

# 卷六

書名 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)  
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏  
卷 卷六  
內容分類 經-禮-周禮-唐  
索書號 貴重-1  
編號 A189200

## 周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

陸德明釋文

周禮

### 天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此  
疏天官冢宰

象立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天

子宰使掌邦治亦所以摠御衆官使不失職不

言大宰摠御衆官不主一官之事也○釋曰鄭

云天有三百六十餘度天官亦摠攝三百

六天象天也云官者亦是管攝爲號故題曰

天官冢宰又云冢宰大也宰者調和膳羞

者此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞

之冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云

彩色首頁1  
東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189200  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1  
漢籍善本文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)  
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

言司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

周禮註疏卷第五

周禮註疏卷第六

漢鄭氏註

唐賈彥疏

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋醢  
 菁菹鹿醢苽菹麋醢註醢肉汁也昌本昌蒲根切之  
 四寸為菹三醢亦醢也作醢及醢者必先膊乾其肉  
 乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日  
 則成矣鄭司農云麋醢麋肝髓醢或曰麋醢醬也有  
 骨為醢無骨為醢菁菹韭菹鄭大夫讀苽為茅茅菹

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED



茅初生或曰茆水草杜子春讀茆為卯玄謂菁蔓菁

也茆鳧葵也凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞音久

菹莊魚反醢吐感反本又作濫或一音昌審反醢乃

兮反又人齊反菁作寧反又音精茆音卯北人音柳

葉京倫反膊音傳反莖倉臥反又音精戶諫醢人至葉

反徐戶幹反蔓音萬又莫干反徐音蠻醢釋曰

言四豆之實者豆與籩並設節數與四邊同時亦謂

朝踐饋食加豆蓋豆之實是也言朝事之豆者亦謂

朝踐節云其實非菹醢者於豆內壅菹之類菜肉

通全物皆膳為菹細切為壅又不言菹者皆是壅則

昌蒲之類是也言昌本本根也昌蒲根為壅言麋麇

者以麋肉為醢以其并骨為之則曰麇菁菹鹿麇茆

菹麋麇為八豆並后設之生醢肉至未聞釋曰

言醢肉汁者醢者以肉為之醢汁即是肉汁云昌本

昌蒲根者本訓根云切之四寸為菹者但菹四寸無

正文蓋以一握為限一握則四寸也即是全物若膳

云作醢及麇已下者鄭以當時之法解之案王制云

一為乾豆鄭注云謂腊之以為祭祀豆實也脯非豆

實亦謂作醢始得在豆與此先膊乾其肉義合鄭司

農云麋麇麋肝醢醢此義後鄭不從云或曰麋麇醬

也有骨為麇無骨為醢後鄭從之又菁菹非菹者以

菁為非菁於義不可後鄭不從若為菲字非則蔓菁

於義為是後鄭不應破之明本作菲不作非也鄭大

夫讀茆為茅茅菹茅初生者茅草非人可食之物不

堪為菹或曰茆水草後鄭從之杜子春讀茆為卯於

義亦是玄謂菁蔓菁者破司農為非菁云茆鳧葵也

者增成子春等義云凡菹醢皆以氣味相成其狀未

聞者經云非菹醢已下兩兩相配者皆是氣味相

成之狀不可知饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢

故云其狀未聞饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢

蚤蜺醢豚拍魚醢生羸蜺蜺蟬蚤大蛤蜺蛾子鄭司農

云脾析牛百葉也蠃蛤也鄭大夫杜子春皆以拍為

蚤蜺醢豚拍魚醢生羸蜺蜺蟬蚤大蛤蜺蛾子鄭司農

膊謂脅也或曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鍛鑄

○羸力禾反脾婢支反徐蒲佳反析星暨反羸蒲佳

反徐薄雞反蜃音市軫反拍音博蜃音移又音夷喻

音掄又音由蛤音閣蛾音疏饋食至魚醢○釋曰言

魚綺反膊音搏下縛同疏饋食之豆者亦與饋食

之邊同時而薦其實葵菹醢醢者此八豆之內脾析

蜃豚拍三者不言道皆盡也○疏羸蜃至鍛鑄○釋

曰言羸蜃喻蜃大蛤蜃蜃子皆爾雅文鄭司農云脾

析牛百葉也者無正文可破故後鄭從之云蠃蛤也

者謂小蛤亦於鼈人釋訖鄭大夫杜子春皆以拍為

膊謂脅也者此釋經豚拍謂豚脅也云或曰豚拍肩

也者謂豚肩也云今河間名豚脅聲如鍛鑄者此子

春等二人雖復為豚肩解之乃從前豚脅為義故云

聲如疏加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢筍菹

魚醢疏芹楚葵也鄭司農云深蒲蒲弱入水深故曰

魚醢疏深蒲或曰深蒲桑耳醢醢肉醬也落水中魚衣故書

鴈或為鶉杜子春云當為鴈玄謂深蒲蒲始生水中

子落箭萌筍竹萌○芹音勤徐又音謹說文作近云

菜類蒿也落音迨爾雅作筍同司

農云水中魚衣也當徒來反沈云北人音禿疏加豆

改反又火之反未知所出筍息尹反菹音弱疏至魚

醢○釋曰此加豆之實亦與加蘊之實同時設之深

蒲醢醢者深蒲謂蒲入水深以為蘊醢醢與朝事之

豆同落菹者謂以落箭萌為菹也云筍菹者謂竹萌

為菹也○疏芹楚至竹萌○釋曰芹楚葵出爾雅鄭

司農云深蒲蒲弱入水深故曰深蒲者史游急就章

云蒲弱蒲席蒲弱只堪為席不可為菹故後鄭不從

云或曰深蒲桑耳者既名為蒲何得更為桑耳故後

鄭亦不從云落水中魚衣者此落字既下為之非是

水物不得為魚衣故後鄭不從玄謂深蒲蒲始生水

中子者此後鄭以時事而知破先鄭也云落箭萌者

中子者此後鄭以時事而知破先鄭也云落箭萌者



一名篠者也筍竹萌者一名蕩者也萌皆謂新生者也見今皆為菹

**食註**鄭司農云酏食以酒酏為餅糝食菜餼蒸玄謂

酏餐也內則曰取稻米舉糝溲之小切狼臠膏以與

稻米為糝又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之與

稻米稻米二肉一合以為餌煎之

糝之然反糝思柳反劉相早反徐相

幼反溲所柳反臠昌蜀反一音栗

豆之實亦與羞同之實同特設之言酏食者謂糝與

糝實為二豆○酏鄭司至煎之○釋曰司農云酏食

以酒酏為餅者酏粥也以酒酏為餅若今起膠餅文

無所出故後鄭不從云糝食菜餼蒸者若今糝菜謂

之蒸菜也亦文無所出後鄭亦不從玄謂酏餐也者

案雜問志云內則糝次糝周禮酏次糝又酏在六飲

中不合在豆且內則有糝無酏周禮有酏無糝明酏

糝是一也故酏從糝也又引內則曰取稻米舉糝

皆糝之者案彼上注舉糝皆也糝溲博異語謂取稻米

云以與稻米為糝者彼鄭云若今膏糝云又曰糝取

牛羊豕之肉三如一者三肉等分云小切之者謂細

切之云與稻米糝米二肉一者謂米二分肉一分合

以為餌煎之也糝糝二者皆有肉內則文故不從先

鄭然則上有糝餌被餌無肉則入籩此餌米肉俱有

名之為糝即入豆案易鼎卦九四鼎折足覆公餗其

刑渥凶鄭注云糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗

之為菜也是八珍之食臣下曠官失君之美道當刑

之於屋中案上膳夫注八珍取肝管不取糝鄭注易

糝又入八珍中者以其糝若菜則入八珍不須肝

管若糝無菜則入羞豆此文所引

是也八珍則數肝管故注不同

凡祭祀共薦羞之

豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王

舉則共醢六十蕕以五齊七醢七菹三醢實之

當為壘五壘昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢醢羶羶

蜃魚兔鴈醢七菹韭青茆葵芹落荀菹三醢麋鹿麋

鬱也凡醢醬所和細切為壘全物若脾為菹少儀曰

麋鹿為菹野豕為軒皆脾而不切麋為辟雞兔為宛

脾皆脾而切之切葱若薤實之醢以柔之由此言之

則壘菹之稱菜肉通。為王于偽反齊徐劉子西反

詩照反軒音獻皆脾之涉反本或作驢下同辟必亦

反又音弊宛於阮反又音於月反醢呼弓反稱音尺

證凡祭至實之。釋曰凡祭至內羞一與籩人同

反上已釋訖王舉則共醢六十蕕此已下與籩人同

壘十有其五舉不共籩實唯有豆實王舉謂王日一舉

蒲此據豆內不言菹者皆是壘以次數之有此五而

已七醢從醢醢至鴈醢加豆朝事醢醢有二唯取一

則合此七也七菹者亦從朝事至加豆已上有七三

蕕者唯朝事之豆有此三云凡醢醬所和者據此五

壘七菹皆須醢醬所和據醢人所掌五壘七菹是也

云細切為壘全物若脾為菹者據上朝事饋食加豆

之內有壘菹不同鄭君欲引少儀為證故先言此云

少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆脾而不切者既言脾

而不切則野豕為軒亦菹類云麋為辟雞兔為宛脾

皆脾而切之者此謂報切節皆壘類云切葱若薤實

之醢以柔之者謂殺其氣云由此言之則壘菹之稱

菜肉通者鄭案三豆之內七菹皆菜無肉五壘

之內菜肉相兼若據少儀壘菹之稱菜肉通也

賓客

之禮共醢五十蕕致饗饗時凡事共醢

共醢



釋曰賓客謂五等諸侯來朝也天子致饗餼與之醢故鄭云致饗餼時也案掌客上公之禮醢醢百有二所共醢五十饗共為百饗此據侯伯饗餼之禮舉中言之明兼有上公與子男若然上公百二十饗與王數同者據二王之後王所尊敬者而言其同姓諸侯唯魯得與二王後同其餘同姓雖車服如上公從侯伯百饗而已又案掌客上公已下並是諸侯自相待法天子待諸侯亦與之同又案聘禮待聘臣亦云醢醢百饗得與諸侯同者彼別為臣禮禮有損之而益故子男之卿百饗其數多於君

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬

之物賓客亦如之註齊菹將酉屬醢人者皆須醢成味

齊子考反下之齊共齊將酉齊皆同王舉則共齊菹醢物六十饗共后

及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十饗凡事共醢

疏醢人至共醢。釋曰云掌共五齊七菹凡醢物者此乃是醢人所掌豆實今在此者鄭云齊菹醬皆

須醢成味故與醢人共掌云以共祭祀之齊菹凡醢醬之物者醢人連言醬者并豆醬亦掌言賓客亦如

之者下經云賓客之禮據饗餼此云賓客據饗食致之云王舉則共齊菹醢物六十饗者并醢人六十饗

者并醢人六十饗即膳夫醬用百有二十饗是也云共后及世子之醬齊菹者案醢人共其內羞不言齊

菹此云齏菹以其與醢人共掌齏菹須醢故就醢人為言云賓客之禮共醢五十饗者與醢人五十饗摠

共為百饗亦據侯伯舉中言之

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽註政令謂受入教所

處置求者所當得疏政令至當得。釋曰政令謂受入教所處置者謂四方鹽來

鹽有數種處置不同故云受入教所處置也祭祀共其苦鹽散鹽杜子

春讀苦為鹽謂出鹽直用不凍治鄭司農云散鹽凍

治者玄謂散鹽鬻水為鹽苦音鹽工戶反出注散

鬻音古疏祭祀至散鹽釋曰苦當為鹽鹽謂出於

東海注杜子至為鹽釋曰杜子春讀苦為鹽者

鹽鹹非苦故破苦為鹽見今海旁出鹽之處謂之鹽

云直用不凍治者對下經鬻鹽是凍治者也鄭司農

云散鹽凍治者下經自有鬻鹽是凍治故後鄭不從

賓客其其形鹽散鹽形鹽鹽之似虎形至虎形

子亦如之注飴鹽鹽之恬者今戎鹽有焉至有焉

令注齊事和五味之事鬻鹽凍治之細反齊才至齊

治之釋曰言齊事者謂若食醫春多酸夏多

苦之類是也今凍治鹽以待戒令則齊和之

冪人掌共巾冪注共巾可以覆物冪莫冪人掌共

是也注共巾可以覆物釋曰據經巾冪俱有鄭

唯言共巾可以覆物不言冪者但冪唯祇覆物

其巾則兼以拭物故特解巾可以覆物者也祭祀

以疏布巾冪八尊注以疏布者天地之神尚質疏祭

至八尊釋曰祭天無灌唯有五齊三酒實於八尊

疏布者大功布為冪覆此八尊故云疏布冪八尊此

據正尊而言若五齊加明水三酒加玄酒則十六尊

皆以疏布冪之也注以疏至尚質釋曰鄭知此

周禮六

七



經祭祀是天地之神者以其下經畫布冪六彝是宗廟之祭用六彝即知此疏布冪八尊無裸是天地可知又見禮器云大路素而越席疏布冪彼皆據祭天則疏布是祭天地可知舉天地則四望山川社稷林澤皆用疏布皆以畫布冪六彝宗廟可以文畫是尚質之義也

者畫其雲氣與音餘疏以畫至六彝。釋曰言六彝雖彝此六彝皆盛鬱鬯以畫布冪之故云畫布冪六彝此舉六彝對上經八尊無鬱鬯以言宗廟有鬱鬯其實天地亦有拒鬯之彝用疏布冪宗廟亦有八尊亦用畫布互舉以明義也。注宗廟至氣與。釋曰言宗廟可以文云畫者畫其雲氣與者三禮通例所言畫者解畫皆以為畫雲氣謂畫為五凡王巾皆黼四色之雲俱無正文故言與以疑之

飲三酒皆畫黼周尚武其用文德則黻可音甫疏凡

中皆黼。釋曰凡王之覆物之中皆用黼文覆之言凡非一四飲三酒之外邊豆俎簋之屬皆用之。四飲至黻可。釋曰言四飲三酒皆畫黼者鄭據酒正之文而言其實酒飲之外巾皆用黼黼者白與黑作斧文取今斧斷割之義云周尚武者周以武得天故云尚武故用黼也云其用文德則黻可者謂若夏以揖讓得天下是文定天下則當用黑與青謂之黻兩已相背也若然易云湯武革命殷亦以武得天下則亦用黼耳

### 宮人掌王之六寢之脩

六寢者路寢一小寢五玉藻

曰朝辨色始入君日出而視朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事小寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路寢僖公薨于

小寢是則人君非一寢明矣。脩劉音修本亦作脩

作別彼**疏**宮人至之脩。釋曰案守祧職其廟則有

列反除黜聖互言之此雖不主脩亦是掃除。**注**六寢至

明矣。釋曰云六寢者路寢一小寢五者路寢制如

明堂以聽政路大也人君所居皆曰路又引玉藻曰

朝辨色始入者謂羣臣昧爽至門外辨色始入應門

云君日出而視朝者尊者體盤故日出始出路門而

視朝退適路寢聽政者謂路門外朝罷乃退適路寢

以聽政云使人視大夫大夫退然後適小寢釋服者

朝罷君退適路寢之時大夫大夫退然後適小寢釋服

視大夫大夫退還舍君然後適小寢釋服去朝服服玄

端又引春秋者左氏莊公三十二年公薨于路寢得

其正僖公三十三年公薨于小寢譏其即安云是則

人君非一寢明矣言此者時有不信周禮故引諸文

以證之若然所引者皆諸侯法天子六寢則諸侯當

三寢亦路寢一燕寢一側室一內則所云者是也

為其井而除其不蠲去其惡臭**注**井漏井所以受水

療蠲猶潔也詩云吉蠲為饎鄭司農云匱路厠也玄

謂匱豬圉雷下之池受畜水而流之者。徐音偃蠲音

圭又古玄反去起呂反饎尺。**疏**為其至惡臭。釋曰

志反雷力救反畜勑六反。**疏**謂於宮中為漏井以

受穢又為匱豬使四邊流水入焉井匱二者皆所以

除其不蠲潔又去其惡臭之物。**注**井漏至之者。

釋曰引詩云吉蠲為饎案秋官蜡氏云大祭祀令州

里除不蠲注云蠲讀如古圭惟饎之主主潔也此云

蠲彼注云圭不同者彼蓋是三家詩故與此不同司

農云匱路厠後鄭不從者以其匱字與親匱豬同故

不從後鄭以爲雷下之。**共王之沐浴****注**沐浴所以自

池受畜水乃後流去之。**共王之沐浴****注**沐浴所以自

潔清。清戚才性**注**共王之沐浴。釋曰宮人掌潔

反本亦作清。**注**清之事沐浴用潘浴用湯亦是自



潔清之事凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事勞事

勞藝之事四方之舍事亦如之註從王適四方及會

同所舍疏四方至如之。釋曰為王巡守征伐及會

藝之事疏同所舍之處言亦如之者亦如上掌凡勞

掌舍掌王之會同之舍設桎桓再重註故書桓為柜鄭

司農云桎櫟桎也柜受居溜水凍橐者也杜子春讀

為桎桓桎桓謂行馬玄謂行馬再重者以周衛有外

內列疏。桎步禮反柜戶故反重直龍反下同柜音短

力救反凍徐劉色盡反疏。掌舍至再重。釋曰言掌

威色胄反橐當洛反疏。王之會同之舍者王會同

再重者桎桓謂行馬再重者謂外內兩重設之註

故書至內列。釋曰掌舍掌閑衛不掌潔淨之事又

行止之處未即有蟲可凍先鄭輒依故書柜而為溜

水凍橐又柜非必是受溜水之物於義未可故後鄭

不從從子春為行馬也案虎賁氏云舍則守王閑注

云閑桎桓此桎桓是周衛之具耳此桎桓所施唯據

下文車宮遺宮止宿而言其帷宮註設車宮轅門註謂

無宮暫止之間未必有此桎桓也王行止宿阻險之處備非常次車以為藩則仰車以

其轅表門疏。藩方疏。設車宮轅門。釋曰鄭云王行

為藩則仰車以其轅表門鄭知在險阻之處者下文

以為遺宮是平地有土可掘則為遺宮明此無土可

轅表門者謂仰此山間險阻為此車宮也言仰車以其

為壇壝宮棘門

謂王行止宿平地築壇又委壝土

起壘埒以為宮鄭司農云棘門以戟為門杜子春云

棘門或為材門

音待果反又時累反埒徐音劣

疏

謂王至材門○釋曰知王行止宿平地者以下

止宿但險阻平地二所不同故知是止宿平地也云

委壝土起壘埒者止宿之間不可築作牆壁宜掘地

為宮土在坑畔而高則壘埒也鄭司農云棘門以戟

為門知棘是戟者見左氏隱十一年鄭欲伐許授兵

于大宮子都與鄭考叔爭車子都拔棘以逐之故知

棘即戟也杜子春云棘門或為材門者閔二年衛文

公居楚丘國家新立齊桓公共門材先令豎立門為

戶故知棘門亦得為材門即是以材木為門也

惟宮設在門

謂王行晝止有所展肆若食息張帷

為宮則樹旗以表門

禮云君命大夫與上肄鄭云肄習也君有命大夫則

與士展習其事則此亦王與羣臣晝止有所展習云

若食息者非直有展習亦有食息之時則張帷為宮

樹立旌旗以表門案司常云會同賓客置旌門注引

此掌舍為帷宮設旌門則旌門司常置之掌舍主當

無宮則共人門

謂王行有所

逢遇若住遊觀陳列周衛則立長大之人以表門

工喚反

一音官

今復云無宮其人門是非常之事二則云無宮及人

門是暫駐之事非久停止此知是有所逢遇若有住

遊觀陳列周衛非如上三者為

凡舍事則掌之

王



行所舍止

# 幕人掌帷幕幄布綬之事

王出宮則有是事在旁曰

帷在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布爲之

四合象宮室曰幄王所居之帳也鄭司農云布平帳

也綬組綬所以繫帷也玄謂布主在幕若幄中坐上

承塵幄布皆以繒爲之凡四物者以綬連繫焉

反布音亦施幕人掌至之事釋曰云掌王帷在傍

也帷帷幕之內設之布者帷幕內之承塵綬者條

也以此條繫連帷幕幕人掌此五者王出宮則送與

掌次張之王出至齋焉釋曰言在旁曰帷在

上曰幕則帷在下幕在上共爲室今之設幕則無帷

布幕官陳幣史展幣於幕上聘禮又賓入境至館

知者案旣夕禮云明衣裳用幕布其帷在幕下明亦

用布故知二者皆用布至於覆棺之幕則用繒故禮

記檀弓云布幕衛也繒幕魯也明天子亦用繒覆棺

不張設故用繒也云四合象宮室曰幄知四合象宮

室曰帷故四合向下據幄爲句也鄭司農云布平帳

後鄭不從者見下王喪張布三重之等皆據承塵又

以繫帷者此語未足故後鄭增成其義玄謂布主在

幕若幄中坐上承塵者云在幕謂下掌次云師田則

張幕設重布是主在幕設布之事若幄中有布者掌

次云朝日祀五帝則張大次小次設重布次即幄是

帷幕之內宜細密又案喪大記有素錦褚褚即幄被

喪用錦明此用繒可知云凡四物者以綬連繫焉者

此增成先鄭也凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟

綬注共之者掌次當以張疏一凡朝至帟綬○釋曰此

之此云朝覲會同即掌次云諸侯朝覲會同是也此

云軍旅田役即掌次云師田彼師即此軍旅彼田即

此田役是也此云祭祀即掌次云大旅及朝日記五

帝是也此數事皆共帷幕幄帟綬與掌次是以鄭云

共之者掌次大喪共帷幕帟綬注為賓客飾也帷以

當以張也帷堂或與幕張之於庭帟在楹上注為賓至在楹

賓客飾者王喪而有賓客者謂若顧命成王喪諸侯

來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入

應門右召公率西方諸侯入應門左并有二王之後

皆是賓客故為之飾也云帷以帷堂者謂若喪大記

及士喪禮始死帷堂小斂徹之及殯在堂亦帷之也

云或與幕張之於庭者案尚書顧命云出綴衣於庭

鄭云連綴小斂大斂之衣於庭中爾時在庭應設此

帷幕無正文故云或也有解者云為王襲經在庭故

有帷幕按喪大記諸侯踊阼階下襲經於序東雖王

禮亦當哭踊在阼階下何因反來庭中襲經乎恐不

可也云帟在楹上者即掌次三公及卿大夫之喪共

云凡喪王則張帟三重是也其帟注唯士無帟王有惠則賜之檀弓曰君於士有

賜帟注唯士至賜帟○釋曰掌次云諸侯再重孤

次云諸侯與孤不云三公者三公即諸侯再重此

不云孤孤與卿大夫同不重幕人不張故略不言鄭

云唯士無帟者此經及掌次俱不云士有帟

明無也引檀弓者欲見有賜則有帟非常法

掌次掌王次之灋以待張事注灋大小丈尺音帳戚如

字下邦之疏掌次至張事○釋曰言掌王次之灋者

張事同疏次者次則舍也言次謂次止言舍謂舍



息言以待張事者王出宮則幕人以帷與幕等送至

停所掌次則張之故云以待張事。○法大小丈尺

○釋曰言法大小者下文有大次小次是也云丈

尺者既言大小當時應有丈尺之數但其未聞王

大旅上帝則張氈案設皇邸大旅上帝祭天於圓

丘國有故而祭亦曰旅此以旅見祀也張氈案以氈

為牀於幄中鄭司農云皇羽覆上邸後版也玄謂後

版屏風與染羽象鳳皇羽色以為之一。○即徐當禮反

版餘音板。○謂冬至祭天於圓丘則張氈案者案謂

屏風也。○牀上著氈即謂之氈案設皇邸者邸謂以版為

至為之。○釋曰大旅上帝祭天於圓丘知者見下經

別云祀五帝則知此是昊天上帝即與司服及宗伯

祭者但此下文五帝見正祀其旅見於大宗伯以旅見

伯昊天天下云旅故此見此文不言正祀故鄭以因旅

見之欲見有故昊天亦旅之故云以旅見祀云張氈

案以氈為牀於幄中者據鄭云於幄中則知不徒設

氈案皇邸而已明知并有大次小次之幄與下祀五

帝互見之也司農云皇羽覆上者見經皇是鳳皇之

字故知以皇羽覆邸上玄謂後版屏風與者此增成

司農義言後版者謂為大方版於坐後畫為斧文言

屏風者據漢法况之無正文故言與以疑之云染羽

象鳳皇羽色以為之者案尚書禹貢羽畎夏翟謂羽

山之谷貢夏翟之羽後世無夏翟故周禮鍾氏染鳥

羽象鳳皇色以為之覆於版上明堂位及司几筵皆

云黼黻此不在寢廟無宸故不得云黼黻宸故別名皇

邸朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯

亦如之

朝日春分拜日於東門之外祀五帝於四

郊次謂幄也大幄初往所止居也小幄謂接祭退俟之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖有強力孰能支之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯於壇王亦以時休息重帟復帟重案牀重席也鄭司農云五帝五色之帟朝直遙反注朝日朝日至如之釋曰日祀五帝者謂四時迎氣則張大次小次者次謂幄帳也大幄小幄但幄在幕中既有幄明有幄幕可知設重帟者謂於幄中設承塵云重案者案則牀也牀言重謂牀上設重席不言壇及皇即亦有可知上壇案不言重席亦有重席可知互見為義云合諸侯亦如之者謂諸侯會同亦設重帟重案故云亦如之

朝日至之帝。釋曰知朝日春分者祭義云祭日於東故鄭約用春分也云拜日於東門之外

禮文云祀五帝於四郊者案外氣亦於南郊立秋於西郊云次謂幄也大幄初

往所止居也小幄既接祭退俟之處者此兩次設幄者大幄謂王且止居故云大幄初往所止居也接祭者與羣臣交接相代而祭去壇之處云祭義曰周人祭日以朝及闇引此已下

案司農三成是也云重帟復帟者謂兩

重為之云重案牀重席者此三重同鄭司農

云五帝五色之帝者謂東方青帝靈威仰南方赤帝赤奮若中央黃帝含樞紐西方白帝白招拒北方黑



帝汁光紀並所說師田則張幕設重帟重案田不張幄

者於是臨誓眾王或回顧占察疏師田至重案田釋

師征伐及田獵則幄幕者為王設坐不諸侯朝觀會

言幄者亦有可知重帟重案者如上說

同則張大次小次註大次亦初往所止居小次即宮

待事之處疏諸侯至小次。釋曰此謂與諸侯張之

會同而來故在國外與大宰大朝觀會同一也言則

張大次小次也者亦如上文大次小次丈尺則減耳故

鄭云大次亦初往所止居小次即宮待事之處鄭云

初往止居者謂宮外也即居者應是宮內言

言待事者欲於幄中待事辨否及師田則張幕設

案註鄭司農云師田謂諸侯相與師田玄謂此掌次

張之諸侯從王而師田者疏師田至設案。釋曰文

師田即張幕設案者也不言重則疏承上諸侯謂諸侯從王

席於牀也。註鄭司至田者。釋曰後鄭不從先鄭

者以其天子掌次不合與諸侯國內疏故云掌次

張之明非諸侯相與師田也此至下所云次者謂

皆得與此掌次所云次別也疏孤卿有邦事

則張幕設案註有邦事謂以事從王若以王命出也

孤王之孤三人副三公論道者不言公公如諸侯禮

從王祭祀合諸侯張大次小次師田亦張幕設案疏

孤卿至設案。釋曰與上諸侯所設同。註有邦至

設案。釋曰言有邦事謂以事從王者謂若上王大

旅上帝朝日記五帝合諸侯及師田等數事王親行

則從王往也云若以王命出者若祭祀則容王有故

不視羣臣攝之若諸侯使臣時聘殷覲王不親行則  
於國外使羣臣受之是王命出也云孤王之孤三人  
副三公論道者案尚書成王周官云立大師大傅大  
保茲惟三公論道經邦燮理陰陽又云立少師少傅  
少保曰三公孤貳公弘化寅亮天地是副三公論道者  
也云不言公公如諸侯禮者謂如上諸侯之禮中唯  
有會同師田無言祭祀鄭云祭祀者王於會同與祭  
祀同云亦如之則諸侯從王祭祀亦與會同同若然  
三公從王祭祀亦與會同同也凡喪王則張帟三重諸侯再重孤  
卿大夫不重張帟極上承塵凡喪至不重釋  
王以下至孤卿大夫兼有后及三夫人已下故言凡  
以廣之也后與王同三重世子三夫人與諸侯再重  
九嬪二十七世婦與孤卿大夫同不重一而已八十  
一御妻與士同無帟有賜乃得帟也此諸侯謂三公  
王子母弟若畿外諸侯堂次不張之張帟極上  
承塵釋曰鄭知帟極上承塵見上文帟皆在幄中

為承塵此言喪王則張帟  
三重明是張於極上也

凡祭祀張其旅幕張尸次

註

旅衆也公卿以下卽位所祭祀之門外以待事為

之張大幕尸則有幄鄭司農云尸次祭祀之尸所居

更衣帳偽為于凡祭祀張其旅幕張尸次釋曰

皆有羣臣助祭其臣既多不可人人獨設故張旅幕

旅衆也謂衆人共幕諸祭皆有尸尸尊故別張尸次

卿以下卽位所祭祀之門外以待事者若宗廟自有

廟門之外若外神於郊則亦有遺宮之門門外並有

立位言為之張大幕者以其言旅故知大幕也司農

云更衣帳者未祭則常服至祭所射則張耦次耦

乃更去常服服祭服也故言更衣射則張耦次耦

俱升射者次在洗東大射曰遂命三耦取弓矢于次



**疏**亦射則張耦次。釋曰天子大射六耦在六耦在西郊賓射射者若衆耦則多但無常數耳。注耦俱至于次。釋曰耦俱升射則多但無常數耳。西階鄉兩楹之間履射物南面而射射訖又兩揖讓降自西階云次在洗東者大射文又引大射曰遂命三耦取弓矢于次者證次中有弓矢其耦立位在次北西面至射乃命三耦入次取弓矢引之者以天子之次無文雖六耦不同設次則與諸侯同也儀禮鄉射乃是州長射士禮其中兼有卿大夫詢衆庶之射並無次故**掌凡邦之張事**

**大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨**

**于受藏之府頒其賄于受用之府**注九功謂九職也

受藏之府若內府也受用之府若職內也凡貨賄皆

藏以給用耳良者以給王之用其餘以給國之用或

言受藏或言受用又雜言貨賄皆互文。注藏才浪反

同藏**疏**大府至之府。釋曰言掌九貢九賦之貳者大

也九功之貳者謂九職之功大宰以其物入大府故

斂其稅則是九功也亦大宰掌其正物入大府故亦

掌其副貳也云以受其貨賄之入者九貢謂諸侯九

貢自然有金玉曰貨布帛曰賄九賦謂畿內之九賦

口率出泉九職如三農園圃之類亦有不出貨賄者

皆言受其貨賄之入者雖以泉穀爲主民欲得出貨

賄者則取之以當邦賦之數故大宰云九賦斂財賄

是其不要取泉也頒其貨于受藏之府者言大府雖

-5 233 35 903" data-label="Text">

自有府其物仍分置於衆府受藏之府者鄭云謂若

-45 233 75 903" data-label="Text">

內府是也頒其賄於受用之府者鄭云謂若職內是

-85 233 115 903" data-label="Text">

也。注九功至互文。釋曰九功謂九職也者以其

-125 233 155 903" data-label="Text">

九職任萬民謂任之使有職事故大宰云九職大府



斂貨賄據成功言之故云九功其本是一故云九功  
九職也云受藏之府若內府也者以其經云頒其貨  
于受藏之府金玉曰貨物之善者藏之於內府近王  
掌之以給王用故也云受用之府若職內也者府不  
在內經云頒其賄于受用之府賄賤於貨故知入職  
內以給國家所用云凡貨賄皆藏以給用耳者鄭欲  
以藏用互文皆言藏者以其善物賄言用者以其賤  
物其實皆藏皆用故言凡貨賄皆藏以給用耳云良  
者以給王之用者覆解入內府意云其餘以給國之  
用者覆解入職內意云或言受藏或言受用又雜言  
貨賄皆互文者言受藏謂內府言受用謂職內皆藏  
以給用言藏亦用言用亦藏是互文也雜言貨賄者  
言貨兼有賄言賄亦兼有貨亦是互文也  
文但二者善惡不同故別言之耳  
**凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉**  
凡官至用焉。釋曰言凡官有事須用官物者云都鄙之吏者謂王朝三百六十謂羣臣等有事須取官物者及執事者謂為官執掌

之事須有營造合用官物者  
皆來於大府處受財用焉  
**凡頒財以式灋授之關**

**市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之**

**賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工**

**事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之**

**賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予**  
待猶給也此九

**賦之財給九式者膳服即羞服也稍秣即芻秣也謂**

**之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜予即好用也鄭**

**司農云幣餘使者有餘來還也玄謂幣餘占賣國之**

**斥幣。**  
秣音末好呼報反下同使凡頒至賜予。色吏反斥音尺徐蚩拓反。釋曰言凡頒財。



者大宰云九賦斂財賄九式用之此大府頒與九式  
用之但事相因故二處別言九賦之物也此所頒之  
財即大宰斂財賄一也云以式法授之者謂以舊法  
式多授與九式故云以式法授之者謂以舊法  
待王之膳服者自此已下並與九式事同但文有交  
錯與九賦不次案九賦先下關市之賦次四郊次邦  
言關市在邦中上此家稍又關市次山澤次幣餘此  
同者見事起無常○**注**待猶至斥幣○釋曰云待猶  
給也者謂大宰斂得九賦之財給九式之用待來則  
給之故云待猶給非是訓待為給云此九賦之財給  
與大宰九賦一也故云大宰九賦之財給九式之財  
即蓋服也者此言膳服大宰九式之財給九式之財  
故云膳服也者此言膳服大宰九式之財給九式之財  
有不膳服即蓋服也者此言膳服大宰九式之財給  
其稍稍用之物也此云喪紀即九式之財給九式之財

見字即九式好用一也鄭司農云幣餘使者有餘來  
還也者案大宰司農注幣餘百工之餘與此注不同  
者蓋是司農互舉以相足後鄭不從者聘使之物禮  
數有限何得有餘來還又且有餘來還何得有賦故  
後鄭不從玄謂幣餘占賣國之斥幣者後鄭之意百  
官所用官物不盡歸入職幣職幣得之不入本府恐  
久藏朽蠹則有人占賣依國服出息謂**凡邦國之貢**  
之斥幣者謂指斥與人故謂之斥幣也  
**以待弔用****注**此九貢之財所給也給弔用給凶禮之

**五事凡萬民之貢以充府庫****注**此九職之財充猶足

**疏**凡邦至府庫○釋曰上文大府掌九貢九賦九功  
財訖故云充府庫即上九貢以待給弔用下文萬民  
之貢以充府庫即上九貢以待給弔用下文萬民  
釋曰云給凶禮之五事者案大宗伯云凶禮哀邦國  
之事下云有喪禮荒禮弔禮禴禮恤禮五禮皆須以



財貨哀之故云給凶禮之五事。**注**此九職至猶足  
 萬民此上文又云九功此貢即是九職者案大宰云九職任  
 知此是九職之財也案大行人六服諸侯因朝所稅故  
 之物與大宰九貢歲之常貢雖曰時節不同貢物有  
 異要六服之貢與九貢多同亦入弔用之數又且九  
 貢言入弔用九賦言入九式有餘財亦入府庫是以  
 上文掌九貢九賦受其貨賄頒於受藏受用之府也

**凡式貢之餘財以共玩好之用****注**謂先給九式及弔

用足府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國

之用言式言貢互文**疏**凡式至之用。釋曰式謂九

餘財以供玩好器物之用。**注**謂先至互文。釋曰  
 經言餘財明知先給九式及弔用足府庫之餘也貢即  
 言式貢者式即上文九賦之財給九式之餘也貢即  
 上文邦國之貢及萬民之貢也言式言貢互文者式

謂九賦貢謂九貢及萬民之貢但賦言式據用而言  
 其實亦有賦貢據貢上為名亦有用故云互文也

**凡邦之賦用取具焉****注**賦用用賦**疏**凡邦至具焉。

九賦九功此特言賦明兼**歲終則以貨賄之入出會**

之**疏**歲終至會之。釋曰貨賄之入者謂九貢九賦  
 衆府及給九式之用亦

是至歲終摠會計之

**玉府掌主之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏****注**良善也

此物皆式貢之餘財所作其不良又有受而藏之者

。好呼報反及內府**疏**玉府至之藏。釋曰云掌王

皆同藏才浪反注同**疏**之金玉玩好兵器者言玉府  
 以玉為主王外所有美物亦兼掌之。**注**良善至之  
 者。釋曰言此物皆式貢之餘財所作者案上大府



云式貢之餘財以共玩好之用彼玩好之中兼有金  
玉兵器故知式貢餘財也云其不戾又有受而藏之  
者即上大府云受共王之服玉佩玉珠玉註佩王者  
藏受用之府是也

王之所帶者王藻曰君子於玉比德焉天子佩白玉

而玄組綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衡牙蠙

珠以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉田反徐音

頻一音疏注佩玉至二玉。釋曰佩玉者王之帶  
父賓反疏注者謂佩於革帶之上者也王藻曰君子於

王此德焉者詩云言念君子溫其如玉是比德於玉  
引此者證王必服玉之意云天子佩白玉而玄組綬

者此亦王藻文所佩白玉謂衡璜琬琰玄組綬者用  
玄組條穿連衡璜等使相承受引詩傳曰謂是韓詩

佩玉者謂以組懸於衡之兩頭兩組之末皆有半璧  
衡牙者謂以組懸於衡之兩頭兩組之末皆有半璧

牙使前後觸璜故言衡牙案毛詩傳衡璜之外別有  
琬琰其琬琰所置當於懸衡牙組之中又以外別有

穿於琬琰之內角斜繫於衡之兩頭於組末繫於璜  
云蠙珠以納其間者蠙珠也珠出於蚌故言蠙珠納

其間者組繩有五皆穿珠於其間故云以納其間鄭  
司農云服玉冠飾十二玉者案弁師掌五冕冕十

二旒驚冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒皆十  
二玉冕則冠也弁師又有皮弁韋弁冠

弁亦皆十二玉故云冠飾十二玉也王齊則共食

王註王是陽精之紐者食之以禦水氣鄭司農云王

齊當食玉屑疏注王齊則共食玉。釋曰謂王祭祀之

所食玉屑。王是至玉屑。釋曰知玉是陽精之  
純者但玉聲清清則屬陽又案楚語云王孫圉與趙

簡子言曰王足以庇蔭嘉穀使無水旱之灾則寶之  
珠足以禦火則寶之服氏云珠水精足以禁火如是



則王是火精可知云食之以禦水氣者致齊時居於路寢思其笑語思其志意之類恐起動多故須王以禦水氣也鄭司農云王齊當食王胥者其王胥研之乃可食故云當食王胥也

**大喪共舍玉**

**復衣裳角枕角衾** 角枕以枕尸鄭司農云復招魂

也衣裳生時服招魂復魄于太廟至四郊角衾角七

也以楔齒士喪禮曰楔齒用角衾楔齒者令可飯舍

玄謂復於四郊以綬。舍戶暗反枕尸之鵠反楔

大喪至角衾。釋曰大喪謂王喪共舍玉者舍玉璧

形而小以爲口實此不言贈玉飯玉者文不備復衣

裳者王始死招魂復魄之衣裳不在司服者司服所

掌是尋常衣服王所掌皆王之美物其衣服美者

亦王府掌之但所復衣裳用死者上服故王所供之

角枕者所以枕尸角衾者將以楔齒。角枕至以

綬。釋曰鄭司農云復招魂也者人之死者魂氣上

歸於天形魄仍在欲招取其魂復於魄內故離騷有

招魂篇云招魂復魄于大廟至四郊者王有七廟及

寢皆復焉獨言大廟語雖不足義猶可又言至四郊

後鄭不從之云角衾角七也者案既夕禮楔魄如軀

上兩末狀如枕把按屈中央楔齒玄謂復於四郊以

綬者案夏采云以冕服復於大廟以乘車建綬復於

四郊故鄭云復於四郊以綬言此者破先鄭於四郊

亦以**掌王之燕衣服衽席牀第凡褻器** 燕衣服者

中絮寢衣袍釋之屬皆良貨賄所成第簣也鄭司農

云衽席單席也褻器清器虎子之屬。衽而甚反又

反徐側敏反釋劉音**疏** 掌王至褻器。釋曰言掌王

澤徐待各反簣音責之燕衣服者謂燕寢中所有

衣服之屬衽席者亦燕寢中臥席牀第者謂燕寢中

牀簣也凡褻器者亦謂燕寢中以燕字爲目衣服已



下至褻器皆是燕。**注**燕衣至之屬。釋曰云燕衣服者中絮者案內則左佩紛悅紛悅即巾也又婦事舅姑佩有線續此絮則續也云寢衣者論語鄉黨云必有寢衣長一身有半鄭注云今小臥被是也又言袍釋之屬者案毛詩云豈曰無衣與子同袍與子同釋是也言之屬者寢衣之內所言不盡故言之屬以廣之云皆良貨賄所成者見上文云凡良貨賄之藏故知此良貨賄所成鄭司農云衽席單席也者案曲禮云請衽何趾鄭注云衽臥席又案斯干詩云下莞上簟內則云斂枕簟簟席獨器而藏之司農云單席則臥之簟席云褻器清器虎子之屬者既在燕寢之中私褻之器故知清器虎子之屬案內豎及葬執褻器以從遣車彼褻器振飾頽沐之器彼褻器與此注不同彼從葬於死者不用清器故為頽沐之器**若**

**合諸侯則共珠槃王敦**

**注**敦槃類珠玉以為飾古者

以槃盛血以敦盛食合諸侯者必割牛耳取其血軟之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷鄭

司農云夷槃或為珠槃王敦軟血玉器。敦音對徐

盛音成下同軟色

**注**

若合至王敦。釋曰合諸侯者

洽反徐霜臘反

**注**

謂時見曰會若司儀所云為壇

十有二尋王與諸侯殺牲軟血而盟則供珠槃王敦

虞氏之兩敦鄭玄云制之異同未聞此云槃類者以

經云玉敦與珠槃相將之物故云槃類其制猶自未

聞也云珠玉以為飾者此槃敦應以木為之將珠玉

為飾耳云古者以槃盛血以敦盛食者案特牲少牢

皆敦盛黍稷以槃盛血雖無文郊血及血以告殺當

以盤盛血也云合諸侯者必割牛耳取其血軟之以

盟珠槃以盛牛耳者祭祀之時有黍稷故敦中盛黍

稷今盟無黍稷敦中宜盛血牛耳宜在槃云尸盟者

執之者案左氏哀公十七年公會齊侯盟于蒙孟武

伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰卽衍之役



吳公子姑曹發陽之役衛石雅武伯曰然則彘也注  
云彘武伯名也魯於齊為小國  
執牛耳尸猶主也小國主盟故使執牛耳  
樂玉敦為盟而設者案戎右云盟則以玉敦辟盟遂  
役之贊牛耳桃荊彼注云役之者傳敦血授當軟者  
割牛耳取血助為之及血在敦中以桃荊沸之是以  
知珠樂玉敦為盟而設若然執牛耳是小國尸盟者  
也  
國語曰吳公先軟晉亞之  
當在先若諸侯相與盟則  
王之獻金玉兵器受織良貨賄之物受而藏之  
註謂

百工為王所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊之  
則曰獻通行曰饋春秋曰齊侯來獻戎捷尊魯也文  
織畫及繡錦  
為丁偽反遺唯季反下同  
凡王至藏

言凡王之獻金玉者謂金玉已下皆是擬王  
工為王所作者謂金玉已下皆是擬王  
可以獻遺諸侯云古者致物於人尊之則曰獻者  
名正法上於下曰饋下於上曰獻  
於下亦曰獻是以天子於諸侯云獻案月令后妃獻  
繭鄭注謂獻於后妃知此王之獻金玉是獻金玉  
侯獻王案下內府藏之不得在此故知金玉是獻  
侯也諸侯有二王之後二王之後王所尊  
敬自然若取家語曰吾聞之君取  
於臣曰取與於臣曰臣取於君曰取與於君謂之  
獻以此難鄭君鄭君弟子臣取於君曰取與於君謂之  
尸飲五君洗玉爵獻卿况諸侯之等有二王之後  
得不云獻也云通行曰饋者言通行  
上於下曰饋膳夫職云王饋用六穀及少牢  
之禮者曰饋朋友之饋雖車馬



不拜鄭云通行曰饋春秋曰齊侯來  
獻戎捷尊魯也者按莊公三十一年公羊云齊侯來  
獻戎捷齊大國也曷為親來獻戎捷威我也左傳云  
非禮也凡諸侯有四夷之功則獻于王中國則否穀  
梁云齊侯來獻捷者內齊侯也  
中國外夷狄倚之情不以齊為異  
若同一國也然三傳皆不解獻義今鄭引者以齊大  
國專言來獻明尊之則曰獻未必要卑者於尊乃得  
言凡王之好賜其其貨賄凡王至貨賄。釋曰此  
獻謂王於羣臣有恩好因  
燕飲而賜之  
貨賄者也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之

大用

註大用朝覲之頒賜

疏

內府至大用。釋曰掌

九貢而言受案彼大府所云九貢已下頒之於  
受藏之府是也即是注云受藏之府若內府也則此

九貢等由大府而來內府皆受藏之也云良兵良器  
者此是冬官百工所作亦由大府而來良兵謂弓矢  
受矛戈戟五之良者良器謂車乘  
者云以待邦之大用者謂諸侯來朝觀所頒賜者也  
○也大用至頒賜。釋曰掌給九式及用是大府  
也玩好之用玉府所給也此又言以待邦之大  
用明是朝觀  
頒賜可知  
凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良

貨賄入焉

註諸侯朝聘所獻國珍

疏

凡四至入焉。釋曰云凡四方

之幣獻者謂四方諸侯來朝聘及遣卿大夫來聘問  
將幣三享貢獻珍異有此金玉及齒革之等金者謂  
若禹貢惟金三品之類玉者謂若羣皮之類  
類齒謂若象牙之類華謂若羣皮之類  
無及兵器之法此周時有之凡良貨賄其不良者入  
諸侯至國珍。釋曰諸侯朝聘所獻國珍者觀禮所  
云一馬卓上九馬隨之龜。箭分為三享是也諸

侯遣臣所獻國珍者謂聘禮束帛加璧庭實乘

皮之等是也此因朝聘而凡適四方使者其其所受之物而奉

之註王所以遺諸侯者使所凡適至奉之釋

者謂使公卿大夫聘問諸侯若大行人所云問問省

規之等王王所至侯者釋曰即上王之凡王

奉而與之王王所至侯者釋曰即上王之凡王

獻金玉良器已下是也彼據據家宰待四方賓客之小

及家宰之好賜予則共之註家宰待四方賓客之小

治或有所善亦賜予之治直家宰待四方賓客之小

方賓客之小治者大宰職文云凡邦之小治則家宰

專平之以其家宰貳王治事或有所善亦得賜予之

云所善也經中好也

布泉也布讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取

名於水泉其流行無不徧入出謂受之復出之共百

物者或作之或買之待猶給也有法百官之公用也

泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不

復識本制至漢惟有五銖久行王莽改貨而異作泉

布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨

布長二尺五寸廣寸首長八分有奇廣八分其圜好

徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二



十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖

文曰大泉直十五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰

貨左文曰泉直一也音服數音朔奇紀宜反枝字一

**疏**外府至灋者。釋曰云掌邦布之入出者邦者

其邦布之入也國之用泉者皆外府出與之是邦布

之出也故摠云邦布之入出此言與下為目云以共

百物者謂共國家器物之泉也而待邦之用者謂國

家非常所用亦出泉與之也凡有灋者謂在朝官府

依常法用之者亦出泉與之。**注**布泉至一也。釋

曰布泉也者此言布地官泉府云泉是布泉一也云

布讀為宣布之布者此謂如秋官布憲彼布是宣布

之布此布亦是宣布故讀從之云其藏曰泉其行曰

布者此鄭欲解泉布一物兩名之意地官泉府不言

外不言布據其所藏為名此官言外言布取名於其

者或作之謂出物使百工所營作或買之以充國用

也云泉始蓋一品者即此經泉布是也云周景王已

下並漢書食貨志文案彼周景王時患泉輕將更鑄

大泉單穆公曰不可王不聽鑄大泉文曰寶貨漢興

為秦泉重難用更令民鑄榆莢錢至孝文有司言榆

莢三銖輕易姦詐請鑄五銖至王莽居攝變漢制更

造大泉徑寸二分重一十二銖文曰大泉直五十又

造契刀形如錢直五百又造錯刀以黃金鑊其文曰

一刀直直一千與五銖錢凡四品並行至莽即真罷

五銖錢異作泉布多至十品其中有大布次布弟布

壯布中布差布厚布幼布么布小布是為貨十品也

其泉十品者莽居攝作大泉錯刀契刀即真作小錢

么錢幼錢中錢壯錢元鳳年更造貨布與貨錢為十

品莽以劉有金刀罷契刀錯刀若然鄭云後數變易

不復識舊本制者據秦漢至莽已前而言也云唯有

五銖久行者從漢孝文作五銖錢至莽世數既多故

云久行也云今存於民間多者有貨布大泉已下者是從莽至漢末鄭君時見行此三者故云今存於民間也案彼文其貨布直云長二寸五分廣寸首長八分圓好徑二分無有奇廣八分半足枝長八分等十又案彼大泉直五十不云五十言十五者亦誤當從五十為正也且王莽之大泉其王及后世子之衣服蓋與景王所鑄大泉亦異也

**之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅其其財用之幣齋**

**賜予之財用**註齋行道之財用也聘禮曰問幾月之

齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資玄謂齋資同耳其字以齊次為聲從具變易古字亦多或

注同一音祖係**疏**共王至財用。釋曰從王至軍旅反幾徐舉豈反**疏**所須財用皆外府供其泉也云幣

齋之財用謂王使公卿已下聘問諸侯之行道所用則曰幣齋云賜予之財用者謂王於羣臣有所恩好賜予之也。**註**齋行至多或。釋曰問幾月之齋者案聘禮記使者既受行出遂見宰問幾月之資注云資行用也古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用常知多少而已是其問幾月之資鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資者齋資義一何得言禮家定作資故後鄭不從齋資兩字直是齊次為聲從具變易耳凡邦之小用皆受焉**註**皆來受**疏**凡邦至受焉。釋曰但外府所納泉布所積既少有小用則給之若大用即取餘府**歲終則會唯王及后之服不會****疏**歲終至不會。釋曰言王及后不會以衣服也異於膳羞與所加禽獸故通世子可以會之也

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府



之治

**註**逆受而鉤考之

○會古外反下同

**疏**

司會至

釋曰云掌六典八灋八則之貳者案大宰云六典治邦國八灋治官府八則治都鄙但司會是鉤考之官還以六典逆邦國之治八灋逆官府之治以九貢之八則逆都鄙之治逆皆謂鉤考知得失

灋致邦國之財用以九賦之灋令由野之財用以九

功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖

者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

**註**郊四郊去國

百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里

都五百里書謂簿書契其最凡也版戶籍也圖土地

形象田地廣狹

**疏**

以九至會計。釋曰言以九貢之

宰九貢其所貢之物出於諸侯邦國言之灋者謂諸

侯於其民什一取之既取得民物大國貢半次國三

之一小國四之一所貢之物皆市取土毛貢於天子

則禹貢所云厥篚厥貢是也故云致邦國之財用此

即小行人云春合入貢是謂歲之常貢大行人因朝

而貢者所貢無常不應使司會致之云以九賦之法

令田野之財用此九賦即大宰所云九賦斂財賄是

也言法者謂口率出錢多少有其定法令田野之財

用者九賦之內惟有關市幣餘國中非田野自外四

郊邦甸家稍邦縣邦都山澤盡是四野據多言之故

言令田野之財用云以九功之法令民職之財用者

什一為常言令民職之財用者以其九職任萬民使

之出稅故云令民職之財用云以九式均節邦之財

用者九式所以用九賦使均平有節故云均節邦之

財用云掌國之官府者案大宰九賦一曰邦中二曰



四郊此不言邦中而言官府者以官府在邦中故舉  
官府以表邦中其實官府不出賦也云郊野縣都之  
百物財用者以其民之出賦不必皆使出泉以百物  
當之亦得故大宰云九賦斂財賄則此司會主鉤考  
也但九式用九賦大宰均節而用之此司會主鉤考  
故亦言之矣凡在書契版圖者之貳者此書契版圖  
下文司書掌其正此司會主鉤考故掌其副貳云以  
逆羣吏之治者羣吏謂朝廷官府下及郡都縣鄙羣  
臣之治皆逆而鉤考之云而聽其會計者謂群吏以  
會計文書送於司會者司會皆聽斷之。四郊至  
廣狹。釋曰此九式用九賦故以郊野已下依此大  
宰九賦次第以釋之彼九賦一曰邦中之賦當此官  
府此郊當彼四郊之賦據遠郊言之故云去國百里  
郊外曰野大摠之言故此野當彼三曰邦甸去國二  
百里又當彼四曰家稍故鄭云甸去國二百里稍三  
百里也此經縣當彼五曰邦縣之賦故云縣四百里  
此經都即彼六曰邦都之賦故云都五百里云書謂  
簿書者漢時以簿書記事至於餘以記事亦謂之簿

書故舉漢法而言也契其最凡也者此之書契即小  
宰八成取予以書契之類最凡謂計要之多少以爲  
契要云版戶籍也者漢之戶籍皆以版書之故以漢  
法況云圖土地形象田地廣狹者下司書云土地之  
圖有其形象即是民之田以參互攷日成以月要攷  
地廣狹多少皆在於圖也

月成以歲會攷歲成

參互謂司書之要貳與職內

之入職歲之出故書互爲巨杜子春讀爲參互音攷

疏

以參至歲成。釋曰以參互考日成者司會鉤考

中計筭文書也以月要考月成者月計曰要亦與諸

職參互考一月成事文書也以歲會考歲成者歲計

曰會以一歲之會計考當歲成事文書。參互至  
爲參互。釋曰言參互謂司書之要貳者案司書職  
云凡稅斂掌事者受法焉及事成則入要貳焉又案  
職內云掌邦之賦入又案職歲云掌邦之賦出云參



互鉤考明知有此三官出內事共鉤考之以周知四國之治以詔王及冢

宰廢置註周猶徧也言四國者本通邦國之治亦鉤

考以告疏以周至廢置。釋曰周徧也四國謂四方

官須知諸侯得失以此治職文書以詔王及冢宰有

功者升進而置之有罪者黜退以廢之所詔告及冢

宰者以其冢宰者副貳王之治事故并告之。四周

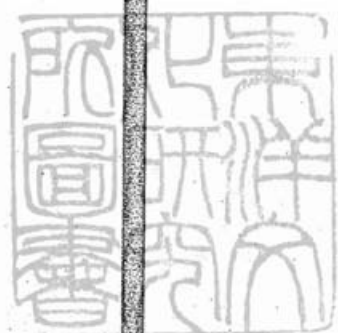
猶至以告。釋曰言四國者本通邦國之治者案上

云掌邦之六典以逆邦國之治逆

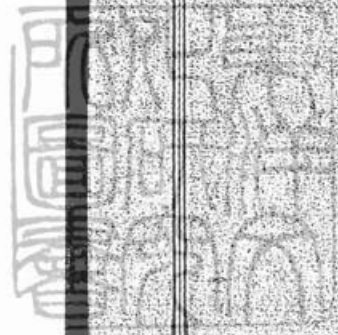
卽鉤考也故云亦鉤考以告也

禮記注疏卷第六









製 複 許

NOT TO BE REPRODUCED

京大学東洋文化研究所