

周禮註疏卷第十一

周禮註疏卷第十一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令註鄭司農云萬二

千五百家為鄉

疏

鄉大至禁令。釋曰六鄉大夫各

號令皆掌之。鄭司至為鄉。釋曰案

上文五州為鄉故知萬二千五百家為鄉

正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所

治以攷其德行察其道藝註

其鄉吏州長以下

直吏治

反下考治下治所治處同行下孟

疏

正月至道藝。釋曰言正月之

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

吉者謂建子之月月朔之日云受灋於司徒者謂若
 大司徒職十二教已下其灋皆受於司徒而來云退
 而頒之于其鄉吏者謂已於司徒受得教灋遂分與
 州長已下至比長云使各以教其所治者亦謂州長
 已下至比長各教所治也云攷其德行者謂鄉大夫
 以鄉三物教萬民遂考校其萬民有六德六行之賢
 者云察其道藝者謂萬民之中有六藝者並擬實之
 釋曰以其比長以上至州
 長皆屬鄉大夫故知鄉
 吏州長以下至比長
 以歲時登其夫家之衆寡辨
 其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六
 十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事
 者老者疾者皆舍以歲時入其書註登成也定也國
 中城郭中也晚賦稅而早免之以其所居復多役少

野早賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之
 者給公上事也舍者謂有復除舍不收役事也貴者
 謂若今宗室及關內侯皆復也服公事者謂若今吏
 有復除也老者謂若今八十九十復羨卒也疾者謂
 若今廢不可事者復之玄謂入其書者言於大司徒
 福○復音疏以歲至其書。釋曰云以歲時者謂歲之
 成定其男女多少云辨其可任者謂分辨其可任使
 者云國中自七尺以及六十者七尺謂年二十知者
 案韓詩外傳二十行役與此國中七尺同則知七尺
 謂年二十云野自六尺以及六十有孤鄭註云六尺謂年
 十五故論語云可以託六尺之孤鄭言已下者正謂十
 年十五已下彼六尺亦謂十五鄭言已下者正謂十

四已下亦可以寄託非謂六尺可通十四已下野必
 知六尺年十五者以其國中七尺為二十對六十野
 云六尺對六十五晚校五年明知六尺與七尺早校
 五年故以六尺為十五也云皆征之者所征稅者謂
 築作挽引道渠之役及口率出錢若田獵五十則免
 是以祭義云五十不為甸徒若征伐六十乃免是以
 王制云六十不與服戎彼二者並不辨國中及野外
 之別云其舍者謂不給繇役則國中貴者已下是也
 云以歲時入其書者此上所云皆歲之四時具作文
 書入於大司徒故云歲時入其書也。登成也。至
 司徒。釋曰云登成也定也者以其夫家眾寡若不
 作文書則多少齒歲不定若作文書多少成定故云
 登成也定也云國中城郭中也者以其對野故知國
 中是城郭中也云晚賦稅而早免之者以其經云七
 尺及六十對野中六尺至六十五是其晚賦稅而早
 免之云以其所居復多役少者以此經云國中貴者
 至疾者皆舍地隊國中而言是其國中復多役少也鄭
 司農云四事以首若今者並舉漢虞况之玄謂入其書

者言於大司徒知者以其上云受灋三年則大比攷
 於司徒故知入其書者言於大司徒

其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏

與其眾寡以禮禮賓之。賢者有德行者能者有道

藝者眾寡謂鄉人之善者無多少也鄭司農云興賢

者謂若今舉孝廉興能者謂若今舉茂才賓敬也敬

所舉賢者能者玄謂變舉言興者謂合眾而尊寵之

以鄉飲酒之禮禮而賓之。三年至賓之。釋曰三

案比當鄉之內云考其德行道藝者德行謂六德六

行道藝謂六藝云而興賢者則德行之人也能者則
 道藝之人也云鄉老及鄉大夫帥其吏者謂州長以
 下云與其眾寡者謂鄉中有賢者皆集在庠學云以

禮禮賓之者以用也。用鄉飲酒之禮。以禮賢者能者。賓客之舉。賢者至賓之。釋曰云。賢者有德行。者欲見賢與德。行爲一在。身爲德施之。爲行內外兼備。卽爲賢者也。云能者。有道德者。鄭亦見道藝與能。爲一上註云。能者。政令行其身。有道德。則政教可行。是能者也。云衆寡。謂鄉人之善者無多少也。者。案鄉飲酒堂上堂下。皆有衆寡。不言其數。此經衆寡兩言。無問多少。皆來觀禮。故云無多少也。鄭司農云。若今舉孝廉及茂才者。孝悌廉潔人之德行。故以孝廉况賢者。茂才則秀才也。才人之技藝。故以況能者也。玄謂。變舉言興者。案禮記文王世子云。或以事舉。或以言揚。故今貢人皆稱舉。今變舉言興。云謂合衆而尊。寵之者。合衆卽此經云。鄉老及鄉大夫。已下是也。云鄉飲酒之禮者。則儀禮篇飲酒賓舉之禮是也。厥

明鄉老及鄉大夫。群吏獻賢能之書于主。王再拜受之。登于天府。內史貳之。厥其也。其賓之明日也。獻

猶進也。王拜受之。重也。賢者王上其書於天府。天府

掌祖廟之寶藏者。內史副寫其書者。當詔王爵祿之。

時。反藏才浪反。厥明至貳之。釋曰。厥明者。謂今

奏於王。其至之時。釋曰云。天府掌祖廟之寶藏者。是春官天府職文也。引之者。欲見天府掌寶

物賢能之書。亦是寶物。故藏於天府。云內史副寫其書者。貳副也。內史副寫一通文書。擬授爵祿案內史

職有策命諸侯羣臣之事。故使內史貳之。退而以鄉射之禮五物詢衆庶

一曰和。二曰容。三曰主皮。四曰和容。五曰興舞。以

用也。行鄉射之禮。而以五物詢於衆民。鄭司農云。詢

謀也。問於衆庶。寧復有賢能者。和謂閨門之內行也。

容謂容貌也。主皮謂善射。射所以觀士也。故書舞為無杜子春讀和容為和頌。謂能為樂也。無讀為舞。謂能為六舞。玄謂和載六德。容包六行也。庶民無射禮。因田獵。禽則有主皮。主皮者張皮射之。無侯也。主皮和容與舞則六藝之射與禮樂與當射之時。民必觀焉。因詢之也。孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵。牆射至於司馬。使子路執弓矢出誓。射者又使公罔之。裘序點揚解而語詢衆庶之儀。若是乎。

○寧復扶又反。下猶復同。皮射之食亦反。樂與音餘。矍俱縛反。本或作瞿音同。相息亮反。堵丁古反。解支岐反。

疏 退而至於

射之禮者。州長春秋二時習射於序。名為鄉射。今鄉大夫還用此。鄉射之禮。云五物詢衆庶者。物事也。一曰二曰。已下是也。

注 以用也。至是乎。釋曰。行鄉射之禮。考案今儀禮鄉射。云豫則鉤楹。內堂則由楹外。又云。序則物當棟。堂則物當楣。堂謂鄉學。據鄉大夫所行射禮也。豫謂州長春秋二時習射於序。司農云。和謂闈門之內行也。者以其父子主和。故和謂闈門之內行也。云容謂容貌也。者以其容是容儀。故知容貌也。後鄭不從此。義杜子春讀和容為和頌。謂能為樂也。者與舞即舞樂。今又以和容謂能為樂。故後鄭亦不從。玄謂和載六德。容包六行也。者破司農子春之義。案大司徒以鄉三物教萬民。教成則興之。明此詢者。還是三物之內。不是三物之外。別有和容多且。主皮與舞是六藝之內。明此和容是六德六行之中。在下謂之載。和在六德之下。故云和載六德。云容包六行者。在上謂之包。容則孝也。孝在六行之上。故云容包六行。必和容得為孝者。案漢書高堂生善為

容容則禮也善為孝者必合於禮之容儀故以孝為
 容者也云庶民無射禮者天子至士有大射燕射賓
 射之等庶人則無此射禮故云無射禮也云因田獵
 分禽則有主皮者案大司馬職大獸公之小禽私之
 者至舍更與在田之人射則取之則有云主皮主皮
 者張皮射之無侯也者自士已上張皮侯宋侯獸侯
 庶人主射此皮故云主皮無侯也云主皮和容與舞
 則六藝之射與禮樂與者以此三者當之故以主皮
 當射和容當禮與舞當樂若然三物之中其事一十
 有八今六德之中唯問和六行之中唯問容六藝之
 中唯問禮樂獨問此者既貢賢於王其餘則未能盡
 備故畧舉五者以問之六德是其大者故問下之和
 者六行是其小者故問上之孝者也六藝之中禮以
 安上治民樂以移風易俗男子生設弧於門左射則
 是男子之事此者人必觀焉因詢之也者案鄉射記
 說又云當射之時民必觀焉因詢之也者案鄉射記
 唯君有射于國中其餘則否註云臣不習武事於君
 側以其鄉射在城外眾庶皆觀焉故得詢此五物云

諸侯射於大國大夫射於中甸士射於甸大夫射於
 諸侯射於大國大夫射於中甸士射於甸大夫射於
 於翼相之圃蓋觀者如堵墻者以其臣不得在國射故射於
 射所故云觀者如堵墻者以其臣不得在國射故射於
 之禮必立司正於將射變司正為司馬也案鄉射六
 射司射執弓矢今此云子路執弓矢則子路為司射
 也云子路出誓者以其眾庶多不可盡與之射故誓
 去之云又使公罔之裘序點揚觶而語者案鄉飲酒
 之禮一人舉解為旅酬始二人舉觶為無筭爵始射
 在無筭爵前今誓在無筭爵後者但射實在無筭爵
 前今未射之前用此無筭爵禮二人舉觶之灋以誓
 眾庶耳非謂此射在無筭爵後云詢眾庶之儀若是
 乎者孔子為諸侯鄉大夫此經是天子此謂使民興
 賢出使長之使民興能入使治之

賢出使長之使民興能入使治之

註

言是乃所謂使

民自舉賢者因出之而使之長民教以德行道藝於外也使民自舉能者因入之而使之治民之貢賦田役之事於內也言為政以順民為本也書曰天聰明自我民聰明天明威自我民明威老子曰聖人無常心以百姓心為心如是則古今未有遺民而可為治

疏

此謂至治之。釋曰言此謂使民興賢者謂上經

賢出使長之謂使鄉外與民為君長云使民興能入使治之者謂能者復來入鄉中治民之貢賦。言是至為治。釋曰云使民自舉賢者因出之而使之長民教以德行道藝於外也者以賢者德大故遣出外或為都鄙之主或諸侯皆可也以其自有德行道藝故還使之教民以德行道藝云使民自舉能者因

入之而使之治民之貢賦田役之事於內也者以其能者德小不可以為大夫諸侯等故還入鄉中量德大小以為比長鄰長已上之官治民之貢賦田役於內也云言為政以順民為本也者禮記云上酌民言則下天上施上不酌民言則下不天上施故言為政以順民為本也書曰天聰明已下是尚書咎繇篇之文也自用也言天雖聰明視聽既遠不自用已之聰明用民之聰明民之歸者則授之以天位謂若湯武是也天明威自我民明威者威畏也天雖明察可畏不自用已之明威用我民明威民所叛者則討之謂若桀紂是也云老子曰聖人無常心以百姓心為心者但聖人形如枯木心若死灰空洞無我故無常心以百姓之心為心引之者證順民為本之意云如是則古今未有遺民而可為治者天聰明是古老子與此文為今皆順民為治故云

歲終則令六鄉之吏皆

會政致事

會計也致事言其歲盡文書

疏 年終至致事

釋曰年終將考其得失則令六鄉之吏州長之官皆計會教政之功狀致其所掌之事於鄉大夫鄉大夫以下致與大司農然後考之

正歲令羣吏放灋于司徒以退各憲

之於其所治之國
釋曰正歲建寅之月鄉大夫令州長已下羣吏令使考灋於司徒

徒正謂受而考量行之故云以退大詢于衆庶則各憲之於其所治憲者表縣之也

帥其鄉之衆寡而致於朝

大詢者詢國危詢國遷

詢立君鄭司農云大詢于衆庶洪範所謂謀及庶民

大詢至於朝
釋曰國有大事必順於民心故與衆庶詢謀則六鄉大夫各帥其鄉之衆寡而致於朝謂外朝三槐九棘之所共詢謀之

大詢至庶
釋曰如大詢詢國危詢國遷詢立君者案小司農職云掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危以安庶民云國大詢于衆庶而致於朝故知大詢者

詢國危之等此三者皆是國之大事故稱大詢小司農職不云大太卜云大貞即此詢國危之等也鄭司農云大詢於衆庶引洪範所謂謀及庶民者彼謀及庶民即大詢於衆庶一也故引為證

國有大故則令民各守其閭以待政令
使民皆聚於閭胥

所治處
國有至政令釋曰大故謂災變寇戎之各守其閭胥所治處以待國之政令

以旌節輔令則達之
民雖以徵令行其將

處以聚

之者無節則不得通

出入來往皆須得旌節輔此徵令文書乃得通達使過故鄭云民雖以徵令行其將之者無節則不得通

州長各掌其州之教治政令之灋

鄭司農云二千五

百

百家為州論語曰雖州里行乎哉春秋傳曰鄉取一

人焉以歸謂之夏州疏州長至之灋。釋曰一鄉管

云州長各掌其州之教也教謂十二教之外所施政

令皆治之。注鄭司至夏州。釋曰二千五百家為

州者雖無正文約則有之案上文五家為比五比為

閭四閭為族五族為黨五黨為州州二千五百家也

又引春秋傳曰已下者案左氏宣公十一年傳曰楚

子伐陳遂入陳殺下徵舒因縣陳申叔時諫乃復封

陳鄉取一人焉以歸謂之夏州注云言取正月之吉

討夏徵舒之州引此者以證有州之義也

各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以

糾其過惡而戒之注屬猶合也聚也因聚眾而勸戒

之者欲其善注屬音燭疏正月至戒之。釋曰謂建

之民者屬猶合也聚也謂合聚一州之民也而讀灋

者謂對眾讀一年政令及十二教之灋使知之云以

考其德行道藝而勸之者謂考量民之六德六行及

六藝之道藝而勸勉之使之勤脩云以糾其過惡而

戒之者民有過惡糾察與之罪而懲戒之。注屬猶

至其善。釋曰言因聚眾而勸戒之者謂欲勸戒之

必須聚眾故言因聚眾而勸戒之欲其善也

若以歲時祭祀州社則屬其

民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序疏序

州黨之學也會民而射所以正其志也射義曰射之

為言繹也繹者各繹已之志字註同若以至州序

歲時皆謂歲之四時此云歲時唯有歲之二時春秋

耳春祭社以祈膏雨望五穀豐熟秋祭社者以百穀

豐稔所以報功故云祭祀州社也云則屬其民而讀

灋亦如之者凡讀灋皆因即會以聚民今既祭因聚

民而讀瀆故云亦如之云春秋以禮會民而射于州序者州長因春秋二時皆以禮會聚其民而行射禮于州之序學中言以禮者亦謂先行鄉飲酒之禮乃射故云以禮也。注序州至之志。釋曰此知序州黨學者案下黨正亦云飲酒于序故知州黨學四名爲序若鄉則上庠故禮記鄉飲酒義云主人迎賓于庠門之外彼鄉大夫行賓賢能非州長黨正所行故知庠則鄉學也云會民而射所以正其志也者凡禮射皆須存其志意故鄭即引射義曰射之爲言釋也釋者各釋已之志釋陳也言各陳已志者謂若射義云射者內志正外體直乃能中之是也。凡州之大祭祀大喪皆蒞其事

也蒞臨也。注凡州至其事。釋曰云凡者以其大祭喪者則非國家祭祀喪事謂州之大祭唯有春秋祭社也州之大喪者三公卿大夫之喪也云皆蒞其事

者三州長皆臨其事也。注大祭至臨也。釋曰言大祭祀謂州社稷者以上文云歲時祭祀州社此經又因其天子諸侯三社皆稷對之故知兼有稷也言者以其天子諸侯三社皆稷對之故知兼有稷也言此社者若言大社國社之類又對黨祭祭族祭酺故內置六鄉鄉老與鄉大夫死不出六鄉要在一鄉一州一黨一族一閭之內今據州而言故云於是卒者也。若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒

今與其賞罰。注致之致之於司徒也掌其戒令賞罰則是於軍因爲師帥。注若國至賞罰。釋曰言若者作起其民師謂征伐田謂田獵行謂巡狩役謂役作此數事者皆須徵聚其民州長則各帥其民而致之于司徒也云掌其戒令與其賞罰者州長既致其民還自領已民爲師帥故還使州長掌之也。注致之

至師帥。釋曰云致之於司徒也者謂州長致與小司徒小司徒乃帥而致與大司徒故小司徒職云大軍旅帥其衆庶是也云因為師帥者若衆屬軍吏別有軍吏掌之何得還自掌之故知因為師帥也但在鄉為州長已管其民在軍還領已歲終則會其州之民為師帥即是因內政寄軍令也

政令正歲則讀教灋如初註雖以正月讀之至正歲

猶復讀之因此四時之正重申之用重直疏如初。正

釋曰既不言正歲之終周禮之內直言歲終者皆是周之歲終也言則會其州之政令者謂會計當州黨

正已下政令文書將以考課也云正歲則讀教灋如初者以其建寅之月得四時之正於教令審故又讀

教灋言如初者亦當屬民讀之也三年大比則大攷州里以贊鄉大

夫廢興註廢興所廢退所興進也鄭司農云贊助也

三年至廢興。釋曰州長至三年大案比之日則大考州里者謂年年考訖至三年則大考之言大

者時有黜陟廢興故也

黨正各掌其黨之政令教治註鄭司農云五百家為黨

論語曰孔子於鄉黨又曰闕黨童子治直吏友疏

黨正至教治。釋曰言各者一鄉有二十五黨故各掌其黨之政令及十二教與治職文書。註鄭司至

童子。釋曰先鄭知五百家為黨者以其五家為比五比為間四間為族五族為黨故知也引論語者證

有黨也及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒

之註以四孟之月朔日讀灋者彌親民者於教亦彌

數。數音疏及四至戒之。釋曰及至也黨正四時所角反疏孟月吉日則屬民而讀邦灋者因糾戒

之如州長之為也。註以四至彌數。釋曰云以四孟之月朔日讀灋者彌親民者於教亦彌數者上文州長唯有建子建寅及春秋祭社四度讀灋此黨正四孟及下文春秋祭祭并正歲一年十度讀灋者以其鄉大夫管五州去民遠不讀灋州長管五黨去民漸親故四讀灋黨正去民彌親故七讀灋鄭云彌親民者則非直徒解黨正而已案下族師十四教讀灋彌多於此故鄭總釋云彌親民者於教亦彌數也

春秋祭祭亦如之 註祭謂雩祭水旱之神蓋亦為壇

位如祭社稷云。祭祭 疏春秋至如之。釋曰黨正秋祭祭神也。祭謂至稷云。釋曰鄭知祭謂雩祭水旱之神者案禮記祭灋云雩祭祭水旱案昭公元年左氏傳子產云水旱厲疫之不時於是乎祭之皆是祭祭水旱神也云蓋亦為壇位如祭社稷云者以其大司徒及封人等皆云社稷有壇又祭灋王官祭日及雩祭祭水旱等皆是壇名故知亦如社稷有

壇位無正文故言云以疑之也

國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲

酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三

命而不齒 註國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐

五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者為民三時務農將闕於

禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之道也黨正

飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣凡射

飲酒比鄉民雖為卿大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大

夫樂作不入凡既旅不入是也齒于鄉里者以年與
 衆賓相次也齒于父族者父族有爲賓者以年與之
 相次異姓雖有老者居於其上不齒者席于尊東所
 謂遵。蜡仕詐反依字作禮爲于僞反。國索至不
 謂遵。隙去逆反本又作卻弟音悌下同。齒。釋曰
 黨正行正齒位之禮在十二月建亥之月爲之非蜡
 祭之禮而此云國索鬼神而祭祀者以其正齒位禮
 在蜡月故言之以爲節耳當國索鬼神而祭祀之時
 則黨正屬聚其民而飲酒于序學中以行正齒位之
 禮當正齒位之時民內有爲一命已上必來觀禮故
 須言其坐之處云一命齒于鄉里者此黨正是天子
 之國黨正則一命亦天子之臣若有一命之人來者
 卽于堂下鄉里之中爲齒也云再命齒于父族者謂
 父族爲賓卽與之爲齒年大在賓東年小在賓西三
 命而不齒者若有三命之人來者縱令父族爲賓亦

不與之齒若非父族是異姓爲賓灼然不齒位在賓
 東故云不齒也若然與命雖不見天子之士命數序
 官有上士中士下士則上士三命中士二命下士一
 命則此一命謂下士再命謂中士三命謂上士也。○
 國索至謂遵。釋曰云國索鬼神而祭祀謂歲十
 二月大蜡之時是禮記郊特牲文建亥之月者是鄭
 君解義語言此者謂行正齒位之禮亦在此月也云
 正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐至六豆者並是
 彼文案彼文謂五十者立待六十者乃於堂上而坐
 禮年六十以上籩豆有加故不得籩豆耦而云六十
 者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆若然
 則堂下五十立者二豆而已引之者證此經與彼同
 是正齒位之禮也云於正之者爲民三特務農將闕
 於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也者
 春夏秋三特務在田野闕於齒序之節隙閑也至此
 十月農事且閑而教之言尊長養老卽五十已上至
 九十正齒位是也但孝弟施于家內今行尊長養老
 則是孝弟之道通達于外者也云黨正飲酒禮亡者

儀禮篇卷三並在之日別有黨正飲酒之禮見今十七
 篇內無黨正飲酒之禮故云亡也云以此事屬於鄉
 飲酒之義微失少矣者但儀禮未亡之時篇內論正
 齒位之禮其義具悉今將此經之事連屬於鄉飲酒
 義則鄉飲酒義唯有一處相兼比於儀禮篇中鄉飲
 酒濃義謂州長春秋行社黨正十二月行飲酒二事
 俱同故兼言射也云此鄉民雖為卿大夫必來觀禮
 者證此經一命以至三命齒與不齒之人來在位之
 禮也又引鄉飲酒鄉射記者證二事俱有一命已下
 前入故云大夫樂作不入鄭彼註云後樂賢也云士
 既旅不入註云後正禮也若然大夫士來觀禮者皆
 為樂賢行禮而至故大夫樂作不入士既旅不入也
 云齒于鄉里者以年與眾賓相次也者位在堂下與
 五十命為下士眾賢賓客相次以其一命為公侯伯之
 士若據諸侯之國一命為公侯伯之士若

據于父族之士不命固在堂下以其士立于下故也云
 齒在戶牖之間南面若賓者以年與之相次者以其
 云異姓雖有老者居於其上者既言齒于父族則與之齒也
 姓非父族不齒可知云不齒者席于尊東所謂尊者
 案鄉飲酒鄉射皆酒尊在室戶東房戶西賓主夾之
 鄉人謂鄉大夫來觀禮為鄉人所遵禮謂之為遵席
 位在酒尊東公三重大夫再重故知不齒者席于尊
 東也云所謂遵者所謂鄉射鄉飲酒之遵也案鄭註
 鄉飲酒云此篇無正齒位之事焉者彼是三年一貢
 士直行飲酒之禮賢者為賓其次為介其次又為衆
 賓賓而貢之如此無黨正正齒位之事案彼註又云
 天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不
 齒矣者以其實賢能年幾必小於卿大夫等是以天
 子之國三命大夫一命但是大夫已上無問命數皆不
 之鄉再命大夫一命但是大夫已上無問命數皆不
 齒以其大夫已上爵尊故也但諸侯之卿當天子之
 上士故天子之國一命乃不齒天子士再命以下及

諸侯之士則皆齒以其士卑立于下故在堂下與鄉人立者齒也彼是賓賢能禮若黨正飲酒之禮則此文是天子黨正飲酒灋則一命齒于鄉里在堂下與鄉人齒再命齒于父族父族為賓在堂上則天子再命之士亦在堂上與彼賓賢能鄉飲酒義異者案鄉射記云大夫與則公士為賓則此黨正飲酒有一命以上觀禮則亦以公士為賓但公家之士其年必大故天子之士再命者亦與之齒若然賓賢能天子之士再命不齒者彼賓賢能非正齒位禮異也

凡其黨之祭 別為一禮故與黨正正齒位禮異也

祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁 其黨之民

○冠古疏 凡其至戒禁○釋曰此一經並是民之所亂反疏 行上州之祭祀大喪義異此祭祀已下雖是民之所自民者真也非教不可故黨正皆教其禮事也因掌其戒命督禁之○其黨之民○釋曰經云凡其黨之祭祀之等言凡是

凡作民而師田行役 廣及之言故云其黨之民也

則以其灋治其政事 亦於軍因為旅帥 亦於

○釋曰此亦如上釋非衆屬軍吏者黨正在鄉各管五百家出軍之時家出一人則五百人為旅黨正還為旅帥亦如州歲終則會其黨政帥其吏而致事

長因為師帥也 歲終則會其黨政帥其吏而致事

釋曰黨正以黨之內有族師以下諸官等故歲終則會計一黨政治功狀則帥其族師以下之吏致其所掌之事於州長州長又致與御大正歲屬民讀灋夫御大夫致與大司徒而行賞罰也

而書其德行道藝 書記之 正於正歲建寅朔日

聚衆庶讀灋因即書其德行道藝鄭解書記之者以其三年乃一貢今年每年正歲皆書記勸勉之三年即貢以歲時蒞校比 蒞臨也鄭司農云校比族師

職所謂以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴

賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦如今小案比

以歲時位校比。釋曰案族師職以歲之四時校比

此黨正管五族至校比之時黨正往臨之恐其有差

失故也。注泣臨至案比。釋曰鄭司農所云者並

族師職文以其黨正所臨臨族師故還引族師校比

之黨以盜成其義也。云如今小案比者此及大比亦

舉漢灋言小案比對三年大比為小耳。及大比亦

如之。疏年大案比對三年大比為小耳。及大比亦

族師各掌其族之戒令政事。注政事邦政之事鄭司農

云百家為族。疏族師至政事。釋曰云各掌其族之

灋于上而掌其族。戒令政事以其族師主百家各自受

釋曰云政事邦政之事者謂國之征役皆是也先鄭

云百家為族者亦約五家為比五。月吉則屬民而讀

比為閭四閭為族。故知族百家也。月吉則屬民而讀

邦灋書其孝弟睦姻有學者。注月吉每月朔日也故

書上句或無事字。杜子春云當為正月吉書亦或為

戒令政事月吉則屬民而讀邦灋。疏月吉至學者。

聚衆庶而讀灋。因書其孝弟睦姻。惟據六行之四事有

德行道藝。具言此云孝弟睦姻。惟據六行之四事有

略故所言之異。但族師所書亦應不異。黨正但文有詳

吉至邦灋。釋曰云月吉每月朔日也。者以其彌親

民教亦彌數。故十二月朔皆讀之。云故書上句或無

事字者。則月與上。政字連。政又為正字。故杜子春云

當為正月吉。且族師親民讀灋。宜數若為正月之吉

則與黨正同。於義不可云書亦或為戒。令政事月吉

則屬民而讀。邦灋者。此義遠與經同。於義為得。後鄭

從之。故引春秋祭酺亦如之。注酺者為人物裁害之

之在下也。春秋祭酺亦如之。注酺者為人物裁害之

之在下也。春秋祭酺亦如之。注酺者為人物裁害之

之在下也。春秋祭酺亦如之。注酺者為人物裁害之

之在下也。春秋祭酺亦如之。注酺者為人物裁害之

之在下也。春秋祭酺亦如之。注酺者為人物裁害之

之在下也。春秋祭酺亦如之。注酺者為人物裁害之

之在下也。春秋祭酺亦如之。注酺者為人物裁害之

神也故書酺或為步。杜子春云當為酺。玄謂校人職。又有冬祭馬步則未知此世所云。蠲螟之酺與人鬼之步與蓋亦為壇位。如雩祭云族長無飲酒之禮。因祭酺而與其民以長幼相獻酬焉。校戶教反。蠲音蒲。反。螟覓經反。酺與音餘。下步與同。

疏 春秋祭酺亦如於春秋祭祀。酺神之時亦如上月朔讀蠲也。國之所祭者皆恐與人為害。謂若州長黨正所祭社祭亦為水旱與物為害。明此亦見恐與人為害。校人職云馬步亦為行步之字。而子春破之。從謂校人職又有冬祭馬步者。彼是與馬為害。故祭之。

引之者蓋此酺亦與人物為害。云則未知此世所為。故舉漢蠲以況之。但漢時有蠲螟之酺。神又有人鬼之步。神未審此經酺定當何酺。故兩言之。以無正文。故皆云與以疑之也。云蓋亦為壇位。如祭社稷云已疑祭為壇位。今此文約與雩祭同。故言云以疑之。云族長無飲酒之禮者。案上州長春秋習射有飲酒禮。黨正十得官物為禮。故云族無飲酒禮也。云因祭酺而與其民以長幼相獻酬焉者。鄭必知因祭酺有民飲酒之禮者。案禮記禮器云周旅酬六尸。曾子曰周禮其猶醪與。鄭註彼云合錢飲酒為醪。旅酬相酌似之也。即引明堂禮乃命國醪。鄭據禮器明堂禮皆有醪。醪即合錢飲酒以不得。以邦比之。漢帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家。眾寡辨其貧賤老幼廢疾。

可任者及其六畜車輦

登成也定也

疏遠邦至車輦釋曰

云以邦比之灋者案比之灋國家有常故據其常灋以案比之故云以邦比之灋也云帥四閭之吏者族帥四閭之吏也云以時屬民而校者謂屬聚其民而校比之也云登其族之夫家眾寡者夫家即男女也者為其中若然則六口為中七口已上為眾五口已下為寡云辨其貴賤老幼者貴為卿大夫賤謂占賣國之斥幣販易之人也廢疾謂廢於人事疾病若今癘不可事者也云可任者謂若國中七尺以及六十野自六尺以及六十五皆征之則可任也者及其六畜馬牛羊豕犬雞車駕牛馬輦人挽行皆辨之也

五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受

邦職以役國事以相葬埋

相共猶相救相賙如字

劉才郎反理本五家至葬埋釋曰云五家為比或作狸莫皆反十家為聯又云五人為伍十人為聯者在家惟有五家為比比長領之無十家為聯相管之灋今云十家為聯者在軍之時有十人為伍什本出於在家故并二比為十家為聯擬入軍時相并故覆云五人為伍十人為聯明是在軍灋耳云四閭為族八閭為聯者張逸問族百家安得有八閭鄭答并之為聯耳若然亦如二比為聯之類也云使之相保者謂相保不為愆負云相受者謂宅舍有故相受寄託云刑罰慶賞相及者案趙商問族師之義鄰比相坐康誥之說門內尚寬書禮是錯未達旨趣鄭答族師之職周公新制禮使民相共勅之灋康誥之時周灋未定又新誅三監務在尚寬以安天下先後異時各有云為乃謂是錯也相共至相賙釋曰案大司徒職云五族為黨使之相救五黨為州若作民使之相賙此所戒勅亦與彼同故引為證也

而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥

而至掌其治令戒禁刑罰亦於軍因為卒長

至刑罰。釋曰若作民而師田行役則合其卒伍者族師主百家家出一人即為一卒卒長還使族師為

之故鄭云亦因為卒長也云簡其兵器者在軍即有弓矢及矛戈戟云以鼓鐸旗物者案大司馬春辨鼓

鐸王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鑼又司常

云王建大常已下是鼓鐸旗物也帥而至者族師以帥士卒具備帥至於鄉師以致司徒也註亦於軍因為卒長者亦釋經掌其治令已下亦

事

閭胥各掌其閭之徵令鄭司農云二十五家為閭

註鄭司至為閭。釋曰先鄭知二十五家為閭者以其五家為比五比為閭故知閭二十五家也而云各

掌其閭之徵令者徵令即下文歲時以下之事是也

以歲時各數其閭之眾寡

辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾庶既

比則讀灋書其敬敏任恤者祭祀謂州社黨祭族

酺也役田役也政若州射黨飲酒也喪紀大喪之事

也四者及比皆會聚眾民因以讀灋以勅戒之故書

既為暨杜子春讀政為征暨為既如字杜音征會如

字下會同暨其器反又斤乙反

謂歲至恤者。釋曰言以歲時者者閭胥各自數當閭之內戶口多少云辨其施舍者亦謂國中七尺以及六十野自六尺以及六十有五

皆征之已外施舍不役云凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾庶者謂州長黨正族師祭祀及役政與王家喪紀閭胥皆為之聚眾庶以待驅使也云既比則讀灋者上族師已上官尊讀灋雖稀稠不同皆有時節但閭胥官卑而於民為近讀灋無有時節但是聚眾庶比之時節讀灋故云既比則讀灋云書其敬敏任恤者以上書其德行道藝今此閭胥親民更近故除任恤六行之外兼記敬敏者也。注祭祀至為既。釋曰知祭祀謂州社黨祭族酺者以其黨鄉之內所有祭祀無過此三者而已故知義然也云役田也者上文師田行役並言則役是役作但田是國之常事田重於功作此文不云田故知役是田役也知政是州射黨飲酒者政與上祭祀連文聚眾庶故知若州射及黨飲酒也云喪紀大喪之事也者此大喪王之喪也知者以其聚眾庶明非。凡事掌其比釁撻上州之大喪故以王之喪解之。凡事掌其比釁撻

罰之事

釁撻者失禮之罰也釁用酒其爵兕角為

之撻扑也故書或言釁撻之罰事杜子春云當言釁

撻罰之事

釁古橫反撻吐。凡事至之事。釋曰

酒及鄉射飲酒有失禮者須罰之故云凡事云掌其比者人聚則有校比之灋皆掌之云釁撻罰之事者凡有失禮者輕者以釁酒罰之重者以楚撻之故雙言釁撻罰之事。注釁撻至之事。釋曰鄭知釁用酒者以其古者失禮之罰罰用酒又知其爵以兕角為之者見詩云兕觥其觶故知用兕牛角為釁爵也云撻扑也尚書云扑作教刑孔云扑榎楚故知此撻亦扑也云故書或言釁撻之罰事杜子春云當言釁撻罰之事者子春之意以釁撻罰在之上於義為切故從經為正者也

比長各掌其比之治五家相受相和親有臯奇衰則相

及

衰猶惡也。治直吏反臯本。比長至相及。亦作罪衰似嗟反。釋曰比長管五

家下士為之家數雖少亦有治灋故各掌其比之治
云五家相受者宅舍有故崩壞相寄託云相和親者
案尚書云爾室不睦爾唯和哉五家之內有不和親
則使之自相和親云有擧奇衰則相及者五家有罪
惡則連及欲使不犯
故註云衰猶惡也 **徙于國中及郊則從而授之** **註**

徙謂不便其居也或國中之民出徙郊或郊民入徙

國中皆從而付所處之吏明無罪惡 **面** **徙** **至** **授**

之。釋曰五家之內人有不便其居須徙者則使伍
長從而授之。 **註**徙謂至罪惡。釋曰云徙謂不便

其居也者古者三歲大比之年民有願厭於本居之
處不便則任民遷徙故云不便其居也周灋遠郊百

里內并國中共為六鄉此國中及郊所徙者並不離
當鄉之內言或國中之民出徙郊者先從近向遠釋

經徙于郊之文也云或郊民入徙國中者卻釋經徙
于國中之文也云皆從而付所處之吏明無罪惡者

釋經則從而授之之文也若有罪惡則下文無授無
節園土內之其人私逃有何付授之也今伍長自注
付授明無罪惡直 **若徙于他則為之旌節而行之** **註**
是不便其居耳

徙於他謂出居異鄉也授之者有節乃達 **疏** **若** **徙** **至**

釋曰上經是當鄉之內遷徙直須伍長送付彼吏今
比經言徙于他是出向外鄉則當為旌節乃行之。

註徙於至乃達。釋曰言徙于他對上經直言國中
及郊為鄉內此言徙于他明是出居異鄉也云授之

者有節乃達者鄭欲見上經鄉內徙者有授無節此
徙外鄉非直有授兼亦有節乃可行故鄭言此有節

亦授之者也此節即 **若無授無節則唯園土內之** **註**
道路用旌節一也

鄉中無授出鄉無節過所則呵問繫之園土考辟之
也園土者獄城也獄必園者規主仁以仁心求其情

古之治獄閔於出之。反。呵呼何。疏。若無至內之。釋。鄭云鄉中無授出鄉無節。此皆罪人故當唯園土內之也。鄉中至出之。釋曰上釋出鄉有授兼節。此註釋鄉中無授出鄉無節似出鄉空有節而全無授者以其出鄉雖兼有授直舉有節以對鄉內有授何妨有節兼有授也。若直有節而無授何以分別罪惡之人云過所則呵問。繫之園土考辟之也。者謂所過之官司見即呵問之。必知有呵問之者若不呵問窮詰則虛實難明。故知呵問也。繫之園土考辟之者謂繫在獄中碎灑也。考量以灑推問無授無節之由也。云園土者獄城也。獄必園者規主仁。以仁心求其情者案禮記深衣有規矩權衡規配東方仁。矩配西方義。但獄斷獄之灑有義有仁。雖以義斷使合宜。仍以仁恩。閔念求得情實。閔念出之故獄城園也。

封人掌設王之社壝為畿封而樹之註
 壝謂壇及堦埒

也畿上有封若今時界矣不言稷者稷社之細也。疏。封人至樹之。釋曰云掌設王之社壝者謂王之社三壝之壇及壇外四邊之壝皆設置之直言壝不云壇舉外以見內有壇可知也。云為畿封而樹之者謂王之國外四面五百里各置畿限畿上皆為溝塹其土在外而為封又樹木而為阻固故云為畿封而樹之。壝謂至細也。釋曰壝謂壇及堦埒也。若今時界矣者漢時界上有封樹故舉以言之云不

言此獨言社不言稷故解之案孝經緯社是五土總神稷是原隰之神原隰即是五土之一耳故云稷社之細舉社則稷從之矣故言社不言稷也。稷既原隰之神但原隰宜五穀五穀不可遍敬稷又為五穀之長故立稷以表各孝經註直云社謂后土者舉配食者而言耳。凡封國設其社稷之壝封其四疆註。封國建言耳。

諸侯立其國之封疏凡封至四疆。釋曰言凡封國

廣之云設其社稷之蹟者案禹貢徐州貢五色土孔

註云王者封五色土為社建諸侯則各割其方色土

與之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其繁黃取王

者覆四方是封乎諸侯立社稷之灋也云封其四疆

者諸侯百里以上至五百里四邊皆有封疆而樹之

故云封其四疆也。注封國至之封。釋曰封國建

諸侯者若典命云三公八命其卿六命大夫四命其

出封皆加一等是建諸侯也云立其國之封者封則

經云四造都邑之封域者亦如之。疏釋曰云造都邑

疆是地也。造都邑之封域者亦如之。疏釋曰云造都邑

家邑三等采地有百里五十里二十五里皆有四邊

封域故云之封域也云亦如之者亦如上諸侯有四

疆也。疏釋曰云造都邑疆是地也。造都邑之封域者亦如之。疏釋曰云造都邑

也。疏釋曰云造都邑疆是地也。造都邑之封域者亦如之。疏釋曰云造都邑

也。疏釋曰云造都邑疆是地也。造都邑之封域者亦如之。疏釋曰云造都邑

也。疏釋曰云造都邑疆是地也。造都邑之封域者亦如之。疏釋曰云造都邑

也。疏釋曰云造都邑疆是地也。造都邑之封域者亦如之。疏釋曰云造都邑

唯為社丘乘共粢盛所以報本反始也。唯為于偽

丹乘繩。疏釋曰春秋祭社皆有職事

證反。疏釋曰春秋祭社皆有職事

注將祭至始也。釋曰言將祭之時者春秋祭社日

皆用甲未祭之前令諸有職事于社稷者也云唯為

社事單出里者單盡也盡往助祭于州長此據六鄉

之中又云唯為社田國人畢作者畢亦盡也國人盡

行鄭云非徒羨謂在六遂之中以下劑致吐當家之

內一入為正卒一人為羨卒其餘為餘夫但田與追

胥竭作餘夫亦行故云非徒羨也云唯為社丘乘共

粢盛者此據三等采地之中故有丘甸井田之灋案

小司徒職云九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為

甸甸方八里旁加一里則為一成成百井九百夫一

井之地九夫八家各治一夫自入共治一夫稅入於

君以其粟盛而祭社故云丘乘共粢盛也云所以報

本反始也者社稷為土神是民之本句龍后稷是民

之始反亦報也命民共之者所以報本反始也引之

者證祭社凡祭祀飾其牛牲設其楛衡置其絃其

水橐註飾謂刷治潔清之也鄭司農云楛衡所以楛

持牛也絃著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古

者名同皆謂夕牲時也杜子春云楛衡所以持牛令

不得抵觸人玄為楛設於角衡設於鼻如楸狀也水

橐給殺時洗薦牲也絃字當以多為聲本又作紉持

忍反橐古老反清如字又才性反着直略反凡

力呈反抵丁禮反楸音加沈一音瑕多直抵反凡

至水橐。釋曰言凡祭祀謂王之天地宗廟先大次

尚潔淨故飾治使淨也設其楛衡者恐抵觸人故須

設楛于角牽時須易制故設衡于鼻置絃當牽行故

亦置之于鼻也須洗薦牲體故共其水橐也註飾

謂至為聲。釋曰司農云楛衡所以楛持牛也者司

農意以衡為持故云所以楛持牛以楛衡其一物解

之與子春同後鄭不從之矣云絃著牛鼻繩所以牽

牛者今時謂之雉與古者名同者若然自漢以前皆

謂之絃案禮記少儀云牛則執紉紉則絃之別名今

亦謂之為紉也云皆謂夕牲時也者但夕牲在祭前

之夕正祭在厥明二時皆有此事明據在前夕牲時

而言也杜子春云楛衡所以持牛令不得抵觸人者

子春意楛衡唯設于角與同農義同後鄭亦不從也

多為聲故云絳字當以多為聲歌舞牲及毛炮之豚謂君牽牲入

時隨歌舞之言其肥香以歆神也毛炮豚者爛去其

毛而炮之以備八珍鄭司農云封人主歌舞其牲云

博碩肥膋炮薄交反爛似鹽反釋曰言歌舞牲

者謂君牽牲入時封人隨後歌舞云博碩肥膋也云

也○注謂君至肥膋。釋曰案禮記祭義云君牽牲

穆答君卿大夫享從是君牽牲入時也云隨歌舞之

言其肥香以歆神也者解封人隨牲後歌舞之時節

及使神歆享之意云毛炮豚者爛去毛而炮之者經

直云毛炮恐入以并毛炮之案禮記內則有炮豚炮

亦不言去毛炮之鄭知去毛者詳豚之毛於牲無用

空以汗損牲體故知凡炮者皆去毛也云以備八珍

者彼內則八珍之中有炮豚此炮豚與彼同故知此

博碩肥膋者此左氏桓公傳隨季良之辭彼云奉牲

以告曰博碩肥膋引之者證封人歌舞牲時有此辭

也凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲大盟會同

之盟凡喪至牛牲釋曰言凡此下四事王之喪

月月半薦新奠祖奠大遣等皆有牲牢賓客有殺牲

之者唯據致殮及饗餼饗食皆有殺牲之事軍旅殺

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正

田役音聲五聲合和者疏鼓人至田役釋曰言

掌教者必教他官案賦

瞭職發首云掌凡樂事播鼓擊頌磬笙磬下又云掌
 大師之縣鑿豈獻亦如之雖不云擊鼓上下文參之
 其五鼓是眡瞭擊之則此所教者當教眡瞭也其晉
 鼓當教縛師故其職云掌金奏之鼓此下文云以晉
 鼓鼓金奏故彼鄭注云主擊晉鼓是也又云六鼓四
 金之音聲者六鼓四金與音聲和合故連言音聲也
 云以節聲樂者下云雷鼓靈鼓路鼓晉鼓皆是也以
 和軍旅者下云以鼗鼓鼓軍事是也云以正田役者
 下云以鼗鼓鼓役事是也田獵所以習戰則田鼓當
 與軍士同案大司馬云王執路鼓諸侯執賁鼓軍將
 執晉鼓之等是也此一經是與下為總目之語也
 音聲五聲和合者○釋曰案禮記學記云鼓無當
 於五聲五聲不得和則五聲須鼓乃和故鄭云五
 聲合和者鄭不解音者單出曰鼗維比曰音音聲相
 將之物故釋五聲則合
 得音故不重云音也 **教為鼓而辨其聲用** 教為
 鼓教擊鼓者大小之數又別其聲所用之事 列○別彼

及四金聲之所用各不同是也 **以雷鼓鼓神祀**
 又別其聲所用之事則下文雷鼓
 及四金聲之所用各不同是也 **以雷鼓鼓神祀**
 稱祭宗廟稱享案下靈鼓鼓社祭又案大司樂以靈
 鼓祭澤中之方丘大地祗與社同鼓則但是地祗無
 問大小皆用靈鼓則此雷鼓鼓神祀但是天神皆用
 雷鼓也○**註**雷鼓至神也○釋曰鄭知雷鼓八面者
 雖無正文案韞人為臯陶有晉鼓鼗鼓臯鼓三者非
 祭祀之鼓皆兩面則路鼓祭宗廟宜四面靈鼓祭地
 祗尊於宗廟宜六面雷鼓祀天神 **以靈鼓鼓社祭**
 又尊於地祗宜八面故知義然也 **註**
 靈鼓六面鼓也社祭祭地祗也 **註**
 祭土神地之道則孝經緯云社是五土之總神是地
 之次祀故舉社以表地祗大宗伯亦云血祭祭社稷

五祀亦舉社以表地祇其實以路鼓鼓鬼享註路鼓

四面鼓也鬼享享宗廟也讓享許丈反劉虛疏鼓以路

鬼享。釋曰案大宗伯宗廟有六享則禘祫鼓四時皆言享先王則皆是大祭縱有享先公為次祀祭殤

為小祀皆用此路鼓以其以鼗鼓鼓軍事註大鼓謂

天神地祇大小同鼓故也

之鼗鼗鼓長八尺云反疏以鼗鼓鼓軍事。釋曰

王執路鼓諸侯執鼗鼓軍將執晉鼓鄭注云王不執

鼗鼓尚之於諸侯門社軍以鼗為正無妨兼有路鼓

晉鼓之等也。註大鼓至八尺。釋曰云大鼓謂之

鼗是訓鼓為大此唯兩面而已而稱大者此不對路

鼓已上以其長八尺直對晉鼓六尺以鼗鼓鼓役事

六寸者為大耳鼗鼓長八尺鞞人丈以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓長丈二尺。釋曰丈二尺鞞人丈此既丈二尺大

於鼗鼓不得大名但鼗鼓長八尺尚對晉鼓為鼗明

鼗鼓亦大可知不可同名以晉鼓鼓金奏註晉鼓長

為鼗故別以鼗鼓為號也

六尺六寸金奏謂樂作擊編鍾疏以晉鼓鼓

曰凡作樂則先擊鍾故鍾師以鍾鼓奏九夏鄭云先

擊鍾次擊鼓金則鍾也奏則擊也則是擊鍾後即擊

鼓故云晉鼓鼓金奏。註晉鼓至編鍾。釋曰晉鼓

長六尺六寸亦鞞人丈云金奏謂樂作擊編鍾者案

鼗

路鼓

以路

鼓

大鼓

謂

鼗

鼓

軍事

以

鼗

鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

鍾次擊鼓是不編之鍾亦有鼓鼓即晉鼓也以金罇和鼓罇罇于也圓

如確頭大上小下樂作鳴之與鼓相和音對本又作

椎直疏以金罇和鼓釋曰謂作樂之時以此金罇

追反疏和於鼓節也罇罇至相和釋曰罇罇

于也者罇于之名出于漢之大予樂官并云樂作鳴之

如確頭大上小下並出彼文而知之又云樂作鳴之

與鼓相和此鄭以意解之案下三金皆大司馬在軍

所用有文此金罇不見在軍所用明作樂之時與鼓

相和故云以金罇節鼓罇也形如小鍾軍行鳴

和鼓也注罇也形如小鍾軍行鳴

之以為鼓節司馬職曰軍行鳴罇罇直角疏以金

鼓釋曰此謂在軍之時所用節鼓與鼓為節也罇節

罇罇至鳴罇釋曰鄭云罇也者案詩有罇人伐

同者義亦一也以其動靜俱用故也云形如小鍾者

亦據漢灋而言也云軍行鳴之以為鼓節此依大司

馬文而釋故引彼文云軍行鳴罇對上金罇作樂為

節案彼是公以金鏡止鼓鏡如鈴無舌有秉執而

司馬所執也注鏡如鈴無舌有秉執而

鳴之以止擊鼓司馬職曰鳴鏡且郟鏡女交反秉

柄下同郟疏以金鏡止鼓釋曰此案春秋左氏傳

起略反疏曹劌云一鼓作氣再而衰三而竭哀公

傳陳書曰吾聞鼓而已不聞金矣是進軍之時擊鼓

退軍之時鳴鏡疏鏡如至且郟釋曰云鏡如鈴

無舌者亦約漢灋而知也云有秉執而鳴之者案大

司馬云卒長執鏡故知執而鳴之也又引司馬職鳴

鏡且郟者欲見軍郟退時以金鐸通鼓鐸大鈴也

鳴之是止鼓時所用也注鐸大鈴也

振之以通鼓司馬職曰司馬振鐸鐸待洛疏以金

鼓釋曰此是金鈴金舌故曰金鐸在軍所振對金

鈴木舌者為木鐸施令時所振言通鼓者兩司馬振

鈴木舌者為木鐸施令時所振言通鼓者兩司馬振

鐸軍將已下即擊鼓故云通鼓也。釋曰鐸大至振鐸。釋曰鐸大鈴亦約漢灋知之引司馬職者案彼兩。司馬執鐸所引司馬。凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞。振鐸即兩司馬也。

者 兵謂干戚也帔列五采繒為之有秉皆舞者所

執。帔音佛。疏凡祭至舞者。釋曰上文神祀社祭。劉音弗。鬼享文局不及小神故此更廣見小。

神之事故云凡祭祀百物之神也云鼓兵舞帔舞者。天地之小神所舞不過此兵舞帔舞二事案下舞師。

山川用兵舞義近社稷用帔舞今此小神等若義近山川。者舞兵舞義近社稷者舞帔舞故六舞之中唯言此。

二舞而已。疏兵謂至所執。釋曰兵謂干戚也者。案司兵云祭祀授舞者兵鄭亦云授以朱干玉戚必。

知兵舞是干戚者見禮記樂記云干戚之舞非備樂。祭統又云朱干玉戚並是大武之舞是知兵舞干戚。

也又知帔舞列五采繒為之有秉者案樂師註帔五。采繒今靈星舞子持之是舉今以曉古故知之也。

凡軍旅夜鼓鑿

鑿夜戒守鼓也司馬灋曰昏鼓四

通為大鑿夜半三通為晨戒旦明五通為發响。千歷

反响本又作向亦作煦休。疏凡軍旅夜鼓鑿。釋曰

具反劉休武反或况冢反。疏在軍警戒急在於夜故。軍旅於夜鼓其鑿鼓以警眾也。註鑿夜至發响。

釋曰言鑿者聲同憂戚取軍中憂懼之意故名戒守。鼓為鑿也引司馬灋曰昏鼓四通為大鑿者欲取從。

初夜即為警戒之意故擊鼓四通使大憂戚也云夜。半三通為晨戒者警眾豫使嚴備侵早當行云旦明。

五通為發响者旦明五通晨响之時當發故云發响。也。軍動則鼓其眾。疏動旦行。疏軍動則鼓其眾。釋

時所擊之鼓則上註五通發响是也今別言軍動則。據將臨陳之時軍旅始動則擊鼓以作士眾之氣故。

曹劇云一鼓作氣鄭云動。田役亦如之。疏圍合之時。且行謂行前向陳時也。

必擊鼓象對敵故太司救日月則詔王鼓註救日月
馬職云鼓遂圍禁是也

食王必親擊鼓者聲大異春秋傳曰非日月之音不

鼓○音生疏救日至王鼓○釋曰謂日月食時鼓人

職云軍旅田役贊王鼓鄭註云佐擊其餘面鄭既云佐擊其

餘面則非止兩面之鼓案上解祭日月與天神同用

雷鼓則此救日月亦宜用雷鼓案莊二十五年左氏傳

俱云贊王鼓得佐擊餘面也案莊二十五年左氏傳

夏六月辛未朔日有食之於是乎用幣于社非常也唯正

朝若然此救日食用鼓惟據夏四月陰氣未作純陽

用事日又太陽之精於正陽之月被食為災故有救

日食之癘他月似無救理尚書胤征季秋九月日食

朝退自攻責若天子灋則伐鼓于社昭十七年昭于

曰日食天子伐鼓于社是也註救日至不鼓○釋
曰救日月食王必親擊鼓者聲大異者但日月食始
見其微兆未有災驗故云異也引春秋傳者亦莊二
十五年傳辭彼傳云秋大水鼓用牲于社于門亦非
常也凡天灾有幣無牲非日月之音不鼓譏其為大
水用鼓引之證其日月得有用鼓法春秋不記救月
食者但日食是陰侵陽臣侵君之象故記之月食
是陽侵陰君侵臣之象非逆事故略不記之也

喪則詔大僕鼓註始崩及窆時也疏始崩及窆時
也○釋曰案大

僕職云大喪始崩戒鼓傳達于四方窆亦如之是鄭所據也

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教較舞帥而舞社

稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而

舞旱暵之事註羽折白羽為之形如帔也四方之祭

祀謂四望也。早曠之事謂雩也。曠熱氣也。鄭司農云：皇舞蒙羽舞書或為望，或為義玄謂皇折五采羽為之，亦如帔。○曠呼但反。聖音皇。**疏**舞帥至之事。釋曰：云掌教祭山川，則舞帥還帥領往舞山川之祀已下，皆然。案春官樂師有六舞，并有旄舞，施于辟雍，人舞施于宗廟。此無此二者，但早者之子不得舞，宗廟之祭，祀之舞亦不得用早者之子。彼樂師教國子，故有二者。但教野人，故無旄舞。人舞。羽折至如帔。釋曰：制相類，故云形如帔也。云四方之祭，祀謂四望也。知者，若以四方連百物，則四方不止四望。今單云四方，早曠之事謂雩也。者春秋所云雩者，皆擇早又祭灋云雩祭水旱，故知早曠謂雩祭也。云曠熱氣也。者以其早時多熱氣，又此曠字以日為形，以漢為聲者。



故知曠熱氣也。鄭司農云：皇舞象羽舞者，先鄭之意。蓋見禮記王制有虞氏皇而祭，皇是冕為首，服故以此皇為鳳皇羽蒙于首，故云蒙羽舞。自古未見蒙羽于首，故後鄭不從之矣。云書或為望，或為義者，禮本不同，故或為望，或為義，皆不從之矣。玄為望，析五采羽為之，亦如帔者，鍾氏染鳥羽象翟鳥鳳皇之羽，皆五采。此舞者所執，亦以威儀為飾。言皇是鳳皇之字，明其羽亦五采，其制亦如帔舞。若然，帔舞羽舞皇舞，形制皆同也。**凡野舞則皆教之**注野舞謂野人欲學舞者，同也。凡野至教之。釋曰：案序官舞徒四十人，其數有以限。今云皆教之者，數雖四十餘者，有能學皆教之。闕耳。其**凡小祭祀則不興舞**注小祭祀王玄冕所祭者，興猶作也。**疏**小祭至祭者。釋曰：案上文云凡服云羣小祀則玄冕，註云羣小祀祀林澤墳衍四方百物之屬，如是則小祭祀有兵舞，帔舞而云不興舞者。

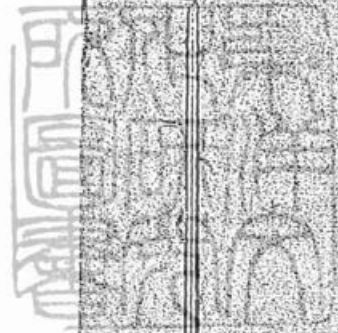
者興猶作也。**疏**小祭至祭者。釋曰：案上文云凡服云羣小祀則玄冕，註云羣小祀祀林澤墳衍四方百物之屬，如是則小祭祀有兵舞，帔舞而云不興舞者。

小祭祀雖同文冕若外神林澤之等則有舞若宮中七舞之等則無舞此文是也

禮記注疏卷第十一







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所