

卷七

書名 周禮註疏四十二卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷七
 內容分類 經-禮-周禮-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A189400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
 鄭目録云

象天所立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰使掌邦治亦所以總御衆官使不失職不言司者大宰總御衆官不主一官之事也○釋曰鄭云象天者周天有三百六十餘度天官亦總攝三百六十官故云象天也云官者亦是管攝爲號故題曰大官也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢大之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞之名此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云不言司者大宰總御衆官不主一官之事者此官不言司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

互鈎考明知有此三官出內事共鈎考之

以周知四國之治以詔王及冢

宰廢置

周猶徧也言四國者本逆邦國之治亦鈎

考以告

以周至廢置。釋曰周徧也四國謂四方

官須知諸侯得失以此治職文書以詔王及冢宰有

功者升進而置之有罪者黜退以廢之所詔告及冢

宰者以其冢宰者副貳王之治事故并告之。周

猶至以告。釋曰言四國者本逆邦國之治者案上

云掌邦之六典以逆邦國之治逆

卽鈎考也故云亦鈎考以告也

周禮註疏卷第六

周禮註疏卷第七

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版

土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入

于職幣註九正謂九賦九貢正稅也九事謂九式變

言之者重其職明本而掌之非徒相副貳也敘猶比

次也謂鈎考其財幣所給及其餘見爲之簿書故書

受爲授鄭司農云授當爲受謂受財幣之簿書也玄



謂亦受錄其餘幣而為之簿書使之入于職幣幣物當以時用之久藏將朽蠹○正音征註同此毗志反見賢遍反下同簿步故反

下同蠹疏司書至職幣釋曰言掌邦之六典已下都路反至周知入出百物已上所掌與司會同者

以其司會主鉤考司書掌書記之司書所記司會鉤考之故二官所掌其事通焉九職即司會九功也九

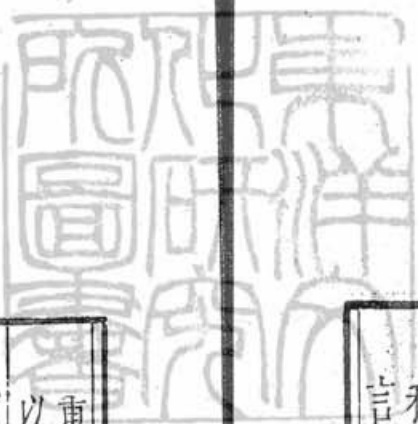
正即司會九賦九貢也九事即司會九式也邦中之版土地之圖即司會版圖也周知入出百物者即司

會百物財用一也云以敘其財者敘謂此次其財知用多少云受其幣者百官所用餘財送來與司書司

書受其幣使入於職幣之官不入本府○九正至朽蠹○釋曰知九正謂九賦九貢者案上司會有九

賦九貢此司書則有九正無九賦九貢故知九正則是九賦九貢也言九正者謂此二者之財皆出於正

稅故鄭云正稅也又云九事謂九式者云式據用財言之九事據用財所為之事其理一也云變言之者



重其職謂變九賦九貢言九正變九式言九事也重以其職明本而掌之非徒相副貳也其相副貳者謂

司會八法入則之貳是也云所給及其餘見為之簿書者司書周知入出百物以敘其財明知敘其財者

所給諸官餘不盡者即以餘見為之簿書擬與司會鉤考之玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書者此增成

先鄭受謂受財幣之簿書云幣物當以時用之久藏將朽蠹者釋經百官餘幣不入於本府而入於職幣

之意若入本府即是久藏將恐朽爛蠹凡上之用財敗故入職幣使人占賣之本在生利也

用必攷于司會註上謂王與冢宰王雖不會亦當知多少而闕之司會以九式均節邦之財用至財用上謂

○釋曰知上謂王與冢宰者案內府職云凡王及冢宰賜與則共之明此上中有冢宰可知云王雖不會

亦當知多少而闕之者案上膳夫庖人及外府等皆言王及后不會此經上之用財必考於司會者此之

所考但知多少而闕之非是會計與王為限云司會以九式均節邦之財用者欲見司書用財必考於司會之意
三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數

以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆

羣吏之徵令 械猶兵也逆受而鉤考之山林川澤

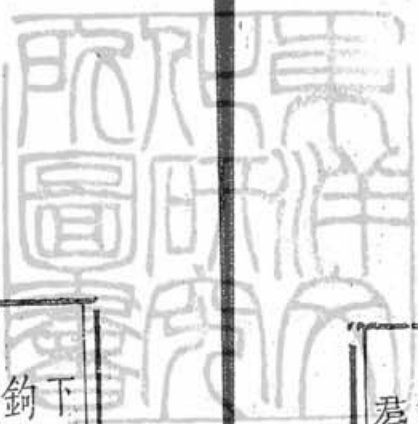
童枯則不稅 械戶戒反 三歲至徵令 釋曰言畜許又反 三歲者三年一閏天道

小成考校羣吏須有黜陟故云三歲則大計羣吏之治羣吏則百官也以知民之財用器械之數者民之

財用謂幣帛多少器謂禮樂之器械謂兵器弓矢戈受戟矛此等則器械之數皆知之以知田野謂百畝

之田在野夫家者謂男夫婦女六畜者謂馬牛羊豕犬雞之數又云以知山林川澤之數者案大司徒地

有十等不言丘陵墳衍原隰者略言之也又云以逆羣吏之徵令者逆謂鉤考也此司書知民之財器已



下川澤已上恐其羣吏濫徵斂萬民故知此本數乃鉤考其徵令也 械猶至不稅 釋曰山林川澤童枯則不稅者山林不茂為童山澤無水為枯所稅者稅其有今山林不茂則無材木川澤無水則無魚鼈蒲葦故
凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳

焉 法猶數也應當稅者之數成猶畢也 斂力 驗反

凡稅至貳焉 釋曰言凡稅斂者謂若地官閭師旅師徵斂之官所欲稅斂掌事者皆來司書處受法焉

及事成收斂畢入要寫一通副貳文書名為要入司書故云入要貳焉必來受法又入要貳者以司書知

財器已下之數擬後鉤考之也 法猶至畢也 釋曰云應當稅者之數者即上田野夫家之等是其

本出稅者 **凡邦治攷焉** 考其灋於司書 凡邦治之數也 攷焉 凡邦治

釋曰邦之所治有善惡皆來考於司書者以司書大計羣吏之治知其功過故也

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府

都鄙之財入之數以逆邦國之賦用辨財用之物

處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡官府之

有財入若關市之屬種章勇反職內至賦用釋曰云掌邦之賦入者謂

九職九貢九賦之稅入皆掌之獨云賦入者賦是總

名下言賦者皆此類也辨其財用之物凡所稅入者

種類不同須分別之而執其總者總謂稅入多少總

要簿書又云以貳官府都鄙之財入之數者官府財

入謂若關市之稅都鄙之財入都鄙謂三等采地采

地之稅四之一言貳者謂職內受取一通副貳文書

擬鉤考以逆邦之賦用之者職內既知財入之數鉤

考用賦多少知其得失辨財至之屬釋曰言

辨財用之物使種類相從者但賦之所入先由職內

始至大府大府分致於眾府以是分別使眾類相從

云官府之有財入若關市之屬者司關司市皆屬地

官關市皆有出稅故知官府之有財入若關市也言

之屬者兼有城十二門亦有稅入凡受財者受其貳令而書之受

財受於職內以給公用者貳令者謂若今御史所寫

下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出

某物若干給某官某事寫戶凡受至書之釋

官物而受財者並副寫一通勅令文書與職內然後

職內依數付之故云受其貳令書之受財至某

事釋曰云貳令謂若今御史所寫下本奏王所可

者案御史職云掌贊書彼註云王有令則以書致之

則贊為辭若今尚書作詔文是其甫官財者先奏白

於王王許可則御史贊王為辭下職內是其貳令職

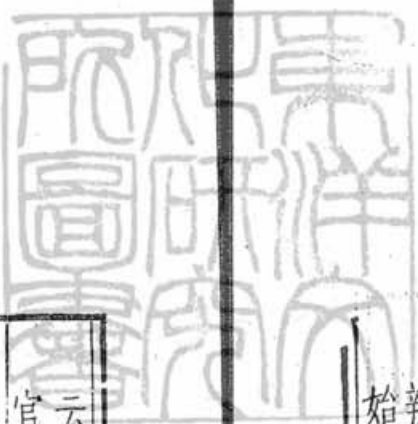
內則書之為本案然後給物與之若然職內主入職

歲主出職內分置於眾府所以得有物出與入者職

禮記

卷之十

禮記



內雖分置衆府職內亦有府貨賄留之者故得出給故大府職云頒其賄於受用之府鄭註云受用之府若職內是也

及會以逆職歲與官府財用之出

亦參互

鉤考之計以逆職歲者逆謂鉤考也職歲主出職

內主入以已之入財之數鉤考職歲出財與官府所用之數

與官府財用之出者謂職歲出財與官府所用之數

並鉤考之亦參互鉤考之釋曰鄭云參互鉤考者案司會以參互考之鄭彼註云參互謂司書之

要貳職內之入職歲之出以三官相鉤考此職內逆職歲明兼有司書之要貳故言參互言亦者亦如大

府也**而敘其財以待邦之移用**亦鉤考今藏中餘見

為之簿移用謂轉運給他藏才而敘至移用浪反釋曰案司書云

以敘其財鄭彼注云敘猶比次謂鉤考其財幣所給及其餘見為之簿書入職幣也此言敘財亦謂比次



職內藏中餘見為簿書以待邦之移用更給他官若然職內既非常府其所藏者唯當歲所用故用不盡者移用之也

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待

會計而攷之以貳者亦如職內書其貳令而編存

之編必綿反又必職歲至攷之釋曰云掌邦

出職內所入於衆府所用之多少皆主之故云掌邦

之賦出但九貢九賦九功之用皆主之特言賦者亦

如職內云賦賦是總稱也云以貳官府都鄙之財出

賜之數者職內云以貳官府都鄙之財入之數此職歲以貳官府都鄙之財出賜之數二官一入一出皆書其貳共相鉤考故職內云以逆邦之賦用此職歲云以待會計而考之其事通也以貳至存之釋曰云亦如職內書其貳令而編存之者職內云凡

受財者受其貳令而書之此官主出所出亦皆由上
令所出前後不同亦皆書其貳令編存為案以待會
計而考之也 **凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲**

註 百官之公用式灋多少職歲掌出之舊用事存焉
註 凡官至職歲。釋曰官府都鄙出財用皆來受灋
者以其出財用皆為有事事有舊灋用有常職歲

出財皆有舊灋式在於職歲故須受灋於職歲也 **凡上之賜予以敘與職幣**
授之 **註** 敘受賜者之尊卑 **註** 凡上至授之。釋曰上
予之事則職幣所云小用賜予 **及會以式灋贊逆會**
是也故云以敘與職幣授之 **註** 及會至逆會。釋曰案

註 助司會鉤考羣吏之計 **註** 司會以逆羣吏之治而
聽其會計此官主式灋出財用及至也至歲終會計
之時則以式法贊助司會鉤考會計之事故云以式

灋贊
逆會

職幣掌式灋以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣 **註** 幣

謂給公用之餘凡用邦財者謂軍旅 **註** 職幣至之幣
主餘幣給諸官之用亦依灋式與之故云掌式灋以

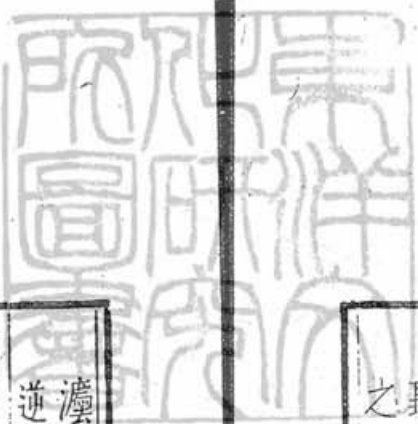
敘官府已下之幣幣則餘幣也 **註** 幣謂至軍旅。
釋曰云幣謂給公用之餘者以其此官主卡餘幣故

知幣謂給公用之餘知凡用邦財是軍旅者見經敘
官府都鄙別言用邦財故知用 **振掌事者之餘財** **註**

邦財謂國之大事唯有軍旅 **振猶拊也檢也掌事謂以王命有所作為先言敘幣**

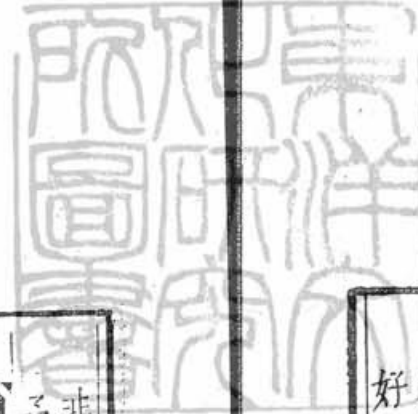
後言振財互之 **註** 音拯 **註** 振掌至餘財。釋曰振者拊
其足剩謂之檢掌事奉王命有所造為故職幣檢掌

事者有餘則受取故云振掌事者之餘財 **註** 振猶



至互之。釋曰：知掌事謂以王命有所作為者，以其上經官府已下，是其國家常事。此別言掌事是王命有所作為，又云：先言斂幣，後言振財，互之者，凡用國家財物，皆先振而後斂。今於上文直言斂，不言振，亦振之。下言振財有餘，亦斂之。可知故言互之也。

皆辨其物而奠其錄以書楬之以詔上之小用賜予 **註** 奠定也。故書錄為祿杜子春云：祿當為錄，定其錄籍。鄭司農云：楬之若今時為書以著其幣。 **略** 反徐張恕反。 **註** 皆辨至賜予。釋曰：上經既斂得幣，皆當辨其物，知其色類及善惡而奠其錄者，謂定其所錄簿書，色別各入一府，以書楬之者，謂府別各為一牌，書知善惡價數多少，謂之楬。又云：以詔上之小用賜予者，詔猶告也。職幣既知，府內則告上之，王與豕宰小用賜予之事。此謂常賜予玉府所云：凡王之好賜共其貨賄及內府云：凡王豕宰之好賜，此二者



非常賜與外府及典絲枲三官言賜。 **歲終則會其出** 子者與此職幣同，亦是國家常賜予。 **疏** 歲終則會其出。釋曰：以其職幣主出，故歲終凡與司會會之下，贊之亦謂贊司會會之事也。 **凡**

邦之會事以式灋贊之

司裘掌為大裘以共王祀天之服 **註** 鄭司農云：大裘黑

羔裘服以祀天示質。 **疏** 司裘至之服。釋曰：言為大者，以其祭天地之服，故以大言之。非謂裘體侈大，則義同於大射也。云以共王祀天之服者，謂四時所有祀天之事，皆共之，不限六天之大小。直言祀天，案孝經：緯鉤命決云：祭地之禮與天同，牲玉皆不同。言同者，唯據衣服則知。崑崙神州亦用大裘可知。 **註** 鄭司至示質。釋曰：先鄭知大裘黑羔裘者，祭服皆玄。上纁下明，此裘亦羔裘之黑者，故知大裘黑羔裘。又云：服以祀天示質者，以其衮已下，皆有采章，為此大

裘更無采章故云質案鄭志大裘之上又有玄衣與裘同色亦是無文采

乃行羽物註良善也中秋鳥獸毳毼因其良時而用

之鄭司農云良裘王所服也行羽物以羽物飛鳥賜

羣吏玄謂良裘玉藻所謂黼裘與此羽物小鳥鶉雀

之屬鷹所擊者中秋鳩化為鷹中春鷹化為鳩順其

始殺與其將止而大班羽物○中音仲註同毳音毛

淳爲中秋至羽物○釋曰良善也仲秋所獻善裘者

賜也以羽鳥之物賜羣臣以應秋氣也○良善至

羽物○釋曰云中秋鳥獸毳毼者此是尚書堯典文

案彼註毼理也毛更生整理引之者證仲秋有良裘

意故鄭云因其良時而用之也司農云良裘王所服

者先鄭意良裘王所服故仲秋獻之羣臣所服裘在

下經季秋獻功裘是也後鄭不從之者月令云孟冬

天子始裘此良裘若是王之所服裘何得在仲秋故

後鄭不從玄謂良裘玉藻所謂黼裘與者案彼文云

唯君有黼裘以誓獮獮是仲秋田獵之名彼獮田用

黼裘與此仲秋獻良裘同時皆不為寒設故知此良

裘則與彼黼裘一也但無正文約與之同故言與以

疑之也言黼裘者白與黑謂之黼謂狐白與黑羔合

為黼文故謂之黼裘秋氣嚴猛取斷割之義故用黼

謂之良裘者下經功裘之等臣所服見人功麤良裘

與大裘皆君所服針功細密故得良裘之名又云此

羽物小鳥鶉雀之屬鷹所擊者案夏宮羅氏仲春羅

春鳥行羽物彼註云羽物若今南郡黃雀之屬彼黃

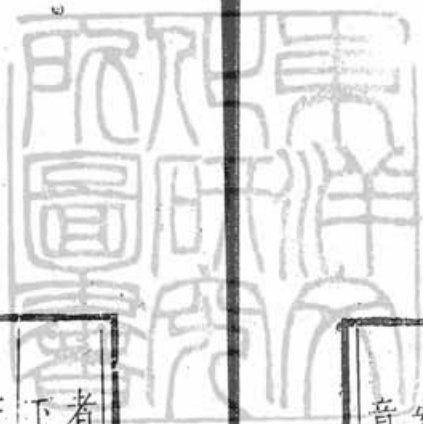
雀即此雀之屬此鶉與雀亦是鷹所擊故連言鶉也

云仲秋鳩化為鷹仲春鷹化為鳩者此並月令文引

此者證此仲秋行羽物與月令仲秋鳩化為鷹殺物

之時是順其始殺也故行羽物又云仲春鷹化為鳩

者證羅氏仲春行羽物與月令仲春鷹化為鳩止殺



之時故云與其將止云班羽物者
季秋獻功裘以待
總結春秋二時皆大班行羽物

頒賜 功裘人功微麤謂狐青麤裘之屬鄭司農云

功裘卿大夫所服 音迷 麤 季秋至頒賜 釋曰案詩

季秋則是九月授衣之節季秋獻功裘以待頒賜者

功裘之內有羣臣所服之裘故言以待頒賜 **功**

裘至所服 釋曰言功裘人功微麤者此對良裘與

大裘人功微密此裘人功麤故名功裘又云謂狐青

麤裘之屬者案玉藻君子狐青裘豹褰麤裘青豸褰

彼云君子鄭云君子大夫士也以其彼云豹褰青豸

褰褰用雜故為大夫士若君則用純引此者證功裘

中有此狐青麤裘以待頒賜玉藻仍有羔裘狐裘亦

是臣之所服裘不引之者之屬中含之矣若然狐青

裘者鄭玉藻註云蓋玄衣之裘天子下士玄端之服

皆服之又云麤裘者鄭彼註引孔子素衣麤裘謂是

君臣視朔之服彼云羔裘註引孔子緇衣羔裘鄭註

論語云君之視朝之服亦卿大夫士祭於君之服若

然卿大夫助祭用冕服士用爵弁君朝服冕服羔裘

卿大夫士弁冕用羔裘至於朝服亦用羔裘即是君

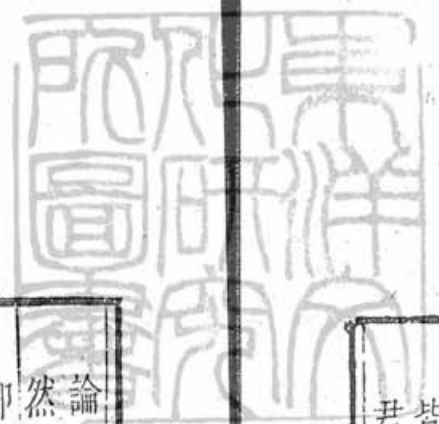
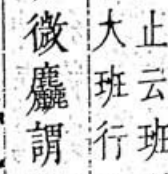
臣祭服朝服同服羔裘也又云狐裘者鄭註玉藻引

孔子黃衣狐裘謂是十月農功畢臘祭先祖之服據

鄉來所解四種之裘君臣同有以其經云以待頒賜

唯據其臣若據天子諸侯除大裘之外亦入此功裘

之中案玉藻仍有狐白裘據天子之朝大夫已上所



射則其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯

卿大夫則其麋侯皆設其鵠 **大射者為祭祀射王**

將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之

士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲辜謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓熊七十弓



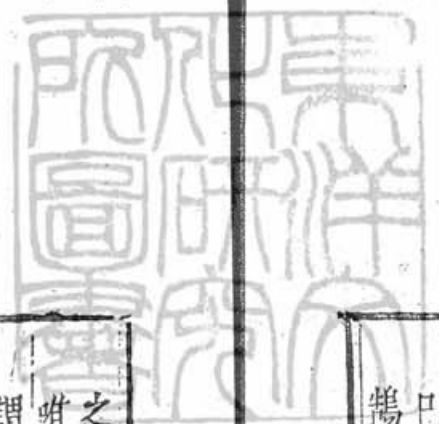
豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十糝七十豨五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四

尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺
 三寸少半寸謂之鵠者取名於鴉鵠鴉鵠小鳥而難
 中是以中之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以
 直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大
 禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇故書諸
 侯則共熊虎虎侯杜子春云虎當為豹○鵠古毒反
 為祭于雋反
 以與音預下得與同行下孟反比毗志反下同而中
 丁仲反下天子中之以下中之而難中以中皆同所
 射食亦反下自射所射共射皆同辜諸允反本亦作
 準著直略反又張略反參素感反干五且反劉音鴈
 本又作犴遠于萬反正音征○言王大至其鵠
 釋曰
 下同鴉音干劉音鴈一音岸



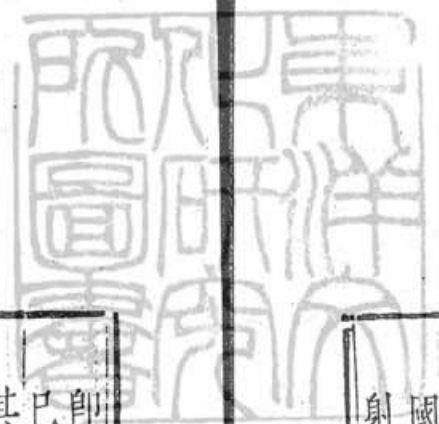
祀選助祭之人故於西郊小學之中王與諸侯及羣
 臣等行大射之法故云王大射也則共虎侯熊侯豹
 侯者虎侯者謂以虎皮飾其側九十步之侯王自射
 之也熊侯者以熊皮飾其側七十步之侯諸侯射之
 也豹侯者謂以豹皮飾其側五十步之侯孤卿大夫
 已下射之也云設其鵠者其鵠還以虎熊豹皮為之
 方制之三分其侯鵠居其一故云設其鵠也云諸侯
 則共熊侯者謂畿內諸侯三公王子母弟熊侯亦如
 王之熊侯諸侯自射之豹侯者亦如王之豹侯羣臣
 共射之也卿大夫者謂王朝卿大夫則共麋侯者亦
 五十步以麋皮飾其側君臣共射之云皆設其鵠者
 熊侯已下亦以熊豹麋之皮為鵠三分其侯鵠居一
 焉故云設其鵠也○大射至為豹
 釋曰知大射
 為祭祀射者見禮記射義云天子大射謂之射侯既
 云天子將祭必先習射故知大射是將祭而射也云
 王將有郊廟之事者郊謂祭五天帝於四郊不言圓
 丘祭昊天亦有可知廟謂祭先王先公皆是也云以
 射擇諸侯至得與於祭皆禮記射義文案彼云天子

以射擇諸侯卿大夫士即云是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子試之射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭而中少者不得與於祭是其大射擇諸侯羣臣貢士得與祭之事也云諸侯謂三公及王子弟封於畿內者若六命賜官及建其長立其兩可得及卿此經卿與大夫同麋侯明諸侯之內唯有三公王子弟也言封畿內者此謂王子弟無官直得采地而已言封畿內者對魯衛晉鄭之等封在外為諸侯者也云卿大夫亦皆有采地焉者案載師大都任疆地是此諸侯也又云小都任縣地家邑任稍地是其卿大夫亦皆有采地焉云其將祀其先祖亦與其羣臣射以擇之者諸侯亦與畿外諸侯同五廟卿大夫亦三廟此經不云孤孤六命亦與卿同是其祀先祖之事也云凡大射各於其射宮者謂從王已下至大夫大射各自於其西郊之學射宮之中知然者案儀禮大射云公入鷲自外而來入明王已下皆於郊學也云侯者其所射也者以其雖有正鵠之別侯是總名故云侯者其所射也云以虎熊豹麋



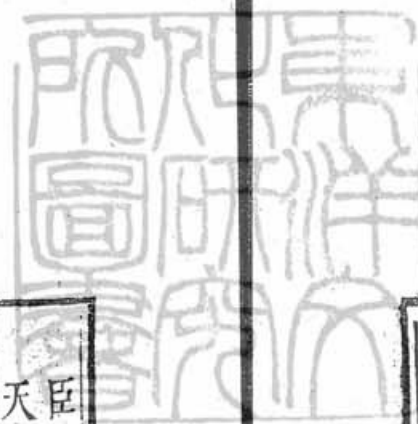
之皮飾其側者侯中上下俱有布一幅夾之所飾者唯有兩傍之側故云飾其側也云又方制之以為臯謂之鵠著于侯中者梓人為侯廣與崇方故云方制之質者正也所射之處故名為質三分其侯鵠者於侯中云所謂皮侯者所謂梓人張皮侯而棲鵠云王之大射虎侯王所自射也者遠近三等人有尊卑分為三節尊者射遠卑者射近故知王射虎侯諸侯卑於天子其自射射能侯明助王祭亦射熊侯卿大夫卑於諸侯以其自家射射麋侯五十步明助王亦射豹侯五十步故知射豹侯卿大夫更言已下者兼有士亦射豹侯諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射以其唯有二侯故分為二等云卿大夫之大射麋侯君臣共射焉者以其唯有一侯故也云凡此射道虎九十弓至五十弓並約鄉射記案鄉射記云鄉侯道五十弓案大射大侯糝侯豨侯直言九十七十弓豨侯五十弓故註鄉射記云大侯九十弓糝侯七十弓豨侯五十弓並約鄉侯有弓字則大射所云九十者九十弓七十者七十弓五十者五十弓可知

也天子三侯與彼畿外諸侯同但用皮別耳故此註
 虎侯九十弓熊侯七十弓豹麋五十弓云列國之諸
 侯大射大侯亦九十參七十豨五十者大射所云者
 是也鄭註大射云大侯者熊侯也參侯者豨也豨
 而麋飾下天子大夫也豨侯者豨也豨飾也云遠
 尊得伸可同耳者對此經畿內諸侯之近尊不得同
 於天子三侯云所射正謂之侯者天子中之已下皆
 禮記射義云鄭司農云鵠毛也者先鄭意以鵠字
 與鴻鵠字同故為鵠毛解之案梓人云張皮侯而棲
 鵠毛非可棲之物故後鄭不從云方十尺曰侯者此
 先鄭之意見鄉射鄉侯五十弓弓二寸以為侯中侯
 中一丈故云十尺此先鄭唯解五十步侯於義則可
 若九十七五十五其侯總方一丈則不可故後鄭不
 從云四尺曰鵠者案梓人三分其侯鵠居一焉則無
 此方四尺曰鵠故後鄭亦不從云二尺曰正者案梓
 人張皮侯而棲鵠人射之侯也又云張五采之侯遠
 國屬賓射之侯也若然賓射射正大射射鵠此既大
 射正鵠雜言故後鄭亦不從也云四寸曰質者言質



即詩云發彼有的及鵠皆是一物其鵠不止四寸而
 已故後鄭亦不從云謂侯中之大小取數於侯道者
 其侯道則去侯遠近之道故引鄉射記鄉射記曰弓
 二寸以為侯中者二寸據把中側骨中身也弓別取
 二寸以為侯身也則九十弓者侯中廣丈八尺者據
 虎侯也又云七十弓者侯中廣丈四尺者據熊侯也
 五十弓者侯中廣一丈也者據豹侯麋侯也云尊卑
 異等此數明矣者破司農總方十尺曰侯之言云考
 工記曰梓人為侯廣與崇方者崇高也上下為崇橫
 度為廣如鄉者侯中丈八丈四一丈皆方故云廣與
 崇方也云參分其廣鵠居一焉者謂三分丈八丈四
 一丈之侯各取一分而為鵠故云三分其廣鵠居一
 焉又云然則侯中丈八尺者鵠方六尺自此已下皆
 重釋鵠居一焉之義以其侯中丈八尺三六十八故鵠
 居六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸者以
 其侯中丈四尺取丈二尺三四十二得四尺有二尺
 在又取尺八寸三六十八又得六寸有二寸在寸各
 為三分二寸併為六分取二分各為三分寸之二即

是大半寸也故云鵠方四尺六寸大半寸也侯中一丈者鵠方三尺三十少半寸者一丈取九尺三三分而九得三尺一尺在又取九寸得三寸仍有一寸分爲三分得一分名爲少半寸故云鵠方三尺三十少半寸云謂之鵠者此鄭釋鵠還是虎豹等皮名爲鵠意故云謂之鵠者取名於鵠鵠者案淮南子鵠鳥而難來俗云鵠鳥是鳥捷黠者也故云鵠鳥小鳥而難中云亦取鵠之言較較者直也射所以直已志者案禮記射義云循聲而發不失正鵠若然正鵠相對之物若鵠爲鳥正亦爲鳥若鵠爲直正則爲正直之正故射義云射者內志正外體直是正鵠之名各有二義又云用虎熊豹麋之皮示伏猛討迷惑者虎熊豹是猛獸將以爲侯侯則諸侯也是示能伏得猛厲諸侯麋者迷也將以爲侯示能討擊迷惑諸侯云射者大禮故取義衆也者以其祭者是大事射者觀德故爲大禮故於三侯之上取義衆多云士不大射士無臣祭無所擇者案孝經云天子諸侯大夫皆言爭臣士則言爭友是無臣也大射者所以擇臣士則無



臣可擇故經不言士之大射士自無大射之禮得與天子大射者以其得助祭故也是以鄭註云豹侯卿大夫已下所射已下即士也至於賓射士自爲賓射故射人云士狩侯二正不得與天子賓射是以鄭射人註云此與諸侯射士不與是也云故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹不從故書者虎侯是天子大侯不宜在諸侯熊侯之下故不從也

大喪廡裘飾皮車
 皮車遣

車之革路故書廡爲淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂廡與也若詩之興謂象似而作之凡爲神之偶衣物

必沽而小耳 ○廡許金反又火飲反遣 大喪至皮

大喪謂王喪廡猶興也興象生時裘而爲之謂明器

車以皮飾之 ○**註**皮車至小耳 ○釋曰皮車遣車之革路者案冬官考工記飾車欲侈棧車欲弇除棧車

之外皆用革鞞即此皮車非專革路鄭特云皮車革路者此司裘所飾唯革路而已云故書厥為淫鄭司農云淫裘陳裘也者此周禮一部之內稱厥者衆多故書皆為淫先鄭皆為陳後鄭皆破從典與謂典象生時之物而作之必知為陳非為典是者車僕云大喪厥革車圍人云厥馬亦如之即是所厥車馬又禮記檀弓云竹不成用瓦不成味琴瑟張而不平竿笙備而不和皆是典象所作明器非陳設之理故不從先鄭玄謂厥典也若詩之典謂象似而作之者象似生時而作但窶惡而小耳云凡為神之偶衣物必沽而小耳者案禮記檀弓孔子云謂為備者不仁鄭以備為偶也故鄭云神之偶衣物謂作送死之衣與生時衣服相似又云物沽而小者沽窶也謂其物沽略而又小即竹不成用瓦不成味是也 凡邦之

皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之 疏 皮革踰歲乾久乃可



用獻之獻其良者於王以入司裘給王用 疏 掌皮至

釋曰云秋斂皮冬斂革春獻之者許氏說文獸皮治去其毛曰革秋斂皮者鳥獸毛毼之時其皮善故秋斂之革乃須治用功深故冬斂之乾久成善乃可獻故春獻之也 疏 皮革至王用 釋曰知良者入司裘者以其司裘掌為王大裘 遂以式灋頒皮革于百

以下故知良者入司裘也 疏 遂以至百工 釋

工 式灋作物所用多少故事 疏 曰上文獻良者入司裘其餘入百工因上事故云遂也百工者即冬官六十官主作物若裘氏韋氏函人之類用皮者也 疏 式灋至故事 釋曰云式灋作物所用多少故事者若裘氏作裘函人作甲冑謂皮革皆有用物多少之數有 其其毳毛為氈以待邦事 疏 當用氈則舊法者也

共之毳毛毛細縲者 疏 共其至邦事 釋

共之謂若掌次張氈案是當其用氈則歲終則會其掌皮共毳毛與冬官使作壇與掌次也

財齋 財斂財本數及餘見者齋所給予人以物曰

齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資賢遍

反統歲終至財齋○釋曰歲終周之十二月則會計其皮之本數之財及出與人物之齋計知多少

也○統財斂至為資○釋曰財斂財本數者經云財與齋二者竝據皮革而言也言斂財本數者謂四方

所行皮革之入掌皮之數是本數也云及餘見者謂出給不盡見在庫者也云予人以物曰齋者齋有兩

義上外府註行道曰齋此皮革無行道所用之義故齋為出給與人物解之也云今時詔書或曰齋計吏

者漢時考使謂之計吏有詔賜與之則曰齋引之證齋是與人物也鄭司農云齋或為資先鄭意一部書

齋或為資也

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其

人民以居之註版謂宮中闈寺之屬及其子弟錄籍

也圖王及后世子之宮中吏官府之形象也政令謂

施闈寺者稍食吏祿稟也人民吏子弟分之使眾者

就寡均宿衛統版謂至宿衛○釋曰內宰既職當

所書者謂宮中闈寺之屬并宮中官之子弟皆屬內

宰書之於版焉既主內事故知所圖者不出王及后

世子之宮中吏官府之形象也又知政令謂施闈寺

者以其闈人主中門之禁寺人掌王之內人之戒令

內宰為之長故知政令者施之於闈人寺人也不言

人民吏子弟者以其所均稍食是吏之子弟明所分宿衛還是吏之子弟也

以陰禮教六

宮

鄭司農云陰禮婦人之禮六宮後五前一王之

妃百二十人后一人夫人三人嬪九人世婦二十七

人女御八十一人玄謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮

宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢

五教者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后為中宮

矣昏禮母戒女曰夙夜毋違宮事

疏

以陰禮教六宮釋曰先鄭意

以陰禮婦人之禮教六宮之人自后已下至女御後

鄭意以婦人之禮教后一人六宮即后也鄭司

至宮事釋曰先鄭知陰禮婦人之禮者以其將用

教婦人故知陰禮是婦人之禮也云六宮後五前一

者天子謂之六寢宮人所云者是也后亦象王立宮

亦後五前一在王六寢之後為之南北相常耳云王

之妃百二十人至八十一人此是禮記昏義之文彼

據周法引之者先鄭意欲見內宰教此六宮之人也

玄謂六宮謂后不從先鄭者若此文兼后至女御應

言及與凡殊之下別自教三夫人已下此文既在於

上明專教后一人而已云若今稱皇后為中宮矣者

漢舊儀有此事也引昏禮者證婦人稱宮之意也

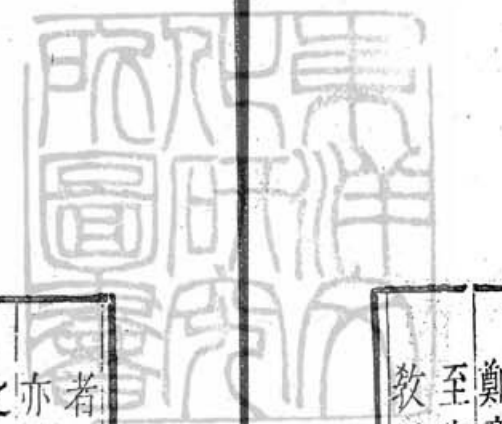
以陰禮教九嬪教以婦人之禮不言教夫人世婦

者舉中省文○省所意○教以至省文釋曰司農

教九嬪者先鄭意以九嬪掌婦學之法使之教九御

故內宰特更別教之也後鄭意下文別教九御故知

此教三夫人已下不言三夫人以婦職之灋教九御



婦職謂織紵組紃縫線之事九御女御也九九而御于王因以號焉使之九九為屬同時御又同事也正其服止踰侈奇袞若今媚道展猶錄也緒業也故書二為三杜子春云當為二二事謂絲枲之事○奇紀似嗟反本亦作邪紵女金反組音以婦至功緒○祖紃似倫反線仙戰反字亦作綫釋曰內宰以婦人職業之法教九御上文世婦已上皆直言陰禮不言職此言職者以其世婦以上貴無絲枲等職業之法故也云使各有屬者女御八十一人九人為一屬猶聚也九人同時御又同為絲枲之事○婦職至之事釋曰婦職謂織紵組紃為一事細紃又為一事縫線又為一事三者皆婦職也案詩註云王后織玄紃公侯夫人紃緹卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫貴賤皆有職者

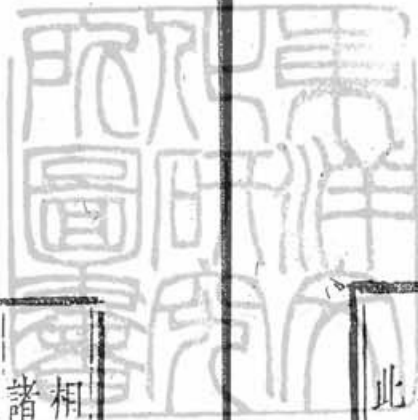
彼示雖貴無得遊乎率先之意非如此絲枲二事責其功緒也又云九御女御也者序官云女御故就而釋之也云九九而御于王因以號焉者案下女御職云掌御敘于王之燕寢此云九御是九九而御于王因以號焉云使之九九為屬同時御又同事也者此鄭釋九人為屬之意也云正其服止踰侈者女御祿衣是正不得踰侈服展衣以上也云奇袞若今媚道者案漢書漢孝文時婦人蠱惑媚道更相呪詛作木偶人埋之於地漢法又有宮禁云敢行媚道者若然媚道謂道妖袞巫蠱以自衛媚故鄭舉漢法證經奇也

大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之
謂祭宗廟王

既裸而出迎牲后乃從後裸也祭統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸此太宗亞裸謂夫人不與而攝耳獻謂王薦腥薦熟后亦從後獻也瑤爵謂尸卒食



王既醑尸后亞獻之其爵以瑤為飾音遙不與音預
 醑士靳反劉侯宗廟也后裸者謂室中二裸后亞
 者此三事內宰皆佐后裸時以璋瓚授后獻時以王
 爵授后故云則贊也瑤爵亦如之者謂尸卒食王醑
 尸后亞王而醑尸則內宰以瑤爵授后謂祭至為
 以醑尸云瑤爵亦如之者亦贊之也謂祭至為
 飾○釋曰以其天地山川社稷等外神后夫人不一
 又天地無祿此云祿故知經云大祭祀者據宗廟而
 言也但宗廟之祭四時與禘祫六享皆有此祿獻瑤
 爵之事故總言宗廟也云王既裸而出迎牲后乃從
 後裸也者案郊特牲云既灌而出迎牲彼據君而言
 則知王既裸而出迎牲后乃從裸也案司尊彝註后
 亞王灌訖乃出迎牲者以郊特牲云既灌而出迎牲
 以既灌之中不言無后灌是以鄭云后灌後乃迎牲
 此云迎牲後后乃裸鄭以迎牲是王事欲取王事自



相亞故退后裸於迎牲後也又引祭統已下者彼雖
 諸侯禮欲見后有從王亞裸之事與諸侯同也又云
 獻謂王薦腥薦孰后亦從後獻也者案禮記禮運云
 腥其俎孰其殺鄭云腥其俎謂豚解而腥之孰其殺
 謂體解而孰之是其薦腥薦孰也此二者是堂上朝
 踐饋獻之節室中二灌訖王出迎時祝延尸於戶
 外之西南面后薦八豆八簋王牽牲入以血毛告訖
 以此腥其俎薦於神前王以玉爵酌醴齊以獻尸后
 亦以玉爵酌醴齊以獻尸也朝踐訖乃孰其殺薦於
 神前王以玉爵酌醴齊以獻尸后亦王爵酌醴齊以
 獻尸名為饋獻云瑤爵謂尸卒食王既醑尸后亞獻
 之者案儀禮鄭註云諸侯尸十三飯天子尸十五飯
 尸食後王以玉爵酌醴齊以獻尸謂之朝獻后
 亦於後以瑤爵酌醴齊以獻尸謂之再獻故
 云后亞獻也云其爵以瑤為飾者鄉來所解知后以
 瑤爵亞醑尸者約明堂位云爵用王醑仍彫加以璧
 散璧角食後稱加彼魯用王禮即知王醑尸亦用玉
 醑后醑尸用璧角賓長醑尸用璧散彼云璧此云瑤

不同者瑤玉名瑤玉為璧形飾角口則曰璧角
角受四升爵為總號故鄭云其爵以瑤為飾也 **正后**

之服位而詔其禮樂之儀 **薦** 徹之禮當與樂相應

位謂房中戶內及阼所立處 **疏** 正后至之儀○釋曰云正后之服位者服

謂若內司服禕衣已下六服皆正之使服當其用位

謂后助祭之位正之使不失其所而詔其禮樂之儀

者后之行禮之時皆合于樂節各當其威儀皆內宰

告后使依於法度故云詔其禮樂之儀也○**疏** 薦徹

至立處○釋曰案九嬪職云贊后薦徹豆籩是后薦

徹也天子之禮薦時歌清廟及徹歌雍是薦徹皆有

樂節但內宰所詔唯詔禮耳經兼云樂者禮樂相應

也云位謂房中戶內及阼所立處者但天子諸侯祭

禮亡今云位謂房中者案儀禮特牲云主婦亞獻尸

尸拜受主婦北面拜送主婦北面拜者避內子及尸

亦於房中南面拜受爵至於少牢主婦入戶西面獻

尸及酢主婦無入房之文即此云位謂房中戶內者

據特牲士禮而言也云及阼所立處者案少牢有司

徹云主人位于阼階上獻尸侑訖主婦乃洗爵于房

中出實爵尊南西面獻尸尸拜于筵上受王婦西面

于主人席北拜送爵云主人席北即當阼 **贊九嬪之**

禮事 **助九嬪贊后之事九嬪者贊后薦玉盥薦徹**

豆籩 ○盥 **助九至豆籩** ○釋曰贊助也鄭云助

音咨 **疏** 九嬪贊后之事者以經云贊九嬪之禮

事則助九嬪經自明矣知九嬪贊后者即鄭所引九

嬪職贊后為后薦玉盥薦徹豆籩等是九嬪贊后之

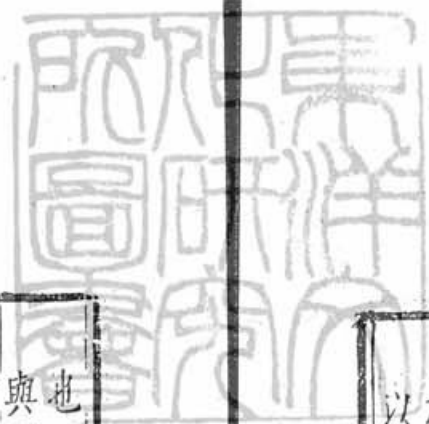
事即是內宰助九 **凡賓客之裸獻瑤爵皆贊** **謂王**

同姓及二王之後來朝覲為賓客者裸之禮亞王而

禮賓獻謂王饗燕亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓



也坊記曰陽侯殺穆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮凡賓至皆贊○釋曰賓客則王同姓及二王後以其非一故云凡以廣之云裸者謂行朝覲禮訖即行三享之禮享訖乃賓於戶牖之間獻謂饗燕賓客后亦助王獻賓瑤爵謂王饗燕酬賓時后亦助王酬賓皆贊助于后也○謂王至之禮○釋曰鄭知賓客是王同姓及二王之後者見大行人云上公之禮再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢則是上公乃有再裸王先一裸次后再裸按孝經緯云二王之後稱公則知二王之後有后裸也又案中車云同姓金路鄭云王子母弟雖為侯伯畫服如上公則此云王之同姓亦謂為侯伯得與上公同再裸亦后有裸可知者同姓為子男者則與異姓同一裸無后裸也故鄭云謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者但裸時大宗伯代后至于拜送則后則內宰亦贊后拜送爵云裸之禮亞王而禮賓者案聘禮有以禮禮賓之言故鄭依而言之若據大行人則云裸



也云獻謂王饗燕亞王獻賓也者后之裸者饗燕亦與焉案大行人云上三公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕無飲酒之禮唯有饗燕耳饗者亨大牢以飲賓立行禮在廟獻依命數爵盈而不飲燕禮其牲狗行一獻之禮四舉旅降脫屣升坐其爵以醉為度饗燕皆有獻賓酬賓后亦助王獻賓酬賓之事內宰皆贊后也引坊記者陽國之侯來朝於穆侯穆侯饗陽侯之時穆侯夫人亦助君獻酬于賓其時陽侯見穆侯夫人色美遂殺穆侯而竊其夫人歸國故人饗廢夫人之禮引之者證古者諸侯夫人助君饗賓明天子后亦有助致后之賓客之禮王饗燕賓故經云后裸獻之事也

注謂諸侯來朝覲及女賓之賓客謂諸至賓客○釋曰致后之

賓客之禮者謂若酒正云致后之賓客之禮其掌客致夫人之禮彼諸侯夫人致禮于賓客法明后亦致牢禮於賓鄭註掌客凡夫人禮皆使下大夫致之則此內宰亦下大夫也云女賓之賓客者謂畿內同姓

諸侯夫人有會見王后之法故亦致禮焉 **凡喪事佐后使治外內命婦正**

其服位 使使其屬之上士內命婦謂九嬪世婦女

御鄭司農云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其

婦玄謂士妻亦為命婦 **凡喪至服位** 釋曰喪言

是以其皆有服位故云凡以廣之凡有喪事內宰皆

佐后使其屬官治外內之命婦正其服之精麤位之

前後也 **使使至命婦** 釋曰以外內命婦卑故

內宰不自治之故經云使明使其屬之上士治之云

內命婦謂九嬪世婦女御者以其對外命婦故知內

命婦是九嬪已下可知也不言三夫人者三夫人從

后不在治限故不言也司農云王命其夫后命其婦

者先鄭見禮記玉藻曰君命屈狄是子男夫人彼是

后命之明王朝之臣亦王命其夫后命其婦可知玄

謂士妻亦為命婦者夏殷之禮爵命不及於士周之

禮上士三命中士再命下士一命夫尊于朝妻榮於

室明士妻亦為命婦可知若然喪服命其命婦皆據

大夫不舍士者彼據降服不降服為說故 **凡建國佐**

后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量

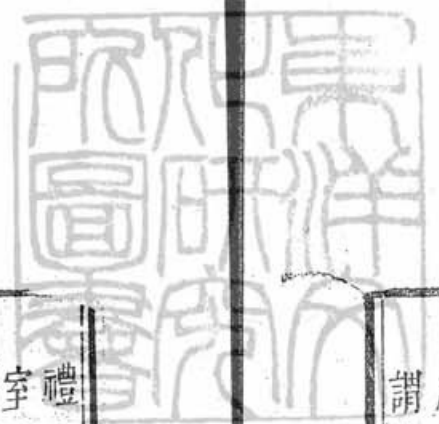
淳制祭之以陰禮 市朝者君所以建國也建國者

必面朝後市王立朝而后立市陰陽相承之義次司

次也敘介次也陳猶處也度丈尺也量豆區之屬鄭

司農云佐后立市者始立市后立之也祭之以陰禮

者市中之社先后所立社也故書淳為敦杜子春讀



禮所云制幣丈八尺純四狶與陰禮婦人之祭禮淳。劉諸允反註皆同徐音純朝直遙反下同介音界或作分非純諸允反下同狶音紙與音餘。至陰禮○釋曰王者建國非定一所隨世而遷謂若自契至湯八遷大王遷岐文王遷豐武王遷鎬成王營洛皆是建國故云凡以該之也凡建國內宰佐后立市設其次謂司市所居置其敘謂胥師賈師等所居正其肆謂諸行列肆之等陳其貨賄賄貨賄為有諸物皆陳列之也出其度量謂內宰佐后出度之丈尺量之斗斛及出淳之幅廣狹并制之丈八尺又於市中祭之以陰禮謂婦人之祭禮也。○市朝至祭禮○釋曰云市朝者君所以建國也者謂建國必須有市朝故鄭即覆釋云建國者必面朝後市面朝後市乃冬官匠人文云王立朝者即三朝皆王立之也而后立市者即此文是也云陰陽相成之義者朝是陽王立之市是陰后立之獨陽不生獨陰不成故云陰陽相成之義也云次思次也者地官司司市云思次介



次彼註破思為司字解之云敘介次也者亦司市文介副也謂若胥師賈師等所居也案司市註次謂吏所治舍思次介次也若今市亭然敘肆行列也與此註不同者鄭望文解之破經無肆文故以敘為行列并思次介次共為一解之此文自有肆文故分思次介次別釋也云陳猶處也者謂處置其貨賄也云度丈尺也者律曆有分寸尺丈引五度今只言丈尺略言之也云量豆區之屬者此案左氏昭公傳晏子云齊舊四量豆區釜鍾又案律曆五量籥合升斗斛此獨言豆區者之屬中舍之又云祭之以陰禮者市中之社先后所立社也者市乃先后所立故以陰禮為市中之社亦先后所立社也云故書淳為敦杜子春讀敦為純純謂幅廣也制謂匹長玄謂純制天子巡守禮所云制丈八尺純四狶與此二者並增成子春義趙商問云天子巡守禮制丈八尺純四狶何答云巡守禮制丈八尺咫八寸四咫三尺二寸又大廣四當為三三八二十四二尺四寸幅廣也古三四積畫是以三誤為四也

中春詔后帥外

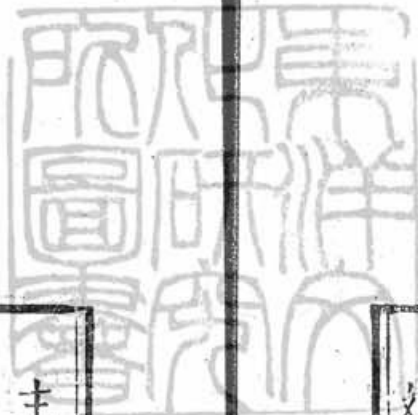
內命婦始蠶于北郊以為祭服

註蠶于北郊婦人以

純陰為尊郊必有公桑蠶室焉

音仲 **釋**曰云中

春詔后帥外內命婦始蠶于北郊者內宰以仲春二月詔告也告后帥領外命婦諸臣之妻內命婦三夫人已下始蠶於北郊云以為祭服者禮記祭義亦云蠶事既畢遂朱綠之玄黃之以為祭服此亦當漆之以為祭服也 **註**蠶于至室焉 **釋**曰云蠶於北郊婦人以純陰為尊者案禮記祭統云天子親耕於南郊鄭以諸侯為少陽是天子以純陽為尊則后蠶於北郊純陰為尊也云郊必有公桑蠶室焉者案月令三月后妃親東鄉躬桑此云二月與彼不同者案馬職云禁原蠶者彼註天文辰為馬引蠶書曰蠶為龍精月值大火則浴其種是蠶與馬同氣故此亦仲春始蠶蠶者亦謂浴種至三月臨生蠶之時又浴種乃生之故設 **歲終則會內人之稍食稽其功事** **註**內人



主謂九御

註

歲終至功事 **釋**曰歲終亦謂周之季冬內宰則會計內人女御之稍食稍食

則月請是也云稽其功事者稽計也又當計女御絲枲二者之功事以知多少 **註**內人主謂九御 **釋**

曰知內人主是女御者案典婦功授嬪婦及內人女功之事齋嬪婦既九嬪世婦明內人是九御也

佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之 **註**

獻功者九御之屬鄭司農云烝而獻功玄謂典婦功

曰及秋獻功 **註**佐后至罰之 **釋**曰佐后而受獻功者謂內宰佐助后而受女御等獻功

枲之功布帛等云比其小大與其麤良者布帛之等縷小者則細良縷大者則麤惡今言麤不云惡言良

不云細者互見為義也云而賞罰之者良則賞之麤則罰之以示懲勸也 **註**獻功至秋獻功 **釋**曰鄭

知獻功是九御之屬者上文云以婦職之法教九御明所受獻功還是九御之屬可知司農云烝而獻功

謂冬獻功玄引典婦功職秋獻功不從先鄭者以其
內宰佐后受明是婦官所造還是典婦功女御等秋
獻功也 **會內宮之財用** **註**計夫人以下所用財 **註**會內
財用 ○釋曰以其云內宮是總六宮之內所有 **正歲**
財用皆會計之故鄭云計夫人以下所用財也

均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守

註均猶調度也施猶賦也北宮后之六宮謂之北宮

者繫于王言之明用王之禁令令之守宿衛者 **註**調
度待洛 **註**正歲至其守 ○釋曰正歲謂建寅之月
反或如字 **註**歲始故總均宮中所受稍食月俸之人
因歲始又施其女功絲枲之事憲禁令于下之北宮
者亦以歲始憲謂表縣禁令于王之北宮北宮則后
宮而糾其守者謂宿衛之子弟糾其惰慢者也 **註**
均猶至衛者 ○釋曰鄭以均為調度者受月請者尊

平各有常度今均之者謂調之使依常度云謂之北
宮者係於王言之明用于之禁令令之者欲見王有
六寢后有六宮各自不同必繫王而言者婦人有三
從之義后雖自有六宮必資王之禁令故繫王而言
也云守宿衛者謂若宮 **上春詔王后帥六宮之人而**
作所掌士庶子者也 **生種稷之種而獻之于王** **註**六宮之人夫人以下分
居后之六宮者古者使后宮藏種以其有傳類蕃孽
之祥必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕
事其禘郊也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰
謂之稷王當以耕種于籍田玄謂詩云黍稷種稷是
也夫人以下分居后之六宮者每宮九嬪一人世婦



三人女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十
七人從后唯其所燕息焉從后者五日而沐浴其次

又上十五日而徧云夫人如三公從容論婦禮○種直龍

反本或作重音同案如字書禾旁作重是種陸之字

作童是種殖之字今俗則反之種音六本又作穆同

之種章勇反註藏種同傳直宜反下同蕃音煩孳音

茲又作滋又上時掌反而徧云音遍絕句從容如字

禮記上春至于王○釋曰上春者亦謂正歲以其春事

將興故云上春也內宰以上春建寅之月又詔告

王后帥領六宮之人而生種陸之種而獻之於王者

一則助王耕事二則示於宮內無傷敗之義也○禮

六宮至婦禮○釋曰云古者使后宮藏種以其有傳

類蕃孳之祥者王妃百二十人使之多為種類藏種

者亦是種類蕃孳之祥故使藏種也云必生而獻之

示能育之使不傷敗者生此種乃獻之非直道此種

不傷敗示於宮內懷孕者亦不傷也云且以佐王耕

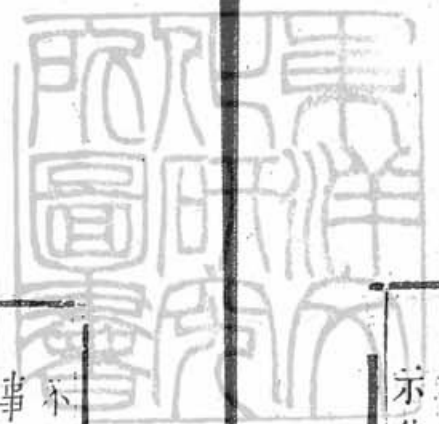
事者王親耕后親蠶皆為祭事今后雖不耕藏種獻

之者亦是佐王耕事云共禘郊也者禘謂祭廟郊謂

祀天舉尊言之其實山川社稷等皆用之也鄭司農

云先種後孰謂之種後種先孰謂之陸者今世見有

此先種後孰後種先孰目驗可知也玄謂詩云黍稷
種陸是也此增成先鄭義亦以其先鄭直云先種後
種不見穀名後鄭意黍稷皆有種陸云夫人以下分
居后之六宮者此已下亦是增成鄭義所分居者唯
據九嬪以下三夫人不分居而云三夫人以下則除
二夫人亦得為三夫人以下也云每宮者后六宮故
云每此言與下為目也九嬪一人者九嬪九人六宮
各一人則三人在也世婦三人者世婦二十七人六
宮每宮三人則九人在也女御九人者女御八十一
人六宮宮各九人餘二十七人在也其餘謂不分者
故云其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人也云
從后唯其所燕息焉從后者五日而沐浴者凡侍尊者
云唯其燕息焉從后者五日而沐浴者凡侍尊者



須潔淨故須沐髮浴身體也其次又上十五日而徧云者鄉所分居六宮九嬪以下皆三分之一分從后五日滿則右邊三宮之中舊居宮者來替此從后者又來入右邊三宮從后者至十日又滿則左邊三宮者來替此從后者從后者來居左邊三宮又至十五日則三番總遍故云十五日而遍云者無正文鄭以意配之故言云以疑之云夫人如三公從容論婦禮者王后六宮夫人有三分居不遍因即尊之三公坐與王論道三夫人尊卑與三公同三公侍王三夫人亦侍后故取並焉者以證三夫人不分居宮之義也

內小臣掌王后之命正其服位

命謂使令所為或言

王后或言后通耳

○令力

○呈反

○內小至服位

○釋曰敘官太僕云掌正王之服位出入王之大命則太僕掌于命及服位此小臣亦云掌王后之命正其服位則



小臣侍后為太僕侍王同也。命謂至通耳。釋曰云命謂使令所為者以其后無外事明云命者是使令所為云或言王后或言后通耳者以此經及上經皆云王后下文則皆云后鄭恐人以為別有義意故云通耳。后出入則前驅。道之。后出至前驅。無義例也。若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事

相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎

傳辭有所求為詔相正者異尊卑也俎謂后受口之

爵飲于房中之俎

○道音導相息亮反

○若至之

云若有祭祀賓客喪紀則擯者此三者事至無常故云若若不定之辭也則擯者此三者后皆有事九嬪以下從后往也三事皆與后為擯贊也云詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事者詔相正皆是上

擯但據尊卑不同故以詔相別之云徹后之俎者謂后於東房中受尸酢之俎內小臣徹之○**臣**擯為上之事須物則小臣擯贊而傳辭與諸司求物供所為也云詔相正者異尊卑也者后尊云詔詔告而已九嬪稍卑則言相相佐助之言也女御卑直正之而已云俎謂后受尸之爵飲於房中之俎者天子諸侯祭禮亡案特牲薦俎乃受尸之酢次主婦醑尸尸酢主婦於東房中受尸之酢亦有薦俎后之俎也**后**有好事于四方則使往有好令於卿大夫則亦如之**臣**后於其

族親所善者使往問遺之○好呼報反下同遺唯季反**臣**后於

侯於王有親謂若魯衛晉鄭之等也於卿大夫亦謂同姓族在朝廷者也主后意有所善遺小臣往以物問遺之四方諸侯言事卿大夫言令者后雖無正令



施與卿大夫時有言教至焉故云令也后於畿外全無言教所及故以事言之也**掌王之陰**

事陰令**臣**陰事羣妃御見之事若今掖庭令晝漏不

盡八刻日錄所記推當御見者陰令王所求為於北

宮○見賢遍反下同掖劉音亦**臣**陰事至北宮○釋曰云陰事

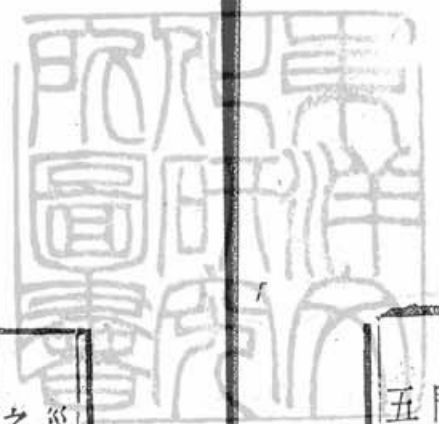
後鄭所云者是也又云陰令王所求為於北宮者王於北宮求為謂若縫人女御為王裁縫衣裳及絲枲織紵之等皆是王之所求索王之所造為者也言北宮者對王六寢在南以后六宮在北故云北宮也

闈人掌守王宮之中門之禁**臣**中門於外內為中若今

宮闈門鄭司農云王有五門外曰臯門二曰雉門三

曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰畢門玄謂雉

門三門也春秋傳曰雉門災及兩觀○觀古亂反
禁○釋曰言闢人者墨者使守門闢人守王宮中門耳中門者王有五門雉門為中門掌守雉門之禁譏其出入之者也
○中門至兩觀○釋曰中門於外內為中者雉門外有臯庫門有應路故云於外內為中也鄭司農云王有五門庫門在雉門內為中門路門一曰畢門者取尚書顧命云二人爵弁立於畢門之內言路門者路大也人君所居皆曰路以大為名言畢門者從外而入路門為終畢玄謂雉門為三門者破先鄭雉門為二門必知雉門為中門者凡平諸侯三門有臯應路詩云乃立臯門臯門有亢乃立應門應門將將者是也若魯三門則有庫雉路故明堂位說魯制三兼四云庫門天子臯門則庫門向外兼臯門矣又云雉門天子應門則雉門向內兼應門矣既言庫門向外兼臯門雉門向內兼應門則天子五門庫門在雉門外明矣又引春秋傳者定公二年夏五月壬辰雉門及兩觀災公羊傳曰曷為不言雉門



災及兩觀主災者兩觀也主災者兩觀則曷為後言之不以微及大也今鄭所引不與彼傳同者鄭勦傳非彼正文也引之者證魯有三門雉門有兩觀為中門則知天子五門雉門亦為中門有兩觀矣

服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮

註 喪服衰經也凶器明器也潛服若衷甲者賊器盜

賊之任器兵物皆有刻識奇服衣非常春秋傳曰危

奇無常怪民狂易○衰徐音崔識式志反又音式危士江反易以豉反徐音陽

註 喪服至狂易○釋曰鄭云喪服衰經也者案下曲禮云苞屨披衽厭冠不入公門苞屨謂杖齊衰扱衽

斬衰初死服厭冠總小功冠檀弓云士唯公門脫齊衰服問云大功免經鄭云衰經義出於彼也云凶器

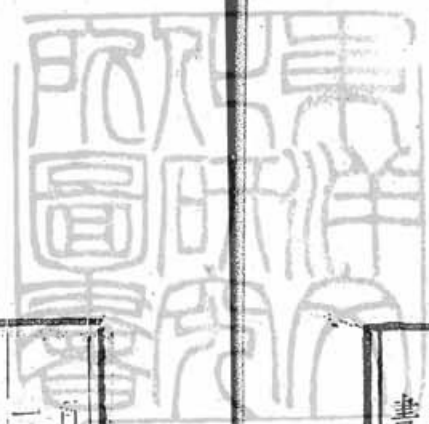
明器也者案士喪禮主人所造曰明器賓客所致曰就器此經凶器亦應兼有就器而云凶器明器者以

主人明器為主也云潛服若衷甲者謂若襄公二十七年將盟于宋西門之外楚人衷甲是也云兵物皆有刻識者案定十年侯犯以邱叛叔孫氏之甲有物是也云奇服衣非常春秋傳曰危奇無常者案閔二年晉使大子申生伐東山臯落氏衣以偏衣佩之金块罕夷曰危奇無常金块不復先丹木曰狂夫阻之也

凡內人公器賓客無帥則幾其出入
三者之出入當須使者符節乃行鄭司農云公器將持公家器出入者幾謂無將帥引之者則苛其出入

出入者幾謂無將帥引之者則苛其出入
○帥色類反註同使色吏反將帥子匠反苛本又作呵呼河反又音何徐黑嗟反

以時啓閉
時漏盡
時漏盡者謂若夏至晝則日見之漏六十刻夜則四十刻冬至晝則日見漏四十刻夜則六十刻就時之間大判九



百校
凡外內命夫命婦出入則爲之闢
辟行人使

無干也內命夫卿大夫士之在宮中者
○爲干僞反闢本又作辟

婢亦反避
也註同
士之在宮中者謂若宮正所掌者也對

在朝卿大夫士爲外命夫鄭雖不解外內命婦其外命婦則總外內命夫之妻內命婦即三夫人已下也

掌埽門庭
門庭門相當之地
○埽素之也

曰闢人掌中門則門相當之地唯中門外之地
謂之門庭也若餘門庭則各有守門者掃之也

祀喪紀之事設門燎躡宮門廟門
燎地燭也躡止

行者廟在中門之外
○燎力召反
○大祭至廟門

燎躡宮門廟門者大喪以下朝廟及出葬之時宮中及廟門皆設門燎躡止行人也
○燎地至之外

及古廟

釋曰燎地燭也者燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今膾燭矣對人手夔者為手燭故云地燭也又云廟在中門之外者謂若小宗伯云左宗廟右凡賓客亦如之凡賓至如之。釋曰賓客在社稷在寢皆為設門燎及蹕止行人

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而

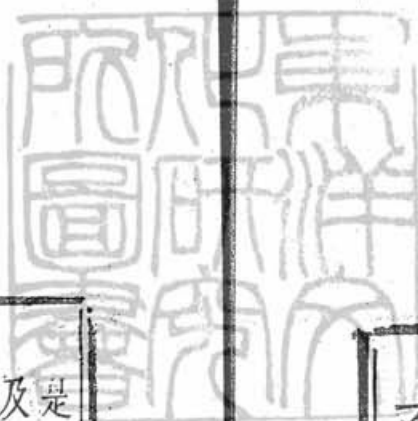
糾之內人女御也女宮刑女之在宮中者糾猶割

察也。相息亮反下及註。女宮刑女之在宮中者

謂男女没入斯。若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮

宮為嬪者也。有司謂官卿世婦。釋曰知有司

而致於有司。有司謂官卿世婦。釋曰知有司



是宮卿世婦者素春官宮卿世婦云掌樂宮之宿戒及祭祀比其具此既言致於有司明是男子官宮卿所掌女宮也非是下文**佐世婦治禮事**世婦二十

七世婦世婦至世婦。釋曰上云有司是宮卿

婦以寺人是奄者故得佐世婦治喪事禮**掌內人之**

禁令凡內人弔臨於外則帥而往立于其前而詔相

之從世婦所弔若哭其族親立其前者賤也賤而

必詔相之者出入於王宮不可以闕於禮。臨良鳩

此直言凡內人弔臨于外不指斥其事故知不自

弔臨案世婦職云掌弔臨于卿大夫之喪故內人得

云哭族親據理而言王后有哭族親之法則內人女御亦往哭之

內豎掌內外之通令凡小事

註

內后六宮外卿大夫也

使童豎通王內外之命給小事者以其無與為禮出

入便疾內外以大事聞王則俟朝而自復

○便婢面反朝直遙

反下

註

內后至自復。釋曰鄭知豎是童子者謂

同。若春秋左氏叔孫穆子於庚宗婦人生牛牛

能奉雉使為豎也。又知童子無與為禮者案禮記王藻云童子無事則立於主人之南北面云內外以大

事聞王則俟朝而自復者經云凡通小事復白也明大事待朝自復不使內豎也

賓客喪紀之事則為內人蹕

註

內人從世婦有事於

廟者內豎為六宮蹕者以其掌內小事

○為于僞反註下同

註



若有至人蹕。釋曰此豎為祭祀賓客喪紀三事為

內人蹕者皆謂在廟時若然祭祀在廟謂禘祫四時

之祭祀也賓客在廟謂饗食時也喪紀在廟謂喪朝

廟為祖奠遣奠時也皆為內人蹕止行人也。○內

人至小事。釋曰鄭知內人從世婦者內人卑不專

行事案下世婦職云掌祭祀已下三事與此經三事

同明此內人從世婦而濯概及為粢盛也云內豎為

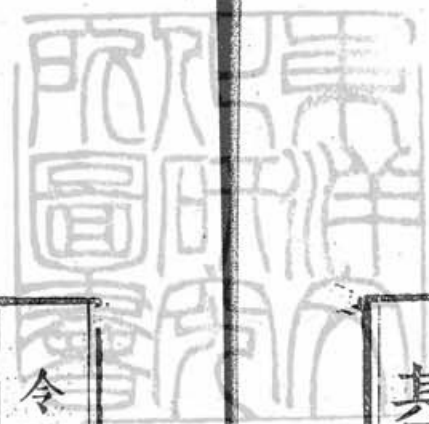
六宮蹕者以其掌內小事者以其蹕止行人既是小

事故還使內豎掌小事者蹕也。王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執

褻器以從遣車。喪遷者將葬朝于廟褻器振飾頽

豎執褻器從遣車之後以其遣車載牲體鬼神依之故使執褻器從之若生時亦執褻器從也○**註**喪遷至之器○釋曰鄭知喪遷是將葬朝於廟者以其喪柩遷在宮中唯有朝廟時故禮記檀弓云周朝而遂葬是也云褻器振飾頰沐之器者以其從遣車若生時從后后之私褻小器唯有振飾頰沐之器故為此解也若然王府云凡褻器鄭註以為清器虎子不為振飾頰沐器者彼據生時故與牀第等連文但死者器物雖皆不用仍法其威儀者故此註褻器為振飾頰沐之器不為清器虎子也知其振飾頰沐器者案特牲為尸而有槃匱并有篋巾中為振飾槃匱為盥手明其頰面沐髮亦有之故既夕禮用器之中有槃匱是送葬之特有褻器也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于王所**註**婦德謂貞順婦言謂辭



令婦容謂婉婉婦功謂絲枲白九嬪以下九九而御

於王所九嬪者既習於四事又備於從人之道是以

教女御也教各帥其屬者使亦九九相與從於王所

息之燕寢御猶進也勸也進勸王息亦相次敘凡羣

妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後

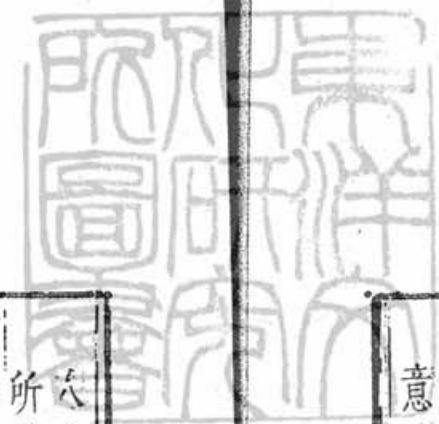
女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪

九人當一夕二夫人當一夕后當一夕亦十五日而

徧云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理

陰契制故月上屬為天使婦從夫放月紀○**婉**於院反**婉**音晚

見賢遍反月上時九嬪至王所○釋曰云掌婦學
 掌反放方往反之嬪者謂婦人所學之法即婦
 德已下是也言以時御敘于王所者謂月初甲者為
 始望後尊者為先是也○婦德至月紀○釋曰鄭
 知婦德謂貞順已下義如○婦德至月紀○釋曰鄭
 言無事別日案內則云姆教婉婉聽從執麻采治絲
 繭織紵組紃故鄭此註婦德謂貞順當彼聽從此云
 婦容謂婉婉還當彼婉婉也此云婦功謂絲采還當
 彼執麻采已下惟婦言註與彼少異此註以婦言謂
 辭令彼內則註以婉為言語婉之言媚也謂容貌也
 不同者以彼經無四事之言故分婉婉為二事以充
 四德此有四事之言故并婉婉為容貌別以辭令解
 婦言然彼以婉婉亦兼婦言者以其言語婉順亦得
 為容貌故也云自九嬪以下九九而御於于所者欲
 見二夫人及后各當一夕不為九御也言此者釋經
 稱女御為九御之意云九嬪者既習於四事又備於
 從人之道是以教女御也者釋經使九嬪教女御之
 意云既習於四事能經婦德之等是也云又備於從



六之道謂御序之事即經各帥其屬以時御敘於王
 所是也云各帥其屬者使亦九九相與從於王所息
 之燕寢者此釋經以時御敘于王所之事云亦九九
 相與從王者亦上居宮及以作二事皆九人相配故
 以亦言之也云御猶進也勸也進勸王息者案左傳
 云君子晝以訪問夜以安身女者定男於夜節宣其
 氣故云勸王息也云亦相次敘者亦上居宮有次敘
 也云凡羣妃御見已下無正文鄭以意消息婦人者
 陰象月紀故月與后妃其象也云卑者宜先尊者宜
 後者案禮運云三五而盈三五而闕后以下法之故
 從微嚮著卑者宜先從著嚮微卑者宜後也云亦十
 五日而徧云者言亦上居宮言云者亦無正文
 故以云疑之也云孔子云已下者孝經援神契文但
 彼是孔子所作故言孔子云也云日者天之明者本
 合在天云月者地之理者本合在地今以陽尊而陰
 卑月乃為天契制所使故云陰契制上屬為天使是
 以月上屬於天隨日而行云婦從夫放凡祭祀贊玉
 月紀者解后已下就王燕寢而御之意凡祭祀贊玉

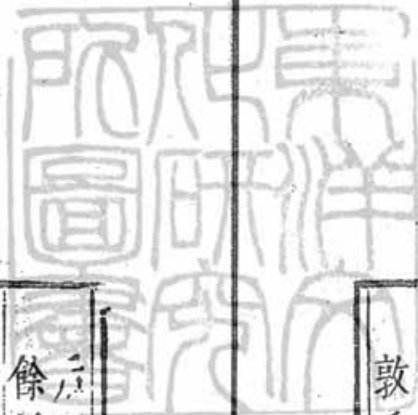
齋贊后薦徹豆籩

玉齋玉敦受黍稷器后進之而

不徹故書玉為王杜子春讀為玉

○齋音咨劉音祖稽反敦音對

凡祭至豆籩○釋曰言凡祭祀者后無外事唯有宗廟禘祫與四時月祭等故云凡祭祀贊玉齋者但祭祀之時男子進俎婦人設豆籩簋贊助也助后薦玉齋也云贊后薦徹豆籩者豆籩之薦與徹皆助后也○玉齋至為玉○釋曰云玉齋玉敦受黍稷器者案明堂位云有虞氏之兩敦周之八簋則周用簋特牲少牢大夫士用敦今周天子用玉敦者明堂位賜魯得兼用四代之器用敦明天子亦兼用可知云玉敦者謂以玉飾敦謂若玉府云珠槃玉敦但彼以珠槃盛牛耳玉敦盛血此玉敦盛黍稷為異耳云后進之而不徹知者豆籩云贊薦徹玉齋直贊不云薦徹明直贊進之而已案禮器云管仲鏤簋註云天子飾以玉此直云玉敦則簋亦飾以玉而不云者但王敦后親執而設之故特言之其簋則九嬪執而授后



戶設之若少牢主婦親受非道醢醢其餘婦贊者授主婦主婦設之故不言也若有賓客則

從后當贊后事

○當贊后事○釋曰后之有事於賓客者唯有諸侯來朝王親

饗燕后當助王饗燕時九嬪從后往也

大喪帥敘哭者亦如之亦從

后帥猶道也后哭之衆次敘者乃哭

○大喪至如之○釋曰大喪

謂王喪帥敘哭者謂若外內命婦哭時皆依尊卑命數在后後為前後列位哭之故須帥導使有次敘也

周禮註疏卷第七

周禮註疏卷第八

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯概為齋盛

概拭也為猶差擇

○概古愛反。世婦至齋盛。釋曰此婦人所掌祭

祀謂祭宗廟賓客謂饗食諸侯在廟喪紀謂大喪朝

廟設祖奠與大遣奠時為此三事則帥女宮而濯概

案少牢饗人概鼎俎廩人概甌甒司宮概豆籩皆使

男子官不使婦人者彼以大夫家無婦官及無刑女

故并使男子官此天子禮有刑女及婦官故為彼異也。○**圖**為猶差擇。○釋曰祭祀黍稷春人春之饌人炊之皆不使世婦故此為**及祭之日泣陳女宮之具**非春非炊是差擇可知也