

卷六

書名 周禮註疏四十二卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷六
 內容分類 經-禮-周禮-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A189400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

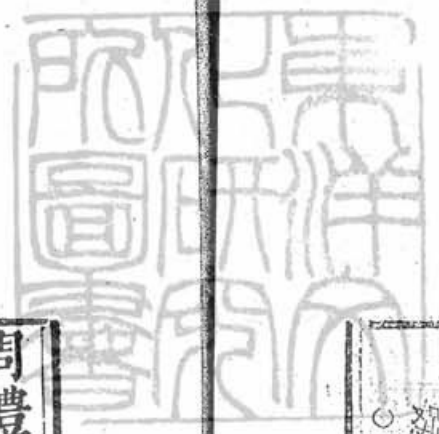
唐賈公彥疏

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
 鄭目録云

象天所立之官冢大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰使掌邦治亦所以總御衆官使不失職不言司者大宰總御衆官不主一官之事也○釋曰鄭云象天者周天有三百六十餘度天官亦總攝三百六十官故云象天也云官者亦是管攝爲號故題曰大官也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢大之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞之名此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云不言司者大宰總御衆官不主一官之事者此官不言司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

只心祇圭等川口書
到食調濟曰蓋香脂以食飲酒受通多事
○辨曰云未食未濟口煎香汁煎餅祭師也



周禮註疏卷第六

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋藟

菁菹鹿藟茄菹麋藟

醢肉汁也昌本菖蒲根切之
四寸為菹三藟亦醢也作醢及藟者必先膊乾其肉
乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日

則成矣鄭司農云麋藟麋肝髓醢或曰麋藟醬也有
骨為藟無骨為醢菁菹韭菹鄭大夫讀茄為茅茅菹

茅初生或曰茆水草杜子春讀茆為卯玄謂菁蔓菁也茆鳧葵也凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞音久

菹莊魚反醢吐威反本又作盜或一音昌審反醢乃今反又人齊反菁作寧反又音精茆音卯北人音柳麋京倫反膊普博反莖倉臥反胥戶諫音醢人至麋反徐戶幹反蔓音萬又莫干反徐音蠻音醢釋曰言四豆之實者豆與籩豆設節數與四籩同時亦謂朝事饋食加豆羞豆之實是也言朝事之豆者亦謂朝踐節云其實非菹醢醢者於豆內壘菹之類菜肉通全物若牒為菹細切為壘又不言菹者皆是壘則昌本之類是也言昌本本根也昌蒲根為壘言麋蕡者以麋肉為醢以其并骨為之則曰蕡菁菹鹿蕡茆菹麋蕡為入豆竝后設之音醢肉至未聞音釋曰言醢肉汁者醢者以肉為之醢汁即是肉汁云昌本昌蒲根者本訓根云切之四寸為菹者但菹四寸無正文蓋以一握為限一握則四寸也即是全物若牒



云作醢及蕡已下者鄭以當時之法解之案王制云一為乾豆鄭註云謂腊之以為祭祀豆實也脯非豆實亦謂作醢始得在豆與此先膊乾其肉義合鄭司農云麋蕡麋骨醢醢此義從鄭不從云或曰麋蕡醬也有骨為蕡無骨為醢後鄭從之又菁菹非菹者以菁為非菁於義不可後鄭不從若為菲字非則蔓菁於義為是後鄭不應破之明本作菲不作非也鄭大夫讀茆為茅菹茅初生者茅草非人可食之物不堪為菹或曰茆水草後鄭從之杜子春讀茆為卯於義亦是玄謂菁蔓菁者破司農為非菁云茆鳧葵也者增成子春等義云凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞者經云非菹醢醢已下兩兩相配者皆是氣味相成之狀不可知音饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢故云其狀未聞

蜃蚶醢豚拍魚醢音羸虺蜃大蛤蚶蛾子鄭司農

云脾析牛百葉也麋蛤也鄭大夫杜子春皆以拍為

膊謂脅也或曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鍛鑄

○羸力禾反脾婢支反徐蒲佳反析星歷反廡蒲佳

反徐薄雞反蜃音市軫反拍音博蜺音移又音夷蜃

音榆又音由蛤音閣蛾音音饋食至魚醢○釋曰言

魚綺反膊音搏下鑄同音饋食之豆者亦與饋食

之籩同時而薦其實葵菹醢醢者此入豆之內脾析

蜃豚拍三者不言菹皆壘也○音羸蜺至鍛鑄○釋

曰言羸蜺蜃屋大蛤蜺蛾子皆爾雅文鄭司農云脾

析牛百葉也者無正文可破故後鄭從之云廡蛤也

者謂小蛤亦於鼈人釋訖鄭大夫杜子春皆以拍為

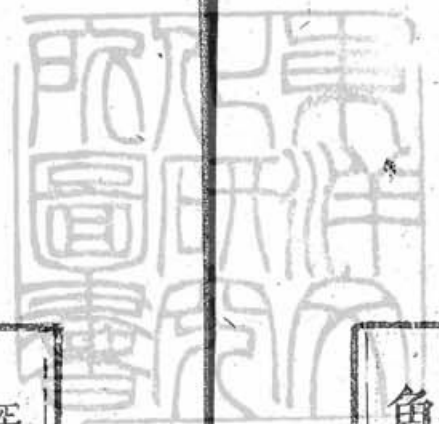
膊謂脅也者此釋經豚拍謂豚脅也云或曰豚拍肩

也者謂豚肩也云今河間名豚脅聲如鍛鑄者此子

春等二人雖復為豚肩解之仍從前豚脅為義故云

聲如音豚拍音加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢筍菹

魚醢音芹楚葵也鄭司農云深蒲蒲蕪入水深故田



深蒲或曰深蒲桑耳醢醢肉醬也菹水中魚衣故書

鴈或為鶉杜子春云當為鴈玄謂深蒲蒲始生水中

子筍箭萌筍竹萌音芹音勤徐又音謹說文作近云

農云水中魚衣也當徒來反沈云北人音禿音加豆

改反又文之反未知所出筍息尹反蕪音弱音至魚

醢○釋曰此加豆之實亦與加籩之實同時設之深

蒲醢醢者深蒲謂蒲入水深以為醢醢醢與朝事之

豆同筍菹者謂以筍箭萌為菹也云筍菹者謂竹萌

為菹也音芹楚至竹萌○釋曰芹楚葵出爾雅鄭

司農云深蒲蒲蕪入水深故曰深蒲者史游急就章

云蒲蕪蘭席蒲蕪只堪為席不可為菹故後鄭不從

鄭亦不從云菹水中魚衣者此菹字既下為之非是

水物不得為魚衣故後鄭不從玄謂深蒲蒲始生水

一名篠者也筍竹萌者一名篠者也萌皆謂新生者也見今皆為菹

羞豆之實醢食糝

食

鄭司農云醢食以酒醢為餅糝食菜餼蒸玄謂

醢餐也內則曰取稻米舉糝溲之小切狼臠膏以與

稻米為餐又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之為

稻米稻米二肉一合以為餌煎之

○醢食音嗣下同糝素感反餼音速

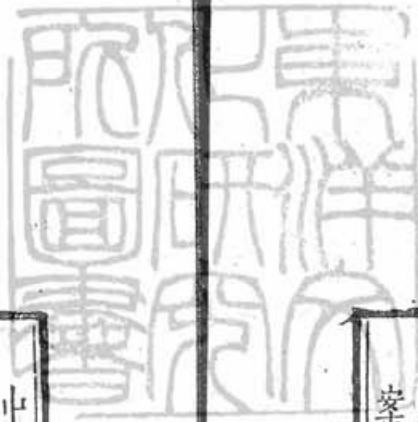
餐之然反糝思柳反劉相早反徐相

○糝豆至糝食功反溲所柳反臠昌蜀反一音栗

豆之實亦與羞遠之實同特設之言醢食者謂餐與糝實為二豆

以酒醢為餅者醢粥也以酒醢為餅若今起膠餅文無所出故後鄭不從云糝食菜餼蒸者若今煮菜謂

之蒸菜也亦文無所出後鄭亦不從玄謂醢餐也者案雜問志云內則餐次糝周禮醢次糝又醢在六飲



中不合在豆且內則有餐無醢周禮有醢無餐明醢

餐是一也故破醢從餐也又引內則曰取稻米舉糝

溲之者案彼上注舉猶皆也糝溲博異語謂取稻米

皆糝之云小切狼臠膏者鄭彼注狼臠膏臠中膏也

云以與稻米為餐者彼鄭云若今膏臠云又曰糝取

牛羊豕之肉三如一者三肉等分云小切之者謂細

切之云與稻米稻米二肉一者謂米二分肉一分合

以為餌煎之也糝糝二者皆有肉內則文故不從先

鄭然則上有糝餌彼餌無肉則入遠此餌米肉俱有

名之為糝即入豆案易鼎卦九四鼎折足覆公餗其刑渥凶鄭註云糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也是入珍之食臣下曠官失君之美道當刑之於屋中案上膳夫注入珍取肝膋不取糝鄭註易糝又入入珍中者以其糝若有菜則入入珍不須肝膋若糝無菜則入羞豆此文所引

凡祭祀共薦羞之

豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王

舉則其醢六十饗以五齊七醢七菹三鶩實之

當為壘五壘昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢醢羸麋

蜺魚兔鴈醢七菹韭菁茆葵芹筍筍菹三鶩麋鹿麋

鶩也凡醢醬所和細切為壘全物若牒為菹少儀曰

麋鹿為菹野豕為軒皆牒而不切麋為辟雞兔為宛

脾皆牒而切之切葱若薤實之醢以柔之由此言之

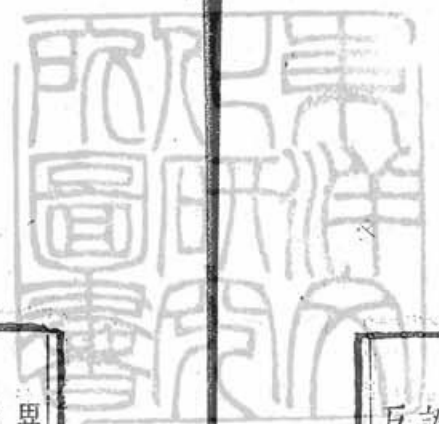
則壘范之稱菜肉通○為王子偽反齊徐劉子西反

詩照反軒音獻皆牒之涉反本或作臠下同辟必亦

反又音槩宛於阮反又音於月反醢呼兮反稱音尺

證凡祭至實之○釋曰凡祭至內羞一與籩人同

反上已釋訖王舉則其醢六十饗此已下與籩人



異以其王舉不共籩實唯有豆實王舉謂王曰一舉

鼎十有二則醢人共醢六十饗以醢為主其實有五

菹七菹等○齊當至肉通○釋曰五壘昌本至深

蒲此據豆內不言菹者皆是壘以次數之有此五而

已七醢從醢醢至鴈醢加豆朝事醢醢有二唯取一

則合此七也七菹者亦從朝事至加豆已上有七三

鶩者唯朝事之豆有此三云凡醢醬所和者據此五

壘七菹皆須醢醬所和據醢人所掌五壘七菹是也

云細切為壘全物若牒為菹者據上朝事領食加豆

之內有壘菹不同鄭君欲引少儀為證故先言此云

少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆牒而不切者既言牒

而不切則野豕為軒亦菹類云麋為辟雞兔為宛脾

皆牒而切之者此謂報切節皆壘類云切葱若薤實

之醢以柔之者謂殺其氣云由此言之則壘菹之稱

菜肉通者鄭案三豆之內七菹皆菜無肉五壘

之內菜肉相兼若據少儀壘菹之稱菜肉通也

之禮共醢五十饗致饗餼時凡事共醢

賓客至

共醢

○

釋曰賓客謂五等諸侯來朝也天子致饗餼與之醢故鄭云致饗餼時也案掌客上公之禮醢醢百有二十饗侯伯百饗子男八十饗此共醢五十饗并醢人所共醢五十饗共為百饗此據侯伯饗餼之禮舉中言之明兼有上公與子男若然上公百二十饗與王數同者據二王之後王所尊敬者而言其同姓諸侯唯魯得與二王後同其餘同姓雖車服如上公從侯伯百饗而已又案掌客上公已下竝是諸侯自相待法天子待諸侯亦與之同又案聘禮待聘臣亦云醢百饗得與諸侯同者彼別為臣禮禮有損之而益故子男之卿百饗其數多於君

醢人掌共五齊七菹凡醢物以其祭祀之齊菹凡醢醬

之物賓客亦如之

齊菹醬屬醢人者皆須醢成味

○齊子兮反下之齊共齊醬齊皆同

王舉則共齊菹醢物六十饗共后

及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十饗凡事共醢

醢 醢人至共醢。釋曰云掌共五齊七菹凡醢物者此乃是醢人所掌豆實今在此者鄭云齊菹醬皆

須醢成味故與醢人共掌云以其祭祀之齊菹凡醢醬之物者醢人連言醬者并豆醬亦掌言賓客亦如之者下經云賓客之禮據饗餼此云賓客據饗食致之云王舉則共齊菹醢物六十饗者并醢人六十饗者并醢人六十饗即膳夫醬用百有二十饗是也云共后及世子之醬齊菹者案醢人共其內羞不言齊菹此云齊菹以其與醢人共掌齊菹須醢故就醢人為言云賓客之禮共醢五十饗者與醢人五十饗總共為百饗亦據侯伯舉中言之

鹽人掌鹽之政令以其百事之鹽

政令謂受入教所處置求者所當得。釋曰政令謂受入教所處置者謂四方鹽來

鹽有數種處置不同故祭祀共其苦鹽散鹽杜子云受入教所處置也

春讀苦為鹽謂出鹽直用不凍治鄭司農云散鹽凍

治者玄謂散鹽鬻水為鹽○苦音鹽工戶反出註散悉但反下同凍音練下同

鬻音煮○祭祀至散鹽○釋曰苦當為鹽鹽謂出於

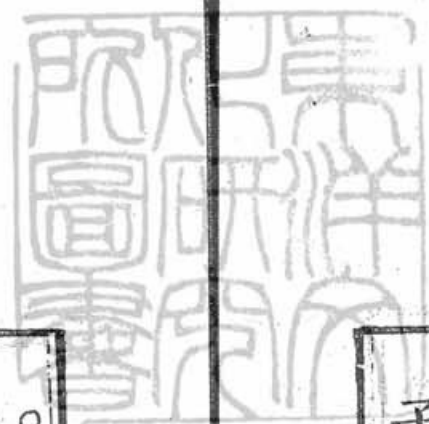
鹽音古○鹽池今之類鹽是也散鹽煮水為之出於東海○

鹽鹹非苦故破苦為鹽見今海旁出鹽之處謂之鹽云直用不凍治者對下經鬻鹽是凍治者也鄭司農云散鹽凍治者下經自有鬻鹽是凍治故後鄭不從

賓客共其形鹽散鹽○形鹽鹽之似虎形○

○釋曰此形鹽即左氏傳王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之○飴鹽鹽之恬者今戎鹽有焉

子亦如之○飴鹽鹽之恬者今戎鹽有焉



○釋曰言飴鹽故云鹽之恬者○齊才凡齊事鬻鹽以待戒

云今戎鹽有焉者即石鹽是也○齊才

治之○釋曰言齊事者謂若食醬春多酸夏多苦之類是也今凍治鹽以待戒命則齊和之

冪人掌共巾冪○冪莫○冪人掌共

冪人掌共巾冪○冪莫○冪人掌共

曰巾者則下經王巾皆黼是也冪者則冪八尊之類是也○冪共巾可以覆物○釋曰據今巾冪俱有鄭

唯言共巾可以覆物不言冪者但冪唯祇覆物其中則兼以拭物故特解巾可以覆物者也

以疏布巾冪八尊○以疏布者天地之神尚質

至八尊○釋曰祭天無灌唯有五齊三酒實於八尊疏布者大功布為冪覆此八尊故云疏布冪八尊此據正尊而言若五齊加明水三酒加玄酒則十六尊皆以疏布冪之也○冪以疏至尚質○釋曰鄭知此

經祭祀是天地之神者以其下經畫布冪六彝是宗廟之祭用六彝即知此疏布冪八尊無裸是天地可知又見禮器云大路素而越席疏布冪彼皆據祭天則疏布是祭天地可知舉天地則四望山川社稷林澤皆用疏布皆以畫布冪六彝宗廟可以文畫

者畫其雲氣與音餘與音餘以畫至六彝釋曰言六彝

雖彝此六彝皆盛鬱鬯以畫布冪之故云畫布冪六彝此舉六彝對上經八尊無鬱鬯以言宗廟有鬱鬯

其實天地亦有秬鬯之彝用疏布宗廟亦有八尊亦用畫布互舉以明義也宗廟至氣與釋曰言

宗廟可以文者以其用畫布對上疏布為質故言宗廟可以文云畫者畫其雲氣與者三禮通例所言畫

者解畫皆以為畫雲氣調畫為五凡王巾皆黼色之雲俱無正文故言與以疑之

飲三酒皆畫黼周尚武其用文德則黻可音甫黼王凡



巾皆黼釋曰凡王之覆物之巾皆用黼文覆之言凡非一四飲三酒之外籩豆俎簋之屬皆用之四飲至黻可釋曰言四飲三酒皆畫黼者鄭據酒正之文而言其實酒飲之外巾皆用黼黼者白與黑作斧文取今斧斷割之義云周尚武者周以武得天故云尚武故用黼也云其用文德則黻可者謂若夏以揖讓得天下是文定天下則當用黑與青謂之黻兩已相背也若然易云湯武革命殷亦以武得天下則亦用黼耳

宮人掌王之六寢之脩六寢者路寢一小寢五玉藻

曰朝辨色始入君日出而視朝退適路寢聽政使人

視大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事小

寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路寢僖公薨于

小寢是則人君非一寢明矣。○脩劉音修本亦作修朝直遙反辨如字本又作別彼
司修除之其祧則守祧黜至之鄭註云脩除黜聖互言之此雖不主脩亦是掃除。**六**寢至明矣。○釋曰云六寢者路寢一小寢五者路寢制如明堂以聽政路大也人君所居皆曰路又引玉藻曰朝辨色始入者謂羣臣味爽至門外辨色始入應門云君日出而視朝者尊者體盤故日出始出路門而視朝退適路寢聽政者謂路門外朝罷乃退適路寢以聽政云使人視大夫大夫退然後適小寢釋服者朝罷君退適路寢之時大夫各鄉治事之處君使人視大夫大夫退還舍君然後適小寢釋去朝服服玄端又引春秋者左氏莊公三十二年公薨于路寢得其王僖公三十三年公薨于小寢譏其卽安云是則人君非一寢明矣言此者時有不信周禮故引諸文以證之若然所引者皆諸侯法天子六寢則諸侯當三寢亦路寢一燕寢一側室一內則所云者是也

為其井匱除其不蠲去其惡臭
井漏井所以受水

潦蠲猶潔也詩云吉蠲為饎鄭司農云匱路厠也玄

謂匱豬謂雷下之池受畜水而流之者。○匱於建反

圭又古玄反去起呂反饎尺。○謂為其至惡臭。釋曰

志反雷力救反畜勅六反。○謂於宮中為漏井以

受穢又為匱豬使四邊流水入焉井匱二者皆所以

除其不蠲潔又去其惡臭之物。**井**漏至之者。○

釋曰引詩云吉蠲為饎案秋官蜡氏云大祭祀令州

里除不蠲註云蠲讀如吉圭惟饎之圭圭潔也此云蠲彼註云圭不同者彼蓋是三家詩故與此不同司農云匱路厠後鄭不從者以其匱字與親匱豬同故不從後鄭以為雷下之。**其王之沐浴**
沐浴所以自池受畜水乃後流去之。○其王之沐浴。釋曰宮人掌潔

潔清。○清威才性。反本亦作清。清之事沐用潘浴用湯亦是自

潔清之事凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事勞事

勞藝之事四方之舍事亦如之從王適四方及會

同所舍四方至如之釋曰為王巡守征伐及會

藝之事

掌舍掌王之會同之舍設榼桓再重故書榼為柜鄭

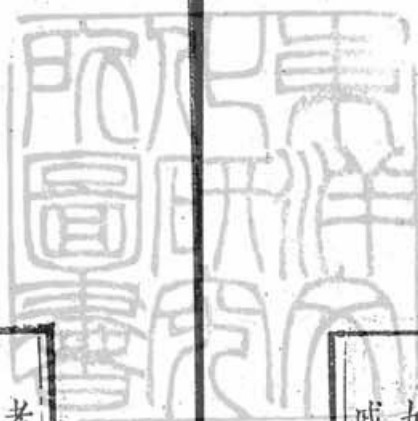
司農云榼榼榼也柜受居溜水涑橐者也杜子春讀

為榼桓榼桓謂行馬玄謂行馬再重者以周衛有外

內列榼步禮反桓戶故反重直龍反下同柜音矩

力救反涑徐劉色邁反榼音衰戚疏關反居舉慮反溜

王王之會同之舍者王會同



者謂時見曰會殷見曰同皆為壇於國外與諸侯相

見而命以致禁之事焉王至壇所舍息也云設榼桓

再重者榼桓謂行馬再重者謂內外兩重設之故書至內列釋曰掌舍掌閑衛不掌潔淨之事又

行止之處未即有蟲可涑先鄭輒依故書柜而為溜

水涑橐又柜非必是受溜水之物於義未可故後鄭

不從從子春為行馬也案虎賁氏云舍則守王閑註

云閑榼桓此榼桓是周衛之具耳此榼桓所施唯據

下文車宮遺宮止宿而言其帷宮設車宮轅門謂

轅表門

其轅表門

元反

其轅表門

元反

設車宮轅門

釋曰鄭云王行

為藩則仰車以其轅表門鄭知在險阻之處者下文

為壇壇宮是平地有土可掘則為遺宮明此無土可

以爲壇故知此山間險阻為此車宮也言仰車以其

轅表門者謂仰兩乘車轅相向以表門故名為轅門

設車宮

為壇壝宮棘門

註

謂王行止宿平地築壇又委壝土

起壝埒以為宮鄭司農云棘門以戟為門杜子春云

棘門或為材門

○壝威唯季反劉欲鬼反徐羊誰反一音待果反又時累反埒徐音埒

釋

謂王至材門○釋曰知王行止宿平地者以下

止宿但險阻平地二所不同故知是止宿平地也云委壝止起壝埒者止宿之間不可築作牆壁宜掘地

為宮土在壝畔而高則壝埒也鄭司農云棘門以戟為門知棘是戟者見左氏隱十一年鄭欲伐許授兵

于大宮子都與鄭考叔爭車子都拔棘以逐之故知棘即戟也杜子春云棘門或為材門者閔二年衛文

公居楚丘國家新立齊桓公共門材先令豎立門戶故知棘門亦得為材門即是以材木為門也

惟宮設旌門

註

謂王行晝止有所展肆若食息張帷

為宮則樹旌以表門

註

謂王至表門○釋曰知王

禮云君命大夫與士肆鄭云肆習也君有命大夫則與士展習其事則此亦王與羣臣晝止有所展習云

若食息者非直有展習亦有食息之時則張帷為宮樹立旌旗以表門案司常云會同賓客置旌門註引

此掌舍為帷宮設旌門則旌門司常置之掌舍主當之若然則轅門之等皆彼他官置之掌舍直主當取

其云旌門則司常所

無宮則其人門

註

謂王行有所

逢遇若住遊觀陳列周衛則立長大之人以表門

工喚反

註

謂王至表門○釋曰鄭知此是王行有

一音官所逢遇者一則據上三者見夜宿晝止訖今復云無宮共人門是非常之事二則云無宮及人

門是暫駐之事非久停止此知是有所逢遇若有住遊觀陳列周衛非如上三者為

凡舍事則掌之

註

王



行所舍止

幕人掌帷幕幄帟綬之事

王出宮則有是事在旁曰

幕人掌帷幕幄帟綬之事

帷在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之

四合象宮室曰幄王所居之帳也鄭司農云帟平帳

也綬組綬所以繫帷也玄謂帟主在幕若幄中坐上

承塵幄帟皆以繪為之凡四物者以綬連繫焉

烏學

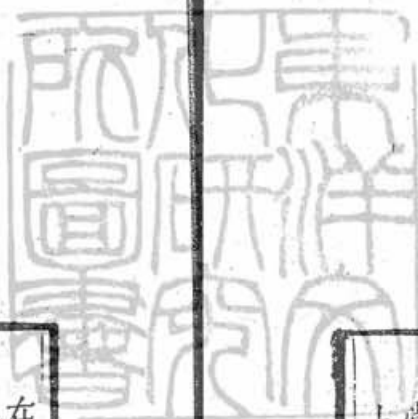
反帟音亦綬音受幕人掌至之事○釋曰云掌王帷在傍

也幄帷幕之內設之帟者在幄幕內之承塵綬者條

也以此條繫連帷幕幕人掌此五者王出宮則送與

掌次張之○王出至繫焉○釋曰言在旁曰帷在

上曰幕則帷在下幕在上共為室今之設幕則無帷



在下為異也云或在地展陳於上者案聘禮云管人

布幕官陳幣史展幣皆於幕上聘禮又賓入境至館

皆展幕是幕在地展陳於上又云帷幕皆以布為之

知者案既又禮云明衣裳用幕布其帷在幕下明亦

用布故知二者皆用布至於覆棺之幕則用繪故禮

記檀弓云布幕衛也納幕魯也明天子亦用繪覆棺

不張設故用繪也云四合象宮室曰幄知四合象宮

室不上屬據帷幕為句者見顏延之纂要云四合象

宮曰幄故四合向下據幄為句也鄭司農云帟平帳

後鄭不從者見下王喪張帟三重之等皆據承塵又

幄已是帳又言帟者帟非帳也先鄭又云綬組綬所

此增成先鄭也。凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟。

綬 共之者掌次當以張。凡朝至帟綬。釋曰：此

之此云朝覲會同即掌次云諸侯朝覲會同是也。此

云軍旅田役即掌次云師田彼師即此軍旅彼田即

此田役是也。此云祭祀即掌次云大旅及朝日祀五

帝是也。此數事皆共帷幕幄帟綬與掌次是以鄭云

共之者掌次。大喪共帷幕帟綬。為賓客飾也。帷以

當以張也。帷堂或與幕張之於庭帟在樞上。為賓至在樞

賓客飾者王喪而有賓客者謂若顧命成王喪諸侯

來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入

應門右召公率西方諸侯入應門左并有二王之後

皆是賓客故為之飾也。云帷以帷堂者謂若喪大記

及士喪禮始死帷堂小斂徹之及殯在堂亦帷之也

云或與幕張之於庭者案尚書顧命云出綴衣於庭

鄭云連綴小斂大斂之衣於庭中爾時在庭應設此

帷幕無正文故云或也有解者云為王襲經在庭故

有帷幕安喪大記諸侯踊阼階下襲經於序東雖王

禮亦當哭踊在阼階下何因反來庭中襲經乎恐不

可也。云帟在樞上者即掌次三公及卿大夫之喪共

云凡喪王則張帟三重是也。三公及卿大夫之喪共

其帟。唯士無帟。王有惠則賜之檀弓曰君於士有

賜帟。唯士至賜帟。釋曰：掌次云諸侯再重孤

次云諸侯與孤不云三公者三公即是諸侯再重此

掌次掌王之灋以待張事。灋大小丈尺。張事劉

字下邦之。掌次至張事。釋曰：言掌王之灋者

張事同。次者次則舍也。言次謂次止言舍謂舍

息言以待張事者王出宮則幕人以帷與幕等送至
儂所掌次則張之故云以待張事○**灋**灋大小丈尺
○釋曰言灋大小者下文有大次小次是也云丈
尺者既言大小當時應有丈尺之數但其未聞

大旅上帝則張氈案設皇邸**禮**大旅上帝祭天於圓

丘國有故而祭亦曰旅此以旅見祀也張氈案以氈

為牀於幄中鄭司農云皇羽覆上邸後版也玄謂後

版屏風與灋羽象鳳皇羽色以為之○邸徐當禮反

版徐音板**禮**王大至皇邸○釋曰云王大旅上帝者

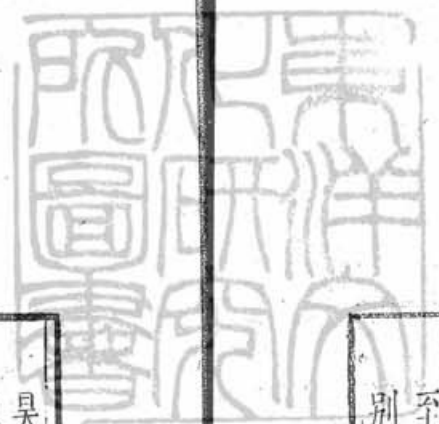
屏薄刑反謂冬至祭天於圓丘則張氈案者案謂

牀也林上著氈即謂之氈案設皇邸者邸謂以版為

屏風又以鳳皇羽飾之此謂王坐所置也○**禮**大旅

至為之○釋曰大旅上帝祭天於圓丘知者見下經

別云祀五帝則知此是昊天上帝即與司服及宗伯



昊天上帝一也即是太司樂冬至祭天於圓丘之事

也云國有故而祭亦曰旅者案大宗伯國有大故則

旅上帝及四望是國有故而祭謂之旅云此以旅見

祀者但此下文五帝見正祀其旅見於大宗伯大宗

伯昊天不云旅故此見此文不言正祀故鄭以因旅

見之欲見有故昊天亦旅之故云以旅見祀云張氈

案以氈為牀於幄中者據鄭云於幄中則知不徒設

氈案皇邸而已明知并有大次小次之幄與下祀五

帝互見之也司農云皇羽覆上者見經皇是鳳皇之

字故知以皇羽覆邸上玄謂後版屏風與者此增成

司農義言後版者謂為大方版於坐後畫為斧文言

屏風者據漢法混之無正文故言與以疑之云灋羽

象鳳皇羽色以為之者案尚書禹貢羽吹夏翟謂羽

山之谷貢夏翟之羽後世無夏翟故周禮鍾氏灋鳥

羽象鳳皇色以為之覆於版上明堂位及司几筵皆

云黼裳此不在寢廟無裳故不得云黼裳故別名皇

邸**朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯**

亦如之註朝日春分拜日於東門之外祀五帝於四

郊次謂幄也大幄初往所止居也小幄謂接祭退俟

之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖有強力孰能支

之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯於壇王亦以

時休息重帟復帟重案牀重席也鄭司農云五帝五

色之帝○朝直遙反註朝日同重直龍反註下同朝日至如之○釋曰

日祀五帝者謂四時迎氣則張大次小次者次謂幄

帳也大幄小幄但幄在幕中既有幄明有幄幕可知

設重帟者謂之幄中設承塵云重案者案則牀也牀

言重謂牀上設重席不言氈及皇邸亦有可知上氈

案不言重席亦有重席可知互見為義云合諸侯亦

如之者謂諸侯會同亦設重帟重案故云亦如之○



註朝日至之帝○釋曰知朝日春分者祭義云祭日

於東故鄭約用春分也云拜日於東門之外者謂在

東郊觀禮文云祀五帝於四郊者案外宗伯祀五帝

於四郊是也此謂四時迎氣案月令立春於東郊立

夏於南郊季夏於六月迎土氣亦於南郊立秋於西

郊立冬於北郊謂祭靈威仰之屬云次謂幄也大幄

初往所止居也小幄既接祭退俟之處者此兩次設

幄者大幄謂王侵晨至祭所祭時未到去壇壇之外

遠處設大次王且止居故云大幄初往所止居也接

祭者與羣臣交接相代而祭去壇宜近置一小帷退

俟之處云祭義曰周人祭日以朝及闇引此已下者

黑帝汁光紀竝依文耀鉤所說**師田則張幕設重帟重案**下張幄

者於是臨誓衆王或回顧占察師田至重案釋曰言師田者謂出

師征伐及田獵則幄幕者爲王設坐不諸侯朝觀會

言惟者亦有可知重帟重案者如上說

同則張大次小次大次亦初往所止居小次即宮

待事之處諸侯至小次釋曰此謂與諸侯張之

會同而來故在國外與大宰大朝觀會同一也言則

張大次小次也者亦如上文大小次丈尺則減耳故

鄭云大次亦初往所止居小次即宮待事之處鄭云

初往止居者謂宮外也即居者應是宮內言宮即司

儀所云宮方三百步曠上爲之是也

言待事者欲於幄中待事辨否及府**師田則張幕設**

案鄭司農云師田謂諸侯相與師田玄謂此掌大

張之諸侯從王而師田者師田至設案釋曰文

師田即張幕設案者也不言重則無重席亦應有單

席於牀也鄭司至田者釋曰後鄭不從先鄭

者以其天子掌次不合與諸侯國內張幕故云掌次

張之以明非諸侯相與師田也此至下所云次者謂

以繪爲帷帳案聘禮記所云次或以帷

或及席皆得與此掌次所云次別也

孤卿有邦事則張幕設案有邦事謂以事從王若以王命出也

孤王之孤三人副三公論道者不言公公如諸侯禮

從王祭祀合諸侯張大次小次師田亦張幕設案孤卿至設案釋曰與上諸侯所設同有邦至



不視羣臣攝之若諸侯使臣時聘殷規王不親行則於國外使羣臣受之是王命出也云孤王之孤三人副三公論道者案尚書成王周官云立大師大傅大保茲惟三公論道經邦燮理陰陽又云立少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地是副三公論道者也云不言公公如諸侯禮者謂如上諸侯之禮中唯有會同師田無言祭祀鄭云祭祀者王於會同與祭祀同云亦如之則諸侯從王祭祀亦與會同同若然三公從王祭祀亦與從王會同同也

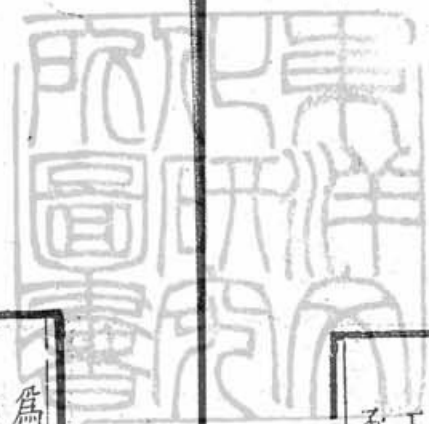
凡喪王則張帟三重諸侯再重孤

卿大夫不重

張帟 樞上承塵

凡喪至不重。釋曰喪言凡者以其

王以下至孤卿大夫兼有后及三夫人已下故言凡以廣之也后與王同三重世子三夫人與諸侯再重九嬪二十七世婦與孤卿大夫同不重一而已八十一御妻與士同無帟有賜乃得帟也此諸侯謂三公王子母弟若畿外諸侯掌次不張之。張帟樞上承塵。釋曰鄭知帟樞上承塵見上文帟皆在幄中



為承塵此言喪王則張帟三重明是張旅樞上也

凡祭祀張其旅幕張尸次

之張大幕尸則有幄鄭司農云尸次祭祀之尸所居

更衣帳偽反為于凡祭祀張其旅幕張尸次釋曰

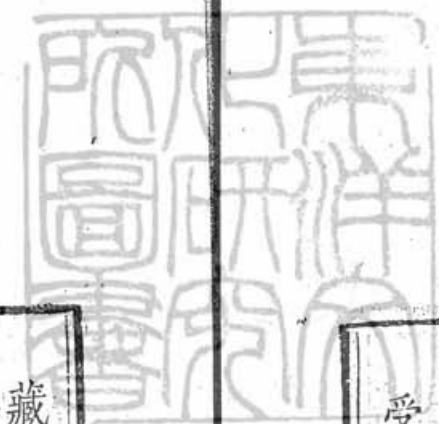
皆有羣臣助祭其臣既多不可人人獨設故張旅幕旅衆也謂衆人共幕諸祭皆有尸尸尊故別張尸次

○**旅衆也**公卿以下卽位至衣帳○釋曰鄭云公卿以下卽位所祭祀之門外以待事者若宗廟自有廟門之外若外神於郊則亦有壇宮之門門外並有立位言為之張大幕者以其言旅故知大幕也司農云更衣帳者未祭則常服至祭所射則張耦次

乃更去常服服祭服也故言更衣射則張耦次耦俱升射者次在洗東大射曰遂命三耦取弓矢于次

射則張耦次。○釋曰天子大射六耦在西郊賓射亦六耦在朝燕射三耦在寢此六耦三耦據諸侯射者若眾耦則多但無常數耳。○**耦**俱至于次。○釋曰耦俱升射者案大射鄉射耦皆兩兩揖讓自西階鄉兩楹之間履射物南面而射射訖又兩兩揖讓降自西階云次在洗東者大射文又引大射曰遂命三耦取弓矢于次者證次中有弓矢其耦立位在次北西面至射乃命三耦入次取弓矢引之者以天子之次無文雖六耦不同設次則與諸侯同也儀禮鄉射乃是州長射士禮其中兼有鄉大夫詢眾庶之射並無矣故**掌凡邦之張事**堂西北耦也

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府 **九功**謂九職也受藏之府若內府也受用之府若職內也凡貨賄皆



藏以給用耳良者以給王之用其餘以給國之用或

言受藏或言受用又雜言貨賄皆互文。○藏才浪反

藏大府至之府。○釋曰言掌九貢九賦之貳者大

同**宰**掌其正此官掌其副貳者以其物入大府故

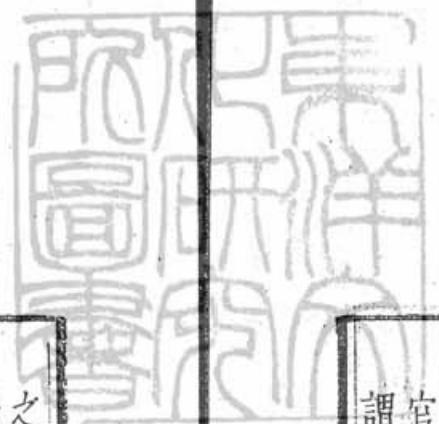
也九功之貳者謂九職之功大宰以九職任之成孰

斂其稅則是九功也亦大宰掌其正物入大府故亦

掌其副貳也云以受其貨賄之入者九貢謂諸侯九

貢自然有金玉曰貨布帛曰賄九賦謂畿內之九賦曰率出泉九職如三農園圃之類亦有不出貨賄者皆言受其貨賄之入者雖以泉穀為主民欲得出貨賄者則取之以當邦賦之數故大宰云九賦斂財賄是其不要取泉也頒其貨于受藏之府者言大府雖自有府其物仍分置於衆府受藏之府者鄭云謂若內府是也頒其賄於受用之府者鄭云謂若職內是也。○**九功**至互文。○釋曰九功謂九職也者以其九職任萬民謂任之使有職事故大宰云九職大府

斂貨賄據成功言之故云九功其本是一故云九功
 九職也云受藏之府若內府也者以其經云頒其貨
 于受藏之府金玉曰貨物之善者藏之於內府近王
 掌之以給王用故也云受用之府若職內也者府不
 在內經云頒其賄于受用之府賄賤於貨故知入職
 內以給國家所用云凡貨賄皆藏以給用耳者鄭欲
 以藏用互文貨言藏者以其善物賄言用者以其賤
 物其實皆藏皆用故言凡貨賄皆藏以給用耳云良
 者以給王之用者覆解入內府意云其餘以給國之
 用者覆解入職內意云或言受藏或言受用又雜言
 貨賄皆互文者言受藏謂內府言受用謂職內皆藏
 以給用言藏亦用言用亦藏是互文也雜言貨賄者
 言貨兼有賄言賄亦兼有貨亦是互
 文但二者善惡不同故別言之耳
凡官府都鄙之
吏及執事者受財用焉
凡官至用焉。釋曰言凡官有事須用官物者云都鄙之吏者謂三等采地吏謂羣臣等有事須取官物者及執事者謂為官執掌



之事須有營造合用官物者皆來於大府處受財用焉 **凡頒財以式灋授之關**

市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之

賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工

事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之

賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予
待猶給也此九

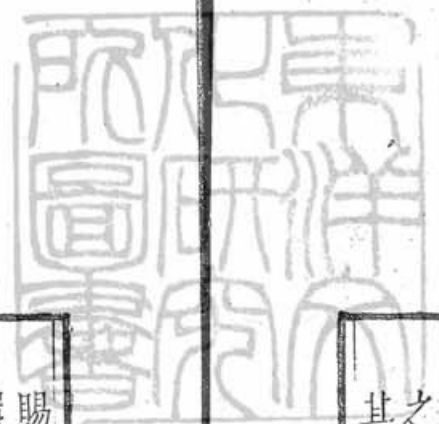
賦之財給九式者膳服即羞服也稍秣即芻秣也謂

之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜予即好用也鄭

司農云幣餘使者有餘來還也玄謂幣餘占賣國之

斥幣。秣音未好呼報反下同使。凡頒至賜予。釋曰言凡頒財

者大宰云九賦斂財賄九式用之此大府頒與九式用之但事相因故二處別言九賦之物也此所頒之財即大宰斂財賄一也云以式法授之者謂以舊法式多少授與九式故云以式法授之云關市之賦以待王之膳服者自此已下並與九式事同但文有交錯與九賦不次案九賦先邦中之賦次四郊次邦甸次家稍次邦縣次邦都次關市次山澤次幣餘此先言關市在邦中上此家稍又在邦甸上所以次第不同皆見事起無常○**釋曰**云待猶給也者謂大宰斂得九賦之財給九式之用待來則給之故云待猶給非是訓待為給云此九賦之財給九式者以其此經九事與大宰九式相當此九賦又與大宰九賦一也故云九賦之財給九式也云膳服即膳服也者此言膳服大宰九式云羞服膳羞是一故云膳服即羞服也自此已下事與九式是一但文有不同皆就九式合而用之故云稍秣即芻秣也謂之稍稍用之物也者彼九式云芻秣此改芻為稍以其稍稍用之故也此云喪紀即九式喪荒一也此云



賜予即九式好用一也鄭司農云幣餘使者有餘來還也者案大宰司農註幣餘百工之餘與此註不同者蓋是司農互舉以相足後鄭不從者聘使之物禮數有限何得有餘來還又且有餘來還何得有賦故後鄭不從玄謂幣餘占賣國之斥幣者後鄭之意百官所用官物不盡歸入職幣幣得之不入於府恐久藏朽蠹則有人占賣依國服出息謂**凡邦國之貢**之斥幣者謂指斥與人故謂之斥幣也

以待弔用**釋曰**此九貢之財所給也給弔用給凶禮之

五事凡萬民之貢以充府庫**釋曰**此九職之財充猶足

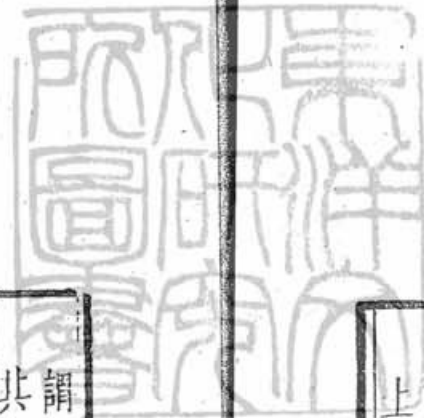
釋曰凡邦至府庫○釋曰上文大府掌九貢九賦九功受得三者之財各各用之上文九式已用九賦之財訖故此云邦國之九貢以待給於弔用下文萬民

之貢以充府庫即上九功也○**釋曰**此九貢至五事○

釋曰云給凶禮之五事者案大宗伯云凶禮哀邦國之事下云有喪禮荒禮弔禮禴禮恤禮五禮皆須以

財貨哀之故云給凶禮之五事。○**註**此九職至猶足
 ○釋曰知此萬民之貢是九職者案大宰云九職任
 萬民此上文又云九功此貢即是九職之功所稅故
 知此是九職之財也案大行人六服諸侯因朝所貢
 之物與大宰九貢歲之常貢雖曰時節不同貢物有
 異要六服之貢與九貢多同亦入弔用之數又且九
 貢言入弔用九賦言入九式有餘財亦入府庫是以
 上文掌九貢九賦受其貨賄頒於受藏受用之府也

凡式貢之餘財以共玩好之用 **註**謂先給九式及弔
 用足府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國
 之用言式言貢互文 **註**凡式至之用。○釋曰式謂九
 餘財以供玩好器物之用。○**註**謂先至互文。○釋曰
 經言餘財明知先給九式及弔用足府庫之餘也經
 言式貢者式即上文九賦之財給九式之餘也貢即
 上文邦國之貢及萬民之貢也言式言貢互文者式



謂九賦貢謂九貢及萬民之貢但賦言式據此而言
 其實亦有賦貢據貢上為名亦有用故云互文也

凡邦之賦用取具焉

註賦用用賦

註凡邦至具焉。○
 釋曰上有九貢

九賦九功此特言賦明兼
 有九貢九功亦取具焉

歲終則以貨賄之入出會

之

註歲終至會之。○釋曰貨賄之入者謂九貢九賦
 九功入來至大府言出者太府以貨賄分置於

衆府及給九式之用亦
 是至歲終總會計之

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

註良善也

此物皆式貢之餘財所作其不良又有受而藏之者

○好呼報反及內府 **註**玉府至之藏。○釋曰云掌王
 皆同藏才浪反註同 **註**之金玉玩好兵器者言玉府
 以玉為主玉外所有美物亦一掌之。○**註**良善至之
 者。○釋曰言此物皆式貢之餘財所作者案上大府

云式貢之餘財以其玩好之用彼玩好之中兼有金玉兵器故知式貢餘財也云其不良又有受而藏之者即上大府云受其王之服玉佩玉珠玉佩玉者藏受用之府是也

王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衡牙蠙

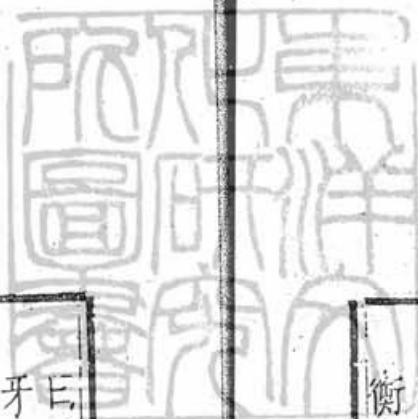
珠以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉田反徐音

類一音佩玉至二玉釋曰佩玉者王之所帶父賓反者謂佩於革帶之上者也玉藻曰君子於

玉比德焉者詩云言念君子溫其如玉是比德於玉引此者證王必服玉之意云天子佩白玉而玄組綬

者此亦玉藻文所佩白玉謂衡璜琚瑀玄組綬者用玄組條穿連衡璜等使相承受引詩傳曰謂是韓詩

佩玉上有葱衡者衡橫也謂葱玉為橫梁下有雙璜衡牙者謂以組懸於衡之兩頭兩組之末皆有半璧



巨璜故曰雙璜又以一組懸於衡之中央於未著衡牙使前後觸璜故言衡牙案毛詩傳衡璜之外別有琚瑀其琚瑀所置當於懸衡牙組之中央又以二組穿於琚瑀之內角斜繫於衡之兩頭於組未繫於璜云蠙珠以納其間者蠙珠也珠出於蚌故言蠙珠納其間者組繩有五皆穿珠於其間故云以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉者案弁師掌五冕衮冕十二旒鷩冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒皆十二玉冕則冠也弁師又有皮弁韋弁冠王齊則共食弁亦皆十二玉故云冠飾十二玉也

玉玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王

齊當食玉屑王齊則共食玉釋曰謂王祭祀之前散齊七日致齊三日是時則共王

所食玉屑玉是至玉屑釋曰知玉是陽精之純者但玉聲清清則屬陽又案楚語云王孫圉與趙

簡子言曰玉足以庇陰嘉穀使無水旱之災則寶之珠足以禦火則寶之服氏云珠水精足以禁火如是

則玉是火精可知云食之以禦水氣者致齊時居於路寢思其笑語思其志意之類恐起動多故須玉以禦水氣也鄭司農云王齊當食玉屑者其玉屑研之乃可食故云當食玉屑也

復衣裳角枕角柶

禮

角枕以枕尸鄭司農云復招魂

也衣服生時服招魂復魄于太廟至四郊角柶角七

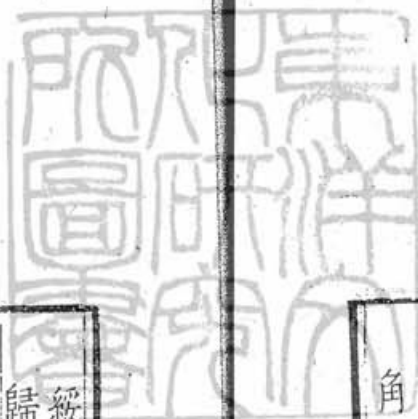
也以楔齒士喪禮曰楔齒用角柶楔齒者令可飯舍

玄謂復於四郊以綏

○舍戶暗反枕尸之鳩反楔先結反令力呈反飯扶晚反

大喪至角柶○釋曰大喪謂王喪共舍玉者舍玉璧形而小以爲口實此不言贈玉飯玉者文不備復衣

裳者王始死招魂復魄之衣裳不在司服者司服所掌是尋常衣服玉府所掌皆玉之美物其衣服美者亦玉府掌之但所服衣裳用死者上服故王府供之角枕者所以枕尸角柶者將以楔齒○**禮**角枕至以



綏○釋曰鄭司農云復招魂也者人之死者魂氣上歸於天形魄仍在欲招取其魂復於魄內故離騷有招魂篇云招魂復魄于大廟至四郊者王有七廟及寢皆復焉獨言大廟語雖不足義猶可又言至四郊後鄭不從之云角柶角七也者案既夕禮楔貌如輓上兩末狀如枇杷拔屈中央楔齒玄謂復於四郊以綏者案夏采云以冕服復以太廟以乘車建綏復於四郊故鄭云復於四郊以綏言此者破先鄭於四郊亦以**掌王之燕衣服衽席牀第凡褻器****禮**燕衣服者

巾絮寢衣袍禪之屬皆良貨賄皆成第簣也鄭司農

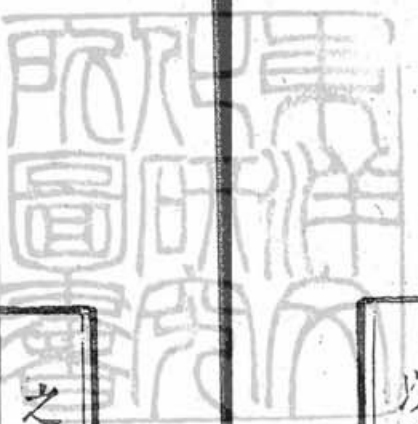
云衽席單席也褻器清器虎子之屬○衽而甚反又而鳩反第側美

反徐側敏反譯劉音**禮**掌王至褻器○釋曰言掌王澤徐待各反簣音責之燕衣服者謂燕寢中所有

衣服之屬衽席者亦燕寢中臥席牀第者謂燕寢中牀簣也凡褻器者亦謂燕寢中以燕字爲目衣服已

下至褻器皆是燕。○**釋**曰云燕衣服者巾絮者案內則左佩紛悅紛悅即巾也又婦事舅姑佩有線纒此絮則纒也云寢衣者論語鄉黨云必有寢衣長一身有半鄭註云今小臥被是也又言袍釋之屬者案毛詩云豈曰無衣與子同袍與子同釋是也言之屬者寢衣之內所言不盡故言之屬以廣之云皆良貨賄所成者見上文云凡良貨賄之藏故知此良貨賄所成鄭司農云衽席單席也者案曲禮云請衽何趾鄭註云衽卧席又案斯干詩云下莞上簟內則云斂枕篋篋席禡器而藏之司農云單席則卧之簟席云褻器清器虎子之屬者既在燕寢之中私褻之器故知清器虎子之屬案內豎及葬執褻器以從遣車彼褻器振飾頰沫之器彼褻器與此若註不同彼從葬於死者不用清器故為頰沫之器

合諸侯則共珠槃玉敦
敦槃類珠玉以為飾古
 以槃盛血以敦盛食合諸侯者必割牛耳取其血歃



之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷鄭

司農云夷槃或為珠槃玉敦歃血玉器 ○敦音對徐

盛音成下同歃色 **釋**曰合諸侯者洽反徐霜臘反 **謂**時見曰會若司儀所云為壇

十有二尋王與諸侯殺牲歃血而盟則供珠槃王敦

○**釋**敦槃至玉器 ○**釋**曰言敦槃類者案明堂位有

虞氏之兩敦鄭玄云制之異同未聞此云槃類者以

經云玉敦與珠槃相將之物故云槃類其制猶自木

聞也云珠玉以為飾者此槃敦應以木為之將珠下

為飾耳云古者以槃盛血以敦盛食者案特牲少年

皆敦盛黍稷以槃盛血雖無文郊血及血以告殺常

以盤盛血也云合諸侯者必割牛耳取其血歃之以

盟珠槃以盛牛耳者祭祀之時有黍稷故敦中盛黍

稷今盟無黍稷敦中宜盛血牛耳宜在槃云尸盟者

執之者案左氏哀公十七年公會齊侯盟于蒙孟武

伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰鄆衍之役

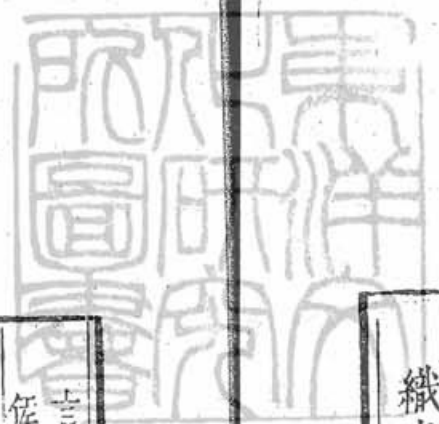
吳公子姑曹發陽之役衛石黷武伯曰然則彘也註云彘武伯名也魯於齊為小國故曰彘也是盟小國執牛耳尸猶主也小國主盟故使執牛耳也知此珠槃玉敦為盟而設者案戎右云盟則以玉敦辟盟遂役之替牛耳桃茷彼註云役之者傳敦血授當軼者割牛耳取血助為之及血在敦中以桃茷沸之是以知珠槃玉敦為盟而設若然執牛耳耳是小國尸盟者也若以歃血則大國在先故哀公十七年吳晉爭先國語曰吳公先歃晉亞之既言爭先是以知大國當在先若諸侯相與盟則大國戎右執牛耳也

王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之 凡謂

百工為王所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊之

則曰獻通行曰饋春秋曰齊伐來獻戎捷尊魯也文

織畫及繡錦 為于偽反遺唯季反下同 凡王至藏



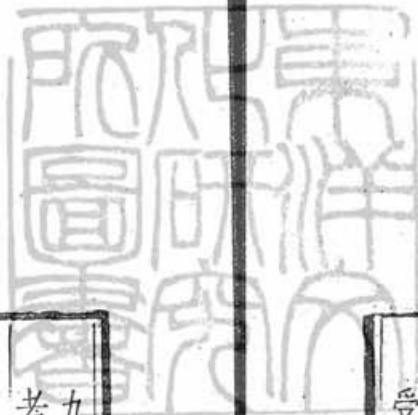
言凡王之獻金玉者謂金玉已下皆是擬王獻遺諸侯故云受而藏之。謂百至繡錦。釋曰云謂百工為王所作者謂金玉已下皆是百工為王所作者可以獻遺諸侯也云古者致物於人尊之則曰獻者名正法上於下曰饋下於上曰獻若尊敬前人雖上於下亦曰獻是以天子於諸侯云獻案月令后妃獻繡鄭註請獻於后妃知此王之獻金玉非是獻金玉於王者案下內府職凡四方之幣獻之金玉彼是諸侯獻王入內府藏之不得在此故知金玉是獻遺諸侯者也况諸侯中兼有二王之後二王之後王所尊敬自然稱獻也若王肅之義取家語曰吾聞之君取於臣曰取與於臣曰賜臣取於君曰取與於君謂之獻以此難鄭君鄭君弟子馬昭之等難王肅禮記曰尸飲五君洗玉爵獻卿况諸侯之中有二王之後何得不云獻也云通行曰饋者言通行者上於下下於上及平敵相於皆可云饋康子饋藥陽貨饋孔子豚皆是上於下曰饋膳夫職云王饋用六穀及少牢特牲稱饋食之禮並是於尊者曰饋朋友之饋雖車馬

不拜是平敵相饋故鄭云通行曰饋春秋曰齊侯來
 獻戎捷尊魯也者案莊公三十一年公羊云齊侯來
 獻戎捷齊大國也曷為親來獻戎捷威我也左傳云
 非禮也凡諸侯有四夷之功則獻于王中國則否穀
 梁云齊侯來獻捷者內齊侯也註云泰曰齊桓內救
 中國外攘夷狄親倚之情不以齊為異國故不稱使
 若同一國也然三傳皆不解獻義今鄭引者以齊人
 國專言來獻明尊之則曰獻未必要卑者於尊乃得
 言**凡王之好賜共其貨賄**凡王至貨賄。釋曰此
 謂王於羣臣有恩好因
 燕飲而賜之
 貨賄者也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之

大用大用朝觀之頒賜。內府至大用。釋曰掌
 受九貢九賦九功者此

九貢以下而言受案彼大府所云九貢已下頒之於
 受藏之府是也即是註云受藏之府若內府也則此



九貢等由大府而來內府皆受藏之也云良兵良器
 者此是冬官百工所作亦由大府而來良兵謂弓矢
 及矛戈戟五兵之良者良器謂車乘及禮樂器之善
 者云以待邦之大用者謂諸侯來朝觀所頒賜者也
 ○大用至頒賜。釋曰掌給九式及弔用是大府
 所給也玩好之用玉府所給也此又言以待邦之大
 用明是朝觀**凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良**
 頒賜可知

貨賄入焉諸侯朝聘所獻國珍。凡四至入焉。
 釋曰云凡四方

之幣獻者謂四方諸侯來朝聘及遣卿大夫來聘問
 將幣三享貢獻珍異有此金玉及齒革之等金者謂
 若禹貢惟金三品之類玉者謂若禹貢球琳琅玕之
 類齒謂若象牙之類革謂若犀皮之類兵器者禹貢
 無貢兵器之法此周時有之凡良貨賄其不良者入
 於職內給國之用此良者入內府以給王之用○
 諸侯至國珍。釋曰諸侯朝聘所獻國珍者觀禮所
 云一馬卓上九馬隨之龜金竹箭分為三享是也諸

侯遣臣聘所獻國珍者謂若聘禮束帛加璧庭實乘皮之等是也此因朝聘而貢先入於掌貨賄入其要於大府乃始通之於內府也 **凡適四方使者其所受之物而奉**

之 **王** 所以遺諸侯者 ○使所 凡適至奉之 釋

者謂使公卿大夫聘問諸侯若大行人所云問問省類之等共其所受之物謂使者受將行之物則內府奉而與之 王所至侯者 釋曰即上王之 凡王

及冢宰之好賜予則共之 冢宰待四方賓客之小

治或有所善亦賜予之 ○治直 冢宰至予之 吏反 釋曰云冢宰待四

方賓客之小治者大宰職云云凡那之小治則冢宰專平之以其冢宰貳王治事或有所善亦得賜予之云所善釋 經中好也

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者

布 泉也布讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取

名於水泉其流行無不徧入出謂受之復出之共百

物者或作之或買之待猶給也有法百官之公用也

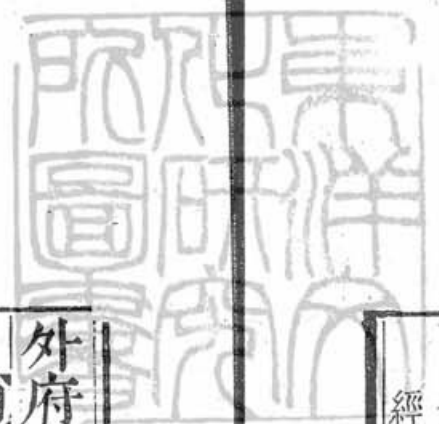
泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不

復識本制至漢惟有五銖久行王莽收貨而異作泉

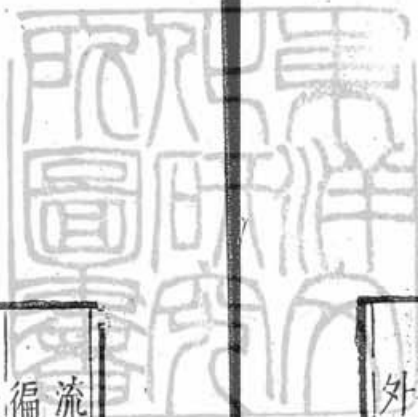
布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨

布長二尺五寸廣寸首長八分有奇廣八分其圜好

徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二



十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖
 文曰大泉直十五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰
 貨左文曰泉直一也。音服數音朔奇紀宜反枝字一
 奇音國也布如泉也謂國之所有泉皆來入外府是
 其邦布之入也國之用泉者皆外府出與之是邦布
 之出也故總云邦布之入出此言與下為目云以其
 百物者謂其國家器物之泉也而待邦之用者謂國
 家非常所用亦出泉與之也凡有濼者謂在朝官府
 依常法用之者亦出泉與之。音布泉至一也。釋
 曰布泉也者此言布地官泉府云泉是布泉一也云
 布讀為宣布之布者此謂如秋官布憲彼布是宣布
 之布此布亦是宣布故讀從之云其藏曰泉其行曰
 布者此鄭欲解泉布一物兩名之意地官泉府不言
 外不言布據其所藏為名此官言外言布取名於其



流行於外為稱故鄭即云取名於水泉其流行無不
 徧無不徧即布之義也云其百物者或作之或買之
 者或作之謂出物使百工所營作或買之以充國用
 也云泉始蓋一品者即此經泉布是也云周景王已
 下竝漢書食貨志文案彼周景王時患泉輕將更鑄
 大泉單穆公曰不可王不聽鑄大泉文曰寶貨漢興
 為秦泉重難用更令民鑄榆莢錢至孝文有司言榆
 莢三銖輕易姦詐請鑄五銖至王莽居攝變漢制更
 造大泉徑寸二分重一十二銖文曰大泉直五十又
 造契刀形如錢直五百又造錯刀以黃金鏤其文曰
 一刀直直一千與五銖錢凡四品竝行至莽即真罷
 五銖錢異作泉布多至十品其中有大布次布第布
 壯布中布差布厚布幼布幺布小布是為貨十品也
 其泉十品者莽居攝作大泉錯刀契刀即真作小錢
 幺錢幼錢中錢壯錢元鳳年更造貨布與貨錢為十
 品莽以劉有金刀罷契刀錯刀若然鄭云後數變易
 不復識舊本制者據秦漢至莽已前而言也云唯有
 五銖久行者從漢孝文作五銖錢至莽世數既多故

云久行也云今存於民間多者有貨布大泉已下者是從莽至漢末鄭君時見行此三者故云今存於民間也案彼文其貨布直云長二寸五分廣寸首長八分圓好徑二分無有奇廣八分半足枝長八分等十一字今鄭言之者此並鄭言目所覲見以義增之耳又案彼大泉直五十不云五十言十五者亦誤當從五十為正也且王莽之大泉蓋與景王所鑄大泉亦異也

之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋

賜予之財用 **齋**行道之財用也聘禮曰問幾月之

齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資玄謂齋資

同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或 音咨

註同一音祖係 **所**共王至財用。釋曰從王至軍旅反幾徐舉豈反 **所**須財用皆外府供其泉也云幣



齋之財用謂王使公卿已下聘問諸侯之行道所用則曰幣齋云賜予之財用者謂王於羣臣有所恩好賜予之也。 **齋**行至多或。釋曰問幾月之齋者案聘禮記使者既受行出遂見宰問幾月之資註云資行用也古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用常知多少而已是其問幾月之資鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資者齋資義一何得言禮家定作資故後鄭不從齋資兩字直是齊次為聲從貝變易 **凡** **邦** **之** **小** **用** **皆** **受** **焉** **皆** **來** **受** **凡** **邦** **至** **受** **焉** 耳 **凡** **邦** **之** **小** **用** **皆** **受** **焉** 皆來受 **凡** **邦** **至** **受** **焉** 釋曰但外府所納泉布所積既少有小用 **歲終則會唯主及后之服** 則給之若大用即取餘府 **不** **會** **歲** **終** **則** **會** **唯** **主** **及** **后** **之** **服** **不** **會** 歲終至不會。釋曰言王及后 **不** **會** 以衣服也 **不** **會** 異於膳羞與所加禽獸故通世子可以會之也

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府

之治

註 逆受而鈎考之

○會古外反下同 治直吏反註同

疏

司會至

釋曰云掌六典八灋八則之貳者案大宰云六典治邦國八灋治官府八則治都鄙但司會是鈎考之官還以六典逆邦國之治八灋逆官府之治以九貢之入則逆都鄙之治逆皆謂鈎考知得失

灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九

功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖

者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

註

郊四郊去國

百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里都五百里書謂簿書契其最凡也版戶籍也圖土地

形象土地廣狹

疏

以九至會計○釋曰言以九貢之灋致邦國之財用者九貢即是大

宰九貢其所貢之物出於諸侯邦國言之灋者謂諸侯於其民十一之之取焉民物大國貢半次國三

之一小國四之一所貢之物皆市取土毛貢於天子則禹貢所云厥篚厥貢是也故云致邦國之財用此

即小行人云春合入貢是謂歲之常貢大行人因朝而貢者所貢無常不應使司會致之云以九賦之法

令野之財用此九賦即大宰所云九賦斂財賄是也言法者謂口率出錢多少有其定法令田野之財

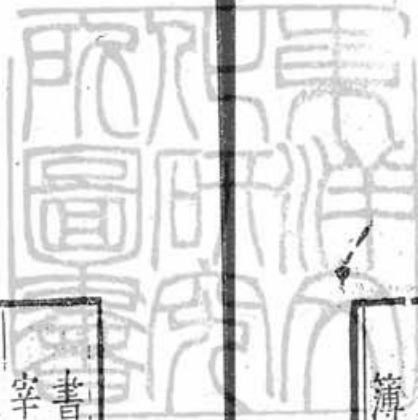
用者九賦之內惟有關市幣餘國中非田野自外四郊邦甸家稍邦縣邦都山澤盡是四野據多言之故

言令田野之財用云以九功之法令民職之財用者九功即是大宰九職之功所稅言之法者亦是稅法

什一為常言令民職之財用者以其九職任萬民使之出稅故云令民職之財用云以九式均節邦之財

用者九式所以用九賦使均平有節故云均節邦之財財用云掌國之官府者案大宰九賦一曰邦中二曰

四郊此不言邦中而言官府者以官府在邦中故舉
 官府以表邦中其實官府不出賦也云郊野縣都之
 百物財用者以其民之出賦不必皆使出泉以百物
 當之亦得故大宰云九賦斂財賄則此百物財用一
 也但九式用九賦大宰均節而用之此司會主鉤考
 故亦言之矣凡在書契版圖者之貳者此書契版圖
 下文司書掌其正此司會主鉤考故掌其副貳云以
 逆羣吏之治者羣吏謂朝廷官府下及郡都縣鄙羣
 臣之治皆逆而鉤考之云而聽其會計者謂羣吏以
 會計文書送於同會者司會皆聽斷之○**註**郊四至
 廣狹○釋曰此九式用九賦故以郊野已下依此大
 宰九賦次第以釋之彼九賦一曰邦中之賦當此官
 府此郊當彼四郊之賦據遠郊言之故云去國百里
 郊外曰野大總之言故此野當彼三曰邦甸去國二
 百里又當彼四曰家稍故鄭云甸去國二百里稍三
 百里也此經縣當彼五曰邦縣之賦故云縣四百里
 此經都即彼六曰邦都之賦故云都五百里云書謂
 簿書者漢書以簿書記事至於餘物記事亦謂之簿



書故舉漢法而言也契其最凡也者此之書契即小
 宰八成取予以書契之類最凡謂計要之多少以為
 契要云版戶籍也者漢之戶籍皆以版書之故以漢
 法況云圖土地形象田地廣狹者下司書云土地之
 圖有其形象即是民之田**以參互攷日成以月要攷**
 地廣狹多少皆在於圖也

月成以歲會攷歲成

註參互謂司書之要貳與職為

之入職歲之出故書互為巨杜子春讀為參互音考

疏以參至歲成○釋曰以參互考日成者司會鉤考

之官以司書之等相參交互考一日之成一日之
 中計筭文書也以月要考月成者月計曰要亦與諸
 職參互考一月成事文書也以歲會考歲成者歲計
 曰會以一歲之會計考當歲成事文書○**註**參互至
 為參互○釋曰言參互謂司書之要貳者案司書職
 云凡稅斂掌事者受法焉及事成則入要貳焉又案
 職內云掌邦之賦入又案職歲云掌邦之賦出云參

互鈎考明知有此三官出內事共鈎考之

以周知四國之治以詔王及冢

宰廢置

周猶徧也言四國者本逆邦國之治亦鈎

考以告

以周至廢置。釋曰周徧也四國謂四方

官須知諸侯得失以此治職文書以詔王及冢宰有

功者升進而置之有罪者黜退以廢之所詔告及冢

宰者以其冢宰者副貳王之治事故并告之。周

猶至以告。釋曰言四國者本逆邦國之治者案上

云掌邦之六典以逆邦國之治逆

卽鈎考也故云亦鈎考以告也

周禮註疏卷第六

周禮註疏卷第七

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版

土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入

于職幣註九正謂九賦九貢正稅也九事謂九式變

言之者重其職明本而掌之非徒相副貳也敘猶比

次也謂鈎考其財幣所給及其餘見爲之簿書故書

受爲授鄭司農云授當爲受謂受財幣之簿書也玄

