

書名 周禮註疏四十二卷
 撰者 漢 鄭玄 注，唐 陸德明 音義，唐 賈公彥 疏
 卷 卷二十七
 內容分類 經·禮·周禮·唐
 索書號 經部·彙刻·1
 編號 A189400

卷二十七

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189400](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部·彙刻·1](#)
[漢籍善本文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷](#)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
[使用上的注意事項](#)

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
 鄭目録云

所立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天冢宰使掌邦治亦所以總御衆官使不失職不者大宰總御衆官不主一官之事也○釋曰鄭天者周天有三百六十餘度天官亦總攝三百官故云象天也云官者亦是管攝爲號故題曰也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云司者大宰總御衆官不主一官之事者此官不司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

東方文化學院東京研究所

No. 2390

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



周禮註疏卷第二十七

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

註王所以

治之令冢宰掌王治

○治直吏反註及下凡治同

疏

○御史至冢宰釋曰天官

冢宰六典治邦國八則治都鄙及畿內萬民之治今此御史亦掌之以贊佐故同其事

凡治者

受灋令焉

註

為書寫其治之灋令來受則授之

疏

凡治

至今焉。釋曰言凡語廣謂外內官所有治職者皆御史書王之灋令授與受者故言凡以該之也

掌

贊書

註

王有命當以書致之則贊為辭若今尚書作

詔文是王有命頒下於外其詔勅書則御史贊王
凡數從政者自公卿以下至胥徒凡數

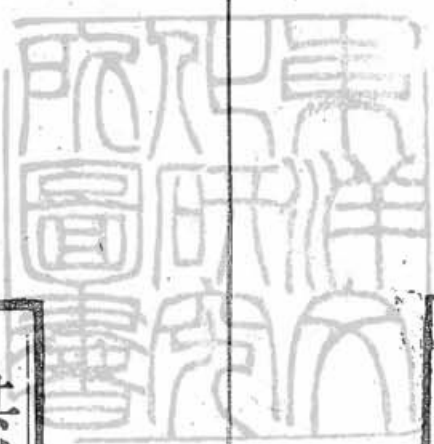
及其見在空缺者鄭司農讀言掌贊書數書數者經
禮三百曲禮三千灋度皆在玄以為不辭故改之云

○數所主反凡數從政者。釋曰自公卿已下至

見賢遍反胥徒在王朝者皆是凡數又是從政

之人故云凡數從政者也先鄭所云以掌贊書數為
句讀之玄以為不辭故改之云者掌贊書數書數既
為三百三千有何可贊也且書數得為三百三千下
別言從政者有何義意乎故後鄭以為不辭而改之
也

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治



其出入公猶官也用謂祀賓之屬旗物太常以下

等敘之以封同姓異姓之次序巾車至出入。釋曰云公車之政令

者以下辨其用及等敘出入皆是政令故先言其總
也出入謂若下文凡車之出入則會之冬官造車訖

來入巾車又當出封同姓之等亦是也。公猶至

序。釋曰云公猶官也者謂若言公似據三公及諸
侯若言官則王家皆是故從官也云用謂祀賓之屬

者其中仍有朝及田戎之等故言之屬以總之云太
常以下仍有大旂大赤大白大麾之等故云以下云

等序之以封同姓異姓之次敘者周人先同姓次異
姓後云四衛蕃國

王之五路一曰玉路錫樊纓十有

再就建大常十有二旂以祀王在焉曰路玉路以

玉飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊讀

如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胷士
 喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削草為
 之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓
 皆以五采罽飾之十二就就成也大常九旗之畫日
 月者正幅為繆旂則屬焉錫音陽樊步干反下同
 反罽居例反繆所御旂音留鞶步干反重直龍
 反又所廉反屬音燭王路此言與下為總目一曰
 已下析別言之云以祀者以下諸路皆非祭祀之事
 則一名外內大小祭祀皆用此一路而已王在
 至屬焉釋曰言王在焉曰路者謂若路門路寢路
 車路馬皆稱路故廣言之云王在焉曰路路大也王
 之所在故以大為名諸侯亦然左氏義以為行於道
 路故以路名之若然門寢之等豈亦行於路乎云玉



路以玉飾諸末者凡言玉路金路象路者皆是以玉
 金象為飾不可以玉金為路故知玉金等飾之言諸
 末者凡車上之材於末頭皆飾之故云諸末也云錫
 馬面當盧刻金為之者眉上曰錫故知當額盧按韓
 奕詩鈎膺鏤錫金稱鏤故知刻金為之故鄭引詩云
 所謂鏤錫也彼詩毛傳亦云金鏤其錫鄭箋云眉上
 曰錫刻金飾之云樊讀如鞶帶之鞶者按易訟卦上
 九云或錫之鞶帶註云鞶帶佩鞶之帶但易之鞶謂
 鞶囊即內則云男鞶革是也此鞶謂馬大帶音字同
 故讀從之是以鄭即云馬大帶也先鄭云纓謂當胷
 引士喪禮下篇馬纓以削草為之賈馬亦云鞶纓馬
 飾在膺前十有二而以毛牛尾金塗十二重後鄭皆
 不從之者以鞶為馬大帶明纓是夾馬頸故以今馬
 鞅解之也後鄭云玉路之樊及纓皆以五采罽飾之
 者按爾雅釋言云鞶罽也郭氏云毛鞶所以為罽如
 是罽染毛為之鄭必知罽飾之者蓋以今時所見擬
 之必知用五采者按典瑞云鎮圭纁五采五就則知
 王者就飾用五采唯有外傳小采以朝月者用三采

耳纁藉五采即云五就則一采一币為一就此中樊纁十二就之屬就數雖多亦一采一币為一就如玉藻十二就然六常九旗之畫日月者按司常云日月為常是也云正幅為繆者爾雅文知旂則屬焉者爾雅云繆帛繆練旒九繆旒用物不同旒又有數明知別屬可知也

建大旂以賓同姓以封
金路以金飾諸末鈎婁領

之鈎也金路無錫有鈎亦以金為之其樊及纁以五采屬飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會

賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯

伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親

疏食采畿內而已故書鈎為拘杜子春讀為鈎。旂其依



反賓如字劉沆方刃反領疏金路至以封。釋曰上戶感反率音律又音類疏五路云一日此以下皆

不云二日三日之等者若據王而言玉路言一日則

金路已下所自得各自為上故此已下略不言二日

三日之等也云同姓以封者周人先同姓故得金路

賜異姓已下則用象路之等同姓雖尊仍不得玉路

玉路以祭祀故不可分賜。疏金路至為鈎。釋曰

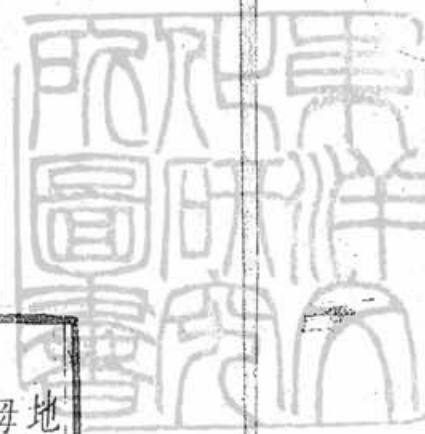
云金路以金飾諸末者亦如玉路所飾也云鈎婁領

之鈎也者詩云鈎膺鏤錫鈎連言膺明鈎在膺前以

今驗古明鈎是馬婁領也云金路無錫有鈎者以玉

路金路二者相參知之何者玉路云錫金路云鈎明

廟主行載於齊車註云齊車金路若王弔亦乘金路
 是以士喪禮註云君弔蓋乘象路謂得金路之賜者
 弔時降一等乘象路明知王有玉路弔時降一等乘
 金路可知云同姓以封謂王子母弟率以功德出封
 雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬者周之澧
 二土之後稱公王之同姓例稱侯伯而已若魯衛稱
 侯鄭稱伯故兼云雖為侯伯也知畫服如上公者典
 命云上公九命車旗衣服以九為節是上公九命服
 衮冕又云侯伯七命車旗衣服以七為節則服鷩冕
 為異姓侯伯若魯衛鄭雖為侯伯則服衮受五百里
 之封是以明堂位魯侯服衮冕是雖為侯伯服如上
 公也言此者欲見二王後上公雖是異姓庶姓乘金
 路今同姓王子母弟以衣服與上公同明乘金路亦
 同矣云其無功德各以親疏食采畿內而已者天工
 不可私非其才其無功德不可輒授之以職禮運云
 天子有田以處其子孫故封之於畿內而已是以司
 裘云諸侯則共熊侯豹侯是王子母弟封於畿內者
 也言親疏食采者按載師職家邑任稍地小都任縣



地大都任疆地其中非直有公卿大夫食采若親王
 母弟則與公同食大都百里稍疏者與卿同食小都
 五十里更疏者與大夫同食二十五里耳故云各以親疏食采畿內而已

象路朱樊纓七

就建大赤以朝異姓以封 象路以象飾諸末象路

無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七

成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅朝

直遙反 象路至甥舅。釋曰象路以象飾諸末

註皆同 者此所飾亦如玉金矣但用象為異此云

象路無鉤以朱飾勒而已者經不云鉤明無鉤經直
 云先鄭知以朱飾勒者見下文革路云龍勒明知此
 朱同為飾勒也云大赤九旗之通帛者司常職文以
 日視朝者謂於路門外常朝之處乘之此雖據常朝
 而言至於三朝皆乘之按司常云道車建旒鄭註云
 道車象路也王以朝夕燕出入乘此象路則建旒若

在朝廷大赤也其車則同也云異姓王甥舅者謂先王及今王有舅甥之親若陳國杞國則別於庶姓故乘象路之車也**革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四**

衛革路鞅之以革而漆之無他飾龍駢也以白黑

飾韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而

五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路金路象路

飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋

象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者蠻服

以內○龍如字駢音厖條依註**釋**曰云革路鞅之

以革而漆之無他飾者自玉路金路象路四者皆以革鞅則冬官云飾車欲侈者也但象路以上更有欲



金象為飾謂之他物則得玉金象之名此革路亦卑

革鞅以無他物飾則名為革路也鄭知駢是白黑飾

之物且下有駢車邊側有黑漆為駢此革路既素又

有大白之旗故以白黑駢為雜也云以此言條知玉

路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣者上玉路鞅

纓十有二就馬氏以為旄牛尾金塗十二重有此嫌

故微破之也云大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也


者明堂位云殷之大白周之大赤相對而言故云猶

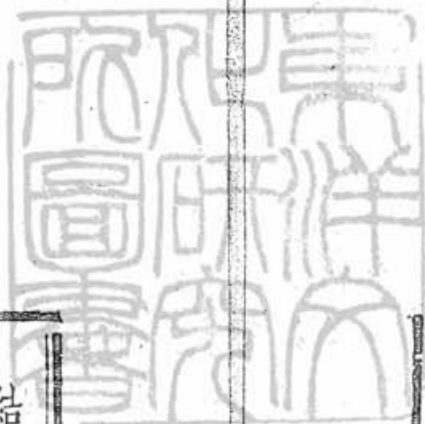
周大赤周以十一月為正物萌色赤殷以十二月為

正物牙色白是象正色無正文故云蓋云即戎謂兵

者周雖以日月為常以龍為章故郊特牲云龍章而設日月又按周本紀武王遂入至紂之死所王射之三發而后下車以輕劍斬紂頭懸於太白之旗不用大常者時未有周禮故武王雖親將猶用大白也云四衛四方諸侯守衛者蠻服以內者此四衛非謂在衛服者以其諸侯非同姓與玉無親即是庶姓在四方六服已內衛守王大司馬以木路前樊鵠纓建大要服為蠻服故云蠻服以內也

木路前樊鵠纓建大

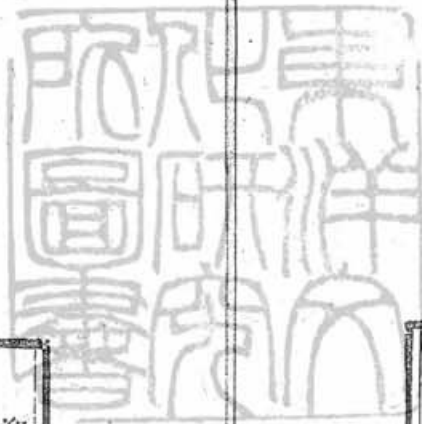
摩以田以封蕃國  木路不鞅以草漆之而已前讀為縞翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與草路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵠或為



結。前依註作翦于踐。反淺也。鵠戶篤反。知木路不鞅以革者以其

言木則木上無草可知必知有漆者以其喪車尚有漆者况古之乘車有漆可知云前讀為縞翦之翦者讀從既夕文也彼為加茵用疏布縞翦有幅亦縮二橫三鄭云翦淺也此前亦取淺義故讀從之知木路無龍勒者以經不云勒明降于草路無龍勒可知云大麾不在九旗中者上大白亦不在九旗之中而不言者九旗之中雖無大白仍有雜白為物兼在殷正色故此特言之云以正色言之則黑夏后氏所建者此亦以正色言之上文大赤據周大白據殷則此大麾當夏之正色黑故言夏后氏所建也按明堂位有虞氏之旅夏后氏之綏鄭註云有虞氏當言綏夏氏當言旂若然則夏后氏有旂無綏今此大麾則綏而為夏后氏所建者彼以前代質後代文差之則綏當有虞氏旂當夏后氏但旌旂皆上有綏夏之旂去旒旒而用之即是綏故以正色推之當夏也云田四時田獵者趙商問中車職曰建大麾以田註云田四時

田獵商按大司馬職曰四時皆建大常今又云建大
 麾以田何答曰麾夏之正色雖習戰春夏尚生其時
 宜入兵夏本不以兵得天下故建其正色以春田秋
 冬出兵之時乃建太常故雜問志云四時治兵王自
 出禮記天子殺則下大綏司馬職工建大常足相參
 正云蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服者按司馬職
 要服已內為九州其外更有三服夷鎮蕃總而言之
 皆號蕃國是以此文及大行人謂之蕃國也杜子春
 云鴝或為結者按馬氏云前樊結纓謂再重樊纓在
 前有結在後往往結革以為堅且飾節良以為樊纓
 皆有采就則前與鴝亦可以為飾而賈氏為前纓有
 結其義非今于春為結後鄭引之在下得通一義故
 也凡五等諸侯所得路者在國祭祀及朝天子皆乘
 之但朝天子之時乘至天十館則舍之於館是以觀
 禮記云偏駕不入王門謂舍之于客館乘墨車龍旂
 以朝鄭云在旁與已同曰偏若兩諸侯自相朝亦應
 乘之若齊弔及朝并朝夕燕出入可降一等若在軍
 皆乘廣車若以田以鄙則乘木路也若五等諸侯親



迎皆乘所賜路以其士親迎攝盛乘大夫車則大夫
 已上尊則尊矣不可更攝盛轉乘在上之車當乘所
 賜車與祭祀同則王乘玉路可也若然同姓金路無
 錫韓侯受賜得有鏤錫者正禮推不得後有功特賜
 有之也若如鄭註同姓雖為侯伯畫服如上公得乘
 金路若為子男似不得當與異姓同乘象路也異姓
 象路則降上公以其上公雖庶姓亦乘金路其異姓
 侯伯子男皆乘象路也言四衛草路者亦謂庶姓侯
 伯子男蕃國木路者夷狄惟有子男
 同木路也無問祀賓已下皆乘之
王后之五路重

翟錫面朱總厭翟勒面績總安車彫面鷲總皆有容

蓋重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也勒

面謂以如王龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不龍

其韋安居坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總為總

鷲或作翳鄭司農云錫馬面錫魏當為總書亦或為
 總鷲讀為鳧鷲之鷲鷲總者青黑色以繒為之總者
 馬勒直兩耳與兩鑣容為檐車山東謂之裳幃或曰
 潼容玄謂朱總續總其施之如鷲總車衡轡亦宜有
 焉續畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟
 厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓
 饗諸侯所乘安居無蔽后朝見於王所乘謂去飾也
 詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽
 之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王



后始來乘重翟乎。○重直龍反註同總作動反厭於

涉反註同續戶對反鷲鳥兮反劉

易計反乘繩證反下皆坐乘同或如字魏戚云檢字

林蒼雅及說文皆無此字眾家亦不見有音者唯昌

宗音廢以形聲會意求之實所未了當是廢而不用

乎非其意也李兵廢反本或作總恐是意改也鷲音

鳥兮反著直略反鑣表驕反檐昌廉反潼本亦作潼

詩註作童皆音同轄劉音管一音胡瞎反蔽劉音弗

下及文並同一音必世反見賢遍

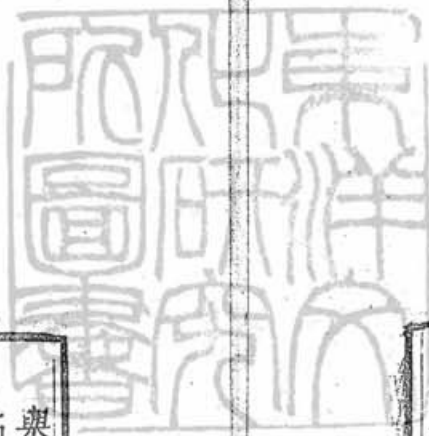
反下同去起呂反下去去去毛同

司禮疏

卷之七

禮記

者按上龍勒不言面此勒言面則所施之處不同則
 上言勒者馬之轡飾皆是不在面此言勒面則在面
 矣用物則同故鄭引龍勒以釋此也云安車坐乘車
 凡婦人車皆坐乘者按曲禮上云婦人不立乘是婦
 人坐乘男子立乘曲禮上大夫七十而致事若不得
 謝則必賜之几杖乘安車則男子坐乘亦謂之安車
 也若然則王后五路皆是坐乘獨此得安車之名者
 以餘者有重翟厭翟翟翟車輦車之名可稱此無異物
 之稱故獨得安車之名也云鷩讀為鷩鷩之鷩者從
 毛詩鷩鷩之篇名鷩者取鳥之鷩色青黑為義如以
 繒為之總著馬勒直兩耳與兩鑣者先鄭蓋見當時
 以况古也云容謂幘車山東謂之裳幘或曰潼容者
 按昏禮云婦車亦如之有袞註云袞車裳幘周禮謂
 之容又衛詩云漸車幘裳毛氏亦云潼容是容潼容
 與幘及裳幘為一物也玄謂朱總績總其施之如鷩
 總車衡轡亦宜有焉者後鄭取先鄭總著馬勒直兩
 耳與兩鑣為本其於車之衡轡亦宜有焉以其皆是
 革飾之事故兼施於車也云蓋如今小車蓋也者此



舉漢灋小車有蓋以况周凡蓋所以表尊亦所以禦
 雨故三者皆有之也云皆有容有蓋則重翟厭翟謂
 蔽也者按馬氏等云重翟為蓋今之羽蓋是也為有
 此嫌故微破之若重翟厭翟是蓋何須下文云皆有
 容蓋乎是以後鄭約下王之喪車五乘皆有蔽明后
 之車言翟者亦謂蔽也云重翟后從王祭祀所乘者
 此約王之五路則重翟當玉路后無外事惟祭先王
 先公羣小祀皆乘此重翟也云厭翟后從王賓饗諸
 侯所乘者按內宰職云賓客之裸獻瑤爵皆贊註云
 謂王同姓及二王之後王裸賓客亞王而禮賓獻謂
 王饗燕亞王獻賓也此時后則乘厭翟云從王賓
 饗諸侯也不言裸者文略耳云安車無蔽后朝見於
 王所乘謂去飾也者以其安車不言翟明無蔽以其
 朝王質故去飾也引詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸
 侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟
 蔽蓋厭翟也者彼是諸侯之夫人當乘厭翟則上公
 夫人亦厭翟以其王姬下嫁於諸侯車服不繫於其
 夫下王后一等不得乘重翟則上公與侯伯夫人皆

乘厭翟可知若子男夫人可以乘翟車至於祭祀及
 嫁皆乘之云然則王后始來乘重翟乎者王姬下嫁
 下后一等及諸侯夫人皆乘厭翟則王后自然始來
 乘重翟可知若然王之三夫人與三公夫人同乘翟
 車九嬪與孤妻同乘夏篆二十七世婦與卿妻同乘
 夏縵女御與大夫妻同乘墨車士之妻攝盛亦乘墨
 車非嫁攝盛則乘棧車也諸侯已下夫人祭祀賓饗
 出桑朝君差之皆可知也若然諸侯夫人亦當有安
 車以朝

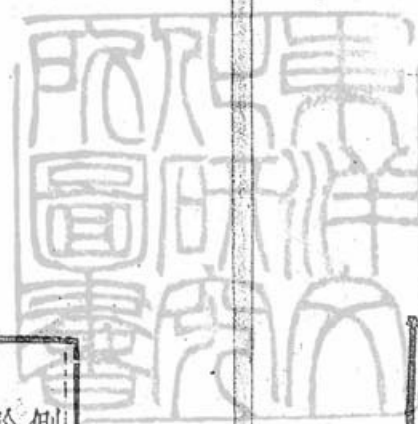
翟車貝面組總有握

翟車不重不厭以翟

飾車之側爾貝面貝飾勒之當面也有握則此無蓋
 矣如今駟車是也后所乘以出桑。握劉音屋下馬

云劉音非。翟車至有握。釋曰。上言朱總續總鬻
 輶薄經反。總彼皆以繒為之。今此言組總則以組

條為之總亦施於勒及兩耳兩鑣并車衡轡焉。翟
 車至出桑。釋曰。翟車不重不厭明以翟飾車之



側可知云貝面貝飾勒之當面也者貝水物謂餘泉
 餘砥之貝文以飾勒之當面者也云有握則此無蓋
 矣者但蓋所以禦雨無握乃施之今既有握故知無
 蓋矣云如今駟車是也者漢禮駟車無蓋故舉以况
 之云后所乘以出桑者按月令三月薦鞠衣於先帝
 又后妃親桑於東郊二者后皆乘此翟車以其告先
 帝非祀親桑又非大

輦車組輓有翼羽蓋

輦車不

言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輗輪人輓
 之以行有翼所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故

書翼為駟杜子春云當為翼書亦或為輗。輦本
 音祖輓音晚翼所甲反從七容反輗市

專反翳烏帝反駟輗竝音獵駟或音毛。輦車至

口輦車不言飾者以其不言翟又不言面總之等是
 不言飾也此無所供事直是后居宮中從容所乘車

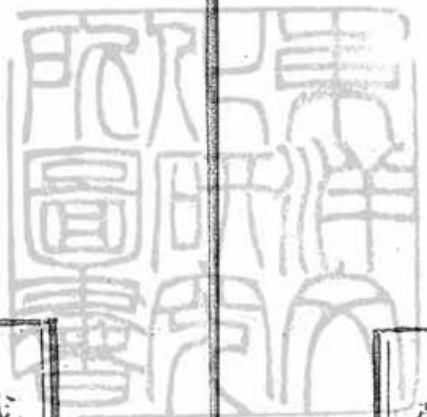
也知漆之者凡古之車器之等皆漆之明此亦有漆也知為輪者按禮記云載以輪車輪車載柩之車則地官蜃車人鞅之以行此輦車組鞅亦是人鞅行者按雜記註引許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輅則人鞅行者皆是無輻曰輅按上雜記註輅崇蓋半乘車之輪乘車高六尺六寸則此當三尺三寸云有翼所以禦風塵者翼即扇也扇所以為障蔽亦所以禦風塵也云以羽作小蓋為翳日也者翼既禦風塵明羽蓋所以

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾橐

疏飾小服皆疏

木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸

蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禭以犬皮為覆笭故書疏為楮杜子春讀楮為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆笭又以其尾為



戈戟之攷麤布飾二物之側為之緣若攝服云服讀

為箠小箠刀劔短兵之衣此始遭喪所乘為君之道

尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子劔亦為備焉

○五乘繩證反下五乘同禩莫歷反橐沈音羔劉姑

道反羸魯火反劉又音果笭力丁反劉又音冷楮本

又作偕同思如反攷吐刀反緣悅絹反

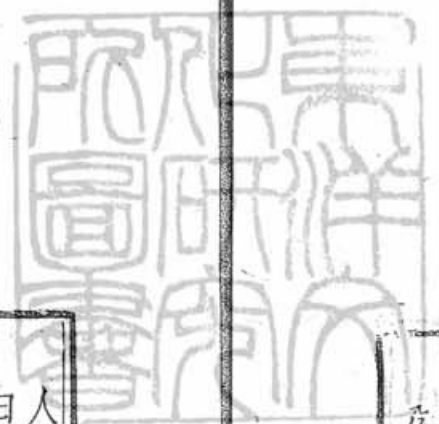
下同箠音服賁音奔劔古堯反又音昭

日云木車不漆者喪中無飾後至禫乃漆之此明木

車及下素車等皆未漆也若然上王之木路鄭註云

不革鞅漆之而已彼亦稱木而有漆者彼此各有所對上文木路對革路有革又有漆則木路漆之而已據吉時言耳此木路對禫始有漆明此木路不漆飾指木體而言也先鄭云謂羸蘭車者此舉漢時有羸長蘭乘不善之車故舉以說之也云犬禭以犬皮為覆笭者古者男子立乘須馮軾上須皮覆之故云

犬禊子春讀播為沙於義無所取故不從也玄謂蔽車旁禦風塵者上文重翟厭翟之等為蔽皆是禦風塵故知此蔽亦是禦風塵也云犬白犬皮者以喪無飾明用犬之白者是以士喪記主人乘惡車白狗飾是也云既以皮為覆琴又以其尾為戈戟之強者以經云犬禊尾橐明禊與橐共用犬橐則殺也云粗布飾二物之側為之緣者按喪服齊衰已下皆稱疏禮之通例凡言疏布者皆據大功布而言若然此則以八升布為二物之緣也云若攝服者按既夕記云貳車白狗攝服註云攝猶緣也狗皮緣服差飾引之者證其二物為緣之事也小菴刀劔短兵之衣者此小菴即既夕記云主人乘惡車白狗幣蒲蔽大服鄭彼註云琴間兵服以犬皮為之是也云此始遭喪所乘者此喪車五乘貴賤皆同乘之是以士喪禮主人乘惡車鄭註引雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木車也是其尊卑同也云為君之道尚微備姦臣也者按士喪有大服則此小服亦是其常今言為君之道尚微備姦臣者此言非為小兵服以戈戟



人君乃有之然則備姦臣為尾橐戈戟而言也引書曰者顧命文彼以成王崩于釗康王也康王常祗尸所以為適子故使康王出卿門外以虎賁百人更以太子之禮迎之別於庶子必用虎賁備姦臣引之者證人君有戈戟

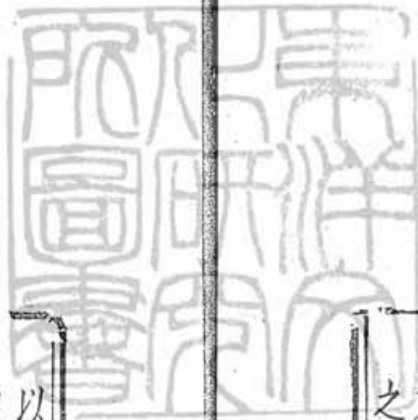
素車焚蔽犬禊素飾小服皆素

車以白土堊車也焚讀為殯殯麻以為蔽其禊服以素繪為緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以去

戈戟。○焚扶云反堊烏路反。○素車至戈戟。○釋又烏洛反殯扶文反。○鄭知素車以白土

堊者以上有木車下有漆車中有駮藻素三者非漆非木皆以所飾為名明素是白土飾之也爾雅釋宮云地謂之黝牆謂之堊堊謂以白土為飾則此素車亦白土為飾可知云焚讀為殯殯麻者焚字非所以飾物之事故破焚為殯義取用麻為蔽之意云其禊服以素繪為緣者禮之通例素有二種其義有色飾

者以素為白土義有以繪為飾者即以素為繪故鄭
 釋二素以白繪別釋之也云此卒哭所乘者按士虞
 禮卒哭大夫說經帶于廟門外婦人說首經不說帶
 是卒哭變服變服即易車按喪服大功章註云凡天
 子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服此鄭云卒哭據
 士而言也云為君之道益著在車可以去戈戟者以
 經不云尾纁明去
藻車藻蔽鹿淺禊革飾
 故書藻
 作轍杜子春轍讀為華藻之藻直為華藻也玄謂藻
 水草蒼色以蒼土聖車以蒼繪為蔽也鹿淺禊以鹿
 夏皮為覆冬又以所治去毛者緣之此既練所乘
 音總又音藻李
 一音倉會反
 故書至所乘。釋曰後鄭云藻
 為蒼色者上文素車為白色下文駢車邊側有漆差
 之此當蒼色且藻之水草見為蒼文色也云鹿淺禊



以鹿夏皮為覆冬者夏時鹿毛新生為淺毛故鄭云
 鹿夏皮為覆冬也云又以所治去毛者緣之者以經
 云革飾皮去毛曰革故以去毛言之云此既練所乘
 者王喪十三月練是變除之節故知此即既練所乘
 也
駢車翟蔽然禊髮飾
 故書駢作龍髮為軟杜子

春云龍讀為駢軟讀為漆坭之漆直謂髮漆也玄謂
 駢車邊側有漆飾也翟細葦席也以爲蔽者漆則成
 藩即吉也然果然也髮赤多黑少之色韋也此大祥

所乘
 音次泰音七坭故翫反
 故書至所乘。釋

龍勒後鄭以破龍為白黑之色故此註從子春為龍
 髮為軟於義無所取故不從子春以軟為漆亦不從
 也後鄭知駢為邊側之飾者以下文漆車全有漆則
 此時未全為漆故知駢是邊側少有漆也云漆則成

藩者下文藩蔽者因此舊蔽而漆之則藩者以此為本故云漆則成藩也云然果然也者果然獸名是以賈氏亦云然獸名也云髮赤多黑少之色韋也知色如此者按下註雀黑多赤少故知此髮是赤多黑少者也云此大祥所乘者以二十五月大祥除服之節故知此車是大祥所乘也

漆車藩蔽 豕

禛雀飾 漆車黑車也藩今時小車藩漆席以為之

豕胡犬雀黑多赤少之色韋也此禛所乘

豕五且反禛直感

反 **禛** 漆車至所乘。釋以知漆是黑者凡漆不言色者皆黑且大夫所乘黑車及篆縵之飾直得

黑名是凡車皆黑漆也鄭知漆席以為之者以其席即上文翟上註云漆即成藩是也云豕胡犬者謂胡地之野犬或作狐字者謂狐與犬合所生之犬也云雀黑多赤少之色韋也者鄭以目驗雀頭黑多赤少雀即緞也此禛所乘者以二十七月釋祥之節素縞麻衣而服禛服朝服縵冠故知當禛所乘也按下文



大夫乘墨車士乘棧車皆吉時所乘之車既言天子至士喪車五乘尊卑等則大夫自禛亦得乘漆車所以大夫士禛即乘漆車

服車五乘孤乘夏篆卿乘夏

縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車 服車服事

者之車故書夏篆為夏緣鄭司農云夏赤也緣綠色

或曰夏篆篆讀為主瑑之瑑夏篆篆轂有約也玄謂夏

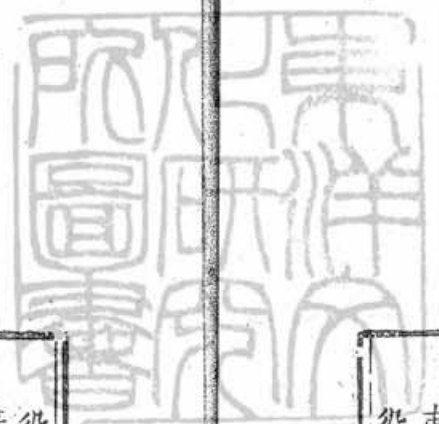
篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫

也棧車不革鞅而漆之役車方箱可載任器以共役

○篆音瑑直轉反縵莫干反棧才產反又 **禛** 服至仕板反約如字又於貌反下同箱息羊反 **禛** 共役。

釋曰云服車服事者之車者其孤卿以下皆是輔佐之臣服事於上故以服事之車解之也先鄭云夏赤

也緣緣色後鄭不從者夏翟是采五采備乃為夏而以夏為赤而從古書篆為色於義不可故後鄭解之篆為轂約後鄭從之云夏縵亦五采畫無瑒爾者言縵者亦如縵帛無文章故云無瑒也以其篆為轂約則言縵者無約也云墨車不畫也者言墨漆革車而已故知不畫也棧車不革鞞而漆之者此則冬官棧車欲弇恐有圻壞是不革鞞者也此已上尋常所乘若親迎則士有攝盛故士昏禮主人乘墨車婦車亦如之有袞為異耳王后別見車五乘此卿孤已下不見婦人車者婦人與夫同故昏禮云婦車亦如之但大夫以上尊則尊矣親迎不假攝盛轉乘上車也知士車有漆飾者按唐傳云古之帝王必有命民於其君得命然後得乘飾車駢馬衣文駢錦註云飾漆之駢併也是其事云役車方箱可載任器以共役者庶人以力役為事故名車為役車知方箱者按冬官乘車田車橫廣前後短大車柏車羊車皆方故知庶人役車亦方箱是以唐傳云庶人木車單馬衣布帛此



役車亦名棧車以其同無革鞞故也是以何草不凡黃詩云有棧之車行彼周道註云棧車役車是也

良車散車不在等者其用無常 給遊燕及恩惠之

賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有活

○散素早反輜 凡良至無常○釋曰云凡者以其側其反活音古 衆多故也此良車散車二者皆不

在於服車五乘之等列作之有精麤故有良散之名○給遊至有活○釋曰云給遊燕及恩惠之賜者

君臣遊燕歡樂或有賜言及恩惠之賜雖非遊燕君於臣有恩好而惠及之者亦有賜此釋經其用無常

云不在等者謂若今輜車後戶之屬者漢時輜車與古者從軍所載輜重財貨之車皆車後開戶故舉以

說之云作之有功有活者釋經良車散車 凡車之出精作為功則曰良麤作為活則曰散也

入歲終則會之 計其完敗多少 凡車至會之○釋曰車之出謂

出給官用車之入謂用罷歸官於當時錄為簿凡賜

帳至歲終則總會計完敗多少以入計會也

闕之完敗不計釋曰以其賜人不復須知故毀折入齋于職幣計所傷敗入其直

杜子春云齋讀為資資謂財也乘官車毀折者入財

以償繕治之直齋音咨償時讓反謂乘官車者毀損有折

壞其車不堪乘用者或全輪價直入官或計所損處

酬其價直入官皆入其資資即貨物也以此貨物入

於職幣職幣主受給官物所用之餘此之財物亦授

之職幣既得此物還與冬官繕治之故鄭云以償繕

治之直也大喪飾遣車遂厥之行之厥興也謂陳駕之

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

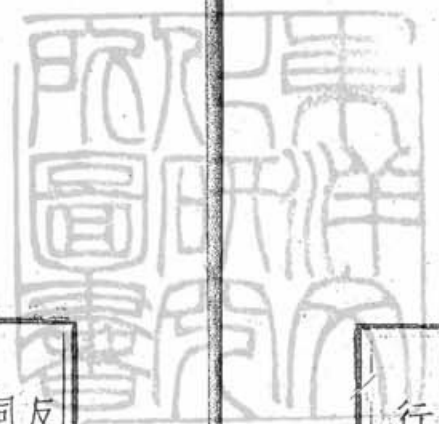
行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺

行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車遺



反註

大喪至行之。釋曰大喪謂王喪遣車謂將

飾之如生存之車但麤小為之耳。厥興至鸞車

○釋曰後鄭訓厥為輿即言謂陳駕之者解厥為陳

駕也按下車僕云大喪厥革車彼厥謂作之此文既

言飾遣車已更作更言遂厥之故以陳駕解厥也云

行之使人以次舉之以如墓也者按檀弓云諸侯大

牢苞七個遣車七乘大夫亦大牢苞五個遣車五乘

鄭註云諸侯不以命數喪數略天子當大牢苞九個

遣車九乘此時當在朝廟之時於始祖廟陳器之明

且大遣奠之後則使人以次抗舉人各執其一以如

墓也云遣車一曰鸞車者按冢人云及葬言鸞車象

人是名遣車為鸞車以

其遣車亦有鸞鈴故也及葬執蓋從車持旌從車

隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌雨則有蓋今

蜃車無蓋執而隨之象生時有也所執者銘旌從才

用反

註云及葬至持旌。釋曰及葬者謂至葬時將向壙。同云執蓋從車者謂此中車之官執蓋以隨柩車。之後云持旌者亦使中車之官執持旌此在柩車之前而文在下者以執蓋是中車因言持旌耳非謂持旌亦從車也以車銘旌表柩象殯時在柩前是以既夕禮云祝取銘置於茵註云以重不藏故於此移銘加於茵上若然茵既行時在柩車前明銘旌亦與茵同在柩車前可知也。從車至銘旌。釋曰云從車隨柩路者鄭欲以經車為屨車柩路解之云今屨車無蓋執而隨之象生時有也者蓋所以表尊亦執而隨之所以禦雨今屨車既設惟荒不得設蓋是以旌者將葬之旌士有二旌大夫已上皆有旌知者以既夕禮是士禮而有乘車所建旌是攝盛故用孤卿所建通帛之旌也又有乘車所建旌以其士無遺車故無廡旌也大夫以上有乘車所建旌卿已上尊矣無攝盛以尋常所建旌王則太常孤卿建旌大夫亦應攝盛用旃是一也又有廡旌又有銘旌也。及墓

噓啓關陳車

關墓門也車貳車也士喪禮下篇曰

車至道左北面立東上

知車是貳車者以其遺車

在明器之中按既夕陳明器在道東西面此不言明器而別陳車是貳車可知天子貳車象生時當十二乘也士喪禮下篇曰者是既夕禮也而言士喪禮下篇者以其士喪禮論初死并在殯之事既夕禮論葬時事既夕之下同有一記記士喪及既夕不備之事總為一記故鄭以既夕連士喪而言下篇也此所引者引記彼云車至道左北面立東上者士無貳車惟據乘車道車臺車三乘此王禮亦有此三乘車於後別有貳車十二乘若然則此車非止貳車而已。鄭直云貳車者舉其士喪禮不見者而言耳。小喪

共匱路與其飾

匱路載柩車也飾棺飾也

飾也。釋曰言小喪者上言大喪據王不別言后與世子則此小喪中可以兼之鄭云匱路載柩車也者

卽屨車也云飾棺飾也者卽帷
荒柳嬰池紐之屬皆是棺之飾
歲時更續共其弊車

故書更續爲受讀杜子春云受當爲更讀當爲續

更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂俱受新
耳更易其舊續續其不任用共其弊車中車旣更續

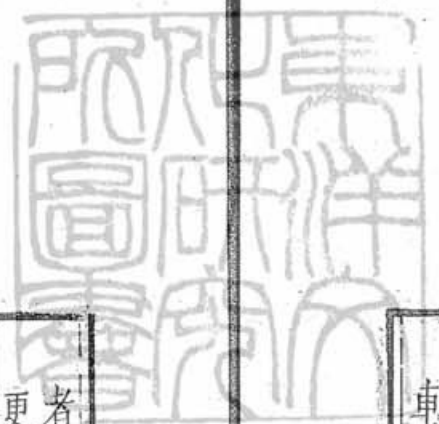
之取其弊車共於車人材或有中用之
○弊婢世反
任音壬註同

故書至用之釋曰言歲時更續者謂一歲四
時皆有受官車更謂車雖未破日月已久舊壞者

更易以新者續謂雖未經久其有破壞不中用者復
以新車續之云共其弊車者此言爲二者而設以其

旣易續以新車其本或舊或壞皆是弊車中車受取
以共冬官車人耳子春以爲更續謂更受新若然則

更續共爲一事不當經旨故後鄭不從也云共其弊
車歸其故弊車者此言亦不從也後鄭以爲俱受新



者謂更與續二者於彼用車之人俱受其新車也云
更易其舊者釋更也云續續其不任用者別釋續也
云共於車人者此中車不專主車人所造大車柏車
而已兼主輪人輿人所造乘車兵車而云共車人者
則車人謂造車之人兼 **大祭祀鳴鈴以應雞人** **雞**

人主呼且鳴鈴以和之聲且警衆必使鳴鈴者車有

和鸞相應和之象故書鈴或作軫杜子春云當爲鈴

○和胡臥反下應和同 **雞人**至爲鈴 ○釋曰云
警音景軫音零劉音領 **雞人**主呼且雞人職文按

韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和
應是車有和鸞相應之象故鳴鈴以應雞人

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說
用謂將

有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳

曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用。說書銳反註及下駕說并註

同朝直遙。典路至用說。釋曰上巾車已主王后反下同。之五路今此又掌之者以其冬官造得

車訖以授巾車飾以玉金象之等其王及后所乘者又入典路別掌之。用謂至宜用。釋曰此經雖

不言所用之處典路所掌還依巾車朝祀所用故鄭依巾車而言也先鄭所引春秋者在左氏傳宣十二

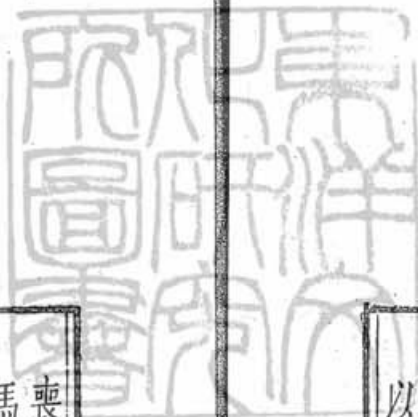
年楚與晉戰於郟之事云用謂。若有大祭祀則出路所宜用者還是朝祀之等也。

贊駕說 出路王當乘之贊駕說贊僕與趣馬也。趣。

倉口。出路至馬也。釋曰按上巾車玉路以祀反。此云若有大祭祀則出路鄭云王當乘之惟

出玉路也。按下文大喪大賓客亦如之註云亦出路當陳之不言王乘之者以此惟云大祭祀則出路據

王所乘之亦當陳之為華國下註曰當陳之謂陳之以華國亦有當乘之禮但大賓客王乘金路也其大



喪則無乘吉時路故註為陳之而說也知贊僕與趣馬者夏官大馭戎僕齊僕之等及趣馬之官主駕說故知所贊駕說者。大喪大賓客亦如之。亦出路當贊僕與趣馬也。

陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶器又曰大路在賓階面贊路在阼階面先路在左

塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭

故曰大喪大賓客亦如之。贊章銳反又作綴張衛反塾音孰上時掌反屬音

燭。亦出至如之。釋曰先鄭引顧命云康王既

陳先王寶器者按彼上文云陳寶及列玉五重大訓之等乃陳車乘故云既陳先王寶器云又曰大

路在賓階面註云大路玉路云贊路在阼階面註云贊次次在玉路後謂玉路之貳也云先路在左塾之

前註云先路象路門側之堂謂之塾謂在路門內之

西北面與玉路相對也云次路在右塾之前註云象
 路之貳與玉路之貳相對在門內之東北面云漢朝
 上計律陳屬車於庭者漢朝集使上計律灋謂上計
 會之灋禮記射義註亦謂之計然大祭祀亦陳車乘
 但古典無陳列之
凡會同軍旅弔于四方以路從

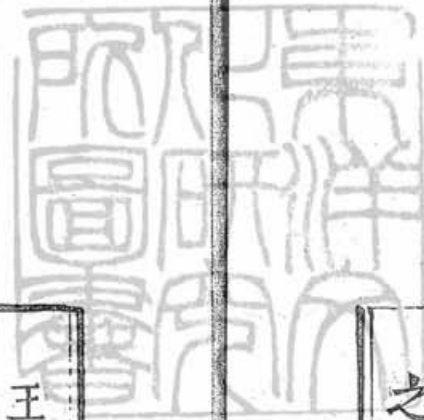
王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行亦以

華國○從才用反**註**王出至華國○釋曰鄭云王

其餘路從行者按經會同軍旅及弔有三事則是衣
 裳之會及弔王乘金路兵車之會及軍旅王乘革路
 是王出於事無常也王雖乘一路典路以其餘路皆
 從惟玉路祭祀之車尊不出其餘皆出以華國也

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車

之萃萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路



王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之

車也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用

馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之

戎分爲二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥旂闕四十

乘孫子八陳有萃車之陳又曰馳車千乘五者之制

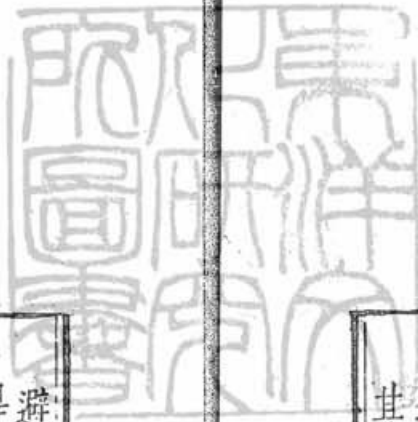
及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書萃作

平杜子春云萃車當爲駟車其字當爲萃書亦或爲

萃○萃七內反下及註同廣古曠反註同萃薄輕反

又薄田反輕遣政反註同陳直刃反下同屏并領
 反又薄經反喪息浪反千乘繩註萃猶至爲萃
 證反下千乘乘車同駟薄經反註釋曰云此五者皆

兵車者以其廣闊之等皆在軍所用故知皆兵車云
 所謂五戎也者凡言所謂者謂他成文檢諸文不見
 更有五兵車為五戎之文惟有月令季秋云以習五
 戎鄭彼註以五戎為弓矢及矛戈戟不為五兵車解
 之則未知鄭所謂五戎者所謂何文或可鄭解彼五
 戎或為此五兵解之以五戎之事無正文故鄭兩解
 之也云戎路王在軍所乘也者此言戎路則中車所
 云草路即戎路故知戎路是王在軍所乘也若然此
 車僕惟掌五戎之萃其五戎之正不言所掌者中車
 雖掌正戎之一其下四戎之正亦中車掌之矣其廣
 車闕車萃輕四者所解無正文皆鄭據字以意釋之
 也云春秋傳者是莊九年齊魯戰於乾時我師敗績
 公喪戎路傳乘而歸又曰下是宣十二年楚與晉戰
 於郟楚子為乘廣三十乘分為左右廣雞鳴而駕
 日中而說左則受之日入而說楚子使潘黨率旂闕
 四十乘從唐侯為左拒欒武子曰楚其君之戎分為
 二廣是也云則諸侯戎路廣車也者以時楚雖僭號
 其兵車仍號為廣故知餘諸侯兵車竝以廣車為之



避天子不得以戎路也云又曰帥旂闕四十乘者即
 是潘黨所帥者也云孫子八陳有萃車之陳者是孫
 子兵灋有此言也云又曰馳車千乘者亦是兵書之
 言引之以證廣闕萃輕為兵車之義也云五者之制
 及萃數未盡聞也者言未盡聞則亦有聞者其旂闕
 四十乘及馳車千乘并戎車三百兩等略得少聞之
 其餘未聞故云未盡聞也書曰者是
 牧誓武王伐紂戰於牧野之事也

以其萃



五戎者共其一以為王優尊者所乘也而

萃各從其元焉



五戎至元焉。釋曰知戎惟共

已即此上文戎路是也是王惟乘一路耳今此經不
 云草路總云共草車則草車之言所舍者多五戎皆
 是則王雖乘一路四路皆從是優尊所乘也云而萃
 各從其元者元即五戎車之下皆云之萃明萃皆從
 其元
會同亦如之
 巡守及兵車之會則王乘戎路

乘車之會王雖乘金路猶共以從不失備也

守至

備也。釋曰鄭知巡守及兵車之會王乘戎路者以

戎僕云掌馭戎車凡巡守及兵車之會亦如之云乘

車之會王雖乘金路猶共以從不失備也者上經凡

師總云共革車此文亦云共明無問巡守乘車之會

皆從以不失備故也

大喪廡草車言與草車則遣車不徒戎

路廣闕萃輕皆有焉

云戎路草路而云草車亦是

五戎之總名故知不徒戎路廣闕萃輕皆有可知若

然王喪遣車九乘除此五乘之外加以金玉象木四

者則九

大射共三乏鄭司農云乏讀為匱乏之乏

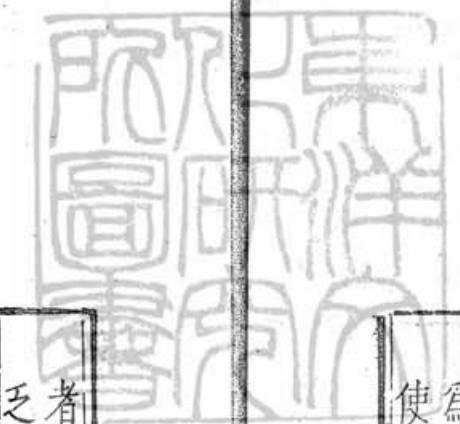
乘矣

鄭司至之乏。釋曰乏一名容則射人云三獲

三容是也以其為革車用皮其乏亦用皮故因使

為之若然直云大射共乏至於賓射燕射之等則亦

使共乏矣舉大射尊者而言先鄭讀乏為匱乏之乏



者以其矢於侯匱

乏不去故讀從之

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍

為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇

為旒全羽為旛析羽為旌物名者所畫異物則異

名也屬謂徽識也大傳為之徽號今城門僕射所被

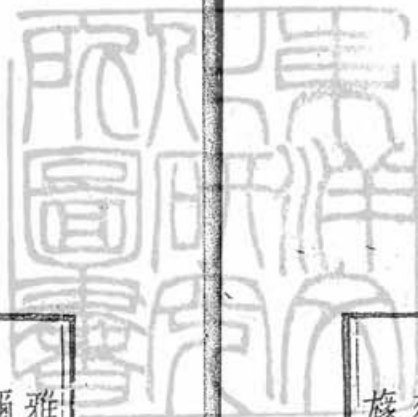
及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無

飾雜帛者以帛素飾其側白股之正色全羽析羽皆

五采繫之於旒旌之上所謂注旒於干首也凡九旗

之帛皆用絳。旒之然反隼息允反旟音餘旒音兆。旒音遂識式志反又音志又昌志反下

同被普皮反又皮寄反
 著丁略反又直略反
 按九旂之中有旃物旌旄之等不畫異物則異名也者
 云畫異物者鄭據名者而總言之非謂九旂皆畫異
 物也云屬謂徽識也者謂在朝在軍所用小旌故以
 屬言之鄭引大傳者欲見此屬與大傳徽識為一物
 則詩所云識文鳥章亦一物引今漢法欲見古有此
 物遺及漢時也云通帛謂大赤者巾車及明堂位皆
 明大赤也云從周正色無飾者以周建子物萌色赤
 今旌旗通體盡用絳之赤帛是用周之正色無他物
 之飾也云雜帛者以帛素飾其側白殷之正色者殷
 以建丑為正物牙色白今用帛素飾其側者明以先
 王正道佐職故兼用白雜之也云全羽析羽皆五采
 繫之於旒旌之上者按序官夏采註云夏采夏翟羽
 色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綏後世或無
 故染鳥羽象而用之謂之夏采若然冬官鍾氏染鳥
 羽是周法染鳥羽為五色故鄭云皆五采羽繫之於
 旒旌之上云所謂注旒於干首也者言所謂者謂爾



雅之文也若然則此旒旌非直有羽亦有旒故鄭引
 爾雅註旒以證旒旌明其兩有是以干旒詩云子子
 干旒子子干旒鄭彼註云周禮孤卿建旒大夫建旒
 首皆注旒焉明干首旒羽皆有之此雖據旒旌旒羽
 竝有至於太常已下首皆有旒羽故衛之臣子雖旒
 物而有旒羽則太常已下皆有明矣故夏采云乘車
 建綬復於四郊註綬以旒牛尾為之綴於橦上王祀
 四郊乘玉路建太常今以之復去其旒異之於生是
 其旌首皆有旒之驗也云九旗之帛皆用絳者以周
 尚赤故爾雅云纁帛繆也按全羽析羽直有羽而無
 帛而鄭云九旗之帛者據衆有者而言或解以為旒
 旌之下亦有旒旒而用絳帛也其旒之下旒似不用
 絳故爾雅云緇廣充幅長尋曰旒繼旒曰旒詩云白
 旒中央旒即左氏定四年傳云分康叔以少帛縞
 旒旌是旒旒色異也爾雅別云素錦綉
 杠素陸龍練旒九彼施於喪葬之期也
贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旒孤卿建橦大夫

士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旒

車載旒仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民

者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍

一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政

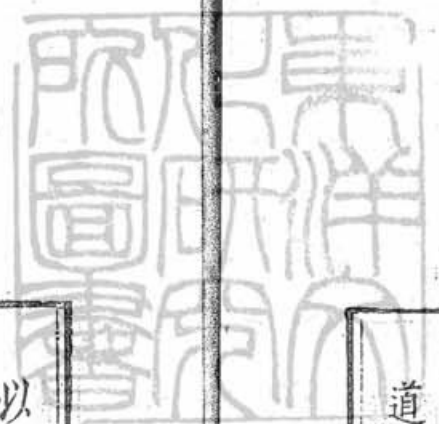
教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六

鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉

遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官

互約言之鳥隼象其勇健也龜蛇象其扞難辟害也

道車象路也王以朝夕燕出入旂車木路也王以田



以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建

大常焉玉路金路不出各就同難乃旦反辟音避

及國至載旌釋曰按大司馬仲春教振旅仲夏教

芟舍仲秋教治兵仲冬教大閱大閱謂仲冬無事大

簡閱軍禮司常主旗物故贊司馬頒物也此九旗發

首雖總為大閱而言其道車載旒旒車載旒非為軍

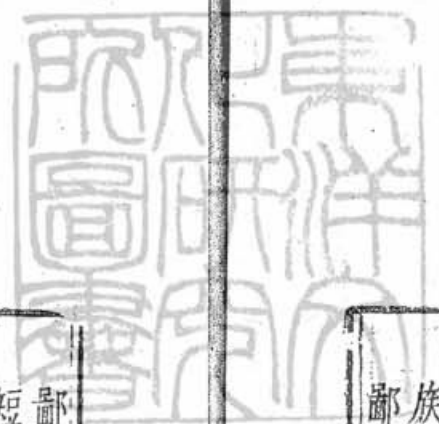
事也仲冬至不出釋曰案大司馬云主四時

軍法故云司馬主其禮也云自王以下治民者旗畫

成物之象者謂自玉以下至諸侯并鄉遂之官是也

云王畫日月象天明也者聖人與日月齊其明故旌
旗畫日月象之按桓二年臧哀伯云三辰旂旗昭其
明也三辰日月星則此太常之畫日月者也此直言
日月不言星者此舉日月其實兼有星也云諸侯畫
交龍一象升朝一象下復也者以衣服不言交龍直
云衮龍則衣服直有升龍無降龍以其天子之衣無
日月星直有龍龍有升龍降龍則諸侯不得與天子

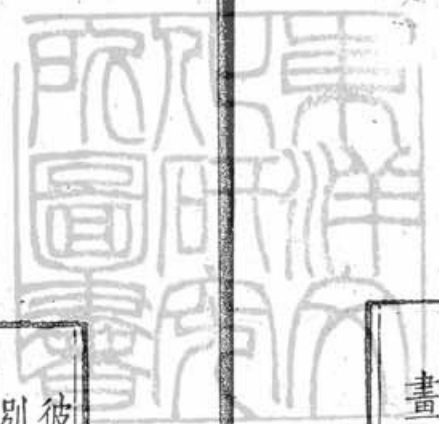
同故直有升龍也至於天子旌旗有日月星辰故諸侯旌旂無日月星故龍有升降也象升朝天子象下復還國也云孤卿不畫者謂不畫異物帛而已云言奉王之政教而已云大夫士雜帛者謂中央赤旁邊白是先王殷之正色而在旁故云以先王正道佐職也云師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民之所聚也者以師衆也都聚也主鄉遂民衆所聚故謂之師都也六鄉大夫皆卿六遂大夫皆大夫也卿合建旄大夫合建物今總建旗以其領衆在軍爲將故同建熊虎之旗故鄭云畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也云州里縣鄙鄉遂之官者州是鄉之官里與縣鄙是遂之官故總言鄉遂之官云互約言之者遂之里是下士得與鄉之州中大夫同建旗則知鄉之間亦得與遂之縣同建旄也遂之鄙得與縣同建旄鄉之黨亦得與州同建旄可知是互也言約者鄉之族上從黨同建旗比上從間同建旄也遂之隣上從鄙同建旄鄰上從里同建旗是約也但族師已下并



鄙師已下皆是士官雖與在上大夫同建其仞數則短當三仞已下云鳥隼象其勇捷也者熊虎龜蛇皆二物相對則此鳥隼亦別物若然則鄭以勇解隼故王制云鳩化鷹然後爵羅設是隼勇也以捷解鳥鳥亦謂捷疾者也云龜蛇象其扞難避害也者龜有甲能扞難蛇無甲見人避之是避害也云道車象路也者按巾車云象路建大赤以朝朝所以行道故謂象路爲道車是以士冠禮及郊特牲皆云牟追夏后氏之道章甫殷道委貌周道是與在朝服乘者皆從道故知道車是象路但在朝則建大赤今以朝夕燕出入則建旄也鄭知游車是木路者巾車云木路以田是游樂之所圃人掌圃游之獸禁是知游車是木路也但正田獵時建大麾今以小田獵及巡行縣鄙則建旄爲異耳云全羽析羽五色象其文德也者此羽是鍾氏所染鳥羽象翟羽而用故知皆五色以象文德也云大閱王乘戎路建太常焉玉路金路不出者鄭據此文大閱之時王乘戎路金玉之路皆畫出其祀帝於郊及乘車之會金路玉路皆出也皆畫

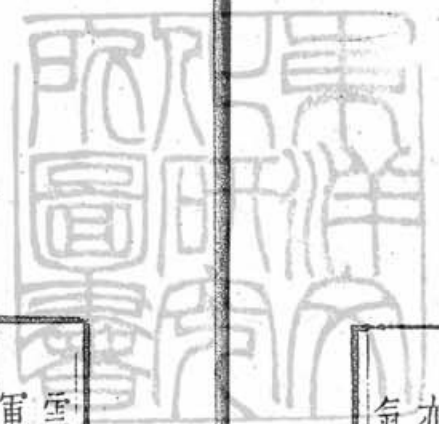
其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

注 事名號者徽識所以題別眾臣樹之於位朝各就焉
 焉觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頽末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當為書亥謂畫畫雲氣也異於在國軍事之飾別。



彼列反下相注皆畫至其號。釋曰上云旌旗之大別同亡音無注此言旌旗之細者也云皆畫其象焉與下為目此則官府已下三象是也。注事名至之飾。釋曰鄭云事名號者徽識者大傳云殊徽號昭公二十一年宋厨人濮曰揚徽者公徒也是名徽也詩六月云識文鳥章箋云識徽識是名識也今鄭合而言之故云徽識也云所以題別眾臣者此經雖為軍事而言而云題別眾臣者亦據在朝位而言也故鄭即言樹之於位朝者各就焉而引觀禮為證也按觀禮秋觀在廟諸侯前期皆受舍於朝文王廟外上介樹君之旂於位明日公侯伯子男入各就其旂而立即此經象故云此其類云或謂之事或謂之名或謂之號異外內也者官府在朝是內其州里在百里二百里家在三百四百里五百里竝是外也云三者旌旗之細也者對上太常已下為旌旗之大者也云士喪禮曰為銘各以其物者謂為銘旌各以生時物王則太常已下為之云亡則以緇長半幅者謂不命之士生時無旌旗者故云亡也以緇繪長半幅長一

尺也云頰末長終幅廣三寸者以赤繪為之長二尺廣三寸云書名於末者書死者名於廣三寸之上云此蓋其制也者在朝表朝位其銘旌制亦如此按禮緯云天子之旌高九仞諸侯七尺大夫五仞士三仞按士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易仞天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其旌身亦以尺易仞也若然在朝及在軍綴之於身亦如此故云蓋其制也云徽識之書則云某某之事者官府天官在軍當云大宰之下某甲之事地官之下當云大司徒之下某甲之事餘四官之下皆然云某某之名者此據州里而言假令六鄉之下則言某鄉之下某甲之名若六遂之下當云某遂之下某甲之名也云某某之號者此據都家之內假令三百里大夫家之下當云某家之下某甲之號此三者則徧其畿內矣云今大閱禮象而為之者在軍之旌綴於身大小象銘旌及在朝者為之云兵凶事者隱公傳云兵凶器戰危事亦是凶事也杜子春破畫為書後鄭不從還從畫雲氣者按鄉射記云凡畫者丹質則射侯之等皆有畫



雲氣之法明此經所云畫者畫雲氣也云異於在國軍事之飾者觀禮及銘旌皆不云畫以其在國質故也惟在軍畫之故 **凡祭祀各建其旗** 王祭祀之車云軍事之飾文也

則玉路 王祭至玉路。釋曰鄭云王祭祀之車則玉路者徧據王而言云乘玉路則建大

常經云各建其旗則諸侯已下所得路各有旗按上文諸侯建旗大行人云建常九旒雖言常皆是交龍為旂散文通故名旂為常孤卿則 **會同賓客亦如之** 廬大夫則物故言各建其旗也

置旌門 賓客朝觀宗遇王乘金路巡守兵車之會

王乘戎路皆建其大常掌舍職曰為帷宮設旌門

賓客至旌門。釋曰鄭知賓客朝觀宗遇王乘金路者見齊僕云掌馭金路以賓又齊右亦云會同賓客前齊車齊車即金路朝觀宗遇即會同蔽總以金路解之也知巡守兵車之會王乘戎路者以其同是

軍事故知亦皆乘戎路也知皆建其大常者此大閱禮王建太常即知巡守兵車之會皆建太常也云掌舍職曰為惟宮設旌門者彼註云謂王行大喪共銘書止則樹旌以為門彼官樹之此官供旌

旌 銘旌王則太常也士喪禮曰為銘各以其物建

廡車之旌及葬亦如之 葬云建之時行廡車解說

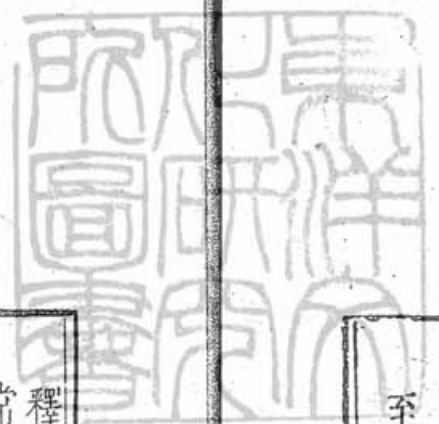
之。說吐。建廡至如之。釋曰此謂在廟陳時建之活反。廡之謂以廡旌建於遣車之上及葬亦如

之此謂入壙亦建之。葬云至說之。釋曰鄭云葬云建之則行廡車解說之者此釋經及葬亦如之

在廟陳時云建葬時亦建則惟有在道去之使人各執遣車又當各執廡旌是行廡車解說之也

軍事建旌旗及致民置旗弊之 始置旗以致民

至仆之誅後至者。弊婢世反劉又薄計。凡軍至反仆薄北反一音赴。弊之。



釋曰云凡軍事建旌旗者當大司馬欲致眾之時司常建之此言為及致而設。始置至至者。釋曰

云始置旌以致民者解經及致民置旗。甸亦如之。甸亦如之。釋曰上云軍事謂出軍征戰今此云甸

謂四時田獵言亦如之者亦如上建旌及致與弊之也

凡射共獲旌 獲旌獲者所持旌。甸音田獲如字李一音胡霸

反。凡射共獲旌。釋曰言凡射者則大射賓射及燕射皆共之。獲旌至持旌。釋曰謂若大

射服不氏唱獲所持之。歲時共更旌。取舊予新。四時來換易則司常取彼之舊予此之新也

都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國 都或有

山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立

司禮記 卷之二十一 二十九 及古圖

其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之

糾其戒具其來致福則帥而以造祭僕

都或至祭僕。釋

曰知都有山川者見祭法云山川丘陵能興雲雨諸侯有其地則祭無其地則不祭都祀畿內諸侯明亦祭境內山川也云及因國無主九皇六十四民之祀者按王制云天子諸侯祭因國之在其地而無主後者註云謂所因之國先王先公有功德宜享世祀今絕無後為之祭主者按史記伏羲已前九皇六十四民並是上古無名號之君絕世無後今宜主祭之也云王子弟則立其祖王之廟者左氏傳莊二十八年云邑有先君之主曰都明天子禮亦然故知都內王子弟有祖王之廟也云其祭祀王皆賜禽焉者見祭僕云王所不與則賜之禽都家亦如之玄謂王所不與同姓有先王之廟是賜禽法云其來致福則帥而造祭僕知者見祭僕云凡祭祀致福者展而受之是造祭僕之事

正都禮與其服

禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗

車旗。釋

曰鄭云禁督其違失者解經正都禮禮中所舍者多故總以違失解之云服謂衣服及宮室車旗者解經與其服鄭并言宮室車旗者經雖直舉其服服中可兼明衣服之若外總須正之

若有寇戎之事則保羣神之墳

守山

川丘陵墳衍之壇域

○墳惟癸反

守山

○釋曰此經所

云據寇戎從外而入故先保在郊之神位而言是以鄭云守山川丘陵墳衍之壇域也按小宗伯云兆山川丘陵於四郊彼雖不言墳衍墳衍之位亦在四郊皆須保之言墳者謂於中為壇四畔為墳舉墳則壇

見國有大故則令禱祠既祭反命于國

令令都之

有司也祭謂報塞也反命還白王

○禱本亦作福丁老反一音下報反

塞西禮令令至白王。釋曰鄭知所令有司者代反禮此都宗人是王家之官王命使禱祠是都內之事明所令令都內之有司有事於神者也云祭謂報塞也者凡祈福曰禱至於得福則曰祭當與正祭同名祭則是經言祭據報塞而言也云反命還白王者本以禱祠為奉王命今祭訖反以王命還白於王故言還白王也

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福

禮大夫采地之所

祀與都同若先王之子孫亦有祖廟禮大夫至祖廟。釋曰鄭

云大夫采地之所祀者則家止謂大夫不通公卿也故載師職云家邑任稍地小都任縣地大都任疆地是大夫采地稱家在三百里之內卿為小都在四百里公為大都在五百里則上都宗人所主是也言所祀與都同者據山川九皇六十四民在其地者云若先王之子孫亦有祖廟者亦如上都宗人但天子與



諸侯禮異諸侯之卿大夫同姓邑有先君之主則曰都無曰邑天子之臣同姓大夫雖有先君之主亦曰邑也此不言凡家祭祀致福于國者舉都而言此家從可知

反命祭亦如之

禮以王命令禱祠歸白王於獲福又

以王命令祭之還又反命禮國有至如之。釋曰云則令禱祠反命者王以

命令禱祠禱祠訖反命于王則與上文都宗人既祭反命于國為一也此更言祭亦如之者與上異則此是禱祠訖王復更有命祭祭訖亦反命然彼此無異但文有詳略則彼亦有此王命更祭之法文不具也

掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

禮掌亦正也不

言寇戎保羣神之墳則都家自保之都宗人所保者

謂王所祀明矣禮者都宗人云正故知此掌與彼正

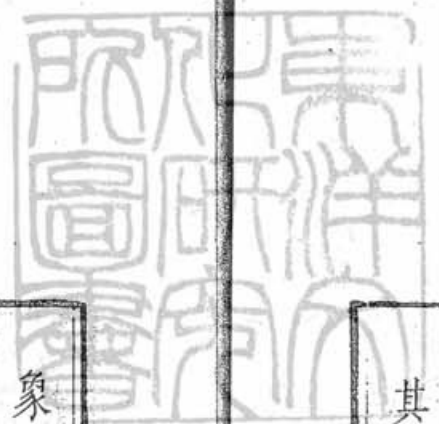
同云不言寇戎保羣神之墳則都家自保之者此鄭
 都家自解者鄭欲釋經二處互見其文何者彼經言
 若有寇戎之事則保羣神之墳者據王所命祀者而
 言則此家宗人亦有王所命祀者家宗人亦保之可
 知此家宗人不言寇戎保羣神之墳者是王所不祀
 家宗人自保之則都宗人亦有王不祀者都宗人自
 保之可知故鄭二者雙言之云都宗人所保者謂王
 所祀明矣者以王所不祀宗人不保之明宗人保者
 王所祀也

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

律

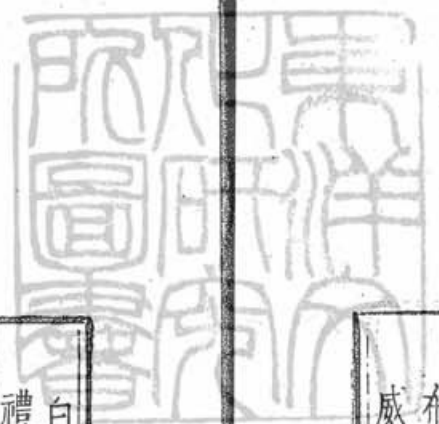
猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著

位也以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭眾寡與
 其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎掃地祭牲藺栗或



象天酒旗坐星厨倉具黍稷布席極敬心也言郊之
 布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則
 祭天圓丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆
 有明法焉國語曰古者民之精爽不携貳者而又能
 齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明
 能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰
 覲在女曰巫是以使制神之處位次主而為之牲器
 時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人用之
 今之巫祝既闇其義何明之見何法之行正神不降

或於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣紀慮。反句紀具反繭工典反齊側皆反知音凡以至名。智覲胡歷反李音胡隔反令力呈反釋曰。序官註云神士者男巫之俊知是巫者此中掌三辰之法以猶鬼神祇之居按外傳云在男曰覲在女曰巫使制神之處位次主之度與此文合故知此神仕是巫。釋曰。猶圖至痛矣。釋曰云天者羣神之精日月星辰其著位也者鄭以經直見三辰不言天者天體無形人所不覩惟觀三辰故鄭云天者羣神之精日月星辰是其著位者也云以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭眾寡與其居句者鄭意鬼神祇之居止是布祭於天神有眾寡多少或居方為之或句曲為之也引孝經說郊祀者援神契文敢問章云周公郊祀后稷以配天云郊祀之禮燔燎掃地已下至敬心之言釋之也言郊之布席已下是鄭君語云郊之布席象五帝坐者按天文有五帝坐星東方蒼帝靈威仰南方赤帝赤熛怒中央黃帝含樞紐西方白帝



白招拒北方黑帝叶光紀各於其面是布神坐也云禮祭宗廟序昭穆者左文二年大事於太廟毀廟之主陳於太祖未毀廟之主皆升合食昭南面穆北面是人鬼之席坐也云亦又有似虛危者虛危有墳墓四司又為宗廟布席象之故云又有似虛危也云則祭天圓丘象北極者北極有三星則中央明者為太乙常居傍兩星為臣子位焉云祭地方澤象后妃者天有后妃四星天子象天后象地后妃是其配合也云及社稷者天有天社之星祭社之位象焉故云及社稷之席之言結五帝已下也孝經說云祭性繭栗者據祭地或象天酒旗坐星酒旗星名云厨倉具黍稷者厨倉亦星名言厨倉所以具黍稷以祭祀云布席極敬心也者總結語也國語曰以下者欲見巫能制神之處位者心中精爽之意云精爽不携貳者言其專一也云上下比義者上謂天神下謂地祇能比方尊卑大小之義言聖能通知神意云神明降之者正謂神來降於其身言在男曰覲在女曰巫者男子陽有兩稱名巫名覲女子陰不變直名巫無覲

稱言今之已下欲言今世邪以冬日至致天神人鬼

巫誑惑世間之事故鄭痛之

以夏日至致地示物鬼以禴國之凶荒民之札喪

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭

地祇物鬼所以順其為人與物也致人鬼於祖廟致

物鬼於禴壇蓋用祭天地之明日百物之神曰鬼春

秋傳曰螭鬼魍魎杜子春云禴除也玄謂此禴讀如

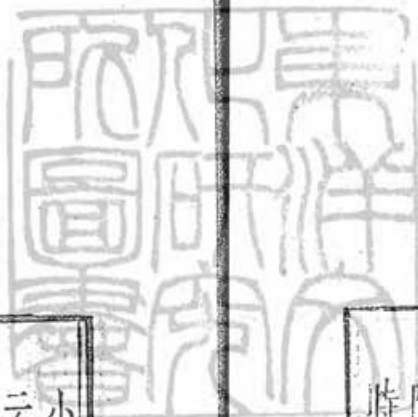
潰癰之潰○鬼眉祕反禴依註胡對反劉又戶外

以冬至札喪○釋曰言以冬至夏至此則大司

樂云冬日至於澤中之方丘奏之若樂六變天神皆

降夏日至於澤中之方丘奏之地祇皆出是也但其

時天之神地之祇皆降仍於祭天之明日更祭此等



小神祇故於此別之也。○天人至之潰。○釋曰鄭

云天人陽也者此解冬日至祭天神人鬼之意以其

陽故十一一陽生之月當陽氣升而祭之也云地

物陰也者此解夏日至祭地祇之意以其陰故五月

一陰生之日當陰氣升而祭之也云所以順其為人

與物也者各順陰陽而在冬夏至也云致人鬼於祖

廟致物鬼於禴壇此鄭惟釋人鬼物鬼不言致天神

之虞者文略亦當在禴壇也云蓋用祭天地之明日

者當冬至夏至之日正祭天地之神示事繁不可兼

祭此等雖無正文鄭以意量之故云蓋用祭天地之

明日也云百物之神曰鬼春秋傳曰螭魍魎者按

秋螭彫以證之經無魍魎連引之以國語木石之怪夔魍魎賈服所注是也杜子春云禴除也後鄭云此禴讀如潰癰之潰者就足子春之義以其癰潰則膿血除故讀從之云此禴讀從潰言此以對彼彼大祝云類造禴祭之禴禴為會合之義不為潰也

周禮註疏卷第二十七

周禮註疏卷第二十八

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

夏官司馬第四

鄭云象夏所立之官馬者武也言為武者也夏整齊萬物天子立司

馬共掌邦政政可以平諸侯正天下故曰統六師平邦國

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃

立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

政正也政所以正不正者也孝經說曰政者正也正

德名以行道

政正至行道。釋曰為正者取平正之義大司馬主六軍所以正諸侯