冕蓋無流不聯數也延冕也覆在二是以名焉細

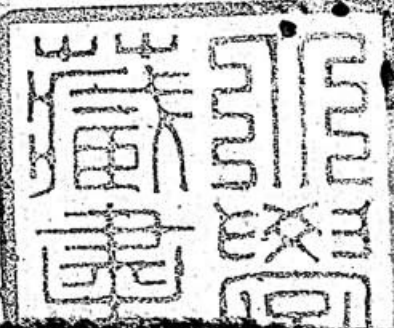
小鼻在武上笄所貫也今時冠卷當簪者廣袤以冠縱其舊

象與。數所主反卷起全反簪壯林反

者古者績麻三十升布染之上以玄下以朱衣之於冕之上

下云延者即是上玄者組者綴於冕兩旁垂之武兩旁作孔

以笄貫之使得其牢固也凡冕舛周礼无文叔孫通作漢礼
器制度取法於周今還取彼以釋之按彼文凡冕以版廣八
寸長尺六寸以此上玄下朱覆之乃以五采緹緇貫五采玉
垂於延前所謂之邃延故玉藻云天子玉藻前後邃延龍卷
以祭是也。注冕服至象與。釋曰云冕服有六者后司服
祭礼六服皆連冕言之今此推云五冕者但此弁師所掌冕
以旒為主祭天用大裘取質其冕亦當无旒為質故此不數
之推有五冕耳故云王之五冕也云延冕之覆在上按玉藻



注延冕上覆言雖不同義則不異皆以玄表覆之也冕上以爵弁前後平則得弁稱冕則前低一寸餘得冕名冕則悅也少低為號也云紐小鼻在武上弁所貫也者今時冠卷當著者廣袤以冠縱其舊象與者古之紐武弁貫之與若今漢時冠卷當簪所貫者於上下之廣及隨縱之表以冠縱者貫簪之與當冠縱之中央云舊象者是周冕垂紐於武貫弁之舊象言與者以无正文故云與以疑之

五采繅十有二就皆五采玉
繅雜文之名也合五采絲為之繩垂於延之前後各十二所謂繅延也

十有二玉筭朱紘
成也繩之每一市而貫五采玉十二筭則十二玉也每就蓋一寸朱紘以朱紘為紘也紘一條屬兩端於武繅不言皆有不皆者此為衣衣之冕十二筭則用玉二百八十八為衣之冕繅九筭用玉二百一十六為衣之冕七筭用玉百六十八希衣之冕五筭用玉百一十二為衣之冕三筭用玉七十二

八希衣之冕五筭用玉百一十二為衣之冕三筭用玉七十二
○繅音早司農云古藻字藻息遂反劉詩藻反音留下同屬音燭驚必威反希

疏
有五采至朱紘○釋曰言五采藻十張里反劉緒覆反

疏
有二者此據衣冕而言謂合五采藻為藻繅十二道為十二流也就皆五采玉十有二者此名藻一梳而言玉有五采以青赤黃白黑於一梳之上以此五

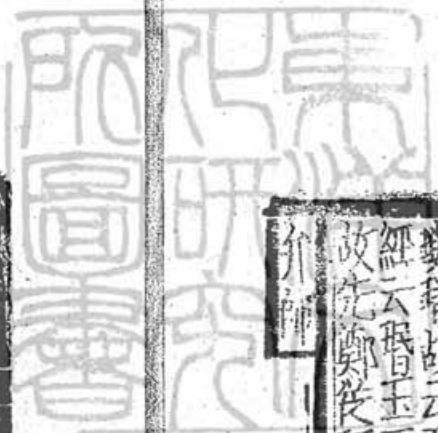


色玉貫於藻繩之上每玉間相去一寸十二玉則十二寸就成也以一玉為一成結之使不相并也玉筭朱紘者以玉筭貫之又以組為紘仰屬結之也○注繅雜至十二○釋曰云繅雜文者若水草之藻有五采故云雜文之名也云所謂藻延也者謂玉藻文云繅之每一市而貫五采玉十二筭則十二玉也者以其云就皆五采玉十有二明十二玉可知也云紘一條屬兩端於武者謂以一條繅先屬一頭於左旁弁上以一頭繞於頤下至向上於右相并上繞之是以鄭注士冠禮云有弁者屈組以為紘垂為飾示弁者緩而結其條彼有弁據皮弁爵弁此五冕皆有弁與彼同此言屬於武者據弁貫武故以武言之其實在弁云繅不言皆有不皆者謂王之五冕繅則有十二有九有七有五有三其玉梳皆十二故繅不言皆有不皆者則九梳已下是也玉言皆則五冕梳皆十二玉也此經十二梳據衮冕而言是以鄭云此為衮衣之冕十二梳故用二百八十八已下計可知

諸侯之繅存
九就璿玉三采其餘如王之事繅存皆就玉

瑱玉弁
疾當為公字之誤也三采朱白蒼也其餘謂延組皆玄覆朱裏与王同也出此則異繅存皆就皆三

采也每練九成則九旅也公之冕用玉百六十二玉瑱塞耳者故書瑋作玩鄭司農云繼當為濛濛古字也濛今字也同物同音玩惡玉名。疾依注音公瑋。疏曰諸侯至玉弁。釋本又作珉云貧反珉吐練反玩音元。疏曰諸公云繼九就。又云繼存皆就作文與上言繼十有二就皆五采玉十有二。繼玉別文則繼有差降玉无差降此諸公繼玉同文則惟有。一冕而已故鄭計一冕為九旅旅各九玉據冕九旅不別計。驚冕已下以其一冕而已冠五服故也。已下疾伯子男亦皆。一冕冠數服也王不言玉瑱於此言之者王與諸侯互見為。義是以王言玄冕朱裏延細及朱絃明諸侯亦有之諸公言。玉瑱明王亦有之是其互有也。注疾當至玉名。釋曰鄭。知侯當為公者以下別見諸侯又此經云九就當上公以九。為節故知是公也知三采朱白蒼者聘禮記公侯伯繼藉三。采朱白蒼故知三采亦朱白蒼也云出此則異者異謂天子。朱紘諸侯當青組紘之等不得與王同也云繼存皆就皆三。采也每繼九成則九旅也者此經有一冕九旅之意也云玩。惡玉名者按許氏說文玩三采下從玉无聲以其三采又非。與藉故云惡玉名也說文又云珉石之美者從玉民声如是。經云瑋玉三采當以玩為正。王之皮弁會五采玉。故先鄭後玩為惡玉名也。



璽象邱玉笄

讀與體同書之異耳說曰以五采。謂反紘為體璽讀如其車。璽中也有璽讀如璽借其音。采玉十二以為飾謂之璽。也邱下抵也以為象骨為之。亦同或一音戶外反璽音其。紘本又作紘音計其音其下。反下同薄劉芳惡反抵丁禮。為五采束髮讀經以為皮。後鄭皆不從故以會謂縫。義又讀璽如車較其音之。大會之會漢歷有大會小金。讀如薄借其音之璽結也若。亦取結義薄借之語未聞云。二以為飾謂之璽者天子以。弁如星者備詩彼注云會謂。狀似星也與經義合故為證。為玉又得為結義得兩合耳。

作體新司農云讀如馬會之會。髮也士喪禮曰擗用組乃弁。組束髮乃若弁謂之擗沛國人。紘之其音之謂會讀如大會之會。紘也。反弁之縫中每貫結五。會劉古外反注同井體擗二字。亦同或一音戶外反璽音其。紘本又作紘音計其音其下。反下同薄劉芳惡反抵丁禮。為五采束髮讀經以為皮。後鄭皆不從故以會謂縫。義又讀璽如車較其音之。大會之會漢歷有大會小金。讀如薄借其音之璽結也若。亦取結義薄借之語未聞云。二以為飾謂之璽者天子以。弁如星者備詩彼注云會謂。狀似星也與經義合故為證。為玉又得為結義得兩合耳。

以象骨 王之弁經弁而加環經弁弁經王所服也其

素冠也而加環經環經者大知經之麻疏注弁經至經服

經是王所服也者司服文又推云凡弁經其表侈袂故知弁

云麻弁經者布弁而加環經此不言麻者皆素為之故云

而素也云所謂素冠者詩云見素冠者披素冠謂祥冠也

此雖義別同是素為之云而八如總之經者總麻經五服之

上加環經故云加也環經者輕者弔服乃五服之外故約司服者證弁經是弔服之經

以一股纏之不糾籠細同耳司服者證弁經是弔服之經

諸侯及孤卿大夫之且韋弁皮弁弁經各以

其等為之而掌其禁令各以其等纁旒玉璫如其

用玉九十八子男纁五就用玉五十纁玉皆二采孤纁四

就用玉八藻玉皆朱纁韋弁以弁則侯伯瑱飾七子男纁

五玉亦三采孤則瑱飾四三命之瑱瑱飾三再命之大夫

師二玉亦二采弁經之弁其辨積如冕纁之就然庶人弔

素委貌一命之大夫冕而無旒士變冕為爵弁其韋弁皮弁

之會無結飾弁經之弁不辨積禁令者不得相僭也至藻

曰君未有命不敢即乘服不言冠弁冠弁兼於韋弁皮弁矣

不言服弁服弁自天子以下無飾無疏諸侯至禁令積

等。辟積必亦及劉傳歷反下同疏曰諸侯者上已言

公則此諸侯謂侯伯子男云及孤卿大夫者此文既承諸侯

之下故鄭以為諸侯之孤卿大夫解之也既不別見天子之

且文中可以兼之上天子與公不言韋弁此言之亦是互見

之義云各以其等為之不言爵而言等則依命數矣。注各

以至無等。釋曰云各以其等謂藻流王璫如其命數也者

經云冕故云流經云弁故云璫如其命數釋經云等也侯伯

子男之冕亦據一冕如上公矣侯伯子男纁玉皆三采者亦

約聘禮記藻三采朱白倉而言之四命已下皆據典命公之

孤四命公侯伯之卿三命其大夫二命子男之卿再命大夫

一命而言二采朱綠亦據聘禮記聘臣藻皆二采朱綠而言

也云弁經之弁其辨積如冕纁之就然者以其弔服非吉故

無飾故辟積有就也云庶人弔者素委貌者此經不云庶人

鄭云此者以有大夫已上因言無人且欲從下向上因推出

士變冕為爵弁之意也云一命之大夫冕而無旒者此亦無

文鄭知然者凡冕旒所以為文飾一命若有則上一旒一玉而已非華羨又見一命大夫衣無章上文旒之變冕為爵弁若一命大夫有旒士則不須變冕為爵弁直服無旒之冕矣故知一命大夫無旒也若然爵弁制如冕但無旒為異則無旒之冕亦與爵弁不殊得謂之冕者但無旒之冕亦前旒一寸餘故亦得冕名也云章弁皮弁之會無結飾弁經之弁不碎積者一命大夫及士冕弁既無旒故知無此等云禁令者不得相階踰而引王藻君未有命不敢即乘服者彼諸侯之卿大夫聘於天子天子賜之冕服歸國告君得君命乃服之未得君命則為階踰故引為證也云不言冠弁冠弁兼於章弁皮弁矣者玄冠纁布衣纁帶素蹕天子以為田服即諸侯及臣之朝服亦皮弁之類不言之者兼於章弁皮弁也云不言服弁服弁即衰經喪服也云不言之者自天子以下無飾無等者則喪服自天子達士共一章是也自此一經總包諸侯及臣不言天子之臣但天子三公八命卿六命大夫四命士三命以下冕弁之屬亦各以其等為之可知

司甲
司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事

五盾干櫓之屬其名未盡聞也等謂功活上下疏司兵掌五兵五盾各辨其物與其等者五兵五盾各有物色與其善惡長短大小之等云以待軍事者按此下有舞者兵及敵五兵直云以待軍事者五兵五盾以軍事為主故也○注五盾至庚子○釋曰鄭云五盾干櫓之屬其名未盡聞也者按祭統云朱干玉戚以舞大武秦詩云蒙伐有苑注云伐中干左氏傳建大車之輪以為櫓而當一隊則有朱干中干及櫓聞其三者二者未聞故云其名未盡聞也云等謂功活上下者功謂善者為上等活謂籠惡者為下等也必知有此法者凡稷人職云書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食明兵盾亦當然先鄭云五兵者戈及戟酋矛夷矛者此謂車之五兵故下注云車之五兵司農所云者是也及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之疏注司馬之法先受於王命知多少乃始出軍故從司馬法以頒之鄭知用兵是

以其與故士同衛王時以為儀衛故不執戈盾知及如杖者廬人所為不見有刃故知如杖知尋有四尺者車有五等云及長尋有四尺也軍旅會同授武車戈盾建乘車

之戈盾授旅賁及虎士戈盾乘車王所乘車也軍旅則革路會同則金

路乘繩證反後乘馬陪乘參乘皆準此注王所乘車依字讀疏旅會同皆武車武皆有

車右故授之以戈盾云乘車之戈盾者王所乘車有車右故故建戈盾授旅賁氏及虎士戈盾者衛王故也注乘車至

全金路釋曰軍旅乘革路會同乘金路皆中車文會同則被以賓一也及舍設藩盾行

則斂之舍止也藩盾盾可以藩衛者疏注舍止至蘇與

行止住不言設藩盾者當宿衛之事非止一重除彼柱桓車宮之外別有此藩盾之等也云如今扶蘇者幸漢法以況之也

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而

掌其守藏與其出入法曲直長短之數守劉子又反亦如字下攻守同藏才恨反

同戈盾



疏司弓至出入釋曰此經與下為目辨其名物者

法曲至之數釋曰曲直者謂世王弓弧弓合九成規已下

或合七合五合三是曲者合少古者合多長短者弓入云弓

之上制六尺六寸中制六尺三寸下制六尺是其長短也中春獻弓弩中秋獻

矢箛弓弩成於和矢箛成於堅箛盛矢器也以獸皮為疏

注弓弩至為之釋曰矢箛獸皮為之者按詩云象弭魚服

雖不言用獸蓋魚之似獸者為之若然此獸則魚形也惟有

國語云繫弧箕及其頌之王弓弧弓以授射甲

革楛質者夾弓庾弓以授射豨侯鳥獸者

唐弓大弓以授學射者使者勞者王弧夾庾唐大六者弓異

體之名也往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若一曰唐大甲革革甲也春秋傳曰躡甲而射之質正也樹楛以為射正射甲與楛試弓習武也豨侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯

者用唐大矣學射者弓用中後習強弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者故書楛為艱鄭司農云楛字或作報非是也圍師職曰射則充楛質又此司弓矢職曰澤共射楛質之弓矢言射楛質自有弓謂王孤弓也以此觀之言報質者非○射甲食亦反下以意求之楛張林反夾占洽反劉古協反庚師儒相傳讀與本或作庾軒音岸又音馮使者所吏反注同躡音存劉才官反參素感反易以政反報戶根反一音魂或胡本反李音良一音居

疏 及其至勞者○釋曰此經六弓強弱相言反又音根 對而言王孤直往體寡夾庾曲往體多故四者自對先自唐大往來若一故退之在後也○注王孤者非○釋曰云六者弓異體之名也者耶所引弓人之職性體來體之等是也此據體而言若以色而言即春秋尚書所云彤弓旅弓之等是也云甲革革甲也者欲見甲以革為之其實一物也引春秋傳者事在成十六年楚之養由基善射之事云質正也楛楛以為射正者謂若實射之正然也云射甲與楛試弓習武也者見圍人云澤則共楛質是在澤宮中試弓習武也云軒侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王孤射參侯者用唐大矣者此據諸侯言之若據天子則用云孤射虎侯用唐大射熊侯用夾庾射豹

司馬遷



侯也云學射者弓用中後習強弱則易也者用中謂唐大也來體如一是一中也云使者勞者弓亦用中遠近可也者使有遠有近皆可也云勞者勤勞王事若晉文侯者謂文侯之命賜之彤弓旅弓是也云文公者謂僖二十八年晉文公敗楚於城濮襄王賜之

其矢箠皆從其弓

者一箠百矢○

疏 注從弓至百矢○釋曰云從弓數也者以經云天箠皆從其弓故知從弓數也云每弓者一箠百矢者按文侯

之命及僖二十八年晉文公受弓矢皆云彤弓一彤矢百雖是所賜之弓矢射之弓矢約同之被詩須云束疾其搜毛注云五十矢為束鄭從之至此為

凡弩夾庾利攻守唐

大利車戰野戰

攻城壘者與其自守者相迫近弱弩疾○攻如字劉音貢強其文反又其良反

疏 注攻城至不疾○釋曰云

攻城壘者城謂城郭壘謂軍壁若宣公十二年云御糜旌壁壘而還之類也云與其自守者即城壘也云齊無王孤王孤故云弩無王孤也怕服弦者若弓用則服弦不用則弛惟弩

則用與不用一張之後竟不弛故云恒服弦也若然恒服弦
用弱者以其強弓又不弛則就強弱則隨體不就弦也又王
則使矢不疾故不用也 凡矢在矢繫矢利火射用

諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢
此八矢者

四焉在矢殺天矰矢矰矢矰矢矰矢矰矢矰矢矰矢矰
所用也在天者取名矰矰飛行有光今之飛矰是也或謂之
兵天矰矢象焉二者皆可結火以射敵守城車戰前於重後
最輕行疾也殺天言中則死鏃矢象焉鏃之言候也二者皆
可以司候射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也結
繳於矢謂之矰矰高也矰矢象焉弗之言刺也二者皆可以
弋飛鳥矰羅之也前於重又微輕行不低也詩云弋鳧與鴈
恒矢安若之矢也矰矢象焉二者皆可以散射也謂禮射及
習射也前後討其行平也凡矢之制在矰矢之屬五分二在前
二在後殺矢之屬參分一在前一在後矰矢之屬七分三在
前四在後恒矢之屬軒輶中所謂志也鄭司農云矰矢讀為
人罷短之罷玄謂痺讀如痺病之痺痺之言倫比。在射往



反絮劉苦結反又音結一音戶結反弩矢也鏃音候劉音侯
弩矢矰音增弗劉扶弗反李一音字忽反一音敦或音弗弩
矰章藥反喇字物反訂李音亭呂沈同劉當定反輶音周
音丁二反庫方 疏 注此八矢者至言倫比。釋曰鄭知此
二反比方二反 俱陳於下惣列八矢則知八矢為弩所設故鄭分之四矢
屬弩者此上文六弓在上四弩在下故還以在上配弓在下
配弩也云狂矢者取名變星飛行有光今之飛矰是也者按
輶人云弧旌狂矢以象弧也按孝經緯援神契云狂矢射
考異郵曰狂矢精狀如流星蛇行有尾見天文志曰狂矢狀
大流星是其狀變之星行時有光故鄭云狂矢者取名變星
飛行有光漢時名此矢為飛矰故舉以為說也云或謂之矰
矢者矰人職文云矰矢象焉者謂輕重象狂矢也云二者皆
可結火以射敵守城車戰者故鄭矢人職注以狂矰二矢俱
為兵矢云前於重後微輕行疾也者以殺矢三分一在前二
在後是最重者也此狂矰二矢則五分二在前三在後云前
於重又微輕微輕對已下矰矢恒矢等為最輕也云矰矢象
中則死者解捕殺矢之名以其最重中則死故也云矰矢象

反絮劉苦結反又音結一音戶結反弩矢也鏃音候劉音侯
弩矢矰音增弗劉扶弗反李一音字忽反一音敦或音弗弩
矰章藥反喇字物反訂李音亭呂沈同劉當定反輶音周
音丁二反庫方 疏 注此八矢者至言倫比。釋曰鄭知此
二反比方二反 俱陳於下惣列八矢則知八矢為弩所設故鄭分之四矢
屬弩者此上文六弓在上四弩在下故還以在上配弓在下
配弩也云狂矢者取名變星飛行有光今之飛矰是也者按
輶人云弧旌狂矢以象弧也按孝經緯援神契云狂矢射
考異郵曰狂矢精狀如流星蛇行有尾見天文志曰狂矢狀
大流星是其狀變之星行時有光故鄭云狂矢者取名變星
飛行有光漢時名此矢為飛矰故舉以為說也云或謂之矰
矢者矰人職文云矰矢象焉者謂輕重象狂矢也云二者皆
可結火以射敵守城車戰者故鄭矢人職注以狂矰二矢俱
為兵矢云前於重後微輕行疾也者以殺矢三分一在前二
在後是最重者也此狂矰二矢則五分二在前三在後云前
於重又微輕微輕對已下矰矢恒矢等為最輕也云矰矢象
中則死者解捕殺矢之名以其最重中則死故也云矰矢象

焉者亦尤重者也云二者皆可以司候射敵之近者及禽獸者釋經用諸近射田獵之文云前尤重中深而不可遠也者以其三分一在前二在後故云尤重中深故殺名不可遠也者用之近射也云結繳於矢謂之增增高也者繳則繩也謂結繩於矢以弋射鳥獸者言增高者欲取向上射飛鳥之義也云弗矢象焉者亦結繳為射也云弗之言刺也二者皆可以弋飛鳥刺羅之也者解結繳以羅取而刺殺之義云前於重又微輕於彼以此矢七分故也引詩者證弋是取禽鳥之義也云恒矢安居之矢也者按弓人有其人安其弓安其矢安之文則此恒矢軒朝訂是安居之矢也云車矢象焉二者皆可射惟此恒矢者謂禮射及習射者已上六矢皆用之攻守及弋燕射之等皆是其習亦於此三射中為之故并言之也云前四在前四在後即行平也云凡矢之制在後則知此八分皆矢人職文云恒矢之屬軒朝中所謂志也者既夕記云志一乘軒朝中是也先鄭云痺矢讀為痺病之言倫比倫此則與安於義無取玄謂痺讀為痺病之言倫比倫此則與安居之義同也此八矢六弓四弩不相配者以四矢配四弩於

義為可以四矢配六弓其數參差不可相當故不得相配但依六弓四弩與矢隨義相當而用之天子之

弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五

而成規士合三而成規句者謂之弊弓

往射寡來射多則合多往射多來射寡則合少而國弊猶惡也句者惡則直者善矣○弊痺世反徐扶戒反衰初危反國

音疏天子至弊弓○釋曰按上注而言王孤射大夫夾庚

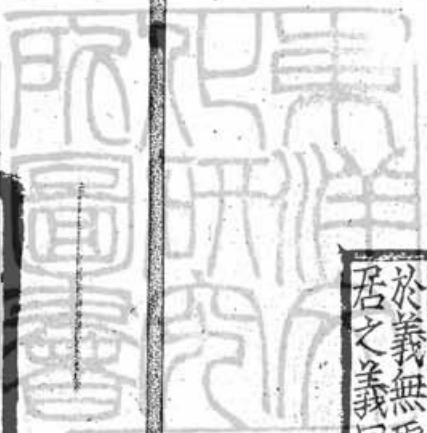
九成規諸侯之弓則唐大以其往來射若一故合七成規大

夫之弓則夾庚以其往射多故合五成規也士之弓則六弓

之外句曲合三成規云句者謂之弊弓者但句之至極無過

合三合三之外雖別言句者還指合三者而言耳按天子諸

侯大夫士與大夫同射近侯與大夫別侯之法今以士合三與大夫弓別者以士與大夫尊卑次暫以合三者說之于士其實士無合三之弓也○注射往善矣○釋曰云射往來之



唐大者在此二 **凡祭祀共射牲之弓矢** 射牲示親殺也殺牲非尊

者所親推射為可國語曰禘 **疏** 凡祭至弓矢也釋曰言凡

郊之事天子必自射其牲 **疏** 語廣則天地宗廟皆有射

牲之事注射牲至其牲釋曰言殺牲非尊者所親推射

為可者按禮記君親制祭詩云執其鸞刀以啓其毛則射外

兼為而言推射者彼亦示行之非正制之耳 **澤共射** 引國語者欲見有射牲之事被據祭天而言

質之弓矢 鄭司農云澤澤宮也所以習射選士之處也

釋士也已射於澤而射於射 **疏** 注鄭司至於祭釋曰

宮射中者得與於祭與音預 **疏** 此所共弓矢據王孤故

上云王弓弧弓以射甲革楛質引射義 **大射燕射共弓**

欲見射楛質是試弓習武在澤宮也 **大射燕射共弓**

矢如數并夾 如數如當射者之數也每人一弓乘矢并

日乘矢箭劉焯 **疏** 注如數至箭也釋曰知每人四矢者

輒反又女十反 **疏** 見大射鄉射禮皆人各乘矢也云并夾

矢箭也者矢箭 **大喪共明弓矢** 弓矢明器之用器也士

之言出於漢時 **大喪共明弓矢** 喪禮下篇曰用器弓矢

同弓矢

疏 大喪共明弓矢釋曰云明器之用器也者明器中

用器設器設器中有甲冑干笮用器中有弓矢故鄭還

為證也 **凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵**

至之儀 物弓弩矢箠之 **疏** 凡師至之儀釋曰言師役

屬從才用反 **疏** 據王巡狩征伐而言與會同

亂頒弓弩 **田弋充籠箠矢共贈矢** 籠竹箠也贈矢不

相將用乃共之籠 **疏** 注籠竹至共之釋曰田謂四時

者東反為于為反也 **疏** 田時弋謂弋鳧與鴈云充籠箠矢

者籠箠皆盛矢物及矢皆共之云共贈矢者謂矢之有縵者

云贈矢不在箠者以其共贈矢在箠下別言之故言不在箠

也 **凡二矢者弗用則更** 更饋也用而棄之則

不饋更音庚注同

結人掌王之用弓弩矢箠箠 鄭司農云

縱弦也拾者所以引絃也詩云挾拾既次詩家說或謂挾謂

引絃驅也拾謂備挾也玄謂挾挾矢時所以持弦備也著右

手巨指士喪禮曰挾用正王棘若擇棘則天子用象骨與備

扞著左臂裏以韋為之挾古穴反注同驅苦侯反備古侯

反劉云強字之異者扞胡旦反挾子協反一音戶牒反著丁
略反或直略反下同釋劉音澤又音亦一音徒洛反與音餘
疏 繕入至扶拾。釋曰此繕人所掌王之用弓弩者謂司
之。釋曰先鄭所辨扶拾二家為說前非後是故後鄭增成
其義引士喪禮者欲見凶時有文吉時無文約出吉札也無
正文故云天子用象骨與韋用韋辨不言與亦同疑可知
王當射之前。釋曰王射先行燕禮以大夫為賓賓執其王
與王為耦所告之事亦如大射禮大射正告公之儀
弓矢之事 授之。受之。射。注授之受之。釋曰按大射禮大
授之受之。按大僕職已授之受之此又
為者大僕傳大僕贊其此官助贊也
凡乘車充其籠
則除華路之外王金名水木之車車皆有右備制非常皆充其
籠籠及所載弓矢。注充籠籠者以矢。釋曰以籠是盛矢
器今云充之明所充一既射則斂。斂藏之也詩云彤弓
實者是矢可知也。昭方受言藏之。昭

昌造
疏 注斂藏至藏之。釋曰所斂者惟王所乘車
反。有弓矢者既射還斂取藏之引詩蓋既射而藏
之義。無會計。亡財多少不計。會古外反。疏。釋曰以其
王所費猶故
不會計之

稟人掌受財于職金以齎其工。齎其工者給市財
後皆。疏。稟人至其工。釋曰掌受財于職金者謂有罪人
同也。疏。出贖之物金罰貨罰故須財者注受之。注齎其
至之直。釋曰弓弩矢箭皆冬官百工
造之故云齎其工者給而材用之直也。**弓六物為二**
等弩四物亦如之。三等者上中下人各有所宜弓人職
之弓長六尺三十謂之中制中士服之弓長六尺
謂之下制下士服之弩及矢箭長短之制未聞。疏。至六
之。釋曰弓人惟云弓之長短不言弩之長短蓋當與弓同
但無文故注亦云未聞。注三等至未聞。釋曰云三等者
上中下人各有所宜者即謂凡人長短為上中下非謂命
數者也此經惟言弓弩不言矢箭以下經有矢服因此弩并

云未聞按天人造矢云五分其長而耳其一注云羽者六寸其羽六十則矢長三尺而此云矢未聞者被矢長三尺物而言之亦無正文且弓之長短既不同明矢亦當有差等其矢之差等未聞及箭亦未聞也但弓六物為三等不言箭者下別言弩故六弓不言弩不矢八物皆三等也
矢八物皆二
言皆者矢八物中兼有弩矢故須言皆也
矢八物皆二
釋曰按同弓矢注弓弩各有四矢應作四等而言三弩蓋弩長短為三等法矢人注天長三尺者假設言之弩既無長短之文矢亦未聞長短也若然箭隨矢長則弓之矢箭與弓矢齊弩之矢箭亦與弩矢齊但矢既未聞故箭亦未聞也
以饗食
謂饗酒肴勞之也上二作上等其饗弓下工作不勞其饗傳
疏注同至饗傳釋曰按下文自有上下勞洛報反
疏其食此文饗據以酒肴饗之先鄭以饗為食非故後鄭不從後鄭不言中可知也
乘其事謂其房弩以
御者舉有上下明有中可知也



下上其食而誅賞
上其食尤善又賞之否者反此
疏註鄭司至反此
與其出入皆在稟人以待會而致之亡者闕
皆在稟人者所濟工之財及弓弩矢箭出入其簿書高之人載之關猶除也弓弩矢箭乘亡者除之計今見在者
疏乃入至關之釋曰數事皆在稟人者以
戎右掌戎車之兵革使
弘御戎乘駒為右戰之明日襄公傳秦囚
疏註使謂至新使柔駒以戎斬之使色吏反註使謂同
疏註使謂至新右者與君同車在車之右執戈者備衛非常并充兵中使役故云掌戎車之兵革使謂執兵著田之使也引春秋者文二年左傳文秦晉戰於穀時因呼萊駒
詔其王鼓
失戎引之者證戎右以兵革使事
疏註使謂至新

節又助疏王註既告至擊之。釋曰大僕已贊傳王命于

陳中陳直慎反劉直各反為王為反下為眾同會同充

革車謂君左也曲禮曰乘君之車不取轡左

同至曠左。釋曰知會同王乘金終者中車云金路以實是

也此言充革車故知猶以革路從云充之者謂君左也者尊

引曲禮為證然注云君在惡空其位是也明則以玉

敦辟盟遂役之節同農云敦器名也辟法也玄謂持敦

開辟也役之者傳敦血授當敦者。敦音對劉疏至載者

又都愛反沈都迴反註同敵所治反徐所辨反疏至載者

釋曰先鄭以辟為法此無取於法義故後鄭為開辟盟者之

心云樂敵血者先執其器者凡盟先割牛耳盛於珠盤以玉

盟約之辭使心開辟乃敵之扶犁耳挑列鄭司農云

秋傳所謂執牛耳者故書列為臧村子春云滅當為厲玄謂

尸盟者割牛耳取血而為之及血在敦中以挑列辨之又助

我右

之也且者盛以珠盤尸盟者執之挑鬼所畏也列音屬所

以掃不祥。前音列沈音列盛音成音條音之受反疏

注鄭司至不祥。釋曰引春秋者按哀十七年公會齊侯盟

于蒙孟武伯門於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰郕衍之

後天公子姑曹注云在七年發陽之役衛右隄注云發陽節

也在十二年武伯曰然則場也以其曾於齊為小國故也云

玄謂尸盟者割牛耳者尸盟即是小國也云挑鬼所畏也刻

也。齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬

行則陪乘齊車金路王自執乘齊之車也前之者已駕王

同車而有祭祀之事則兼玉路之右然則戎右兼田右與。

齊則皆反下齊車齊僕皆同乘劉繩繩反沈音繩與音餘

疏注齊車至右與釋曰云前之者已駕王未乘之時者

之特在馬前備驚奔也云陪乘者王與僕及車右為參車也

同乘金路推可據齊時今此經云祭祀不言齊明是兼祭祀
乘玉路時為右可知也以其玉路有五其右推有齊右通右
三者不見祀右及田右祭祀時亦各齊田與戰代俱用兵可
以相通故知齊右兼玉路右戎右兼田右也無正文故云與
以疑凡有牲事則前馬王見牲則拱而式居馬前卻行
之也備驚奔也此禮曰國君下宗廟
式齊車。拱居疏注王見至齊牛。釋曰云王見牲則拱
勇反卻音知。而式者凡男子立乘前視五駕若有敬
事則式式視馬尾當須端其故云拱而式也居馬前卻行備
驚奔也者以其王既拱而式是以齊右居馬前卻行備驚奔
故也引曲禮曰國君下宗廟式齊牛者按彼經云國君式宗
廟下齊牛此所引不同者但宗廟尊宜下將彼經為誤故鄭
改之依正而而言也

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車
之儀道車象路也王疏王道車至之車。釋曰齊右云
馬充不同并為右之義不異不同者互換為義故也云道車
象路也王行道德之車者若言象嫌飾為各言道為稱是以

祝

大司馬亦云道車 自車上諭命于從車自田。從才用反下
疏自車上從車。釋曰按馭夫掌馭貳車從車彼注貳車
象路之副從車戎路田路之副此所論從車即彼貳車
與彼從車 詔王之車儀顧式疏注顧式之屬。釋曰
別同各耳 王式則下前馬王下則以
過數皆是車上威儀故須 王式則下前馬王下則以
詔之齊右不云者文不具 蓋從表尊。釋曰蓋有二種一
蓋從表尊。釋曰蓋有二種一 大馭掌馭王路以祀及祀馭王自左馭馭下
祀登受轡犯較遂驅之行山曰較犯之者封土為山
之以車轉之而去喻無險難也春為傳曰跋涉山川白由也
王由左馭禁制馬使不行也故書較作罰杜子春云罰當為
較較讀為別異之別謂祖道轡較樂大也詩云載謀載推取
蕭祭脂取酒于封側孔家說亦謂時祭。較甫未反注跋涉
乃舍較飲酒于封側孔家說亦謂時祭。較甫未反注跋涉
同祝之又反蓋音員。音倍芻窻俞反棘音歷難乃曰反別

彼列反下同。嫌格。疏。大取至難之。釋曰：此據祭天之反。牲丁方反。舍音釋。疏。時故有祀較之事。云及祀較者，出國門封土為山象，祭較王在左，自馭馭下祀。登步取王手之，響犯較遂驅之而出。注：行山至道祭。釋曰：言行山曰較者，謂水行曰涉，山行曰較。云封土為山象者，鄭注月令：祀行之禮為較，壇厚三寸，廣五尺。此道祭亦宜然。云昔芻棘相為神主者，謂於二者之中，但用其一，以為神主，則可也。云既祭之，少車轅之而去，踰無險難也。者祭天在近郊，雖無險難，皆直故也。引春秋傳曰：者按襄二十八年，子大叔云：跋涉山川，蒙犯霜露，以達君心，是其山行曰較之事也。子春謂較為別異之別者，蓋取較之行去之意，引聘禮大夫道祭者無牲，牢酒脯而已，又於受飲酒饌別故云飲酒於其側也。及祭酌僕僕在執轡右祭兩軹祭軹乃飲。故書。新軌為範，杜子春云：文當如此，左不當重重，非是善亦或如子春言。又云：斷當作軹，軹謂兩軹也。其或言較亦非，是又云：軹當為軹，軹謂重車軹也。或謂軹為替并之并。軹音止，軹音犯，注軹同，斬劉音雞，重直龍反，軹音衛，軹當媿美反。又音也。疏。較之時當祭左右轂未及軹前，乃犯較而去。酌僕者

右大取

便人酌酒與僕僕，即大馭也。大馭則左許轡右手祭兩軹。祭軹之軹，前三處說乃飲飲者，若祭未飲福酒，乃始轅較而去。注：故書至之并。釋曰：云謂兩軹者，軹即轂未云軹當為軹，軹謂重車軹也。者按少儀：祭左右軹，乃飲注云：周禮大馭祭兩軹，祭軹乃飲。軹與軹於車同，謂轡頭也。疏與注聲同，謂軹前也。若然，此云較少儀，作軹與車軹之軹同。各此云較少儀云：凡馭路行以肆夏趨以采芻。凡馭同是馭前也。凡馭路行以肆夏趨以采芻。凡馭五路也。肆夏采芻，樂章也。行謂大寢至。疏。凡馭至采芻。路門趨謂路門至應門。齊才私反。疏。釋曰：樂師亦有此法。彼下有車亦如之。即上云行趨者，據步迎賓客法。此既馭路亦云行趨者，此雖馭路行趨，遲疾推步迎賓客為法。故雖車亦行趨也。注：凡馭至應門。釋曰：此大馭推馭玉路而云謂五路者，大馭雖馭王路以經云：凡所念廣則餘四路亦准玉路為法。故云五路也。若然，迎賓客推乘金路餘四路雖不用迎賓客，至於乘車皆自內而出，自外而入。經路及門故前據大寢為正也。云肆夏采芻，樂章也。者肆夏在鍾師與九夏同是樂章可知。其采芻雖說詩既與肆夏同，歌明亦樂章也。知行謂大寢至路門趨謂路門至應門者，爾雅云：堂上謂之行門外謂之趨。行雖在堂亦人之行，由堂始故發堂

至門皆謂之為行故云行謂大寢至路門趨謂路門至應門也節注案師云及入應門路門亦如之此注不言亦同於彼也若然應門外亦應有祭凡馭路儀以驚和為節節但無文故鄭亦不言也

凡馭路儀以驚和為節
之法也驚在節和在載
疏
注舒疾至發也。釋曰鄭知驚皆以金為鈴。鈴音寒。疏在節和在載者鄭見韓詩傳云升車則馬動馬動則驚鳴驚鳴則和應乘車先馬動次驚鳴乃和應明驚鳴馬首和更近後故知驚在節和在載也且按秦詩云勒車驚鳴毛云驚在節鄭云驚在轡不從毛義者鄭以田車驚在轡乘車驚在轡此云驚在轡據乘車而言故也則皆以金為鈴者故入掌四金鈴則四

我僕掌馭我車
戎車革路也師出王乘。疏自將。釋曰此云戎車市車云革路建大白以即戎車革路也
掌士倅車之政正其服
也服謂乘戎車者之衣。疏注倅副至衣服。釋曰鄭注服倅七內反劉倉愛反。疏坊記云僕右袒朝服據非在軍時若在軍則服章弁服乘戎車者之衣服謂此服也言乘乘戎車者之服則副車十一乘及廣闊車輕之倅皆是也

大駁

犯較如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如

之軍
疏
注如在軍。釋曰云如在軍者謂如其犯較巡守。符及兵車會亦乘革路若乘車之會即乘金路也
掌凡戎車之儀
序曰武王戎車三百兩。疏注凡戎釋曰云凡語黃故知眾兵車即三百兩也按武王伐紂時王自處六師則有六軍千乘及諸戎狄三分二諸侯其車多矣只有三百兩者據陳與討戰者而言

齊僕掌馭金路以賓
以待賓客。賓如字劉乃刃反。疏注以待待賓客即下文是也
朝覲宗遇饗饗自乘金路

其灋儀各以其等為車送逆之節
節謂王乘相去遠近之數上公九十步注伯七十步子男五十步司儀職曰車逆拜辱又曰及出車送。乘車如字。疏注謂至車送。釋曰受享於朝則迎之大行人云上公九十步介他人擯者五人朝中將幣三享鄭注云朝先享不言朝朝

相去遠近之數上公九十步注伯七十步子男五十步司儀職曰車逆拜辱又曰及出車送。乘車如字。疏注謂至車送。釋曰受享於朝則迎之大行人云上公九十步介他人擯者五人朝中將幣三享鄭注云朝先享不言朝朝

正礼不嫌有等是春夏受贊於朝無迎法受享則有之秋冬
一受之於朝亦無迎法故郊特牲云觀禮天子不下堂而見
諸侯是受贊受享皆無迎法今言朝親宗遇饗食皆乘金路
者謂因此朝親宗過而與諸侯行饗食在廟即有乘金路迎
賓客之法也云千公九十步已下大行人文彼據受享於朝
非饗食禮也引之者欲見饗食隨賓與受享同司儀所云亦
據受饗食
之禮也

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其馮儀加齊

車 朝夕朝朝莫夕。朝夕直遙反。注朝夕朝。同朝朝上如字下直遙反莫夕音莫。

疏 注朝夕朝。同朝朝上如字下直遙反莫夕音莫。燕者以其在宮中行車皆無燕。掌馭車之政令。亦

疏 注二亦副。釋曰上文我僕。俸車云副故此二亦副也。

田僕掌馭田路以田以鄙

疏 注田路至縣鄙。釋曰云田路木路也者按巾車云木路建大磨以田故知田路即木路也云田田獵也者據

我僕齊僕道僕

四時田也云鄙猶行縣鄙者謂在百里外六遂之中王
巡六遂縣鄙則六鄉州黨之可知舉遠以明近也 **掌**

佐車之政 注亦 **疏** 注佐亦副。釋曰天子尊故我車

車之二同曰佐無伴名是以檀弓云戰於乘兵公隊佐

驅逆之車 如字又起遇反後同高本又作御同五嫁反

疏 注驅驅至出圍。釋曰按王制云大夫殺則止佐

獲者植旌 以告獲也植樹也。植直吏反 **疏** 注以告

獲者按山虞植旌為禽此官又云植旌比禽者彼此共其事故並見之

及獻比禽 注田獵至數之 **疏** 注田獵至數之

其禽比種物相從次數之。此此志反 **疏** 注田獵至數之

次也注同種章勇反下同數所生反 **疏** 注田獵至數之

火弊夏車弊秋羅弊冬徒弊弊止也田止百姓所得禽大獸

公之少禽私之公之者獻於陛下每禽擇取三十其餘為主

皮之射而取之也云比 **凡田王提馬而走諸侯晉**

種物相從次數之也云比 **凡田王提馬而走諸侯晉**

大夫駢提九也晉德抑也使人叩而舉之抑疏凡田
駢釋曰凡田亦謂四時田天子發抗大綏諸侯發抗小
大夫下君不得云綏云大夫發止佐軍其時有提馬晉馬之
事云提遲於駢皆使
尊者体促之義也

馭夫馭車從車使車
馭二車象路之副也從車
馭道僕云掌二車之政令故知之也知從車是戎路

之車疏
疏注二車至之車。釋曰知二車是象路之副者以
田路之副者見戎僕與田僕俱不言二田與戎俱是職煩故
知兼此二者也不掌戎路金路之副者二者事暇蓋車僕不
共掌也知使車是驅逆者以役分公馬而加馬治之
勞劇之事故知是驅逆之車也
乘調六疏
疏注乘調六種之馬。釋曰趨馬自王
種之馬疏
疏注乘調六種之馬。釋曰趨馬自王

附釋音周禮註疏卷第三十二

田僕馭夫

附釋音周禮註疏卷之三十三

鄭氏註

賈公彥疏

校人掌王馬之政政謂差擇養乘之數疏注政謂

釋曰此經與下為目下亦有邦國及家而云王馬者以尊為

主鄭云政謂差擇養乘之數也者經辨六馬是差擇也下云

凡頌良而養乘是養乘也引月令者謂季秋之令彼注云馬

政謂齊其色度其力使同乘引此職凡軍士物馬而班之皆

是馬政故辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊

馬一物道馬一物田馬一物駕馬一物種謂

似母者以次差之玉路駕種馬戎路駕馬金路駕馬疏
齊馬象路駕道馬田路駕馬馬駕馬給宮中之役。
謂至之役。釋曰六者皆有毛物不同故皆以物言之也此
六者先善後惡次第而言也種馬上善似母者以其言種故
知似母但種類亦有似父而言似母者以母為主也知種馬
駕王路已上差次如此者以其言戎道田以事為名則知戎

駕馬