

卷五

書名 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷五
 內容分類 經-禮-周禮-唐
 索書號 貴重-1
 編號 A189200

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註
唐賈公彥疏

陸德明釋文

周禮

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
 (疏) 天官冢宰

象所立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天子使掌邦治亦所以摠御眾官使不失職不言宰摠御眾官不主一官之事也○釋曰鄭

云天有三百六十餘度天官亦摠攝三百六

天象天也云官者亦是管攝為號故題曰

者此又云冢宰官也者下注對大宰則云冢

色首頁1
 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189200
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1
 漢籍善本全文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

言司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

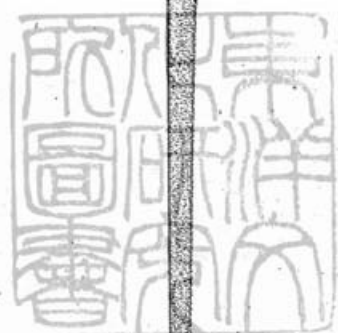
所究研京東院學化文方東
No. 3038

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



周禮註疏卷第五

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰下

陸曰本亦作天官冢宰下

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事註毒藥藥之辛苦

者藥之物恒多毒孟子曰若藥不瞑眩厥疾不瘳○

眠見反徐亡千反眩玄見反徐○音玄劉音虎縣反不瘳勅留反○醫師至醫事○釋

長故掌醫之政令言聚毒藥以共醫事者謂所有藥○物並皆聚之以供疾醫瘍醫等故言以供醫事○因

毒藥至不瘳○釋曰言毒藥藥之辛苦故云毒藥藥之辛苦參雖辛苦而無毒但有毒者多辛苦故云毒藥藥之辛苦



苦者又云藥之物恒多毒者藥中有毒者謂巴豆狼
 牙之類是也藥中有無毒者謂人參芎藭之類是也
 藥之無毒亦聚之直言聚毒藥者以毒為主故鄭云
 藥之物恒多毒又引孟子者案孟子滕文公為世子
 將之楚過宋見孟子而謂之云今滕國絕長補短將
 五十里可以為善國乎書曰藥不瞑眩厥疾不瘳注
 云逸書也藥使人瞑眩悶亂乃得瘳愈猶人敦德惠
 乃治也引之者證藥中有毒之意此是古文尚書說
 命之篇高宗語傳說之言也不引說命而引孟子者
 鄭不見古文尚書故也

凡邦之有疾

病者疖瘍者造焉則使醫分而治之

疖頭瘍亦謂

秃也身傷曰瘍分之者醫各有能

○疖威匹婢反徐

一音芳夷反瘍音羊
 身創也造七報反
 疖病者謂若疾醫所云者是
 皆來造醫師也云醫師則使醫分而治之者疾病者

付疾醫疖瘍者付瘍醫故云分而治之下有食醫獸
 醫亦屬醫師不來造醫師者食醫主齊和飲食不須

造醫師獸醫畜獸之賤便造獸醫故亦不須造醫師
 ○疖頭至有能○釋曰言疖頭瘍者案下瘍醫腫

瘍等不言疖此特言疖者腫瘍等可以兼之故云疖
 頭瘍謂頭上有瘡含膿血者又云亦謂秃也者秃含

膿血者則入疖中秃而不含膿血者疖中可以有兼之
 故云亦謂秃也云身傷曰瘍者曲禮云身有瘍則浴

是也即瘍醫所云腫瘍已下亦是云分之者醫各有
 能者疾醫知疾不知瘍瘍醫知瘍不知疾故云醫各

有歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次

之十失二次之十失三次之十失四為下

食祿也

全猶愈也以失四為下者五則半矣或不治自愈

稽
 古今反考也
 後皆放此

疏

歲終至為下○釋曰言歲終者謂至
 周之歲終云則稽其醫事者謂疾醫

等歲始已來治病有愈有不愈並有案記今歲終總
 考計之故言稽其醫事云以制其食據所治愈不愈
 之狀而制其食祿而制五等之差云十全為上者謂
 治十還得十制之上等之食云十失一次之者謂治
 十得九制祿次少於上者云十失二次之者謂治十
 得八制祿次少於九者十失三次之者謂治十得七
 制祿次少於八者十失四次之者謂治十得六制祿
 次於得七者○**注**食祿至自愈○釋曰食祿也者食
 即月俸故以祿解食依序官疾醫中士瘍醫下士案
 禮記王制下士視上農夫食九人祿中士倍下士十
 八人祿若然中士祿食有常今差為五等者但功適
 中者守本祿功高者益之功下者損之欲勉勵醫者
 故為此五等之差云失四為下者五則半矣或不治
 自愈者案漢書藝文志云神農黃帝食藥七卷云寒
 溫疾病之淺深辨五苦六辛致水火之齊以通開結
 反之於此乃失其宜者以熱益熱以寒益寒積氣內
 傷是以獨失故諺云有病不治恒得中醫若然此經
 失四之類亦是以致益寒以熱益熱言有病不治恒

得中醫故鄭云五則半矣或不治
 自愈釋經所以不言十失五之意

食醫掌和王之六食六飲六膳百醬百醯八珍之齊

和調也 ○食音嗣下食齊同齊才 **疏** 食醫至之齊○
 細反下皆同徐蔣細反 **釋** 曰言掌和王

之六食以下者此等並是膳夫所掌比食醫
 調和而已其六食六飲等之義並在膳夫 **凡食齊**

眡春時 **注** 飯宜溫 ○音視 **羹齊** 眡夏時 **注** 羹宜熱 **醬齊**

眡秋時 **注** 醬宜涼 **飲齊** 眡冬時 **注** 飲宜寒 **疏** 凡食至

釋曰言凡食齊眡春時者言凡者總與下四時為目
 故言凡以該之言食者即上六食則內則所云食齊

一也言飯之齊和眡猶比也四時常濕比於春時故
 鄭云飯宜溫羹齊眡夏時者謂大羹餹羹菜羹等其

所齊和四時常熱故云眡夏時羹宜熱故也云醬齊
 眡秋時者案醢人醢人唯醢醢不言醬即豆醬也

案公食大夫公親設醬醬者食之主言醬則該諸豆實四時皆須涼故言醬齊眠秋時又云飲齊眠冬時者謂若漿人六飲水漿之等四時皆須寒故言飲齊眠冬時飲宜寒故也

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘註各尚其時味而甘

以成之猶水火金木之載於土內則曰棗栗飴蜜以

其之董苴扮揄燒槁滫瀡以滑之○和胡臥反飴以之反董音謹苴音

桓扮符云反燒音問槁苦老反滫○凡和至滑甘○

劉思酒反徐相幼反瀧相藥反○釋曰言凡和者

亦與下四時為目言春多酸者東方木味酸屬春謂

和食酸多於餘味一分故云春多酸云夏多苦者南方火味苦屬夏時調和食苦亦多於餘味一分故云夏多苦秋多辛者西方金味辛屬秋時調和食辛亦多於餘味一分故云秋多辛冬多鹹者北方水味鹹屬冬冬時調和食鹹亦多於餘味一分故言冬

多鹹調以滑其者中央土味其屬季夏金木水火非主不載於五行土為尊於五味其為上故其總調四味滑者通利往來亦所以調和四味故云調以滑其此五味之言出洪範及月令○各尚至滑之○釋曰言各尚其時味者多一分者也必多其時味者所以助時氣也又引內則曰棗栗飴蜜以甘之者證經甘之所用物也又云董苴扮揄燒槁滫瀡以滑之者證經滑之所用之物鄭君注內則苴董類揄白曰扮

婉新生者搞乾也齊人溲曰滫秦人滑曰瀡謂將此董已下和溲以滑之

凡會膳食之宜

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽註會成也謂其味相成鄭司農云稌稊也爾雅曰稌稻苽

彫胡也○稌音杜又他杜反苽音孤稊本亦作抗音庚彫劉本作凋音彫○疏凡會至釋曰凡會膳食之宜者謂會成膳食相宜之法言牛宜稌者依本草素問牛味甘平稻味甘苦而又温其苦

相成故云牛宜稌羊宜黍者羊味甘熱黍味苦温亦是甘苦相成故云羊宜黍豕宜稷者豕味酸甘温亦味苦稷米味甘亦是甘苦相成故云豕宜稷犬宜粱者犬味酸而温粱米味甘亦是甘苦相成故云豕宜稷犬宜粱云犬宜粱又云鴈宜麥者鴈味甘平大麥味酸而温小麥味甘微寒亦是氣味相成故云鴈宜麥云魚宜菰菰者魚味寒魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜菰或同是水物相宜故云魚宜菰○**註**會成至胡也○釋曰云稌稷也者亦方俗異名云爾雅曰稌凡君子之稻也菰彫胡也者今南方見有菰米是也

食恒放焉

註

放猶依也○放甫**疏**曰凡君至放焉○釋經據共王不通放下凡食春多酸已下至魚宜菰已上齊和相成之事雖以王為主君子大夫已上亦依之故云

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有瘡首疾

夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾**註**

癘疾氣不和之疾瘡酸削也首疾頭痛也嗽欬也上

氣逆喘也五行傳曰六癘作見○瘡音消痒以掌反

亦作軟上時掌反注同欬苦代反○瘡音介軟西豆反本

喘音昌亮反見音賢遍反下同**疏**疾醫至氣疾○

民之有疾病者此主療治疾病而云養者但是療治

必須將養故以養言之疾病兩言之者疾輕病重故

注論語云疾甚曰病謂疾病俱療故兩言之此直言

萬民不言王與大夫醫師雖不言或可醫師治之云

四時皆有癘疾者此言亦與下為目云春時有瘡首

疾者春是四時之首陽氣將盛惟金沴木故有頭首

之疾言瘡者謂頭痛之外別有酸削之痛云夏時有

痒疥疾者四月純陽用事五月已後陰氣始起惟水

沴火水為甲疥有甲故有疥痒之疾云秋時有瘧寒

疾者秋時陽氣漸銷陰氣方盛惟火沴金兼寒兼熱

故有瘧寒之疾云冬時有嗽上氣疾者冬時陰氣盛
陽氣方起惟土沴水以土壅水其氣不通故有嗽上
氣之疾○**五**瘧疾至作見○釋曰言瘧疾氣不和之
疾者瘧謂瘧疫人君政教失所則有五瘧疾氣不和之
不和瘧疫起故云氣不和之疾云瘧疾也者人患
頭痛則有酸嘶而痛酸削則酸嘶也云嗽效也者謂
若內則不敢嚏欬之效故言嗽效也云上氣逆喘也
者向上則喘息謂之逆喘引五行傳曰六瘧作見案五
行傳云五福乃降用彰於下六瘧作見一曰貌之不
恭是謂不肅惟金沴木又曰言之不從是謂不又惟
火沴金又曰眠之不謀惟土沴水又曰思之不睿是謂不
之不聰是謂不謀惟土沴水又曰思之不睿是謂不
聖惟木金水火沴土此其五瘧也言六瘧者天雖無
沴案洪範六極又案書傳致六極之由皆由身之五
事一曰凶短折思不睿之誅二曰疾眠不明之誅三
曰憂言不從之誅四曰貧聽不聰之誅五曰惡貌不
恭之誅六曰弱皇不恆之誅據此六極皇極為屬天
王者不極亦有痾疾病併前五者為六瘧彼言沴此

以五味五穀五藥養其病
鄭注言瘧者言沴謂五行相乖沴此言瘧瘧氣與人為疫故不同若據五事所置言之四時之疾皆據眠者之不明
以五味五穀五藥養其病
養猶治也病由

氣勝負而生攻其羸養其不足者五味醯酒飴蜜薑
鹽之屬五穀麻黍稷麥豆也五藥草木蟲石穀也其
治合之齊則存乎神農子儀之術云
○羸音盈後不音者同合如字
又音閤
疏者須養之故云養猶治也云病由氣勝負
下同
而生者假令夏時熱病者體寒即是水水羸而勝也
火氣負而不足也故言猶氣勝負而生云攻其羸養
其不足者夏時病者則五味中食其五穀中食稷以
其稷是土之穀味土所剋水是攻其羸也土生於火
土是火之子食其稷為子養母之道故云養其不足
也云五味醯酒飴蜜薑鹽之屬者醯則酸也酒則苦

也飴蜜即其也薑即辛也鹽即鹹也此即五味酸苦
 辛鹹其也鄭不言五味酸鹹等而言醯酒之屬者當
 時醫方見用醯酒之等故舉以言焉又云五穀麻黍
 稷麥豆也者此依月令五方之穀此五穀據養疾而
 食之非必入於藥分又云五藥草木蟲石穀也者草
 謂麻黃芍藥之類是也木謂厚朴杜仲之類是也蟲
 謂吳公蠶蠶之類是也石謂磁石白石之類是也穀
 謂五穀之中麻豆之等有入藥分者是也云其治合
 之齊則存乎神農子儀之術云者案劉向云扁鵲治
 趙太子暴疾尸蹙之病使子明炊湯子儀脉神子術
 案摩又中經簿云子義本草經一卷儀與義一人也
 若然子義亦周末時人也並不說神農案張仲景金
 匱云神農能嘗百草則炎帝者以五氣五聲五色
 也言此二人能合和此術耳

其死生

三者劇易之徵見於外者五氣五藏所出

氣也肺氣熱心氣次之肝氣涼脾氣溫腎氣寒五聲

言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黃白黑也察其

盈虛休王吉凶可知審用此者莫若扁鵲倉公

反藏才浪反下文及注同徵張里反王往况反扁本

亦作鷓鴣蒲典反徐抗忍反鷓漢書音義云扁鵲魏桓

侯時醫人史記云姓秦名少齊越人倉公史記云

以五至死生故云眠其死生○**三**五所以治療此經三五

觀其死生故云眠其死生○**三**五所以治療此經三五

者氣與聲色其病在內者此經三者至倉公○**釋**曰

劇及簡易故云劇易之徵見於外者不觀見其聲色則知增

氣也者言五藏謂氣之所藏故知五氣出於五藏所出
 肺氣熱者此已下並據月令牲南首而言肺在上當
 夏故云肺氣熱云心氣次之者心在肺下心位當土
 心氣亦熱故言次之云肝氣涼者肝在心下近右其
 位當秋故云肝氣涼此三藏並在膈上云脾氣溫者

於藏值春故云温云腎氣寒者腎位在下於藏值冬
故言寒此二者在膈下此五藏寒熱等據月令成文
而說及其醫方之術心屬南方肝屬東方肺屬西方
脾屬中央腎屬北方此並據五色而言不據氣之寒
熱也云五聲音語宮商角徵羽也者宮數八十一配
中央土商數七十二配西方金角數六十四配東方
木徵數五十四配南方火羽數四十八配北方水此
五聲數多者聲濁數少者聲清人之言語似之故云
言語宮商角徵羽也云五色面貌之青赤黃白黑也
者此據五方東方木色青南方火色赤中央土色黃
西方金色白北方水色黑病者面色似之云察其盈
虛休王吉凶可知者假令冬時面色黑其氣寒聲應
羽此是盈而王吉可知苦冬時其色黃其氣熱聲應
宮此得中央土來剋已此是虛而休凶可知若得東
方青色等則子來助已亦吉云審用此者莫若扁鵲
倉公者依漢書藝文志大古有岐伯掄拊中世有扁
鵲秦和漢有倉公若然扁鵲在周時倉
公在漢世此二人知氣色之候者也

兩之以九竅

之變參之以九藏之動

兩參之者以觀其死生之

驗竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅二藏之動謂脉

至與不至正藏五又有胃膀胱大腸小腸脉之大候

要在陽明寸口能專是者其唯秦和乎岐伯掄拊則

兼彼數術者○竅音苦弔反秦和左傳昭元年晉平

其宜反掄羊朱反本亦作俞拊劉音○兩之至之動

附徐音鉄歧伯掄拊皆黃帝時醫人○釋曰上經

觀其氣色此經驗其脉候故以參兩言之○兩參

至術者○釋曰云參兩之者觀其死生之驗者言兩

者謂九竅與所賦為兩兩與九藏為參云竅之變謂
開閉非常者九竅之開是其常或開或閉即是非常
故云開閉非常也云陽竅七者在頭露見故為陽也
陰竅三者在下不見故為陰云藏之動謂脉至與不

至者謂九藏之內其病難知但診脈至與不至即知
九藏之動故云藏之動謂脈至與不至也又云正藏
五者謂五藏肺心肝脾腎並氣之所藏故得正藏之
稱不數之者上已有注云又有胃膀胱大腸小腸者
此乃六府中取此四者以益五藏為九藏也六府胃
小腸大腸膀胱膽三焦以其受盛故謂之為府亦有
藏稱故入九藏之數然六府取此四者案黃帝八十
一難經說胃為水穀之府小腸為受盛之府大腸為
行道之府膀胱為津液之府氣之所生下氣象天
故寫而不實實不滿若然此則正府也故入九藏其
餘膽者清淨之府三焦為孤府非正府故不入九藏
也云脈之候要在陽明寸口者但醫者診脈諸脈皆
可據若脈之大候取其要者在於陽明寸口二處而
已陽明者在大拇指本骨之高處與第二指間寸口
者大指指本高骨後一寸是也云能專是者其性秦
和乎者秦和在中世如前說云岐伯榆拊則兼彼數
術者此二人在大古如前說但上神農子儀扁
鵠倉公秦和等各專一能此二人兼上數術耳
凡民

之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于

醫師註少者曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀

也醫師得以制其祿且為後治之戒○少詩疏凡民

師○釋曰以疾醫中士二人醫各有能故使分治之
也云死終者謂民之有病不問老少皆治之不愈少
死則曰死似不得壽終然少曰死老者則曰終謂雖
治不愈似得壽終故曰終也云則各書其所以者謂
書錄其不愈之狀云而入于醫師者醫師
得之以制其祿則上十全為上已下是也

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊註腫瘍

癰而上生創者潰瘍癰而含膿血者金瘍刃創也折
瘍蹠跌者祝當為注讀如注病之注聲之誤也注謂

附著藥刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

○折劉本作斷同時

設反祝之樹反出注劑音刮徐工滑反齊才細反創

初良反疏於阮反徐烏臥反跌待結反徐徒統反劉

徒沒反著音猪○傷醫至之齊○釋曰傷醫掌腫瘍

略反去羗呂反○已下四種之瘍瘡而含膿血者祝

注也注藥於瘡乃後刮殺而言齊者亦有齊量之宜

也○腫瘍至惡肉○釋曰腫瘍癰而上生瘡者謂

癰而有頭未潰者潰瘍癰而含膿血已潰破者云祝

當為注讀者疾醫非主祝說之官為祝則義無所取

故破從注注謂注藥○凡療瘍以五毒攻之○止病曰

於中食去膿血耳

療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥

作之合黃整置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之

三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破

骨則盡出○整本又作整劉音武又音無徐音母○

凡療至攻之○釋曰言凡則兼上四瘍故云凡療瘍

以五毒攻治之也○止病至盡出○釋曰言止病

曰療者治病之名言治之則病止故云止病曰療也

言合黃整者案內則有敦整危○鄭注云敦整黍稷

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

○折劉本作斷同時

穀之下恐人以五穀養之乃用五藥療之故鄭解之若然此五藥在五穀下者以上已言五毒攻之用此五穀養之則此五穀為前五毒攻之乃後用五穀養之於理為順此文重言五藥者為下五味節成此藥故須更言五穀也云五氣當為五穀者以其氣非養人之物又疾醫之有五味五藥五穀相將之物故破氣從穀也云節節成其藥之力凡藥以酸養骨以辛者即下文以酸養骨之類是也

養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅註以

類相養也酸木味木根立地中似骨辛金味金之纏

合異物似筋鹹水味水之流行地中似脉苦火味火

出入無形似氣甘土味土人占載四者似肉滑滑石也

凡諸滑物通利往來似竅凡藥至養竅○釋曰上云以五味節之此即經



酸苦之等是也今云凡藥以酸養骨藥味合言者欲見五味節成五藥故上注云節成藥力故合言之○

骨辛與筋之等是也云酸木味之等並依洪範及月

令為說也云木立地中似骨者謂似人之骨立肉中

者故以酸養之云辛金味金之纏合異物以筋者人

之筋亦纏合諸骨故云以筋而以辛養之也云鹹水

味水之流行地中似脉者血脉在人亦流行不定故

云似脉而所以鹹養之也云苦火味火出入無形似氣

者火乃人所覩見以若有形攬之不得亦是無形故

云似氣故以苦養之也其土味土含載四者似肉亦含

載筋骨氣脉故云似肉也故以甘養之也云滑滑石

者以五味酸苦辛鹹其養骨筋氣脉與肉相配訖前

食醫云調以滑其平常調食五味之外有滑但於藥分

望萱粉榆今此養病五味之外亦宜有滑但於藥分

之中慎滑則不得如平常用董萱等故以滑石解之

凡諸滑物通利往來似竅故以滑養之也若然此經

五味不以生成為次而以木金與火水相對者此若
洪範以木曰曲直金曰從革火曰炎上水曰潤下以
類相對也凡有瘡者受其藥焉
疏凡有至藥焉釋曰
藥即上五藥是也凡

國中有瘡不須身來者並於瘡醫取藥焉

獸醫掌瘡獸病瘡獸瘍
疏畜獸之疾病及瘍瘡同醫畜

許又反疏畜獸至同醫釋曰此醫唯療家畜不
下同疏療野獸但畜獸義通今以畜解獸故當獸

連言之也云畜獸之疾病及瘍瘡同醫者以上之人
疾與瘍別醫今此畜病之與瘍同在一醫者重人賤

畜故略同凡瘡獸病灌而行之以節之以動其氣觀
在一醫也

其所發而養之
疏療畜獸必灌行之者為其病狀難

知灌以緩之且強其氣也節趨聚之節也氣謂脉氣

既行之乃以脉視之以知所病為于為反聚本
疏亦作驟同仕救反

凡瘡至養之釋曰獸必先灌之者鄭云為其病狀
難知故先灌而知緩之以其瘦弱且強其氣力也

凡瘡獸瘍灌而劑之以發其惡然後藥之養之食之

疏亦先攻之而後養之音嗣
疏亦先至養之釋

養之養彼注先刮殺盡乃養之此凡獸之有病者有
亦然故云亦先攻而後養之也

瘍者使瘡之死則計其數以進退之
疏凡獸至退之釋曰上醫

師云十全為上者唯據疾醫與瘍醫不據獸醫故此
云計其數而進退之進退亦謂據功過進退其祿也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材
疏式法作酒之法式

作酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大

酋林稻必齊麴蘖必時湛餼必潔水泉必香陶器必

良火齊必得鄭司農云投酒入以其材○沽音古酋

將由反下同

字彙魚列反湛接廉反餼音昌志反○酒正至酒

令正辨四飲則漿之政令者但據酒之尊者而言其實漿亦

掌之云以式法授酒材者式法謂造酒法式謂米麴

多既言兼掌漿人則漿之法式及漿材亦授之不言

者亦舉尊言也○則式法至其材

有米麴之數者謂此為法式也○釋曰云作酒既

功沽謂善惡善惡亦是法式也○引月令者十一月之

令言乃命大酋監之者彼注酒熟曰酋於周禮則為

酒入案下注昔酒今之酋久白酒則酋者久遠之稱

則此酒正引之者此酒正以法式及酒材授與酒人使

造酒故引酒人云秫稻必齊者必使齊熟麴蘖必時

者造之必得時湛餼必潔者湛漬餼炊也謂漬米炊

釀之時必須潔淨水泉必香者謂漬麴漬米之水必

須香美陶器必良者酒甕陶中所燒器者必須成熟

不津云火齊必得者謂釀凡為公酒者亦如之

之時生熟必宜得所也凡為公酒者亦如之

鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法及酒材授之使

自釀之○釀女

亮反○疏者謂為公事而作酒言凡非一謂

若鄉飲酒鄉射之等言亦如之者亦以式法授酒材

○謂鄉至釀之○釋曰言鄉射飲酒者謂鄉飲酒

鄉射飲酒鄉飲酒中有黨正飲酒賓賢能飲酒鄉射

飲酒中有州長春秋習射於序又有鄉大夫三年賓

賢能後以五物詢衆庶用州長射禮並是鄉射飲酒

若然州長黨正飲酒而謂之鄉者或是鄉大夫所居

州黨或是鄉大夫親來臨禮並得鄉名故謂之鄉此

數事者皆為國行禮不可橫斂於民故得公酒其百

家為族不得公酒族祭
步神之時合錢飲酒
辨五齊之名一曰泛齊二曰

醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊注泛者成而滓

浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁滓相將

如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今鬱

白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如

今造清矣自醴以上尤濁縮酌者盎以下差清其象

類則然古之法式未可盡聞杜子春讀齊皆為案又

禮器曰緹酒之用玄酒之尚玄謂齊者每有祭祀以

度量節作之。泛芳劒反盎烏浪反緹音體醪魯乃反翁鳴動反下同一音於勇反鬱白即

今之白醴酒也宜作醴作鬱疏辨五至沈齊。釋曰

假借也在何反差初賣反。言辨五齊之名者酒

正不自造酒使酒人為之酒正直辨五齊之名知其

清濁而已云一曰泛齊者泛讀如泛泛揚州之泛言

體也此齊熟時滓浮在上泛泛然二曰醴齊者醴

醴齊作時恬於餘齊與酒味稍殊故亦入於六飲三

曰盎齊已下其類可知。泛者成而滓浮者此五齊皆言成者謂酒熟曰成云

如今宜成醪矣者宜成說以為地名故曹植酒賦曰

宜成醴醪蒼梧縹清若馬融所云今之宜成會稽酒

米清似宜成以為酒名故劉杳要雅亦以宜成為酒
名二者未知孰是今鄭云宜成醪矣亦未知鄭意酒
名地名類下鬱白則為地名云如今恬酒矣者但於
五齊中為恬故以恬酒况之云如今鬱白矣者漢時
蕭何所封南陽地名鬱云如今下酒矣者下酒謂曹
末下酒其色紅赤故以緹名之案鄭下注五伯緹衣
亦赤黑色也云如今造清矣者漢時造清熟則滓沈

故以况沈齊也云自醴已上尤濁縮酌者言自醴以
 上唯有泛齊泛齊滓浮則濁于醴齊汁滓相將者此
 二者皆以茅沛之故司尊彝云醴齊縮酌郊特牲云
 縮酌用茅明酌也謂以事酒之上清明者和醴齊以
 茅沛之使可酌鄭彼注云泛從醴是二者皆縮酌故
 云自醴已上尤濁縮酌也云蓋以下差清者案司尊
 彝云蓋齊說酌鄭注沈清也謂以清酒沛之則不用
 茅以其蓋已清故也鄭彼注又云泛從醴緹沈從盜
 則亦用清酒沛之云其象類則然者謂五者皆舉漢
 法况之是其象類則然者云古之法式未可盡聞
 者雖舉漢法漢承周後多得古之法只可略聞故云
 未可盡聞也杜子春讀齊皆為棗云禮器曰緹酒之
 用玄酒之尚者子春意見禮運云棗醴在堂又見禮
 器云醴酒之用又棗穀為醴酒則其餘四齊皆以棗
 穀為之故讀齊皆為棗玄謂齊者每有祭祀以度量
 節作之謂祭有大小齊有多少謂若祫祭備五齊禘
 祭備四齊時祭備二齊是以度量節作之不從子春
 為棗者禮運唯有醴齊稱棗於此五者皆稱齊子春

破五齊從一棗於義不可故鄭於禮運注棗當為齊
 破一棗從五齊於義可也此五齊與下三酒及春官
 甸人所造鬯酒所以異者五齊三酒俱用秫稻麴蘖
 又三酒味厚人所飲者也五齊味薄所以祭者也是
 以下經鄭注云祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴
 多品五齊對三酒酒與齊異通而言之五齊亦曰酒
 故禮坊記云醴酒在室醞酒在堂是也
辨三酒之物
 其鬯酒者自用黑黍為之與此別也
一曰事酒二曰昔酒三曰清酒
 鄭司農云事酒有

事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀之酒玄謂事
 酒酌有事者之酒其酒則今之醴酒也昔酒今之酋

久白酒所謂舊醴者也清酒今中山冬釀接夏而成

○醴音亦
 徐音昔
 辨三酒至清酒○釋曰辨者豫先之名
 物者財也以三酒所成有時故豫給財

令作之也言一曰事酒者此三酒並人所飲故下云
 共王四飲三酒也但事酒酌有事人飲之故以事上
 名酒也二曰昔酒者久釀乃熟故以昔酒為名酌無
 事之人飲之三日清酒者此酒更久於昔故以清為
 號祭祀用之此昔酒清酒皆以酒上為名也○**注**鄭
 司至而成○**釋**曰先鄭云有事而飲者謂於祭祀之
 時乃至卑賤執事之人祭末並得飲之昔酒無事而
 飲者亦於祭末羣臣陪位不得行事者並得飲之清
 酒祭祀之酒者亦於祭祀之時賔長獻尸尸酢賔長
 不敢與王之臣共器尊同酌齊故酌清以自酢故云
 祭祀之酒故司尊彝云皆有饗諸臣之所酢此三酒
 皆盛於罍尊在堂下但此清酒受尸酢故以祭祀言
 之玄謂事酒酌有事者之酒者先鄭云有事而飲據
 有事時飲之後鄭云酌有事者之酒謂有事之人但
 是有事之人雖不當祭時亦酌酒與之是就足先鄭
 義也云其酒則今之醪酒者事酒冬釀春成以漢之
 遠久之義故以漢之酋久白酒况之但昔酒對事酒
 為清若對清酒則為白故云酋久白酒也故晉語云
 味厚寔昔毒酒久則毒也云所謂舊醪者案禮記郊
 特牲云循明清酒與酸酒于舊醪之酒也彼上注云明
 酌者事酒之上也酸酒蓋齊沛于舊醪之酒三酒除
 事酒清酒則云舊醪是昔酒可知也對事酒為新醪
 昔酒為舊醪清酒不得醪名云清酒今中山冬釀接
 夏而成者以昔酒為久冬釀接春明此清酒久於昔
 酒自然接夏也中山郡名故魏都賦云醇酎中山沈
 酒千

辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醕**註**
 清謂醴之沛者醫內則所謂或以醕為醴凡醴濁釀
 醕為之則少清矣醫之字從毳從酉省也漿今之載
 漿也醕今之粥內則有黍醕醕飲粥稀者之清也鄭
 司農說以內則曰飲重醴稻醴清酒黍醴清酒梁醴

為清若對清酒則為白故云酋久白酒也故晉語云
 味厚寔昔毒酒久則毒也云所謂舊醪者案禮記郊
 特牲云循明清酒與酸酒于舊醪之酒也彼上注云明
 酌者事酒之上也酸酒蓋齊沛于舊醪之酒三酒除
 事酒清酒則云舊醪是昔酒可知也對事酒為新醪
 昔酒為舊醪清酒不得醪名云清酒今中山冬釀接
 夏而成者以昔酒為久冬釀接春明此清酒久於昔
 酒自然接夏也中山郡名故魏都賦云醇酎中山沈
 酒千

清酒或以醑為醴漿水臆后致飲于賓客之禮有醫
 醑糟糟音聲與酒相似醫與臆亦相似文字不同記
 之者各異耳此皆一物 ○醫於已反徐於計反注同

烏兮反徐烏例反本或作鑿省所景反載昨再反粥
 之六反劉音育稀音希酒音糟下同沈子由反臆本

又作醑於紀辨四至曰醑 ○釋曰案漿人有六飲
 反徐於力反此言四者以漿人注酒正不辨水涼

者無厚薄之齊故此唯辨四飲之物也云一日清則
 漿人云醑清也二曰醫者謂釀粥為醑則為醫三日

漿者今之載漿四曰醑者即今薄粥也 ○注清謂至
 一物 ○釋曰言清謂醑之沛者此鄭據漿人解之漿

人或醑為醑者按內則上言飲下云重醑清糟又云
 或以醑為醑彼醑為醑當此醫云凡醑濁釀醑為之則
 在清下故知醑為醑當此醫云凡醑濁釀醑為之則



少清矣者謂經中醫釀粥為之與醑少異也又云醫
 之字從段從酉省也者從段省者去羽從酉省者去

水故云從段從酉省也者從段省者去羽從酉省者去
 是酒類故其字亦從載從酉省載之言載米汁相載

漢時名為載漿故云今之載漿也云醑今之粥內則
 有黍醑醑飲粥稀者之清也者案內則黍醑在飲中

故知此醑當內則黍醑以其為飲故知粥稀者之清
 也鄭司農說以內則曰飲重醑稻醑清至或以醑為

醑總當此經一曰清云漿當此經中醫云后致飲于賓客之
 所當連引之耳臆當此經中醫云后致飲于賓客之

禮有醫醑糟此引下文欲取糟與內則致飲于賓客之
 糟音聲與酒相似云醫與臆亦相似者與此經醫為

一物云文字不同記之者各異耳此皆一物者內則
 彼云酒此文字不同記之者各異耳此皆一物者內則
 清糟梁醑清糟是其重醑也向者後鄭解或以醑為
 醑為醫今先鄭以為醑共重醑為一物又後鄭於內
 則注臆為梅漿亦與先鄭不同以無正文故引之在

下亦得為一義故也掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌

及后世子之飲與其酒註后世子不言饌其饋食不

必具設之五齊正用醴為飲者取醴恬與酒味異也

其餘四齊味皆似酒疏掌其至其酒○釋曰言掌其

酒正所造並是酒人衆人所作故云直辨其厚薄之

齊云以供王之四飲三酒之饌者謂饌陳具設之也

云及后世子之飲與其酒者不言四飲三酒直言飲

與酒復不言饌鄭云不必具設之是以不言饌與數

也○註后世至似酒○釋曰云五齊正用醴為飲者

取醴恬與酒味異也者鄭意五齊之中不用餘四齊

以其醴恬故取入六飲其餘四齊味皆似酒者三

酒味厚五齊味薄故言似酒醴恬全與酒味別也凡

祭祀以瀆共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再

貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量註酌

器所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農云三貳

三益副之也大祭天地中祭宗廟小祭五祀齊酒不

貳為尊者齊不註益也杜子春云齊酒不貳謂五

齊以祭不益也其三酒人所飲者益也弟子職曰周
旋而貳唯兼之視玄謂大祭者王服大裘衮冕所祭
也中祭者王服鷩冕註冕所祭也小祭者王服希冕
玄冕所祭也三貳再貳一貳者謂就三酒之尊而益
之也禮運曰玄酒在室醴醑在戶粢醑在堂澄酒在

下澄酒是三酒也益之者以飲諸臣若今常滿尊也
 祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品○貳徐音
 于爲反兼苦簞反袞古本反驚必列反徐劉方利反
 彘充芮反希本又作絺同張里反醜側產反案才許
 反醜音體本亦疏謂凡祭至器量○釋曰言凡祭祀者
 作緹飲於鳩反疏謂天地及宗廟等總目之言云以
 法共五齊三酒者但祭有小大齊有多少各有常法
 故云以法共五齊三酒云以實八尊水玄酒若五齊加明
 冰三酒故云以實八尊爲十六尊不言之者舉其正
 尊而言也云大祭三貳者大祭謂王服大裘袞冕所
 祭者也三貳者貳副也就三酒人飲者三度副益
 之云中也祭再貳者中祭謂王服鷩冕毳冕所祭者
 再貳亦謂就三酒之中再度益之云小祭壹貳者小
 祭謂王服希冕玄冕所祭者也云皆有酌數者謂三
 酒之祭事皆清尊皆有酌器盛酒益尊故言皆酌云

數者謂多少之數有齊酒不貳者齊酒所祭祀非
 人所飲故不副益之皆有酌器量者謂酌至品○釋曰云酌
 尊者量謂皆有酌器二者所用注五齊三酒於尊中
 器者量之多少未聞者數之與量皆是也皆先鄭之
 云數升數耳鄭司農云三則三益副之也皆先鄭之
 未聞者酒於尊中爲子春疏亦與之辨云大祭天
 地等者先鄭意天地爲大祭小祭宗廟亦有大祭云齊酒
 祭其實天地自有大祭小祭宗廟亦有大祭云齊酒
 不貳爲尊者質不敢副益也者以其主獻尸所用
 故不副益杜子春引弟職者是以管子書弟子職篇
 謂弟不副益杜子春引弟職者是以管子書弟子職篇
 副益酒尊之時兼謂不疏雖尊不滿者視之更益
 玄謂大祭者王服大裘袞冕所祭已下至玄冕所祭
 並據司冕配之冕差之冕服有六天上帝則服大裘而
 故以六冕配之冕差之冕服有六天上帝則服大裘而
 冕祀五帝亦如之祀先王則袞冕祭上帝亦用大裘是
 天地宗廟皆有大祭一也云中祭者王服鷩冕毳冕是

所祭也。是。按。司。服。先。公。則。驚。冕。四。望。山。川。則。毳。冕。是。地。與。宗。廟。次。祭。以。其。大。報。天。主。日。配。以。月。分。朝。日。秋。分。夕。月。兼。服。玄。冕。故。祭。天。之。次。月。服。云。小。祭。者。王。服。希。冕。玄。冕。所。祭。也。者。按。司。服。社。稷。五。祀。則。希。冕。羣。小。師。雨。師。等。之。屬。中。兼。之。也。唯。見。天。地。小。鄭。雖。不。言。風。師。雨。師。等。之。屬。中。兼。之。也。祭。不。見。宗。廟。小。祭。亦。用。玄。冕。若。然。禮。器。云。一。獻。祭。祭。羣。小。祭。當。玄。冕。三。獻。文。謂。祭。社。稷。五。祀。當。希。冕。五。獻。祭。雖。不。言。祭。四。望。山。川。當。毳。冕。七。獻。祭。神。謂。祭。先。公。當。鷩。冕。雖。不。言。祭。九。獻。下。文。云。大。饗。不。足。以。大。旅。大。王。為。九。獻。當。衮。冕。禮。器。下。文。云。大。饗。不。足。以。大。旅。大。旅。當。大。裘。據。此。一。獻。至。九。獻。以。此。獻。數。約。之。故。六。服。差。為。三。按。司。服。山。川。下。按。山。川。服。毳。冕。以。血。祭。社。稷。五。祀。五。爵。而。社。稷。在。山。川。下。按。山。川。服。毳。冕。以。血。祭。社。稷。五。祀。五。爵。而。服。社。稷。則。尊。於。王。朝。之。臣。社。稷。號。曰。土。神。似。若。王。朝。之。侯。

臣服獻則卑於五嶽而在五嶽上者似若王人雖微猶敘諸侯之上按王制宗廟之牛角握國語山川之社故與宗廟同用搯引禮運曰玄酒在室者謂鬱鬯在室中而玄酒即明水也配鬱鬯故在室醴醢在戶者醴謂醴齊醢謂盞齊並在戶也。釁在室者釁當為齊齊醴在堂也。澄酒在下者澄謂沈齊酒謂三酒。二禮並在堂下也。云澄酒是酒也。者案鄭志趙商問禮運注澄字若然鄭本於此注澄酒是酒也。何鄭答今澄字有澄字者誤當云酒是此注澄酒是酒也。何鄭答今澄者言益之解經中貳案司尊彝云皆有益之者以飲諸所酢是飲諸臣也。云若今常滿尊也者言益之故常滿故以漢法况之云祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品者鄭意五齊味薄於三酒而數多但鬼神享德不享味故須至極敬而已。是云引郊特牲云至敬不尚味而貴多品也。共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之

周禮五

下

美昭

禮醫醕糟皆使其士奉之註禮酒王所致酒也王致

酒后致飲夫婦之義糟醫醕不清者與王同體屈也亦因以

糟后致飲無醕醫醕不清者與王同體屈也亦因以

少為貴士謂酒入漿入奄士疏共賓至奉之釋曰

謂王有故不親饗燕傳人致酒於客館云共后之致

飲于賓客之禮醫醕糟者言致飲之中取二飲以致

之云醫醕糟者謂醫醕不沛者也云皆使其士奉之

者酒使酒人漿使漿入皆奄士故云使其士奉之

禮禮酒至奄士釋曰禮酒王所致酒也者下酒

人云賓客之陳酒彼言味謂若致饗餼列陳於客館

則使人就館以酬幣致之云王致酒后致飲夫婦之

義者酒是陽故王致之飲是陰故后致之是陰陽相

成故云夫婦之義云后致飲無醕醫醕不清者與王

同體屈也者言后致飲無醕醫醕不清者對下漿人

其夫人致飲於賓客之禮清醕醫醕醕而奉之謂夫

人卑於后致三飲醫醕醕上加之以清醕今后尊

有醫醕二飲無清醕既無清醕醫醕當清今皆不清

者以其后尊夫妻片合與王同體故屈夫人卑與王

註

禮酒王所致酒也王致

疏

共賓至奉之釋曰

疏

云共賓客之禮酒者

疏

謂王有故不親饗燕傳人致酒於客館云共后之致

疏

飲于賓客之禮醫醕糟者言致飲之中取二飲以致

疏

之云醫醕糟者謂醫醕不沛者也云皆使其士奉之

疏

者酒使酒人漿使漿入皆奄士故云使其士奉之

疏

禮禮酒至奄士釋曰禮酒王所致酒也者下酒

疏

人云賓客之陳酒彼言味謂若致饗餼列陳於客館

疏

則使人就館以酬幣致之云王致酒后致飲夫婦之

疏

義者酒是陽故王致之飲是陰故后致之是陰陽相

疏

成故云夫婦之義云后致飲無醕醫醕不清者與王

疏

同體屈也者言后致飲無醕醫醕不清者對下漿人

疏

其夫人致飲於賓客之禮清醕醫醕醕而奉之謂夫

疏

人卑於后致三飲醫醕醕上加之以清醕今后尊

疏

有醫醕二飲無清醕既無清醕醫醕當清今皆不清

疏

者以其后尊夫妻片合與王同體故屈夫人卑與王

疏

案禮器云有以少為貴者天子無介祭天特牲是以

註

共其計者獻酬多少度當足也故書酒正無酒

疏

字鄭司農云正奉之酒正奉之也

疏

釋曰謂王與羣臣燕飲之酒共其計者謂計羣臣多

疏

少以足為度酒正奉之者以其共王故酒正自奉之

疏

而稱士鄭云異其賢凡王之燕飲酒共其計酒正奉

疏

不言士內小臣是奄

疏

皆不言士此經注皆士者為官首當是士但非賢故

疏

酒人漿人奄士者案序官酒人奄十人漿人奄五人

疏

而稱士鄭云異其賢

疏

之

疏

共其計者獻酬多少度當足也故書酒正無酒

疏

字鄭司農云正奉之酒正奉之也

疏

釋曰謂王與羣臣燕飲之酒共其計者謂計羣臣多

疏

少以足為度酒正奉之者以其共王故酒正自奉之

疏

而稱士鄭云異其賢

疏

不言士內小臣是奄

疏

皆不言士此經注皆士者為官首當是士但非賢故

疏

酒人漿人奄士者案序官酒人奄十人漿人奄五人

凡鄉食士庶子饗老且孤子皆共其酒無酌數註要以

醉為度疏凡饗至酌數。釋曰言饗士庶子謂若宮

者謂老孤子者謂外饗注者老謂國老孤子其支庶云饗

者謂死王事之子王皆饗養之則共其酒掌酒之賜

頒皆有灋以行之註灋尊卑之差疏掌酒至行之。

有法以行之者謂以酒頒羣臣也皆有法以行之者

尊者得多卑者得少多少皆有常法言以行之者謂

依法凡有秩酒者以書契授之註鄭司農云有秩酒

者給事中予之酒秩常也常受酒者國語曰至于今

秩之亥謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八十

月告存九十日有秩疏凡有至授之。釋曰

者酒書之多少以為契要而與之故云以書契授之

○鄭司至有秩。釋曰鄭司農云有秩酒者給事

中予之酒秩常也常受酒者司農之意謂在朝羣臣

親近於王總名給事中王常以酒與之故云常受酒

者又引國語者案楚語云鬬且廷見令尹子常聞子

常畜貨聚馬鬬且廷以為非遂陳令尹子文之行云

昔鬬子文三舍令尹無一日之積成玉聞子文行於

是每朝設脯一束糗一筐以羞子文至於今秩之後

鄭皆不從之者給事中與之酒不言秩因朝而羞子

文又非酒故不從之矣引王制曰七十不俟朝者謂

不待朝事畢即去八十月告存者謂月月使報告老

人存否九十月有秩者謂日有秩疏酒正之出入

膳即此經秩酒是也故引以為證

其成月入其要小宰聽之註出謂授酒材及用酒之

多少也受用酒者日言其計於酒正酒正月盡言於

小宰疏酒正至聽之。釋曰言酒正之出者謂授酒

人用多少日計所用酒以此成入於酒正云月入其

要者謂酒正得酒人日計文書日計其月要至月盡

以月計文書入於小宰故云月入其要小宰聽之者

小宰得酒正文書聽斷之知其得失。出謂至小

宰。釋曰言出謂授酒材者謂授酒人以其材酒正

職首所言者是也及用酒之多少者謂若共五齊三

酒以下是也云受用酒者日言其計於酒正者受用

酒謂用酒多少是酒人也故曰言其計於酒正也云

酒正月盡言於小宰者釋經月入其要

歲終則會唯王及后之飲酒不

會以酒式誅賞疏誅賞作酒之善惡者疏歲終至誅

賞。釋曰直言唯王及后不會不云世子以其酒與膳異膳羞

食之正則世子亦不會膳禽食之加世子會之酒亦

為加故亦會之以酒式誅賞者作酒有舊

法式依法善者則賞之惡者則誅責之

謂宮卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒入共

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦疏世婦

謂宮卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒入共

酒因留與其奚為世婦役亦官聯疏毗志反徐扶利反

疏酒人至世婦。釋曰言為五齊三酒者為猶作也

云祭祀則共奉之者謂酒人共而奉之云以役世

婦者屬春官宮卿官也酒人以奚送酒至世婦因為

世婦所役使。世婦至官聯。釋曰云世婦謂宮

卿之官者所謂春官云每宮卿二人故云世婦謂宮

卿之官也云掌女宮之宿戒者此亦世婦職文引此

者其職云及祭比其具則此酒等是故送酒以往為

世婦所役言亦官聯者即小宰云祭祀之聯事是也

共賓客之禮酒飲酒而奉之疏酒正使之也禮酒饗

燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕

不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而

以酒往親食音又疏共賓至奉之。釋曰云共賓客

酒人奉授賓客。注酒正至酒往。釋曰知酒正使

之者酒正云共賓客之禮酒使其士奉之士即此酒

人也彼不言飲酒者禮酒中可以兼之矣云禮酒饗

燕之酒者謂饗燕食賓之酒也云飲酒食之酒者謂

食時有酒者曲禮云酒漿處右則此非獻酬酒是酌

口之酒也云此謂給賞之稍者此禮酒飲酒總言王

若不親燕飲食則使人致之於客館任賓客稍捐用

之故云給賓客之稍云王不親饗燕不親食者謂王

有故不得速賓親行此三者云使人各以其爵以酬

幣侑幣致之者此並聘禮文案彼云若不親食使大

夫各以其爵朝服致之以侑幣致饗以酬幣亦如之

彼雖無致燕法按鹿鳴燕羣臣嘉賓有實幣帛則致

燕亦以酬幣致之與饗同云各以其爵者則諸侯來

朝遣三公致饗卿來聘遣卿大夫致饗燕以酬幣致

共酒而入于酒府

入于酒正之府者是王燕飲之

酒酒正當奉之

疏凡事至酒府。釋曰此謂酒正所

正奉之并共王之四飲三酒之饌亦是酒正奉

之以其事非一故言凡事共酒入於酒正之府凡祭

祀共酒以往

疏凡祭至以往。釋

之謂大祭次祭此不言奉謂小祭

祀王玄冕所祭者故云共酒以往賓客之陳酒亦如

之

疏謂若歸饗餼之酒亦自有奉之者以酒從往

賓客至如之。釋曰謂上公饗餼九牢之等案聘禮

云卿章弁歸饗餼牲牢及芻薪米禾等並歸於客館

彼八壺設於西序北上天子致禮於諸侯亦當陳於

○**注**謂若至從往。釋曰經直云賓客陳酒不指斥言饗餼鄭不敢正言故言若饗餼之酒云亦自有奉之者謂使卿章弁歸之時亦使人以此酒從往致之卿章弁歸饗餼等之時亦使人以此酒從往致之

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府**注**王之

六飲亦酒正當奉之醴醴清也鄭司農云涼以水和

酒也文謂涼今寒粥若糗飯雜水也酒正不辨水涼

首無厚薄之齊○糗立酉反**疏**漿人至酒府。釋曰

於酒正之府與三酒同以其酒正奉之故也。○**注**王

之至之齊。釋曰云王之六飲亦酒正當奉之者亦

如酒人共酒入於酒府酒正奉之故此云亦酒正當

奉之言當者酒正所云有不自奉者唯井王乃奉之

故云當云醴醴清也者酒正辨四飲言清謂醴之不

鄭云清醴之涉者此漿人六飲言清謂醴之不涉清

濁雖殊本是一物故云醴清也鄭司農云涼以水和

酒也者和水非人所飲又且若以酒和水即是厚薄

之齊酒正何因不辨之乎故後鄭不從玄謂涼今寒

粥若糗飯雜水也者案內則飲內有濫無涼彼鄭云

以周禮六飲校之則濫涼也紀莒之間名諸為濫言

諸者非一之義內則名涼為濫參驗相當故鄭云涼

今寒粥若糗飯雜水也云酒正不辨水涼者無厚薄

注

稍禮非飡饗之禮留間王稍所給賓客者漿人所

給亦六飲而已

○間如字

疏

稍禮至而已。○釋曰

間王稍所給賓客者謂賓未去留間王稍稍所給賓

者也故以稍言之云漿人所給亦六飲而已者漿人

不主酒齊唯主飲故知**共夫人致飲于賓客之禮清**

醴醫醢糟而奉之注亦酒正使之三物有清有糟夫

人不體王得備之禮飲醴用柶者糟也不用柶者清

也音四柶疏於賓客之禮助王養賓亦致於客館清醴

醫醢糟者清醴之涼者即酒正所云一曰清是也醫

醢糟者謂醫醢不涼者此二飲與后同而奉之者亦

使漿人奄士奉之亦酒至清也釋曰云亦酒

正使之者亦謂酒正使酒入漿人奄士也故酒正云

醫醢使其士奉之彼注士酒人漿人不體王得備之者對

正使之云三物有清有糟夫人不體王得備之者對

后體王屈故醫醢糟而無清醴也云禮飲醴用柶者

糟也者案士冠禮禮子用醴有柶是用柶者糟也但

柶只為糟設醴既涼而清則不假柶則凡飲共之注

此經清醴是也故云不用柶者清也凡飲共之故云謂非食時

謂非食時疏凡飲共之又云凡飲共之故云謂非食時

人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌注正歲季冬

火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑

退凌冰室也三之者為消釋度也故書正為政鄭司

農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰為主冰

也政當為正正謂夏正三其凌三倍其冰疏麥人至

釋曰言掌冰者謂麥人總掌藏冰出冰之事故云掌

冰也云正歲十有二月令斬冰者正歲謂夏之建寅

為正十有二月謂建丑之月冰堅腹厚之時令入山

斬冰三其凌者凌謂冰室之中三倍納冰備消釋度

故也注正歲至其冰釋曰云正歲季冬者周雖

以建子為正行事皆用夏之正歲若據殷周則十二

月冰未堅若據夏之十二月冰則堅厚故正歲據夏

也云火星中大寒冰方盛之時者火星中謂十二月

平日火星中於十二月小寒節大寒中是冰方盛之時也引春秋傳曰火星中而寒暑退者此左氏昭公三年鄭游吉如晉送少姜之葬張趯見之云自今子其無事矣譬如火焉火中而寒暑乃退注云火星季冬十二月平日正在南大寒退季夏六月黃昏火中暑退此其極也能無退乎引此者證十二月寒退之時冰最盛故取之云故書正為政者政是政教字故先鄭從之云掌冰政主藏冰之政後鄭不從先鄭故引子春讀掌冰為主冰言正謂夏正於下還從經正歲向下為義後鄭依子春改者若歲字向下即是周之十二月冰未厚故從子春也又云三其凌三倍其冰者謂應十石加至四十石即三倍其冰也

始治鑑 鑑如甄大口以盛冰置食物于中以禦溫氣春而始治之為二月將獻羔而啓冰

○鑑胡暫反本或作監音同甄直為反與繩音同盛音成為干為反 春始治鑑○釋曰春謂正月始治鑑者鑑是盛冰之器春

如甄者漢時名為甄即今之甕是也故云如甄大口以盛冰云春而始治之為二月將獻羔而啓冰者案月令仲春云獻羔而開冰先薦寢廟七月詩亦云四月之日其蚤獻羔祭韭是二月出冰者公始用之

凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之 酒醴見溫氣亦失味酒漿酒人

漿人也 **疏** 凡外至如之○釋曰言凡外內饗之膳羞鑑焉者謂王后及世子并饗耆老孤子之

等以下文云祭祀此經直云膳羞明非祭祀也二月之後皆須鑑以盛冰故云鑑焉云凡酒漿之酒醴者酒謂酒人之酒謂三酒五齊舉酒而言漿人之酒醴謂六飲舉醴而言云亦如之者亦以鑑盛冰

共冰鑑賓客共冰 不以鑑往嫌使停膳羞 **疏** 祭祀

冰○釋曰此云祭祀者謂天地社稷及宗廟之等皆共鑑云賓客共冰者謂諸侯來朝王禮之以殮及饗

饋直共冰以往無鑑也。○注不以至膳羞。○釋曰冰若有鑑則冰不銷釋食得停久故鄭云不以鑑往嫌使停膳羞。大喪共夷槃冰。注夷之言尸也實冰于夷槃中

置之尸牀之下所以寒尸尸之槃曰夷槃牀曰夷牀

衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而為言者也漢禮

器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中。釋

八尺長丈二深三尺凡度長短曰長直亮反度淺深曰深尸鳩反度廣狹曰廣光曠反度高下曰高古到

反相承用此音或皆依字讀。疏大喪共夷槃冰。○釋後放此漆赤中用朱漆其中。疏曰亦謂三月已後遭

大喪則共夷槃及冰舉王喪共后世子及三夫人已

下小喪亦共之但王及后有夷槃自外當與諸侯已

下同大槃等其世婦已上有冰則與大夫同女御與

士同無冰見賜乃有也。○注夷之至赤中。○釋曰喪

大記云君設大槃造冰焉大夫設夷槃造冰焉士併

瓦槃無冰下又云設牀禮第有枕舍一牀襲一牀是

實冰置尸牀之下以寒尸也云牀曰夷牀者儀禮既

夕禮文云夷衾者喪大記云自小斂已後用夷衾是

也云移尸曰夷於堂者亦喪大記云既小斂男女奉

尸夷于堂是皆依尸而為言也云漢禮器制度云云

者叔孫通前漢時作漢禮器制度多得古之周制故

鄭君依而用之也依制度云天子大槃廣八尺長丈

二尺深三尺漆赤中此經雖云夷槃無形制故依焉

若然此周謂之夷槃漢謂之大槃是別代異名案喪

大記君設大盤者彼諸侯不敢與天子同名夷盤故

名大盤彼大夫云夷盤者卑不嫌得與天子同名其

制則夏頒冰掌事。注暑氣盛王以冰頒賜則主為之

春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之

○覲直疏夏頒冰掌事。○釋曰夏頒冰者據頒賜羣

歷反臣言掌事者謂主此賜冰多少合得不合

得之事。○**注**暑氣盛王以冰頒賜則主為之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之。○釋曰謂二月之時蠅蟲已生公始用之四月已後暑氣漸盛則賜及羣下云春秋傳曰者左氏昭四年正月大雨雹李武子問于申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不為災古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏之也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位宿食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦服氏云火出於夏為三月於商為四月於周為五月自命夫命婦至於老疾無不受冰爾雅云北陸虛也服氏云陸道也北陸言在謂十二月在婁四度謂春西陸朝覲不言在則不在昴謂二月在婁四度謂春分時奎婁晨見東方而出冰是公始用之今此鄭注引朝覲而出之謂經夏頒冰則西陸爾雅曰西陸昴也朝覲而出冰羣臣用之若然日體在昴在三月內

得為夏頒冰者據三月末之節氣故證夏頒冰此言夏據得夏之節氣春秋言火出者據周正於七月詩二之日鑿冰三之日納於凌室四之日其蚤獻羔祭韭孫皓問藏之既晚出之又早何鄭答幽土晚寒故夏正月納冰夏二月仲春大族用事陽氣出地始溫故禮應開冰先薦寢廟是公始用之也 **秋刷**

註刷清也鄭司農云刷除冰室當更內新冰玄謂秋

涼冰不用可以清除其室。○刷所劣反清如**疏**刷

其室。○釋曰先鄭云刷除凌室當更納新冰者先鄭直云除舊納新不言秋涼而冰不用於理未當經旨

故後鄭云秋涼冰不用可以清除其室至十二月自然更納新冰也

籩人掌四籩之實**註**籩竹器如豆者其容實皆四升**疏**

籩人至之實。○釋曰言四籩謂下經朝事饋食如籩羞籩是也云之實者謂掌此四種籩中所實之物也

黃白黑之等是也。注籩竹至四升。釋曰鄭知籩是竹器者以其字竹下為之亦依漢禮器制度而知也云如豆者皆面徑尺柄尺亦依漢禮知之也云其容實皆四升者據其籩之所受則曰容據其所實也黃等則曰實故云容實皆四升同也。**朝事之籩其實粢黃白黑**
形鹽膾鮑魚鱠注黃臬實也鄭司農云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩故麥曰粢麻曰黃稻曰白黍曰黑築鹽以為虎形謂之形鹽故春秋傳曰鹽虎形玄謂以司尊彝之職參之朝事謂祭宗廟薦血腥之事形鹽鹽之似虎者膾膾生魚為大鱠鮑者於福室中糗乾之出於江淮也鱣者析乾之出東海王者

近者腥之遠者乾之因其宜也今河間以北煮糗麥賣之名曰逢燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴

○粢芳弓反徐又芳勇反或郎第反黃符文反徐蒲總反膾火吳反鱣所求反臬思里反腴戚章涉反又直輒反福皮逼反本又作福同糗幹音乾又作乾析幹同種直龍反又音童腴音史劉徒覽反徐徒暫反疏朝事至魚鱣○釋曰此言朝事謂祭宗廟二灌為熬麥一也黃為麻子二也白為熬稻米三也黑為熬黍米四也形鹽鹽似虎形五也膾以魚肉為大鱣六也鮑以魚於福室糗乾之七也鱣為乾魚八也注黃臬至所貴○釋曰云黃臬實也者案喪服云苴經子夏傳云苴麻之有黃黃是麻之子實也又案疏衰裳齊牡麻經子夏傳云牡麻者臬麻也則臬麻謂雄麻也若然臬麻無實而解黃為臬實者舉其類耳謂若圓曰簞方曰筥不同鄭注論語云簞筥舉類義

同也鄭司農云朝事謂清朝未食先進寒具口實之
 邊者此先鄭不推上下文勢祭祀為義直以為生人
 所食解之故後鄭不從也云熬麥曰糴字從麥知其糴
 為熬麥也云麻曰蕡者已釋訖云稻曰白者以其糴
 米見白云黍曰黑者爾雅有秬黑黍故知黑是黍二
 者亦皆熬之乃可也已上後鄭從之云築鹽以為虎
 形又引春秋傳曰者左氏僖三十年冬王使周公閱
 來聘饗有昌歜白黑形鹽服氏云昌歜昌本之菹辭
 曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其
 德薦五味羞嘉穀鹽虎形服云剋形非是築剋為之
 故後鄭不從也玄謂以司尊彝職除二糴有朝踐饋
 宗廟薦血腥之事者案司尊彝職除二糴有朝踐饋
 獻為食前二節彼又有朝獻再獻食後醑尸為一節
 又參少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞復為一節
 節亦據祭宗廟故鄭云然也祭宗廟無血鄭云薦血
 腥者鄭注論語亦云禘祭之禮自血腥始皆謂毛以
 告純血以告殺是為告殺時有血與朝踐薦腥同節
 故連言血耳非謂祭血也云形鹽鹽之似虎形者以

食之邊其實棗栗桃乾榛榛實

註

饋食薦孰也今吉

禮存者特牲少牢諸侯之大夫士祭禮也不裸不薦
 血腥而自薦孰始是以皆云饋食之禮乾榛乾梅也
 有桃諸梅諸是其乾者榛似栗而小○榛音老徐力
 到反榛側巾反



劉士隣反少牢詩詔反凡疏謂朝踐薦腥後堂上更
 言少牢皆放此裸古亂反疏謂朝踐薦腥後堂上更
 體其犬豕牛羊烹孰之時后先謂之饋食之也其
 八籩者其實棗一也栗二也桃三也乾糝謂乾梅四
 也榛實五也其於八籩仍少三案乾糝既為乾梅經
 中桃是濕桃既其有濕桃乾梅明有乾梅則注引內
 則桃諸鄭云是者其乾者為七籩案桃明有濕梅可
 乾梅濕梅二宜者有乾濕復取一添前為八也必知
 則棗中亦宜有乾濕復取一添前為八也必知此五
 者之中有八者案儀禮特牲少牢士二籩二豆大夫
 四籩四豆諸侯宜六天子宜八臨人饋食之豆有八
 此饋食之籩言六不類又上文朝事之籩言八下如
 籩亦八豈此饋食在其中六乎數事不可故以義參
 之為八若不如此任賢者裁之也疏饋食至而小
 之釋曰云饋食薦孰也者謂於堂上饋孰之時后薦
 之禮亡故云存者吉禮謂祭祀以饋食之禮大夫士祭
 也者以天子大夫大夫特牲少牢諸侯之大夫士祭禮

大夫士祭禮也云不裸不薦血腥之禮大夫則無此二
 有室中二裸堂上朝踐薦血腥之禮大夫則無此二
 者也云而自薦孰始是以皆云饋食之禮者天子諸
 侯大夫士雖同名饋食仍有少別何者天子諸侯尸
 食前仍有饋獻二名饋孰陰厭後尸入室食乃
 獻大夫士則饋孰與黍稷為陰厭陰厭前無饋獻以
 此為異耳云乾糝乾梅也者以經乾糝上有桃故知
 乾糝乾梅也云有桃諸梅者內則文而鄭引之者
 證乾糝中有乾桃乾梅故云是其乾者云榛似栗加
 而小者今居山者見食之似栗而小亦目驗知之加
 籩之實菱芡桌脯菱芡桌脯註加籩謂尸既食后亞

獻尸所加之籩重言之者以四物為八籩菱芡也芡

雞頭也栗與饋食同鄭司農云菱芡脯脩○菱音陵

古栗字重直用疏加籩至桌脯○釋曰此加籩當尸
 反芡其寄反疏食後王醑尸后亞王醑尸於時薦

之四物重言之則八籩○加籩至脯脩○釋曰知籩是尸既食后亞獻尸所加之籩者案春官內宗云掌宗廟之祭祀薦加豆籩以其內宗所薦明主婦受又見特牲主婦獻尸云宗婦執兩籩於戶外主婦設於敦南主人獻尸之時不見有設籩之事故知唯主於后也少牢主婦不設籩者以其當日賓尸故也其下大夫不賓尸者亦與士同也云菱芰也者屈到皆芰卽菱角者也云茨雞頭也者俗有二名今人或謂之鴈頭也先鄭云菱茨脯脩者先鄭意怪饋羞籩食重言故爲脩替栗得爲一義故引之在下也**之實糗餌粉餈**羞籩謂若少牢主人酬尸宰夫羞

房中之羞于尸侑主人主婦皆右之者故書羞作茨鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也茨字或作羞謂乾餌餅之也玄謂此二物皆粉稻米黍米所爲也

合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足○餌而志反餈昨資反餅必領

反爲餌于爲反下文同羞籩至粉餈○釋曰此當黏女廉反著直略反

等者也云糗餌粉餈者此爲二籩與粉爲一物恐餌餈黏著籩故分于二籩之下○羞籩至相足○

釋曰言羞籩謂若少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之者天子祭祀之禮亡故取

少牢大夫禮解之案有司徹上大夫當日賓尸正祭不設內羞故於賓尸設之此天子之禮賓尸在明日

則祭祀日當設之案少牢下大夫不賓尸者賓長致爵受酢云宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主

人主婦內羞在右庶羞在左天子之禮賓長受酢後亦當設此內羞庶羞于尸祝及王與后然鄭不引不

賓尸而引賓尸者以其設內羞之禮同故祇引其一但正祭設於祝賓尸設於侑又賓尸主人酬尸後正

祭賓長受酢後為異耳云故書養作芡者此宜從食
 不得從草故先鄭破之從經為正鄭司農云糗熬大
 豆與米也粉豆屑也並於義是但於義不足故後鄭
 增成之云芡字或作養者謂故書亦有作次下食者
 云謂乾餌餅之也者餅之曰養未正乾之言故後鄭
 不從玄謂此二物皆粉稻米黍米所為者據當時目
 驗而知云合蒸曰餌餅之曰養者謂粉稻米黍米合
 以為餌餌既不解明餅之曰養今之養饌皆解之名
 出於此云糗者擣粉熬大豆者此與司農義同司農
 不言擣故後鄭增成之云餌言糗養言粉互相足者
 此本一物餌言糗謂熬之亦粉之養言粉擣之亦糗
 之凡言互者據兩物相互互今一物之上自相互直是
 擣熬穀穀則大豆也穀總名也**凡祭祀共其籩薦羞**
之實凡祭至之實○釋曰祭祀言凡者謂四時禘祫等皆共其籩薦則薦羞之實是也○注薦羞至曰羞

○釋曰云未食未飲曰薦者先薦後獻祭祀也據朝踐饋獻時未獻前所薦籩豆朝事饋食之籩是也云既食既飲曰羞者謂尸食後醑尸訖所進羞即加籩之實是也**喪事及賓客之事共**

其薦籩羞喪事之籩謂殷奠時○釋曰喪事謂大奠時賓客之事謂享燕時亦共其薦籩羞籩○注喪事至奠時○釋曰殷尤大也大奠朔月月半薦

新祖奠遺奠之類也**為王及后世子共其內羞**於其飲食以

共房中之羞**凡籩**於其至之羞○釋曰言凡共

事掌之

周禮註疏卷第五

周禮註疏卷第六

漢鄭氏註

唐賈彥疏

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢昌本麋藟
 菁菹鹿藟苽菹麋藟音醢醢肉汁也昌本昌蒲根切之
 四寸為菹三藟亦醢也作醢及藟者必先膊乾其肉
 乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日
 則成矣鄭司農云麋藟麋骨髓醢或曰麋藟醬也
 有骨為藟無骨為醢菁菹韭菹鄭大夫讀苽為茅茅菹

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大學東洋文化研究所