

四

系書號
 編號
 頁數
 A212200
 彩色首頁1
 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A212200
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重 4
 漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮注疏十七卷 嘉靖五年廬陵陳鳳梧刊
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

No. 2592

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

儀禮注疏卷第四

漢鄭玄注 唐賈公彥疏

飲酒禮第四

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比賦

於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四
釋曰鄭知此鄉飲酒是諸侯之鄉大夫獻賢能法者
案春官小胥掌樂縣之法而云兄縣鍾磬半為堵全為
肆注云鍾磬者編縣二八十六枚而在一虞謂之堵鍾
一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之鄉大夫士也諸
侯之鄉大夫士縣磬而無鍾故以為諸
天子之大夫士縣磬而無鍾故以為諸
侯卿大夫士縣磬而無鍾故以為諸
磬俱有而直有磬者鄭注云賓鄉人之賢者從士禮亦
也故縣磬而巳若然天子鄉大夫賓賢能從士禮亦
磬俱有而直有磬者鄭注云賓鄉人之賢者從士禮亦
射記云士則鹿中大夫則兕中大夫賓賢能從士禮亦
則物當棟則非直州射燕有諸侯鄉大夫為之以五物
庶行射之禮則知諸侯鄉大夫是為之可知也凡



母為孝善於兄弟為友睦親於九族姻親於外親任
信於友道恤振憂貧者禮五禮之義樂六樂之數
射五射之法御五御之節書六書之品數品數之計
引此天子司徒使鄉大夫入行鄉飲酒之禮尊之為賓
以三物教成之使鄉大夫入行鄉飲酒之禮尊之為賓
客與舉之也云鄉大夫入行鄉飲酒之禮尊之為賓
大夫職文云正月之吉謂周之正月朔日也云受法
于司徒者謂六鄉大夫皆於大司徒處受三物教民
實舉之法也云退而頒之于其鄉吏使各以教其所
治者吏即州長黨正族師閭胥之等是也云以考其
德行察其道藝者考察其德行者即六德六行道藝
有與賢者即德行者也比謂二年大比尸口之時而
而與賢者即德行者也比謂二年大比尸口之時而
之賢者即德行者也比謂二年大比尸口之時而
公二卿公一人云及鄉大夫帥其吏者即帥其鄉吏
州長已下云與其眾寡者即鄉中之人也云以禮禮
實之者以鄉飲酒之禮禮而賓舉之也云厥明獻賢
能之書於王者今日行鄉飲酒之禮至其明日獻此
乃三年正月而一行也者欲見彼是天子鄉大夫法

諸侯鄉大夫無文以此約之故云諸侯之鄉大夫貢
士於其君蓋亦如此云但無正文故云蓋以疑之也
云古者鄉里名曰父至學焉案畧說云大夫七十而
老於鄉里名曰父至學焉案畧說云大夫七十而
塾之基而教之學焉是也云賢者為賓其次為介又
其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之
也者謂據此經諸侯鄉大夫貢士之法亦如天子之
鄉大夫貢法故云亦也若據鄉貢一人其介與眾賓
不貢之矣但立介與眾賓輔實行鄉飲酒之禮待後
年還以貢之耳案射義云占者天子之制諸侯歲獻
貢士注引舊說大國二鄉次國一鄉所貢之土與小
國一鄉次國二鄉所貢之土與小國一鄉次國二鄉
皆有人至君所其國有遂數亦同其鄉并與公邑采
地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又摠校德之大
小取以貢之縱取鄉外一人至君所君又摠校德之大
飲酒禮賓之於其君簡訖仍更行飲酒禮賓之於王
是易觀盥而不薦鄭注云諸侯貢士於天子鄉大夫
貢士於其君必以禮賓之唯士大夫及諸侯貢士皆
酢主人設薦俎則以禮賓之唯士大夫及諸侯貢士皆

行飲酒禮禮賓也云今郡國至之說然者鄭欲解此
鄉飲酒禮禮賓也云今郡國至之說然者鄭欲解此
此不同之意漢時已罷諸侯之國而為郡郡有大守
而封王子母弟者仍為國故云郡國也云十有月行此
飲酒禮者謂行此鄉飲酒禮也云蜡者索也歲十二月
鬼神而祭者謂行此鄉飲酒禮也云蜡者索也歲十二月
月合聚而蜡祭也云則以禮屈之民而飲酒于序以正
農功畢而蜡祭也云則以禮屈之民而飲酒于序以正
齒位者屬聚也謂當蜡祭之時農隙故行正齒位之禮
以三時務農將闕於禮此時農隙故行正齒位之禮
則禮記鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍六十者
三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆十年長者
禮取此是正齒位之文而然與此篇之說然者漢時十
篇無正齒位之法也云凡鄉黨飲酒必於為本而貢之
黨正正齒立法也云凡鄉黨飲酒必於為本而貢之
此鄉飲酒必於三年大比民聚見之時黨正鄉飲酒亦
於大比民聚之時也云皆飲其鄉黨正鄉飲酒也但黨
者尚賢據此篇鄉飲酒尊長據其鄉黨正鄉飲酒也但黨
正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫屬黨肉則亦

名鄉飲酒也云孟子者孟子公孫丑篇齊上召孟子
不肯朝後不得已而朝之宿於大夫景毋氏之家景
子譏之曰禮云父召無諾君命召不俟駕而行固將
朝矣聞君命而遂不果宜與夫禮若不俟駕而行固將
天下有達尊三爵一德一齒一朝廷莫如爵鄉黨莫
如齒輔世長民莫如德惡得有其一以慢其二哉是
也引之者證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲主人戒
酒是尚齒也爵則於此無所當連引之耳

賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓

答拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請

音景為疏注戒警至有已門也者知賓出門者見冠禮主

人宿賓賓出門左鄉射義贊亦出門故知此亦出門

云所為來之事者謂行鄉飲酒之禮也云不固辭者

素所有志者不如士相見固辭此禮辭即許者以其

擬主人先拜賓答拜此賓先拜主人答拜者彼冠禮

主人戒同寮尊又使之加冠於子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人畢矣又將貢已宜尊文云主人故賓先拜尊是以送謝也以下主人退賓拜辱去也去又拜辱者介亦如之賓如戒疏注如戒賓者亦如釋曰以送謝之介亦如之賓如戒疏注如戒賓者亦如釋曰主人戒賓已下賓拜辱已上之事謀實介及戒亦言賓介意不言衆賓衆賓德劣但謀介時雖不言衆賓亦當遣人戒速使知但答而不爲象賓至於戒速之日皆從之是也鄉飲酒義云主人戒速而爲賓及介而衆賓自從之亦據不得義云主人戒速而爲賓及介而乃席賓主人介南席數主人席門階上西面介席西階上東面○敷音酉疏注席敷至東面○釋曰知夙興往戒歸乎歸音酉疏注席敷至東面○釋曰知夙興往戒歸席位如坐此者案鄉飲酒義云主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以仁以德厚者也故坐於東坐於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以仁以德厚者也故坐於東

南而坐僎於東北以輔主人也又云賓必南面介必東鄉介賓主也鄉射云一乃席賓南面席主人于階上西面以介其位然也知賓衆賓之席皆不屬焉賓席衆賓於主及介其位然也知賓衆賓之席皆不屬焉賓席衆賓於獨坐明其德各特也皆疏注席衆至各特○釋曰鄭知射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此衆賓之席亦當然但此不屬爲異耳云皆獨坐明其德各特者鄉射注云言繼者甫欲習衆庶未有物已久其德各特貢於君故衆賓之席皆不屬焉明三物已久其德各特特故不屬續其席雖不屬尊兩壺于房戶間斯禁有猶統賓爲位同南面也尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺斯如字勺上灼反○斯禁禁切地無疏注斯禁至陳也○釋足者玄酒在西上也肆陳也疏注凡設尊之法但醴尊見其質皆在房內故士冠禮禮子婚禮婦醴皆在房隱處若然聘禮禮賓尊於東廟不在房者見尊欲與卑者爲禮相變之法設酒之尊皆於顯處見其文是以此及醴子與鄉射特牲少牢有司徹皆在房

戶之間是也燕禮大射尊在東楹之西者君尊專大
惠也云設篚于禁南東肆者言東肆以頭首為記從
西向東為肆則大頭在西也云斯禁切地無足者
斯漸也漸盡之名故知切地無足者禮冠禮皆云禁
者士禮以禁戒為名卿大夫士並有禁名故鄭以大
夫士雙言也是以玉藻云大夫側尊有禁名故鄭以
禁注云松也松禁也大夫士禮之異也禮器云松
松禁注云松也松禁也大夫士禮之異也禮器云松
名云耳大天用斯禁也謂之松者無足有似於松或
者是其義稱故禮器大夫士松禁然則松禁是定名
云實獸於松注云松與斯禁無足似與松禁是定名
非承尊之物以松與斯禁無足似與松禁是定名
若然周公制禮以松與斯禁無足似與松禁是定名
本無世公制禮以松與斯禁無足似與松禁是定名
酒戒時牲云產松在東序記云鼃松禁饌于東序注
云祭言松者祭為厭飲得與大夫同器不為神戒也
其實不用云松禁與少牢松同也若然士之松禁大
故云士用松禁與少牢松同也若然士之松禁大
夫之斯禁名雖異其形同是以禮器同名松禁也其
余士冠昏禮禮賓用醴不飲故無禁不為酒戒若天

于諸侯是尊尊之物謂之豐設洗于阼階東南南北以
上諸侯是尊尊之物謂之豐設洗于阼階東南南北以
深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆深申後皆

放此更不音疏注榮屋翼○釋曰云南北以堂深者
○榮屋翼疏注榮屋翼○釋曰云南北以堂深者

洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假今堂深丈
洗亦去堂二丈以此為度云榮屋翼者榮在屋棟兩

頭與屋為翼若鳥之有翼故斯干詩美宣王之羹定
室云如鳥斯革如翬斯飛與屋為榮故云榮也羹定

定丁倭反○肉謂疏注肉謂至孰也○釋曰云肉謂
之羹定猶孰也疏注肉謂至孰也○釋曰云肉謂

孰云定者孰即定止然故以定言之此者主人速
以與速賓時節為限不敢煩勞賓故限之也主人速

賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱還賓召也疏主人至拜
賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱還賓召也疏主人至拜

射云主至皆從之論主人往賓門召之使來之事案鄉
射云主至皆從之論主人往賓門召之使來之事案鄉
賓此不云主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜彼云乃速
戒速雖與彼同但此戒速同服故不云乃云主人答

義豐卷四

拜還賓拜辱案聘禮云賓入境至近郊使下大夫金
賓館下大夫遂以賓入賓送不拜又公食大夫禮使
大夫戒賓大夫還賓不拜送遂從之鄭注云不拜送
者為從之不終事皆不拜送此獨拜送者亦是鄉大
夫尊賓卑又擬貢故特介亦如之賓如速賓及眾賓皆
拜辱而送之異於餘者介亦如之賓如速賓及眾賓皆
從之從猶隨也言及眾疏注從猶至中矣○釋曰鄭
矣者上文戒及速皆言賓與介不速尚從主人則介在
來即言賓及眾賓眾賓不介不速尚從主人則介在
可從主人主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介
答拜相魚亮反○相主人之吏疏注相自主至命者
拜論主人迎賓人於群吏中拜至之一相使傳賓主之相迎
于門外者謂主人迎賓於大門外必非一相使傳賓主之相迎
飲酒乃自出迎賓於大門外必非一相使傳賓主之相迎
然主人之吏輒言一相者欲見使一相傳命乃迎故云
主人之吏輒言一相者欲見使一相傳命乃迎故云

迎同日不拜迎者彼以摯相見法揖眾賓差益卑也
此自以賓舉賢南面疏注差益卑者以賓今於
賓皆西拜直揖之而己故云差益卑也知拜介指眾
眾賓不拜直揖之而己故云差益卑也知拜介指眾
為上主人與賓正東西相當則介與眾賓差在南東
面明知主人正西面拜賓則側身向西南拜介指眾
賓主人揖先入揖揖賓也先疏注揖揖至西面○釋
矣賓主人揖先入揖揖賓也先疏注揖揖至西面○釋
酒在庠學惟有一門即向階門內既有三揖故賓厭
主人導賓揖而先入門至內雷西向待賓也賓厭
介入門左介厭眾賓入眾賓皆入門左北上厭疏
入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖
引手曰厭今文皆作揖又曰眾賓皆入左無門疏
注皆入至無門○釋曰主人後賓乃厭介介厭眾
賓相隨入門皆東面北上定位賓既北上主人隨
相向揖訖乃相背各向堂塗介與眾賓亦隨賓至日
階下也云賓之屬相厭變於主人也者以賓與介眾

賓等自用引手而入故不揖是變於主人也云推
曰揖引手曰厭者厭字或作禮字者古字義亦通也
云推手曰揖者案周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓
天揖同姓鄭以推手小下之為土揖庶姓時揖異姓
推手小舉之為天揖皆以推手為揖又案僖二年公
羊傳荀息進曰為震郭見與厭公揖而進之何休云以
手通指曰揖與此別者推手解其厭狀通指道其揖
意也鄭則解揖體何氏釋其揖意相燕乃足也云引
手曰厭者以手向身引之云今文皆作揖者鄭主人
不從也云又曰衆賓皆入左無門亦不從也
與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當
楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜
揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜
拜賓至此堂尊之○復扶又反
主人升者主人先升賓後升故鄉射云主人升一等
賓升是也云云三揖者將進揖當陳揖當碑揖者爾雅
陳室塗也云云楣前梁也者對後梁為室戶上云復拜
拜賓至此堂尊之者案公食禮云公升二等賓升公

當楣北面再拜鄉至再拜鄉飲酒義亦云拜至拜洗此不云至者畧
右至再拜鄉至再拜鄉飲酒義亦云拜至拜洗此不云至者畧
之是知凡拜至者皆是尊之也主人坐取爵于篚降洗
將獻疏釋曰自此至主人阼階上答拜論主人盥洗
賓也疏釋曰自此至主人阼階上答拜論主人盥洗
上尊南故取賓降主人坐奠爵于階前辭重已事
之乃降也
煩賓也事同曰疏注重以至曰辭○釋曰主人獻賓
讓事異曰辭乃足主人事故云重以已事煩賓
也云事同曰疏注重以至曰辭○釋曰主人獻賓
賓俱升階而云三讓是也事異若此文主人有賓
無事是事異則曰辭此對文為義若散文則通是以
周禮司儀云主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三
辭拜受注云三辭重者先辭辭其以禮來賓對答
於外後辭辭升堂事同而云辭辭是其通也賓對
主之辭疏注若冠賓主之辭未聞○釋曰其辭未聞者謂
未聞之辭疏注若冠賓主之辭未聞○釋曰其辭未聞者謂
次見辭此則無見辭主人坐取爵與適洗南面坐奠
之事故云未聞也

爵于篚下盥洗已盥也今乃洗爵致潔**疏**注已盥至無奠

酒送所以致敬也此經所以致潔也拜至拜受

爵者所以致敬也此經所以致潔也拜至拜受

爵止是致敬也此經所以致潔也拜至拜受

而耳賓進東面辭洗**疏**注必進東

案下經云賓復位當西序東面**疏**注必進東

降時位在此者案鄉射賓進東面**疏**注必進東

進者方辭洗宜違其位言東面**疏**注必進東

是其賓初降立于序南東**疏**注必進東

進行故此得北面辭洗也**疏**注必進東

進前就主人示謙下主人之**疏**注必進東

篚與對賓復位當西序東面**疏**注必進東

在此釋曰**疏**注必進東

即奠爵故在階前奠爵此即**疏**注必進東

奠爵於篚與對故不同也**疏**注必進東

在此者上始降時直云賓降**疏**注必進東

舉之以明土人坐取爵沃洗者西北面**疏**注必進東

注沃洗至畢吏**疏**注必進東

之贊者西面北**疏**注必進東

助主人之禮事徹罪**疏**注必進東

沃盥設薦姐是也**疏**注必進東

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

言一揖一讓從上可知云疑讀為乞然從於趙盾之
 乞疑正立自定之貌者案宣六年公羊傳云晉靈公
 欲殺趙盾看於是伏甲于宮中召趙盾而食之趙盾之
 車右祁彌明者國之力士也乞然從乎趙盾而入故
 乎堂下而入立何休云乞然壯勇貌鄭氏以乞然從乎
 趙盾而入放乎堂下而立不取何休注義以鄉射注
 云疑止也有矜莊之色自定主人坐取爵實之賓之
 其義不殊字義與何少異也主人坐取爵實之賓之
 席前西北面獻賓酒獻進也進疏注云獻進至於賓○釋
 西階北面將就席受故賓西階上拜主人少退少辟
 西階北面向其席故也賓西階上拜主人少退少辟
 音避賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退
 復位復西疏賓進至少退○釋曰云賓進者以賓西
 階上受爵進將於席前受之故也案鄉射云賓薦脯醢
 進受爵於席前復位此不言席前文不具也薦脯醢
 薦進也進之疏注薦者案昏禮禮賓贊者薦脯醢周禮
 者主人有司

膳宰薦脯醢皆非主人故一賓升席自西方升升由下也
 知此亦非主人是司中疏注云案曲禮云席南鄉北鄉以
 疏注西方為上今升席自西方云升由下者以賓統於
 主以西方為東方為上故乃終折俎折之譏反○牲體
 以西方為上今升席自西方云升由下者以賓統於
 注牲體至在俎○釋曰凡解牲體之法有金蒸其豚
 鮮為一十一體體解即此折俎是也是以下有賓俎
 脊脅肩介俎脊脅主人阼階東疑立賓坐左執爵祭
 脯醢坐坐於席祭脯疏注坐坐至右手○釋曰知賓
 脯醢坐者以右手疏注坐坐至右手○釋曰知賓
 下文降席故知此坐在席可知云祭脯醢者以右手
 者此經左執爵明祭用右手是以鄉射亦云右祭脯
 醢奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本坐弗繚右
 絕末以祭尚左手齊之與加于俎○繚音了齊才計反
 本端厚大者繚猶終也大大以上威儀多終絕之尚
 左手者明垂終之乃絕其末齊嘗也○終音軫上時

集禮卷四

得曰言
 席之正非車馬飲食也以七所以貴禮而賤財也注云
 卒酒於中卒謂入口為管雖至齒入口
 不降席坐奠爵
 拜者主賓與主人作階上答拜降席西
 美也○賓曰賓辨善看主人拜崇酒其節同義即異
 賓西階上北面坐卒爵與
 坐奠爵遂拜執爵興主人作階上答拜卒盡也於此
 非事為飲食疏注卒盡至食起釋曰言遂拜者
 為于偽反亦因奠爵不起因拜也云於此盡
 明此席非專為飲食起者但此席為賓賢能起
 故謂不在席盡爵於此西階上卒之也云不專為飲

自此以下至西階上答拜論賓酢主人之獻今將以

敬非之云
 將降洗而
 醉主人致
 也繫主人
 降立亦從
 阼階東也
 西降面降
 䟽從注亦
 至亦

西面。釋曰。知面位如此者。案下云。主人復賓坐。奠

辭西階前也
疏注射云賓西階前也
釋曰鄭知西階前者

主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東

辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面

賓北面坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓

三拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面

主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓

西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭

如賓禮祭者祭薦俎及酒亦齊卒**疏**注祭者至齊卒洗釋曰此賓南坐取爵卒盥坐取爵卒

洗以山言之則賓未盥主人辭洗案鄉射禮輕盥訖將
洗主人乃辭洗先後不同者彼與鄉人習禮故盥

訖乃辭洗此鄉人將賓舉之故未盥先辭洗重之故
若然鄉射禮內無有鄉大夫即尊與州長同於盥

後辭洗者以其盥後辭洗是禮之常故也但鄉射賓
坐取爵適洗坐奠爵于篚下主人辭洗之時賓方奠大

爵于篚下此不奠爵篚下便言奠爵于篚者鄉射云
賓坐取爵洗之時未得注人之命故得奠於篚下得

主人之命乃奠于篚也云揖讓如初升者謂前主人卒

降禮一
 已則此
 不國之
 六祭中
 賓禮者
 口上賓
 人對一
 與主
 人

降爵已祭脯醢奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本

遂祭酒興席末坐啐酒故云祭如賓禮云祭者祭薦

組及酒者薦謂脯醢也即離肺也云亦齊卒者直云祭如賓禮不齊卒故鄭明之云亦齊肺卒酒是以下文云不告不告旨明亦卒也

坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜前自席

卒酒席末因從疏注自席至便也釋曰案曲禮云

北方降由便也疏注自席至便也釋曰案曲禮云

鄉以西方為上凡升席必由下降由上今主人當降

自南方以卒酒席末因從疏注自席至便也釋曰案曲禮云

南北面拜是由便也若降由上之正亦是便故下主

云主人作相降席自南方不由北方亦由便也

入坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上

答拜也東西牆謂之序崇疏注東西至充實釋曰

賓取此爵以獻介也云東西廂廂即盛收變言之也主人

雅釋宮文但彼云東西廂廂即盛收變言之也

坐取解于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西

序東面解之政反○不辭疏注人至東面釋曰自

之事○注不辭至自飲○釋曰疏注人至東面釋曰自

云將自飲若然既自飲而盥洗者禮法宜潔故也若

然經云賓降主人辭應奠爵不卒洗揖讓升賓西階

言者理在可知故為文略也

上疑立主人實解酬賓阼階上北面坐奠解遂拜執

解興賓西階上答拜酬勸酒也疏注○酬勸至為

賓西階上疑立者待主人自飲故也云酬之意以其酬賓

信為周者此解主人將酬賓先自飲之意○其酬賓

若不先自飲是乃飲賓為酬也忠信不飲示忠信之道坐祭

遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓西階上答拜主

人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗○不拜洗殺於獻疏

注不拜洗殺於獻○釋曰云坐祭遂飲者因坐祭即

飲飲卒解因事曰遂故曰遂云辭如獻禮者主人辭

賓降主人為已洗爵此與獻賓時同故云辭如獻禮
禮殺升堂不拜洗與獻時異故別言之使不蒙如也
禮殺初不獻者獻時拜賓西階上立主人實解賓之席

前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠解于薦

西賓已拜主疏注賓已至其解○釋曰賓已拜主人

是也東賓辭坐取解復位主人阼階上拜送賓北面坐

奠解于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之忠以全交也疏注

交也○釋曰賓辭不解所拜之事案鄉射二人舉解

于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受解以

興注云辭辭其坐奠解以彼云賓與大夫辭即云坐

受解以興若自手受之以舉解是禮已故賓與大夫

可以亢答之禮得云辭其親奠此與初賓謙卑不辭

其奠故經不云坐受以興然此辭是主人復親酌已

是也鄉射主人酬賓云賓辭鄭人注云辭主人復親酌已

證飲食者鄭於彼歡與忠相對解之故歡為飲食忠

為飲食通而己言之恐為飲食於義合也云全交者所

有酬酒不舉案燕禮二人媵爵于公奠于薦南彼皆

舉為旅酬而在左者鄭彼注云奠于薦南不敢必君

鄭彼云此行神惠主人揖降賓降立于階西當序東面

主人將與介為禮疏注主人至堂上○釋曰自此下

賓謙不敢居堂上主人介右答拜論主人獻介

之主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序

端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介

殺疏注介禮殺也○釋曰案上主人迎賓之時介與

也疏注介禮殺也○釋曰案上主人迎賓之時介與

拜者謂拜至亦如賓矣云介禮殺也者謂不拜洗是以鄉飲酒義云三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省介西階上立者不言疑疏注不言疑者省文疏實時賓於西階上疑立此亦當主人實爵介之席前獻酒節而不言疑者省文也

西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊

以就卑也今疏注主人至北面釋曰云主人介之文無北而疏席前西南面獻介者以介席東面故邪向之若獻賓時於賓席前北面向之也主人拜于介右降尊以就卑也者以主人獻賓時主人自在作階今於獻介主來在西階介右是介卑故降主人之尊就西階介之東北北面拜也至旅酬皆同階者禮殺故也

主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北

面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜卒下

疏始主人至答拜釋曰云主人立于西階東者人無事稍近東案上獻賓薦設之時主人云疑立此不言者文畧也云主人介右答拜者還近西於前立此處答介降洗主人復阼階降辭如初疏注賓酢之時釋曰自此時至介降立於賓南論介酢主人之辭云主人復阼階降辭如初者如賓酢主人之時介辭主人從已降主人辭卒洗主人盥盥者當疏注盥介為已洗釋曰皆如之也卒洗主人盥盥者當疏注盥射云大酌大夫將酢主人卒洗主人盥注云盥者雖將酌自飲尊大夫不介揖讓升授主人爵于兩楹之間疏南授之介不自酌下疏介揖至之間釋曰揖讓升賓酒者賓主共之疏者謂一揖一讓升也云授主人爵于兩楹之間疏間以爵授主人也釋曰注就尊至共之人釋曰知兩楹之間是尊南者以上云尊於房戶間房

戶間當兩楹之北故云就尊南授之也云介不自酌
下賓者以其賓親酌以酢主人此不自酌故云下賓
也云酒者賓主共之者此鄭解酒賓主共之故賓自
酌以酢主人介卑故不敢酌是以鄉飲酒義云尊於
房戶之間賓介西階上立主人實爵酢于西階上介
主共之是也
右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵
興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西楹
南介右再拜崇酒介答拜奠爵西楹南
疏介西至答
此主人既受爵介無事故西階上立不言疑立可知
也亦省文○注奠爵至衆賓○釋曰知此奠爵爲衆
賓者案下文云主人揖升坐取爵于西楹下是也鄉
射無介故獻衆賓時於東序端取爵獻訖奠爵于籬
也
主人復降階揖降介降立于賓南主人至賓南
疏○主人與介行酒匣於西階上事故復降階揖降介
立于賓南上白以將獻衆賓故介無事就賓南也

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜三拜一拜示

不升拜賤也○**疏**注三拜至賤也○釋曰自此以下

偏音遍下同○**疏**至奠于籬論獻衆賓之事云西南

向者以其主人在阼階下衆賓在賓介之南故西南

人一拜主人亦偏得一拜是謂禮也者衆賓各得主

衆賓衆賓皆答一拜彼注云三拜示偏也一射云三拜

禮也大夫禮皆然故少牢云主人三拜養者養者皆

答拜鄭云三拜旅之示偏也又有同徹云主人降南

面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答一拜大

夫尊故也士則答再拜故特牲云主人三拜衆賓衆

賓答再拜鄭云衆賓再拜者士賤旅之得備禮是也
云不升拜賤也者此決上主人與賓介行禮皆升堂
拜至此三拜賓賤主人揖升坐取爵于西楹下降洗
故不升拜至也
升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人
長丁文反○長其老者**疏**注長其至多矣○釋曰云
言三人則衆賓多矣主人揖升者從三人爲首

又從上而起是實解西階上坐奠解遂拜執解與賓
發酒端曰舉也
席末答拜坐祭遂飲卒解與坐奠解遂拜執解與賓
答拜降洗升實解立于西階上賓拜將受解○釋曰云賓席末答拜者謂於席西南面非謂席上近西為末以其無席上拜法也
然進坐奠解于薦西賓辭坐受以興人解不授下主
明行事相接疏注舉解至謙也○釋曰云舉解不授者
若親受謙也疏下主人也者決主人獻賓皆親授而
莫之今不親授是下主人也鄉射注云不授者明行事相
下主人明此亦賤不敢受人手相授受者以主人奠之
接若親受謙也者若於地取之而言受者以主人奠之
取之不得言受今於地取之而言受者以主人奠之
賓取之而無隔絕雖於地若手受之舉解者西階上
故云明行事相接若親受之謙也疏注所薦西也○釋曰
拜送賓坐奠解于其所西也
疏注所薦西也○釋曰

樂後立司正賓乃取此解以酬主舉解者降事疏注
人以其將舉故且奠之於右也
已○釋曰案鄉射舉解者降後有大夫此不設席于
言者大夫親禮之人或來或否故不言也
堂廉東上為工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西
立于西階東則疏注為工至階東○釋曰自此下至
工席在階東則疏樂正告于賓乃降論主人樂賓之
事大判搖為作樂其中別有節乃降論主人樂賓之
間有合次第不同也案燕禮席工于西階上即云樂
正先升大射亦云席工于西階上工六人四瑟始云
小樂正從之不問者燕禮主於歡心尚樂故先云樂
正先升大射主於射略於樂正從之不問者燕禮主於
之也若然此主於射略於樂正從之不問者燕禮主於
云樂正引者此主於射略於樂正從之不問者燕禮主於
略於樂正引者此主於射略於樂正從之不問者燕禮主於
是避君之事也云為工布席也者以鄉射亦應主於射
皆席工連言此不言席工上文不具爾故此為工布席
下云工入升明此席也引燕禮者欲證此席為工布席
取此工席在西階東以其此經云堂席東上不言階

東故取燕禮西階上少東樂正又在工西此下云樂
正於西階東據樂正於西階東而立工西則知工
廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也工四人二瑟瑟

先相者二人皆左何瑟後首擗越內弦右手相亮反

何戶可反擗口孤反○四人大夫制也二瑟二人鼓

瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆

賓之少者爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初

入天子相工使視瞭者凡工鄉射禮曰弟子相工如初

冕見及階子曰擗也及席子曰席也故有扶之者師

首者變于君也擗持也相瑟者則爲之持瑟其相歌

者徒相也越瑟下孔也內弦側擗之者○少申召反

瞭音了聲音古矇音蒙見賢通反爲于僞反擗丁甘

反○疏注四人至之者○釋曰云四人大夫諸侯禮而云六人

故知四人者大夫制也燕禮初從大夫制也鄉射是諸

鄭彼注云工四人者燕禮初從大夫制也鄉射是諸

侯之州長士爲之其中燕禮初從大夫制也鄉射是諸

射禮法故工亦四人大士八制也若然士當二人天

子當八人爲差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌也者

既云工四人爲差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌也者

也衆賓之少者爲之者見鄉射云樂正適西方命弟

子弟則衆賓之少者爲之者見鄉射云樂正適西方命弟

百人也此經二人瑟相者也云每工一人者案周禮瞽三

人正相大師以諸文言之故知每工一人何瑟又射僕

工四人以空手無事故不言工二人鄉射禮曰弟子相

工如初入者彼謂將射樂正命弟子相工遷樂於下

降將如初入者彼謂將射樂正命弟子相工遷樂於下

之事天子相入之次第亦瑟先歌後引之證弟相工

凡樂事相瞽是也云凡工瞽之知者見周禮瞽職云

瞽謂之瞽有目瞽而無見謂之瞽也引論語者證瞽人無

目後須扶之義也云師即大師是也官無目瞽瞽之長也

注云燕尚樂可鼓者也案燕禮云小臣左何瑟而面鼓

面鼓是變於君也案大射注於此鄉飲酒亦尚樂而不

主於射略於樂所以指深入謂之擗也云其相歌者徒

者瑟底有孔越以指深入謂之擗也云其相歌者徒

相也者徒空也無可荷空以右手相以經不言故言云內弦側擔之者以左於外側擔之使弦向內也

樂正先升立于西階東也正長疏注正長也司樂樂師

天子之官此樂正者諸侯及大夫士之官當云入

升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降西方近

其事○近疏注降立至其事○釋曰工入升不言歌

附近之近疏瑟先降案上文已云瑟先其歌知也鄭

方命弟子贊工遷樂故知西方是近其事也工歌鹿

鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下

也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我善歌

道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使

臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷

悲忠孝之至以勞實也皇皇者華君遣使臣之樂歌

也此采其更○是勞苦自以爲不及欲諮謀于賢知而

以自光明也○敝戶孝反勞力報反使所吏反更音

庚知疏注三者至明也○釋曰凡歌詩之法皆歌其

音智疏類此特貢賢能擬爲卿大夫或爲君所燕食

以鹿鳴詩也或爲君出聘以皇皇者華詩也或使反

爲君勞來以四牡詩也故賓賢能而預歌此三篇使

習之也云三君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂

也云鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂

歌也者自此已下鄭皆先引詩序於上復引詩經於

下以其子夏作序所以序述經意故鄭並引之也案

鹿鳴序云鹿鳴燕羣臣嘉賓也然後羣臣嘉賓得盡

其心之事還依序而言也云此采其已旨酒以召

嘉賓嘉賓既來示我以善道至可則敝也者案彼經

云我有旨酒以燕樂嘉賓之心又云示我周行德音

孔昭視民不忼是則是敝之傷悲豈不懷歸將母來諗

來也經云王事靡盬我心傷悲云於彼原隰騁騁征

皇皇者華序云君遣使臣也經云於彼原隰騁騁征

夫每懷靡及周爰諮謀之事故鄭依而引之爲證也

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人作階

上拜送爵工賤不爲之長也凡疏注云一人至之洗○釋

者謂就四人之內為首者也云凡工賤不為之洗者
 也案此鄉飲酒及燕禮同是主欲心尚外不為之洗者
 升歌笙間合樂故不復重獻笙後問合樂之事故有
 笙間唯已得獻笙工並為至終總射主於射略於樂無
 射略於樂但下管新宮不復得獻此君禮異於鄉射
 人獻工後乃大射同略於樂大射雅是諸侯之正鄭注
 也若鄉射與大射略於樂大射雅是諸侯之正鄭注
 問合者二南是鄉大夫之正小雅是諸侯之正鄭注
 鄉射云不略略合樂者不可略其正薦脯醢使人相祭
 諸侯射不略略合樂者不可略其正薦脯醢使人相祭
 使人相祭者相薦疏注使人至祭薦之每事使之指授故
 其祭酒相祭者相薦疏注使人至祭薦之每事使之指授故
 知還使相祭者相薦疏注使人至祭薦之每事使之指授故
 獻薦脯醢即云相祭知祭酒祭薦者以其云工飲不拜
 既爵授主人爵之坐授疏注以經授之云興故知知坐授之
 也眾工則不拜受爵祭飲辨有脯醢不祭重祭飲不祭酒

也今文疏注祭飲至為偏釋曰言獻酒重無不祭
 辨為偏疏注祭飲至為偏釋曰言獻酒重無不祭
 酒無有不祭故云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至
 於旅酬以下則不祭而祭是以禮殺也故下記云其旅酬亦祭至
 工亦不祭鄭注云祭是以禮殺也故下記云其旅酬亦祭至
 之洗賓介降主人辭降工不辭洗大音素為于偽反
 樂謂之大師則為之洗尊之也實介降從主人也工
 大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌
 也其歌則後瑟疏注常官則有大師也大夫則無常官若
 則先歌則後瑟疏注常官則有大師也大夫則無常官若
 君賜之樂并樂人與之則亦謂之大師也大夫則無常官若
 若然工非大師則為之洗賓降注云大夫從主人也者案鄉
 射云大師則為之洗賓降注云大夫從主人也者案鄉
 大射禮則有大夫亦不降注云大夫從主人也者案鄉
 言大夫禮則有大夫亦不降注云大夫從主人也者案鄉
 以論語則為之洗而云工不辭洗錢知工即大師是
 樂人語云師冕之洗而云工不辭洗錢知工即大師是
 或瑟或歌也稱者也云其前工有瑟有歌後別言大師則
 或瑟或歌也稱者也云其前工有瑟有歌後別言大師則

見毛傳以為此篇孔子前亡注詩之時既見毛傳以
為子後失必知秦國及秦之世者以子夏作序具序
亡其辭之義聞其詩國及秦之世也主人獻之于西階

上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭

立飲不拜既爵升授主人爵一人和一人笙之長者也笙三

禮曰笙一人和一人拜疏祭論獻笙者之事云辭曰自四人鄉射

于地拜乃盡階不升堂受爵也云一人笙之長者而謂

者笙者四人今云一人受爵明據為首長者而言也

云笙三一人和一人吹笙凡四人吹和凡四人鄉射記云三笙和

謂之成聲注三一人吹笙一人吹和凡四人鄉射記云三笙和

人拜之亦是也云鄉射禮曰笙一人吹和凡四人鄉射記云三笙和

以工在階上以其笙在階下故不同也衆笙則不拜

受爵坐祭立飲辨有脯醢不祭亦受爵于西階上薦

為編疏注亦受至為編釋曰衆笙除上者與一人

同也云薦之皆於其位磬南者依乃間歌魚麗笙由

庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間間則

力知反本或作離釋曰間代也謂一歌則一吹六者皆

小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒

者共之以優賓也此采其能以禮下賢者賢者有酒樂與賢

與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為累蔓而歸之

采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之本此

壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義

未聞疏乃間至由儀釋曰此一經堂下吹笙堂上升歌

曰云謂一歌則一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中

吹由庚續之以下皆然此魚麗南有嘉魚南山有臺

序云魚麗美萬物盛多也詩云君子有酒旨且多南
有嘉魚序云太平之君子至誠樂與賢者共之也詩
云君子有酒嘉賓式燕以樂南山有臺序云樂得賢
也得賢則能為邦家立太平之基矣詩云樂只君子
邦家之基又云樂只君子民之父母遐不作是也
此其鄭君所云義意云由庚崇丘由儀人亡其義未
聞其案詩序云由庚萬物得由其道也崇丘萬物得
亡其辭此由儀萬物之生各得其宜也崇丘萬物得
者不亡堂下笙者即亡蓋當時方以類聚笙歌之詩
各有一處故存者乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南
併存亡者併亡也

鵲巢

采繁采蘋

雉

徐

反

單

大

南

反

卷

九

轉

反

召

音

與

衆

聲

俱

作

之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳
言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采繁言國君夫
人不失職采蘋言鄉大夫之妻能循其法度昔太王
王季居周南之教以受命大雅云則于寡母至于文
王而行

弟以御于家邦謂此也其始一國十之五也
以故地為卿士之采地乃分為一國二國三國四國
召公所以食於時文王三分天下有其二德也其所
土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉古聖人之

六篇者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此
燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅
頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取
也燕合鄉樂禮輕者可以速下也春秋傳曰肆夏繁
也燕天子所以享无侯也文王大明縣兩君相見之
樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次
國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大
雅其笙間之篇未聞也反其義也疏注
樂至未聞釋曰此經論堂上堂下衆聲俱合之
事也云合樂謂歌樂聲俱作者謂堂上衆聲俱合之
下有笙磬合奏此詩如云衆聲俱作云周南召南國
風篇也者案論語注詩如云衆聲俱作云周南召南國
首義可知也云王后國君夫人房中之樂歌周南召南之詩
案燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩

而不用鍾磬之節謂之房中者后夫入之所誦誦以
事其君子是也既名房中之樂用鍾鼓婦人用之乃不用
鍾鼓則謂之房中之樂也云開雖言后妃之德以下
至脩其法度周南三篇即言后妃召南是文王未受命
人不同者此雖同是文王之化召南是文王受命稱
己之前之事諸侯之禮故稱夫人周南是文王受命稱
王之陽者案魯頌云后稷之孫實維大王王季居岐陽
鄭云大王自幽從居岐陽是大王居岐陽也無言
王季者王季人三之子繼大王後亦居岐陽至文王
始居于豐故無言王季也云躬行召南之教以興王
業者文王得驚驚鳴于岐又實始剪商王季又纂我
祖考是其以興王業也云及文王而周南之教以
受命者文王徙居豐得赤雀之命故云以受命也鄭
注鄉射云昔大王王季文王始居岐山之陽彼無言
案羔羊詩序云王未受命以前亦得召南之陽彼無言
召南之國被文王召南之國此不無言文王之政標有
豈受命之後事行周南之教是周南十一篇唯言文

王之化不言大王王季也大雅八刑于寡妻者是
至思齊之意云其始一國耳者謂大王自幽遷于岐
周原膺膺過百里之地言此者欲大王自幽遷于岐
以分天下為卿士之采地乃分二公故云文王作邑于
食召公為卿士之采地乃分二公故云文王作邑于
采地一也云此者欲見二公身為三公下無卿士即上
文王三分天下有其二德化被于南土者欲見周召
皆稱南之意也云是以其詩有仁賢之風者屬之召
南焉者謂文王未受命以前也故詩序云有聖人之
化上王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之
也先王之所以教故繫之召公必將二南繫此二公
者天子之風文王受命稱王故繫於二公也云夫婦
之道生民之本王政之端者欲見合樂之時作此六
篇之意也云故國君與臣下及四方之賓燕用之
合樂也者此據燕禮而云也云鄉樂者據此鄉飲酒
據燕禮而言也故燕禮記云為合鄉樂者則升歌鹿鳴

席自南方方不由北疏注至退不由此方由便。釋曰：自此

云不從北方由便者，主人席之南上，升由下，降由上。

是其常而言不從北方由便者，解禮故所以升降由上。

降由上者，側降不從介。疏注實介不從。釋曰：側者，特

人降賓介皆從降此獨不作相為司正。司正禮辭許

從者以其方燕禮殺故也。作相為司正，司正禮辭許

諾，主人拜司正答拜。相既成將留賓為有辭皆正

以監之拜拜其許。為于偽反。疏注作使至其許。相

解古賣反，情徒臥反。監古銜反。疏注曰：上經云「一相

迎于門外，今將燕使為司正，監察賓主之事，故使相

為司正也。云禮樂之正，既成者，謂主人與賓行獻酬

之禮畢是禮成也。升歌笙間合樂三終，主人升復席

足樂成也。故鄭於言禮樂之止既成也主人升復席

司正洗觶升自西階，阼階上北面受命于主人。主人

曰：請安于賓。司正告于賓。賓禮辭許為賓欲去留之

曰：請安于賓。司正告于賓。賓禮辭許為賓欲去留之

主人主人阼階上再拜賓西階上答拜。司正立于楹

間以相拜皆揖復席再拜賓許也司正既以賓許

人既拜疏注再拜至就席。釋曰：凡相拜者當在賓

揖就席疏注再拜至就席。釋曰：凡相拜者當在賓

正告于主人，因即拜賓。賓相拜在賓主拜前，是以鄉射

云司正告于主人，遂立楹間以相拜。主拜前，是以鄉射

拜賓西階上答拜。再拜是其相拜在前也。云賓主既拜

揖就席者，以鄉射實主拜訖。司正實觶降自西階，階

間北面坐奠觶退共少立。面共九勇反。注同。階間北

面共拱手也。少立自正慎其位也。已疏注階間至北

帥而正執敢不正。燕禮曰：右還北面。疏注階間至北

賓立飲卒。觴因更酌以鄉。主人阼階上拜賓少退。主

人受觴賓拜送于主人之西。階禮殺同。疏注旅酬同。階

決上正。酬時不同。階。賓揖復席。主人西階上酬

介。介降席自南方立于主人之西。如賓酬主人之禮

主人揖復席。其酌實解。西南面授介。自疏注其酌至

面。知西南面授介者。案賓酬主人時於西南。可知云

自酌。此已下旅酬。西南面授之。以其旅酬皆如主人。故也

司正升相旅曰。某子受酬受酬者降席。注升相旅同。下

旅序也。於是介酬衆賓。衆賓又以次序相酬。其者衆

賓姓也。同姓則以伯仲別之。又同則以其字別之。將

疏注旅序至別之。伯仲別之。又同則以其字別之。今以賓主及介旅

以又各一位。不嫌失禮。至於衆賓既不久習禮。又同

在某一位。恐其失禮。故須監之也。云某者衆賓姓也。者

鄉射云某。酬某子。注云某者字也。若單言某。則是字。故

別之也。云但此衆賓之內有同姓。同姓則以伯仲

之。中有伯仲。同者則以其字別之。者為同姓。司正退立

于序端東面。始升受酬者。又便其贊上贊下也。疏注辟

北面。釋曰。司正初時在堂上。西北面。辟音避。疏注至

訖。退立于西序端東面者。一則案此下文受衆酬者

受自左。即是司正立處。故須辟之。二則東面時贊上

賓之席。在賓西南面。介酬在西階上。司正升受酬者

相旅當在西階西北面。命賓汝知位如此也。受酬者

自介右。由介東也。尊介。疏注由介至故位。釋曰。北

東也。云尊介。使不失故位。者凡授受之法。者授由其

自介左而自介右者介位在衆受酬者受自左後將
西故云尊介使不失故位也
者皆由西變於介疏注後將至酬也○釋曰言衆受
也今文無衆酬也疏注者謂上衆賓之內爲首者一
人自介右受之自第二以下并堂上衆賓皆拜興飲
自左受之言變於介者即是授受之常法也拜興飲
皆如賓酬主人之禮嫌賓以辯卒受者以解降坐奠
于篚辯酬在賓賓之下者皆升受酬于西階上
曰引鄉射者彼禮與此同經直言辯不去遂酬在司
下者皆升受酬于西階上者文不具故引以證也
正降復位之疏注解南之位○釋曰復位者以相
使二人舉解于賓介洗升實解于西階上皆坐奠解
遂拜執解興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒解興坐
奠解遂拜執解興賓介席末答拜二人亦主人之
若有大夫則舉

此至無筭樂論賓主燕坐爵樂無數之事云賓介席
未答拜者賓於席西南面答拜介於席南東面答云
二人亦主人之吏者亦上一人舉解是主人之吏以
其主人使之故知皆是主人之吏也云若有大夫則
舉解于賓與大夫者以其大夫尊於介故也引燕禮
有證此二人舉解將盥時亦於洗南西面北上以次
盥手逆降洗升實解皆立于西階上賓介皆拜於席
末疏注於席末拜○釋曰言席末拜者賓在席西南面
介在席南東面以其俱是答拜故同前席末拜也
皆迭薦西奠之賓辭坐取解以興介則薦南奠之介
坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所受尊卑異文
今文曰疏皆進至其所○釋曰言皆進者一人之賓
賓受疏所奠解于薦西一人之介所奠解于薦南
○注賓言至異文○釋曰尊者得卑者物言取是以
家語云宓公假馬於季氏孔子曰君於臣有取無假

故賓尊言取司正升自西階受命于主人主人曰請

坐于賓賓辭以俎拜至盛禮俱成酒清肴乾賓主百

不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之疏

司正至以俎釋曰云司正升自西階受命于主人

命于主人曰請坐于賓賓者亦是使司正傳語於賓也

至請坐於賓也釋曰自山以上皆立行禮人皆勞倦

禮至不敢飲也肉乾人飢而不飲者案聘義云酒清人渴

而相證但此鄉飲酒之禮雖無百拜舉全數而言也

云強有力者亦聘義文之禮雖無百拜舉全數而言也

安坐飲食也云張而不弛弛而不張喻禮之法張而不弛

地以雜記文略而前立行之禮弛而不弛喻禮之法張而不弛

而肉賤之通故後須坐也文武之道張而不弛弛而不張

者自旅以前立行之禮是盛自此以後無筭爵坐以禮謂

之殺故今將坐辭以俎不敢自此以後無筭爵坐以禮謂

司正奠饌于中庭請徹俎而不敢自此以後無筭爵坐以禮謂

人舉饌後將行無筭爵始請坐于賓不同者燕禮司

正之饌云二人致爵三舉旅得爵多故司正奠饌時即

生燕此禮由來未行旅酬故主人請徹俎賓許亦傳

使二人舉饌徹俎後乃坐也主人請徹俎賓許亦傳

請告之司正降階前命弟子俟徹俎西階前也弟

子侯徹主人之史設之使弟疏西階至之義釋曰云

子侯故主人是賓之少者西階前命之故知賓弟司正

升立于席端待疏釋曰司正降階前命弟子仍未徹俎故

鄭云待賓降席北面主人降席阼階上北面介降席

西階上北面尊者降席東南面者皆立相須徹俎也遵

大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也

因以為名或無來不來用時事耳今文遵為僕或

為疏賓降至南面釋曰皆立者將取俎以授人遵

全疏不北面者以其尊故席東南面向主人注皆

立至為全釋曰云皆立相須徹俎也者須待也受

俎之人一時徹而授之也云尊者謂此鄉之人仕至

大夫者也以鄉射云大夫者謂之尊者方以禮樂化民欲

此鄉之人為大夫者也謂之尊者方以禮樂化民欲

其遵法之也既云大夫若遵明士不得有遵又士

立于下不得升堂故知此遵是大夫也云或有無者

下文云賓若有遵言若者不定之辭故知或有無者

也云來不來用時事耳者言來者與不來事在當時

故云用賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取

俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取

俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使

人受俎如賓禮眾賓皆降取俎者皆鄉其席既授

賓取至皆降釋曰主人取俎還授弟子弟子以降

自西階案燕禮膳宰徹公俎降自阼階與此不同者

彼公不降故宰未降阼階此主人降自阼階故弟子

降自西階也注取俎至之位釋曰云取俎者皆鄉其



鄉其席者以其俎在席前鄉席取俎還轉授之故經

皆言還授也云既授弟子皆降復初入之位者以其

初云揖讓如初升階改知此降時亦復說復揖讓如初

升坐說吐活反在東階西階相讓也說復揖讓如初

升坐說吐活反在東階西階相讓也說復揖讓如初

說為疏賓初入揖讓而升堂升堂雖同前則升堂立此

謂賓主初入揖讓而升堂升堂雖同前則升堂立此

則即席坐與前異也注說履至為稅釋曰升堂立此

履者為安燕當坐也者凡堂上行禮之法立行禮不

說履至則說履空則不宜陳於側故降說履然後升

階則先右足上於西階則先左足鄭注云近於相鄉

但繼賓而言耳云尊之不與鄉人齒也者鄉人謂眾
賓之席在賓西故云不與鄉人齒案上注云此篇無
正齒位之事今此言齒者彼云無正齒位者對黨正
飲酒鄉人五十已上有齒法鄉飲酒貢士以德為比
故云無正齒位之禮此言齒者謂士已上未觀禮乃
有齒法云天子之國三命者不齒者案周禮黨正職
云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正
齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒彼是
天子黨正飲酒法故知天子之國三命不齒此是天
子貢人鄉飲酒法鄭引之為證者欲見大夫不齒矣
三命不齒同也云於諸侯之國爵為大夫則不齒矣
者以此篇及鄉射皆云若有大夫不辨命數故知爵
為大夫則不齒也皆謂鄉射鄉飲酒之禮若黨正飲
酒則與此異案文王世子云其朝于公內朝則東面
北上臣有貴者以齒下文云庶子治之雖有三命不
喻父兄鄭注云治之治公族之禮也唯於內朝則然
其餘會聚之事則與庶姓同又飲黨正飲酒云一命
齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位
不在父兄行列中但文王世子是諸侯之法即諸侯
黨正飲酒還與天子同但諸侯之國一命已上至三

命大夫士具有言一命齒於鄉里故也子男之士不
命與堂下鄉人齒以其士立堂下故也子男之士不
命與一命之士同齒於堂再命齒於父族者謂子男之
上六十以上齒於大夫以父族為賓則與之齒異姓為賓
與公侯伯之齒席於尊東三命不齒者謂公侯伯之鄉
則不與之齒亦大夫者案上文賓若有遵者與諸公大夫
雖父族為賓亦大夫者案上文賓若有遵者與諸公大夫
雖文異諸公大夫則遵者也故鄭云遵者諸公如大
大夫也明此經不言遵者亦鄉大夫可知公如大
夫入主人降賓介降眾賓皆降復初位主人迎揖讓
升公升如賓禮辭一席使一人去之起如音若出注去

如讀若今之若主人迎之於門疏公此如至去之○釋
內也辭之席謙自同於大夫之於門疏公此如至去之○釋
入賓介與眾賓皆避之降復西階下東面位○注如
讀至大夫○釋曰鄭曰如讀若今之若者前無大夫
入直以大夫與主人為禮是其當公則非當故鄭讀
如若今之若謂大夫之於公更無異禮矣云主人迎

於門內者以經公如大夫主人不言出故知迎於門
內也云辭一席謙自同於大夫主人不言出故知迎於門
故辭去一席同大夫則如介禮有諸公則辭加席委
於大夫再重
于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不
去加席加席上席也疏則大夫至加席者以其公如賓故
大夫則如介禮主人迎賓厭介此公與大夫同入
公亦厭大夫故云主人不徹者大夫如介禮云有諸公則辭加席
委於謙端上人於席端主人不徹也。注加大夫以公
重故釋云上席也記云蒲筵緇布以其再重也。注加大夫以公
種故釋云上席也記云蒲筵緇布以其再重也。注加大夫以公
大夫賢者公與大夫禮異國之客有別席是以公食大
異席也公食大夫禮異國之客有別席是以公食大
大云宰夫設筵加席凡又記云司宮具凡與蒲筵常
緇布純加筵純藻席畫純是與當國之大夫也孤為賓
則莞筵紛綯純藻席畫純是與當國之大夫也孤為賓
云司宮筵賓于戶西東上無加席也者以其燕私故

也大射云司宮設賓席于戶西南面有明明日賓服

鄉服以拜賜之拜賜謝恩惠鄉服朝服也鄉服以拜賜之拜賜謝恩惠鄉服

直遙反下皆同朝疏注拜賜至鄉服下記云朝服而鄉

賓介是也此實言鄉服其鄉射實言朝服在朝看朝服是

鄉服常言之故鄭人子弟未仕雖著朝服仍以主人如

賓服以拜辱拜辱實復自出辱也鄉射禮曰賓朝服以

拜辱於門外乃疏注於此文不具故引以爲證明鄉射者

賓主皆不相見造主人釋服也古文釋更服玄端疏主人

釋服外拜謝而巳主人釋服也古文釋更服玄端疏主人

正徵惟所釋曰更行飲酒之禮。注釋朝至論後日息司

飲酒之釋禮相尊敬故朝服此乃燕私輕故玄端舉乃

息司正息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正疏注

勞至長也。釋曰鄭云勞賜昨日贊執事者獨云司正疏注

託云主人之贊者西面北上勞賜昨日贊執事者獨云司正疏注

不助主人禮事微者可知今獨設薦俎者與及也。正人及謂

獨言無介勞禮略也。疏注於禮至為賓。釋曰此勞

之也。無介司正為賓。疏注於禮至為賓。釋曰此勞

禮殺也。勞不殺。所殺所八反。不殺則無俎。疏注於禮至為賓。釋曰此勞

其殺則無俎。以盛骨體既言不殺故知其脯醢與正羞唯所

醢羞也。疏注行飲酒同也。釋曰以其脯醢與正羞唯所

有在何物。疏注行飲酒同也。釋曰以其脯醢與正羞唯所

雜物皆何物者。徵唯所欲也。徵召。疏注徵召也。釋曰作

知友故言徵。唯所欲也。徵召。以告于先生君子可也。疏注

也。先生不以筋力為禮。但於是。可以來君子國中。

有盛德者。可以筋力為禮。但於是。可以來君子國中。

請至所欲。釋曰案四禮云老者不以筋力為禮。於是可

先生也。云君子國中。有盛德者。此君子則曲禮博

聞強識。敦善行而不始。謂之君子也。又玉藻云居士

錦帶。鄭云居士道藝處。亦一也。云可者。召不賓介

不與。變古文預。禮云徵唯所欲。上下一也。云可者。召不賓介

則是數數則。禮云徵唯所欲。上下一也。云可者。召不賓介

故云禮。禮云徵唯所欲。上下一也。云可者。召不賓介

欲作不從。次也。不歌。鹿。疏注於樂至為賓。釋曰此

鳴魚麗者。辟國也。不歌。鹿。疏注於樂至為賓。釋曰此

二南為鄉大夫之樂。小雅為諸侯之樂。故知二南也

但鄉燕同樂。上正行飲酒歌。小雅今燕不歌。鹿。疏注

麗是也。記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒。謂鄉鄉大

國君也。朝服冠玄端。緇帶素鞶。白履。今郡國行鄉飲酒

之禮也。冠而衣皮弁服。與禮異。再戒為宿戒。禮將有

脅胛肺肺皆離皆右體進腓
反胛音格凡牲音各前脛骨三肩

祭統曰凡爲俎者以骨爲上骨有貴賤凡前貴後賤

脛離戶猶定友也
 腠腠乃報反
 膊膊劉謂音純
 苦圭反
 駱古白反

凡用其間有臄腫在此介不用者蓋爲大天用

故山關馬是以鄉射記云賓俎脊脅肩肺主人近賓
脅臂肺注云賓俎用肩主人用臂尊賓也若有尊者

則正禮故用體卑於主人與賓而尊於介也或有介

經骨二傳略也
肫若肫有二大
夫則欲介用肫
故肫肫肫兩見
亦是也云祭

取一邊骨有貴幾之義以其實用又統者據祭祀歸者此特飲酒主人之禮引之者

主人用臂介用賂前貴於後也以爵拜者不徒作

不徒起起必醉
主人疏云以爵拜者不徒作鄭知拜

既爵者不徒起必酢主人者以其拜受爵者有不
酢主人法故上經象賓之長一人受爵而不酢主人

故此是拜既爵起坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜

既爵工降不殺從各此從禮其宜○不使界相錯反唯疏注○釋曰殺至以此工無

與立卒爵者同故云唯坐卒爵不拜禮也凡奠者於左

不欲飲者不疏注不飲至其妨○釋曰奠於左者謂主
人酬賓之解主人奠於薦右客不盡主

人之歡奠之於左是將舉於右也疏謂若上文一釋曰

於右是其將舉者於右以右手舉之便也

長一人辭洗如賓禮於三人之中不復羞有尊者餘二

人揖升坐取爵于西楹下降洗爵衆賓長一人降

辭洗餘二雖爲之洗不敢辭也云其下不洗者謂其

堂下立者不為立者東面北上若有北面者則東上
之洗獻之而已
賢者眾寡無常也或
統於堂或統於門
疏注賢者至於門
少若少則東面北上統於堂也若多東面立者鄉人賢者或多或
面立不盡即門西北面東上統於門也
樂正與立者
皆薦以齒黨與音預○謂其飲之次也尊樂正同於賓
其位樂正北面疏注謂其至北面○釋曰云謂其飲之
西階東北面也
飲之次也必知飲薦者相先飲以薦依云飲之次而薦之故
明飲也亦每獻薦於其位在下此言樂正與云
鄭注云亦每獻薦於其位在下此言樂正與云
者皆薦以齒明受獻於其位在下此言樂正與云
舉爵三作而不徒爵
夫獻工不空以爵獻
之而巳皆有薦脯醢
主人樂賢若樂作之後則後於樂賢者故不入也
助

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚

大夫亦然疏注明其至三爵○釋曰鄭知上篚三爵
上篚三爵然疏注明其至三爵○釋曰鄭知上篚三爵
降洗獻以爵介受酢主人奠爵于序端酬賓訖又取爵於
東序端以爵介受酢主人奠爵于序端酬賓訖又取爵於
訖猶升取爵於西楹下獻堂上堂下衆賓訖三拜衆賓
爵降奠于篚是其上篚一爵也此記又云獻工於笙
取爵于上篚既獻奠于下篚是上篚二爵也又鄉射
禮獻大夫云篚主人揖讓以下篚是上篚二爵也又鄉射
有人以爵降洗獻大夫此篇亦其笙則獻諸西階上主
人拜送爵也於上篚有三爵也其笙則獻諸西階上主
以其坐於西階東也古文無上者疏注謂主至無上
也故鄭云主人拜送爵也於上篚有三爵也其笙則獻諸西階上主
其坐於西階東也古文無上者疏注謂主至無上
階上拜送爵也於上篚有三爵也其笙則獻諸西階上主
此明之也磬階間縮雷北面鼓之

東西為從鼓猶擊也大夫而特降方賓鄉人之賢者
從士禮也射則替在東古文縮為廣○從子容反縣
音玄變疏注縮從至為廣○釋曰鄭知此是諸侯之
子六反疏注大夫者案春官○釋曰鄭知此是諸侯之
凡縣鍾磬半為堵全為肆鄭注云鍾磬者縮縣二八
十六枚而在一虞謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半
之者謂諸侯之鄉大夫士也諸侯之卿大夫半天子
之卿大夫西縣鍾東縣磬今諸侯之卿大夫合鍾磬俱
有今直云磬是以鄭云大夫而特降鄉射而言射位
者從士禮也云射則磬在東者據鄉射而言射位
階間異也與西主人介凡升席自北方降自南方升南
由下降由疏注席南至由便○釋曰案曲禮云席南
上由便疏注鄉北鄉南以西方為上東鄉西鄉以南方
為上鄭注云坐在陽則上左在陰則上右是以主人
與介席南上方為上故升由下降由上者便也若然席
坐在陰以主人也司正既舉觶而薦諸其位司正主
者統於主人也司正既舉觶而薦諸其位司正主
也無獻因其疏注司正至薦之○釋曰案下文云主
舉觶而薦之疏人之贊者西面北上不與無筭爵然

後與是其無獻也故凡旅不洗敬禮疏注敬禮殺也
因舉觶薦諸其位故凡旅不洗敬禮疏注敬禮殺也
此以人舉觶皆為旅始不可不自潔故洗自不洗者不
祭不潔也○既旅士不入旅後正禮也既疏注後正至燕
謂旅酬所酬獻皆拜拜受故云正禮既旅之後無徹
筭爵行燕飲之法非正禮故士不入後正禮故也徹
俎賓介尊者之俎受者以降遂出授從者從者用反
疏釋曰以上文正經賓介尊者之俎直云降自西階
也主人之俎以東藏於疏注藏於東方○釋曰以上
子以降自西階不言以東故云藏於東方○樂正命奏陔
云藏於東方者以其主人故云藏於東方○樂正命奏陔
賓出至于階陔作疏釋曰陔謂陔夏詩篇名命擊鼓
奏之若有諸公則大夫於主人之北西面其西面者
至階

公注具西至於公○**疏**曰若有諸主人之贊者西

面北上不與與音預○**疏**贊佐也謂主人之屬佐助主

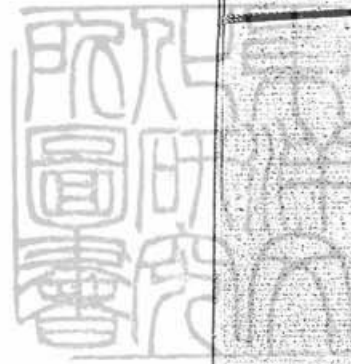
統於堂也與及也統注贊佐至獻酒也者以其主人之

屬故無筭爵然後與燕乃○**疏**其主人之屬非主人所

敬故無筭爵
乃得酒也

儀禮注疏卷第四





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所