



卷四

書名 儀禮十七卷 嘉靖中徐氏刊本
撰者 漢 鄭玄 注
卷 卷四
內容分類 經 禮-儀禮 後漢
索書號 經部 禮-儀禮-2
編號 A 206300

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A206300
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部 禮-儀禮-2
漢籍善本文影像資料庫文本 儀禮十七卷 嘉靖中徐氏刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

儀禮卷第一

士冠禮第一

儀禮

鄭氏注

士冠禮筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

以人之禮成子孫也廟謂禰

廟於堂者嫌著之靈由廟神

主人玄冠朝

帶素鞞即位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄

貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜

緇帶黑緇帶也士帶博二寸再繚四寸二尺素鞞曰韋鞞長三尺上廣一尺下

大其頸五寸肩革帶博三寸天子與其冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣

託古文
茅作苗

儀禮卷第三

經七百五十三字
注一千六百八十九字

儀禮卷第四

鄉飲酒禮第四

儀禮

鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之

鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七

十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天不有達主人戒賓賓拜辱主人尊三爵也德也齒也主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請主告以其所為來之事不固辭者素所有志主人退賓拜辱退猶去也去又拜介亦如之戒如

乃席賓主人介

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人

席昨階上西面介

衆賓之席皆不屬焉

席衆

賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

尊兩壺于房戶間

斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺

于兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也

設洗于阼階

東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚

在洗西南肆

榮屋翼

羹定

肉謂之羹定猶孰也

主人速賓

賓拜辱主人答拜還賓拜辱

速召也還猶退

介亦如

之如賓速也賓及衆賓皆從之從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介

荅拜相主人之吏擯贊傳命者揖衆賓差益卑也拜介揖衆賓皆西南面

主人揖先入揖揖賓也先入門而西面賓厭介入門左介

厭衆賓入衆賓皆入門左北上皆入門西東面賓之屬相

厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門主人與

賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階

上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅拜

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之主人坐取

爵于篚降洗將獻賓降人也主人坐奠爵于

階前辭重以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭賓對對荅也賓主之辭未

聞主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下

盥洗已盥乃洗爵致絜敬也今文無奠賓進東北面辭洗必進

東行示情主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序

東面言復位者明始降時位在此主人坐取爵沃洗者西

北面沃洗者主沃洗者主卒洗主人壹揖壹讓升俱升古文

一作賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥為手扮汗

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升

賓西階上疑立疑讀為疑然從於趙盾之疑疑正立自定之兒主人

坐取爵實之賓之席前西北面獻賓獻進也進酒於

賓賓賓西階上拜主人少退少退少辟賓進受爵以

復位主人阼階上拜送爵賓少退復位復西階上位

薦脯醢薦進也進之者主人有司賓升席自西方升由下也升必

中乃設折俎牲體枝解節折在俎主人阼階東疑立賓

坐左執爵祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手奠爵于薦

西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末

以祭尚左手齊之興加于俎興起也肺離之本端厚大者繚

猶紵也大夫以上威儀多紵絕之尚坐左手者明垂紵之乃絕其末齊嘗也挽手

遂祭酒挽拭也古文挽作說興席末坐啐酒啐亦嘗也降席

坐奠爵拜告言執爵興主人阼階上荅拜降席

席西也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明此席非

專為飲食起

賓降洗

將酢主人

主人降

亦從賓也降降立酢階東西面

賓坐奠爵興辭

西階前也

主人對賓坐取爵適洗

南北面主人酢階東南面辭洗賓坐奠爵于

籩興對主人復酢階東西面賓東北面盥坐

取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面

酢主人主人酢階上拜賓少退主人進受爵

復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自

北方設折俎祭如賓禮

祭者祭薦俎及酒亦嘑啐

不告旨

酒已物也

自席前適酢階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興賓西階上荅拜

自席前者啐酒席末因從

北方降由便也

主人坐奠爵于序端酢階上北面再

拜崇酒賓西階上荅拜

東西牆為之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取觶于籩降洗賓降主人辭降賓不

辭洗立當西序東面

不辭洗者以其將自飲

卒洗揖讓

升賓西階上疑立主人實觶酬賓酢階上北

面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜

酬勸酒也

酬之言周忠信為周

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執

觶興賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻

禮升不拜洗

不拜洗殺於獻

賓西階上立主人實觶

賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復

位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東

復位

酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

主人揖降賓

降立于階西當序東面

主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

主

人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東

序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升

不拜洗

介禮殺也

介西階上立

不言疑者省文

主人實爵

介之席前西南面獻介介西階上北面拜主

人少退介進北面受爵復位主人介右北面

拜送爵介少退

主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面

主人

立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎

祭如賓禮不啻肺不啻酒不告旨自南方降

席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

介右荅拜不啻啻介降洗主人復阼階降辭

如初如賓酌之時卒洗主人盥盥者當為介酌介揖讓升

授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共

之介西階上立主人實爵酢于西階上介右

坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐

奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜奠爵西楹

南以當獻衆賓主人復阼階揖降介降立于賓南主

人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜三拜壹拜示偏

不備禮也不升拜賤也主人揖升坐取爵于西楹下降

洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜

受者三人長其老者言三人則衆賓多矣主人拜送於衆賓右坐

祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不

拜立飲立授賤者禮簡衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲

次三人以下也

每一人獻則薦諸其席

謂三人也

衆賓辯有脯醢

亦每獻薦於其位在下今文辯皆作編

主人以

爵降奠于篚

不復用也

揖讓升賓厭介升介厭衆

賓升衆賓序升即席

序次也即就也今文厭皆爲揖

一人洗

升舉觶于賓

一人主人之吏發酒端曰舉

實觶西階上坐

奠觶遂拜執觶興賓席末荅拜坐祭遂飲卒

觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實

觶立于西階上賓拜

賓拜拜將受觶

進坐奠觶于薦

西賓辭坐受以興

舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受

也謙舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所

薦所

也西舉觶者降

事已

設席于堂廉東上

爲工布席也側邊曰

廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升北

面此言樂正先升立于西階東則工席在階

東工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後

首揜越內弦右手相

四人大夫制也二瑟二鼓瑟則二人歌也瑟

先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入

天子相工使視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固

相師之道後首者變于君也拊持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側擔之者樂正先升立于西階東正長工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降立降
于西方工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿
鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂
歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來
示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則
倣也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤
苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞
賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其
更是勞苦自以爲不及欲諮卒歌主人獻工
謀于賢知而以自光明也

工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送

爵一人工之長也凡薦脯醢使人相祭使人相

相其祭工飲不拜既爵授主人爵坐授衆工

則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲獻酒重無不祭

也今文大師則爲之洗賓介降主人辭降工

不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則爲之

也上既言獻工矣乃言大師者大師笙入堂

下磬南北面立樂南陔白華華黍笙吹笙者

此詩以為樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

主人獻之于西階上一人拜

盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立

飲不拜既爵升授主人爵

一人笙之長者也笙三人和一人凡

四人卿射禮曰笙一人拜于下

衆笙則不拜受爵坐祭立飲

辯有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯為偏乃

閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀

閒代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年

豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今乃合樂周南關雎葛覃卷耳召

南鵲巢采蘋采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后

國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮

輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繫遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

工告于樂正曰正歌備樂

正告于賓乃降

樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面主人

降席自南方

不由北側降賓介作相爲司正

司正禮辭許諾主人拜司正荅拜

作使也禮樂之正既

成將留賓爲有解情立司正以監之拜拜其許

主人升復席司正洗

觶升自西階阼階上北面受命于主人主人

曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許為賓欲去留之

告賓於西階司正告于主人主人阼階上再拜賓

西階上荅拜司正立于楹閒以相拜皆揖復

席再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹閒以相拜賓主人既拜揖就席司

正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少

立階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正燕禮曰坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠

觶遂拜執觶興盥洗北面坐奠觶于其所退

立于觶南洗觶奠之示繫敬賓北面坐取俎

西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于

賓東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒賓坐

奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜

卒觶不洗實觶東南面授主人賓立飲卒觶因更酌以鄉

主人將授主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜

送于主人之西旅酬同賓揖復席酬主人訖主人

西階上酬介介降席自南方立于主人之西

主人

主人

主人

如賓酬主人之禮主人揖復席

其酌實解西

此以下旅酬酌者亦如之

司正升相旅曰某子受酬受酬

者降席

旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯

仲別之又同則以且字別之

司正退立于序端東面

辟受

又便其贊上贊下也始升相西階西北面

受酬者自介右

由介東

使不失故位

衆受酬者受自左

後將受酬者皆由西變於介也今文

無衆

拜興飲皆如賓酬主人之禮

是嫌賓以辯

卒受者以解降坐奠于篚

辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰

酬在下者皆升受酬于西階上

司正降復位

解南之位

使二人舉

解于賓介洗升實解于西階上皆坐奠解遂

拜執解與賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒解

興坐奠解遂拜執解與賓介席末荅拜

二人亦主

人之吏若有大夫則舉解于賓與大夫燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗

逆降洗升實解皆立于西階上賓介皆拜

於席

末皆進薦西奠之賓辭坐取解以興介則薦

南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于

其所

賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受

司正升自西階受

命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎

至此盛禮

俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者主人請徹俎賓

許

亦司正傳請告之

司正降階前命弟子俟徹俎

西階

前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義

司正升

立于席端

待事

賓降席北面主人降席阼階上

北面介降席西階上北面遵者降席席東南

面

皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而

遵法者也因以為名或有無來不來用時事耳今文遵為饌或為全

賓取俎還

授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟

子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎

還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫

則使人受俎如賓禮衆賓皆降

取俎者皆鄉其席既授弟

子皆降復初入之位

說屨揖讓如初升坐

說屨者為安燕當坐也必

說於下者屨賤不空居堂說屨主人先左賓先右今文說為稅

乃羞羞進也所進者

狗馘醢也鄉設骨體所以致敬也今進無筭

爵筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執

觶者洗升實觶反奠無筭樂燕樂亦無數或

於賓與大夫皆是無筭樂間或合盡歡而

止也春秋襄二十九年吳公子札賓出奏陔

來聘請觀于周樂此國君之無筭賓出奏陔

陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔

為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏

是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備

用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓

鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓主人送于門

降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門

外再拜門東西面拜也賓介賓若有遵者諸

公大夫則既一人舉觶乃入不于主人正禮

夫也謂之賓者同從外來席于賓東公三重

耳大國有孤四命謂之公席于賓東公三重

大夫再重席此二者於賓東尊之不與鄉人

侯之國爵為大夫則不齒矣公如大夫入主

不言遵者遵者亦卿大夫人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓

升公升如賓禮辭一席使一人去之如讀若

主人迎之於門內也辭大夫則如介禮有諸

一席謙自同於大夫公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

大夫辭加席主人對不去加席加席上席也

明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之

朝服也不言朝服未服以主人如賓服以拜

辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜

于門外主人釋服釋朝服更服玄端乃息司

正息勞也勞賜昨日贊執事無介勞禮略也

不殺市買若因所有可薦脯醢羞同羞唯所

有在何物徵唯所欲徵召以告于先生君子可

也告請也先生不以筋力為禮於是可以來

賓介不與禮瀆則褻古鄉樂唯欲鄉樂周南

之中唯所欲作不從次也不記鄉朝服而謀

賓介皆使能不宿戒鄉鄉人謂鄉大夫也朝

屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服

與禮異再戒為宿戒禮將有事先戒而又宿

戒蒲筵緇布純純筵席也尊綌冪賓至徹之綌

也冪覆其牲狗也狗取亨于堂東北祖陽氣

也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民獻用爵其他用解

爵尊不薦脯五挺橫祭于其上出自左房猶挺

藥用之薦脯五挺鄉射禮曰祭半臟臟長尺有二寸左在

東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢

南上曲禮曰以脯俎由東辟自西階升既亨狗

修置者左胸右末俎載之俎饌賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺

介俎脊脅肫肺肺皆離皆右體進腍凡牲

骨三肩辭臠也後脛骨二膊肫也尊者俎尊

骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為主

理也進理謂前其本也今文肫作肫也腍以爵拜

者不徒作作起也言拜既爵者坐卒爵者拜

既爵立卒爵者不拜既爵降殺各從其宜不

此凡奠者於左不飲者不將舉於右便衆賓

之長一人辭洗如賓禮於三人之中復差有

洗不敢辭立者東面北上若有北面者則東

其下不洗上賢者衆寡無常也或樂正與立者皆薦以

齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲

而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正

位西階凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大

東北面薦樂作大夫不入後樂獻工與笙取爵于上

篚既獻奠于下篚

明其異器敬也如是則其

笙則獻諸西階上

謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐于西

階東也古文無上

磬階間縮霤北面鼓之

縮從也霤以東西為

從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為威

主

人介凡升席自北方降自南方

席南上升由下降由上由

便

司正既舉觶而薦諸其位

司正主人之屬也無獻因其舉

觶而薦之

凡旅不洗

敬禮殺也

不洗者不祭

不甚

既旅

士不入

後正禮也既旅則將燕矣

徹俎賓介遵者之俎受

者以降遂出授從者

以送

主人之俎以東

於藏

東樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公

則大夫於主人之北西面

其西面者北

主人

之贊者西面北上不與

贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹俎

沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒

無筭爵然後

與

燕乃及之

儀禮卷第四

經二千六百三十八字
注三千九百三十字



