



系書號  
 編號  
 頁數  
 A212200  
 彩色首頁1  
 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A212200  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重 4  
 漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮注疏十七卷 嘉靖五年廬陵陳鳳梧刊  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

2592

No.

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





禮記疏卷第八

漢鄭玄注

唐賈公彥疏

後學廬陵陳鳳梧編校

禮第八 鄭目録云太問曰聘諸侯相於父無事使

之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮 疏釋

鄭云大問曰聘者則此篇發首所論是也云父無事

者案下記云父無事則聘焉注云事謂盟會之屬若

有事事上相見故鄭據父無事而言云小聘使大夫

者下經云小聘曰問其禮如爲介三介是也周禮曰

殷朝者及時相聘也父死子立曰問殷中也久無事又於

朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊  
天子也必擇有道之國而就修之然歲相問殷相聘  
聘義所云比年小聘三年大聘是也大行人云上公  
九介侯伯七介子男五介又云凡諸侯之卿其禮各  
下其君二等聘義上公七介伯五介子男三介是  
諸侯之卿介各下其君二 介者也若小聘曰問使大

夫又下其卿二等此聘禮是侯伯之卿大聘以其經  
云五介上介奉束錦士介四人皆奉玉錦又云入竟  
張壇孤卿建壇據侯伯之卿之聘者必見侯伯之卿  
聘者周公作經互見為義此見侯伯之卿大聘玉人  
云塚主璋八寸璧琮八寸以親聘上公之臣公食大  
夫俎實云倫膚七據子男之臣是各舉一趨而言明  
五等俱有是其  
互見為義也

聘禮○君與卿圖事圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿西面

大夫北面面上東○疏注圖謀至東面○釋曰自此盡官面○朝直遙反具論聘人及用幣之事云謀聘故及可使者謀聘者為久無事明聘聘故謂有事故或因聘或特行若記云若有故則卒聘聘東帛加書將命是國聘者也晉侯使韓宣子來言汶陽之田之類是特行者也言及可使者謂以公三卿之選可使者即經云遂命使者是也其總一二事皆須謀者也言謀事者必因朝者欲取對眾共論之意云其位君南面以下知面位然者此儀禮之內見諸侯三朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也不見一路門外正朝正朝燕朝燕禮是也

面位同案燕禮大射皆云卿西面大夫北面士東面公降階南面揖之是以知正朝西面位然也若天子三朝射人見射朝明天子見正朝亦與正朝同也諸侯遂命正朝與燕朝同明天子燕朝亦與正朝同也

使者使所吏反下以意推之○遂猶因○疏注遂猶至

曰云既謀其人因命之也者謂謀其人人亦在謀事之中故云因命即上注可使者是也云聘使卿者以

其經云及竟張壇周禮司常云孤卿建壇故知使卿也若然使者自其謀內審知所聘之國遠道何以下

記云使者既受行出遂見宰問幾月之資注云古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用多少但所謀

之時經云出聘不言其國使者不得審知故更問之是以左氏吳公子季札遂聘齊晉衛鄭之等下文云

無行則重賄反幣是使者再拜稽首辭○疏注辭

敏○釋曰云辭以不敏者鄭取考君不許乃退退反

經○釋曰參不敏之辭為義也

受命者疏注退反至必進○釋曰知受命者必進者必進者



近君既圖事戒上介亦如之既已也戒猶命也已謀  
也易於介○疏注既已至於介○釋曰既謀事乃命介  
易以豉反疏在謀後別命之謀使者是難謀後命介  
是易宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭  
諸侯謂司徒爲宰衆介者上士也士屬司馬周禮司  
馬之屬司士掌作士適四方便爲介逆猶受也疏  
注宰上至受也○釋曰天子有六卿天地四時之官  
是諸侯兼官而有三卿立地官司徒兼冢宰立夏官  
司馬兼春官立冬官司司空兼秋官是以左氏杜洲云  
季孫爲司徒叔孫爲司馬孟孫爲司空故禮記內則  
云居上命冢宰降德于衆兆民鄭云周禮冢宰掌飲  
食司徒掌十二教今一云冢宰記者據諸侯也諸侯  
并六卿爲三或兼職焉是其諸侯并六卿爲三諸侯  
以司徒爲冢宰義與此同宰上卿或君事諸侯謂司  
徒爲宰者也云士屬司馬引周禮者案司士屬司馬  
而云作士適四方使爲介諸侯之司馬亦然故引以  
證諸侯司馬成衆介也云不辭宰書幣書聘所用幣  
者是其副使之賤者故不敢辭

掌刑國疏注書聘至之用○釋曰宰即上命司馬  
之用疏官者也云書聘所用幣多少也者謂聘幣  
國享君及夫人問卿之幣以等幣周禮司儀云凡諸侯之  
交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮鄭云幣亨幣  
也於大國則豐於小國則殺是也云宰又掌制國之  
用者案王制云冢宰制國用必於歲之抄是以使之  
書幣命宰夫官具  
也釋曰所命者冢宰司徒命之以宰夫屬司徒周禮  
宰夫掌百官府之徵令故命諸官云官具者謂使宰  
夫命諸官各具所行幣幣在官之府其司非一故言  
衆官幣謂享幣及問大夫問卿摠具之及所宜齎者  
謂行道所用及期夕幣及猶至也夕幣先行之曰  
多疏  
注及猶至聘也○釋曰自此盡受書以行論陳幣付  
使者之事云夕幣先行之曰夕知者下云厥明釋幣  
于禩是行日明此夕是先行之日夕也云視之者正  
謂賓及衆介視之故下云使者朝服帥衆介夕視其事也  
是也使者朝服帥衆介夕  
視其事也文帥皆作率管人布幕

于寢門外幕音莫。管猶館也。館人謂掌次舍帷幕也。古文管作  
官今文**疏**注管猶至作敷。釋曰云管人謂掌次舍帷幕者數帷幕者也。者案天官有掌舍掌次舍帷幕人等  
掌次云有邦事則張幕設案掌舍職云為帷官設旌  
門又幕人云掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷在  
上曰幕幕或在地展陳于上即此布幕是也。館人即  
彼掌舍以諸侯兼官故鄭摠言之也。云布幕以承幣  
者即下文官陳幣是也。云寢門外朝也。者謂路門外  
即正朝之處也。下記云宗人授次次以帷則館人與  
宗人共掌之若賓官陳幣皮北首西上加其奉於左  
客則宗人掌之也。  
 皮上馬則北面奠幣于其前及奉所奉以致命謂束帛  
享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮則在幕北  
古文奉為卷今文無則。總許云反乘。疏注  
所至無則。釋曰云官陳幣者即上文奉所奉以致命謂束  
人布幣於地官陳幣於其上云奉所奉以致命謂束  
帛及玄纁也。者所奉明後享時奉入以致命故知是  
以下文享時所致束帛中加璧以享。疏注

矣人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授之也云馬  
言則者此享主用皮或時用馬者主用皮謂有皮之  
國無皮者乃用馬故下云庭實皮則攝之鄭注皮  
言則者或用馬也記云皮馬相間可也注問猶代也  
土物有宜也云馬入則在幕南者以經云馬則北面  
奠幣于其前也是馬在幕南故下展幣時云馬則幕  
南北面奠幣于其前也知皮馬皆象者案下賓使者  
覲時云總乘馬又云禮玉束帛乘皮是皆乘也使者  
北面衆介立于其左東上也既受行同位  
疏注既受至  
曰云既受行同位者對未受命行已前卿大夫士面  
位各異是以記云使者既受行日朝同位鄭注云謂  
前夕幣之間同位者使者在幕南者幣在幕上使者須視幣  
其處臣也是也知在幕南者幣在幕上使者須視幣  
故在幕卿大夫在幕東西面北上者大夫西面辟使  
疏注  
注大夫至使者。釋曰此謂處者大夫宰入告具于  
常北面今與卿同西面故云辟使。者大夫宰入告具于  
君君朝服出門左南鄉。鄉許亮反下以意求之。疏注



告至而告○釋曰朝在路門外故知入路門史讀書  
至路寢而告君以其在路寢聽政處故也  
展幣展猶校錄也史書東西面讀書賈人坐撫其幣  
賈音嫁後同○疏注展猶至之也○釋曰知史幕東西  
掌物價之官○疏注展猶至之也○釋曰知史幕東西  
東西面讀之可知是以鄭云欲君與使者北面故知幕  
知賈人撫幣者以其賈人主幣行者故知賈人撫幣  
受之其幣謂官具之者非直所奉而已若然賈人宰  
當在幕西東面撫之亦欲使君與賈俱見之也  
執書告備具于君授使者使者受書授上介史展幣  
還授宰宰既告備以授○疏注史展至北面○釋曰云  
使者其受授皆北面○疏展幣畢以書還授宰者以  
其宰在幕東西面史居前西面讀書展幣展幣訖明  
迴還授宰宰以書授使者云其受授皆北面者當宰  
以書授使者之時間宰來至使者之東北面授  
揖禮○疏釋曰以展幣授使者三者皆北面向君故也  
公揖入  
羣臣○疏訖禮畢故入於寢也官載其幣舍于朝待旦

○疏注待旦行也○釋曰此云官謂官人從實行者  
前官陳幣者異必知行者以下文入竟又展之  
有司展羣幣以告注云有司載幣幣者自展自告  
是也云待旦行者下文云有司載幣幣者自展自告  
視載者○疏注其安處之畢乃○疏注監其至乃出○釋曰  
云監其安處之畢乃出○疏注監其至乃出○釋曰  
舍於朝不出待旦則行以其須守幣故也○疏注  
以行復扶又反下以意求之○疏注謂前宰授使者此  
書將行爲當○疏明賓朝服釋幣于禰禰乃禮反○告  
復展故也○疏明賓朝服釋幣于禰禰乃禮反○告  
者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣○疏注告爲至  
廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭○疏注告爲至  
曰自此盡亦如之論賓與上介將行告禰之事云朝  
服者卿大夫朝服祭故還服朝服告也云天子諸侯  
將出告羣者案禮記曾子問云孔子曰諸侯適天  
子必告于祖奠于禰注云皆奠幣以告之是諸侯出  
幣羣廟案彼下文又云孔子曰天子諸侯將出必以  
幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出是天子與諸侯同告

羣庶之事云大夫告禰而已者大夫三廟降天子不  
得並告故直告禰而已若父在則告祖知者下記云  
賜饗唯羹飪筮一戶若昭若穆注云筮戶若昭若穆  
容父在父在則祭祖父若昭若穆注云筮戶若昭若穆  
時公在釋幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍聘於  
鄭云布几筵於祖廟共之廟而來服氏云莊謂楚莊王  
圍之祖共王圍之父是大夫並告羣廟者彼不告聘  
直告娶故得並告古者大夫得因聘而娶故傳云且  
娶於公孫段氏是也云凡釋幣設法盥如祭者案曾  
子問云凡告用牲幣注云凡釋幣設法盥如祭者案曾  
幣而巳但執幣須潔當有洗而盥手其設法如祭祀  
之時亦洗當東榮南北以堂深水在洗東簾在洗西  
脯醢醢酒陳鄭云行釋幣反釋奠略出謹入是其差  
也有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再  
拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也祝告  
云至行也○釋曰云更云主人將行也○稱尺證反  
云賓至此更云主人是廟中之稱故時牲少牢皆稱  
上更注

主人對聘釋幣制玄纁束奠于几下出祝釋之也凡

纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純疏注祝釋至八

四只制丈八尺○率音律只音紙疏尺祝釋至八

祝釋幣者案曾子問君薨而世子生大祝裨冕執束

帛升自西階命無哭告曰某之子生敢告奠幣於殯

東則知此亦大祝釋之可知也云凡物十曰束者案

昏禮玄纁束則無卷二丈自餘行禮云束者每卷一

丈八尺為制幣帛錦十卷者皆名束至於脯十脰亦

曰束故云凡物十曰束也云玄纁之率玄居三纁居

二者言率皆如是也玄三纁二者象天三覆地二載

也云朝貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹  
制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十二  
幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為  
四當為三三咫則二天四寸矣雜記云納幣一束束  
五兩五兩尋然則每卷二丈若作制幣者每卷丈八  
尺為制合主人立于戶東祝立于牖西疏注少頃之  
間示

卷為匹也主人立于戶東祝立于牖西疏注少頃之  
間示



取幣降卷幣實于筭埋于西階東

筭音煩器名也理幣必

盛以器若藏之

又釋幣于行

告將行之名也行者之先其

然○盛音成

侯有常祀在大門大夫三祀曰廟行曰厲喪禮有毀

宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方不言

理幣可知也今時民春秋祭祀有

行之神古之遺禮乎○躐力涉反

疏○注告將至禮乎

之先其古人之名未聞者此謂平治道路者其名未聞

人名未聞者謂古人行道者其名字未聞

云天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也言此者

欲見大夫雖三祀有行無常祀因行使始出有告禮

而已至於出城又有較祭祭山川之神喻無險難也

而大夫三祀曰門曰厲者見祭法文云喪禮有毀

宗躐行出于大門者檀弓文案彼文掘中雷而浴毀

竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門殷道也下文周

振入毀宗雖不云躐行亦有行可知所毀者毀廟門

西而云躐行明行神在廟門西矣不云理幣可知者

承上宗廟理之此亦理可知云今時民春秋祭神有

行神古之遺禮乎者鄭以行神無正文雖約檀弓猶

引漢法為况乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神

有較壇此祭行神亦當有較壇是月令冬祭行注云

行至廟門外之西為較壇厚

遂受命賓湏介來乃受

二寸廣五尺輪四尺是也

命也言遂者明

自是出

疏○注賓湏至復入○釋曰下云上介及衆介

不復入

疏○注侯于使者之門外侯待也待於

也云自是出若不復入者自釋幣於上介釋幣亦如之

門不復更入若然則待介於門矣上介釋幣亦如之

如其於上介及衆介侯于使者之門外侯待也待於

疏○注侯待至北○釋曰自此盡歛旌為使者與

上者上云賓釋幣訖不復入明介待賓於大門外使

賓出則向君也言東面北者依賓客門外之位使

者載旌帥以受命于朝

疏○注旌旗屬也載

曰通帛為旌又曰孤卿建旌至於朝門使者北

面東上古文旌皆為旌○識如字疑當音志

旌至為旌○釋曰云載之者所以表識其事者也人

見張旌則知是孤卿為使之事是表識其事也云周



禮曰者司常文云至於朝門者凡諸侯三門卑應路  
路門外有常朝位下文君臣皆朝列位乃使卿進使  
者使北者乃入至朝即此朝門者卑門外君朝服南鄉  
矣知北面東上者還依展幣之位也

卿大夫西面北上君使卿進使者進之者使者謙不敢必君之終使已

**疏**注進之至使已○釋曰此還依展幣之位知大夫與卿同西面避賓下文使者還亦同展幣北面東

上使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上

介立于其左接聞命進之者有命宜相近也接賈人

西面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰櫝音大木反函也

○賈人在官知物賈者纁所以藉圭疏注賈人至作

也其或拜則奠于其上今文纁作櫝櫝注賈人至作

賈人在官知物賈者謂若王制云庶人之在官府史胥徒之類以知物賈故名賈云其或拜則奠于其上

者故觀禮記云奠圭于纁上是也但纁有二種一書以木爲中幹以韋衣之天子五采公侯論三采子男

二采采爲再行下記及典瑞皆有此文此爲纁也下

記云紉組尺及曲禮下文執玉其有籍者則謁鄭亦

謂之纁若韋版爲之者奠玉於上此則無垂纁屈纁

之事若紉組爲之者所以繫玉於韋版使不失墜此

乃有屈垂之法則此經所云者是也案向來所注皆

以韋版纁藉解之者鄭意以承玉及繫玉二者所據

雖異所用相將又同名爲纁是以和解宰執圭屈

之故以韋版爲之者以解紉組之纁也宰執圭屈

纁自公左授使者屈纁者斂之禮以相變爲**疏**注屈

之義○釋曰云自公左贊幣之義者禮記少義云詔辭自右贊幣自左取地道尊右之法是贊幣之義故

於公使者受圭同面垂纁以受命同面者宰就使者

左也之而君出命矣凡授受**疏**注同面至其左○釋曰知

者授由其右受由其左宰就使者北面者以經言

同面不見使者進文使者既先北面故知就使者北

面並面授之既授與使者即言受命明知則出命矣

云凡授受者授由其右受由其左又據鄉飲酒鄉射燕禮獻酢

授使者使者受由其左又據鄉飲酒鄉射燕禮獻酢



酬皆授由其右受由其左故云凡以廣之若有所因  
 由則有授由左受由右是以使者反命之時宰自公  
 左受玉奠至亦於使者之東同面並受不右使者由  
 便也又賓授覲時士受馬適右受鄭云適宰者之右  
 而受由便又鄉飲酒云受馬適右受鄭云適宰者之右  
 不失故位如此者皆是變例鄭據平常行事而言也  
**既述命同面授上介**  
 之述命者循君疏注述命至失誤  
 玉訖君出命命辭雖不知何語要知使者既受  
 命使者又重述君命為述命命述命者重失誤  
**受圭屈縑出授賈人衆介不從**  
 賈人將行者疏注賈人至  
 北面○釋曰云衆介不從者以介送圭向外與賈  
 人反來故衆介不從以待之云賈人將行者知者經  
 言授賈人使受之則是行人圭掌此玉故知將行者  
 對上云賈人出玉者是留者也知在門外北面者以  
 其使者不入明依本北面可知  
**受享束帛加璧受夫人**  
**之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初**  
 璋音章○享獻也  
 既聘又獻所以厚

恩惠也帛今之壁色纁也夫人亦有聘享者以其與  
 已同射為國小君也其聘用璋取其半圭也君享  
 璧夫人用琮天地配合之象也圭璋琮以觀聘也  
 有加以往德也周禮曰琮圭璋璧琮以觀聘也  
 反瑑大疏注享獻至觀聘○釋曰此經中三事上經  
 轉反夫人璋又受享夫人琮案上文夕幣時云官陳幣  
 皮北首西上加其奉於左皮上鄭注云奉所奉以致  
 命謂束帛及玄纁也則知所陳直陳束帛及玄纁不  
 陳璧琮是以此經受璧而連言束帛玄纁者以其享  
 時束帛加璧於其上玄纁加琮於其上以相配之物  
 故兼言束帛玄纁若然璧琮右受者以其璧琮與圭  
 璋同類尊之故也云帛今之壁色纁者周禮大宗伯  
 云孤執紼各放其鄭注亦然又案宗伯云以蒼璧禮天  
 則幣帛之色亦蒼色是璧色纁於漢時云璧色纁者  
 亦因周法則此束帛亦與璧色同以其相配但未知  
 圭用何色耳云聘用璋取其半圭知半圭曰璋者案  
 周禮典瑞云四圭有邸以祀山川以上向  
 璧以祀日月璋邸射以祀山川以上向



圭半四圭圭壁半兩圭璋邸射又半圭圭壁是半圭曰璋也云圭璋特達瑞也者聘義云圭璋特達德也鄭公執桓圭謂以朝聘也言瑞者大宗伯云以圭作六瑞達者不加束帛也云璧琮有圭求帛加璧往德也謂以束帛之上言往德者郊特牲云求帛加璧往德也謂以束帛加璧故言往德也往德義出於此鄭言此者從見朝置享用玉之意也周禮曰玉人文云琬圭璋璧琮以規聘者欲見此篇聘賓不用君之文云琬圭璋璧琮公則執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧臣出聘圭璋璧琮則琢之而已無此桓信躬穀蒲之文又所執皆降其君遂行舍於郊乃即道也曲禮一等故引之為證也其君遂行舍於郊乃即道也曲禮命君言不宿於家受命則行不留停故云遂行言於此脫舍衣服乃即道也上文云賓朝服告彌衣遂朝君受命至此衣服未改鄭注云吉時道路深衣則此脫舍朝服服深衣而行故云於此脫舍衣服乃即道也引曲禮者見受君命及君言言別有告請之

事遂行舍於郊則歛殯事此行道耳未有疏注此行至彼云不宿於家也歛殯事此行道耳未有疏注此行至壇是有事也故此自郊已後未有事歛藏也○疏注此行至

邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣

至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶道也請道已道路所當由○疏注此行道音導

疏注至竟至當由○釋曰自此盡執策於其後論過他國竟假道之事云諸侯以此盡執策於其後論過

案左氏傳僖三十三年秦師襲鄭不假道於晉為昔

其敗是以其不假道直徑過天子之師行過無假道以

有之是以周語定王使單襄公聘於宋遂假道於陳

以聘楚服氏注云是時天子下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為許故也容疏注言遂○釋曰云言遂者明受其幣非為許故也者幣本為行禮非為求許若因許道受幣當云出許受幣不須



言遂今不以許道受幣云遂是以容其辭餼之以其

禮上賓大牢積唯芻豢介皆有餼餼許氣反積子賜

生曰餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差也常

差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百管牲

陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以

東帛羣介則牽羊馬至賓有禾十車芻二十車禾以

秣馬○少時**疏**注凡賜至秣馬○釋曰此謂主國所

照反秣音末**疏**致禮云凡賜人○牲生曰餼者言凡

者揔解諸文案此下經云主國使卿歸饗餼五牢云

飪一牢腥二牢餼二牢陳于門西鄭注云餼生也牛

羊右手牽之豕束之是牲生曰餼上介及士亦皆牲

生為餼論語云告朔之餼羊鄭注亦云牲生曰餼春

秋傳云餼歲石牛服氏亦云牲生是凡牲生曰餼春

秋僖二十三年鄭皇武子云餼臺竭矣服氏以為腥

曰餼以其對牽故以餼為腥詩序云雖有牲牢饗餼

鄭云腥曰餼以其對生是活故以餼為腥又不為牲

生者鄭望文為義故注不同也餼猶稟也給也者於

賓為稟稟者受也於主人為給給賓客也云以其禮

者尊卑有常差常差者上賓上介牲用大牢經不言

上介知與賓同大牢者若上介與羣介同當為介者

皆少牢是以下文大夫餼賓云上賓上介皆太牢米

八簋衆介皆少牢米六簋是上介與賓同之義也云

米皆百管以下盡二十車皆約下文君使卿致饗餼

禮若然上介與賓同太牢依大夫餼賓禮米不依大

夫餼賓與上介米八簋而依者致饗餼者以此經有

芻豢大夫餼無賓禮芻豢未故還依主國歸饗餼之禮

也案下歸饗餼上賓上介米不辦之也上賓上介致

設於門外鄭不言者略而不辨之也上賓上介致

之以東帛羣介則牽羊者案大夫餼賓禮使老牽牛

以致之上介亦如之不依此依歸饗餼者以其彼此

皆是國君禮唯牽以行道之間不依歸饗餼之法致

之帛用東帛與歸饗餼同也云羣介則牽羊馬者致

朝服牽牛無用東帛之法但歸饗餼則用太牢禮盛宰夫

牢亦牽羊以致之此衆介皆少牢當與大夫餼賓少

牢車芻二十車亦與下歸饗餼同也若然太牢則上

介與上賓同芻豢未不同者以經上賓云唯芻豢未言唯

著異用上介無也但下文設饋時大夫之禮禾視死



牢而已此饋賓用生牢不用死牢得有未者此過國致禮異於常禮故生致而有未也以芻薪信禾故示十車也士帥沒其竟盡誓于其竟賓南面上介西

面衆介北面東上史讀書司馬執筴立于其後策音

此使次介假道止而誓也賓南面專威信也使於衆介之前北面讀書以勅告士衆爲其犯禮暴掠也禮者執策示罰○掠音亮從才用反○疏注此使至示罰

在使次介假道之時止而誓言今在士帥沒其竟之後言之者此文因上設彼國禮法訖乃更却本而才之不謂此士帥沒竟後是以鄭云此使次介假道止而誓也言賓南面專威信者此聘禮雖非軍事亦是

捆外之事使專威信故南面若君然也知史於衆介之前北面讀書者以經言衆介北面則言史讀書明亦北面與衆介同北面又賓南面復對之也故云君

行師從已下定四年召陵之會視佗辭引之者此聘使有旅從未入○未入音元壹肆肆以二反○謂於所聘之國

恐暴掠也○未入音元壹肆肆以二反○謂於所聘之國竟也肆習也習聘之威儀重

失○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至之禮事在下文謂於所聘之國者鄭爲壇壇畫階惟

解未入境境謂所聘之國壇之未入也爲壇壇畫階惟其北無宮○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至

所鄉依也無宮不壇○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至畫外壇也○壇音素壇○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至

官方三百步此則無外宮其壇壇土爲之無成又無尺數象之而已云惟其北宜有所鄉依者雖不立主

人賓介習禮宜有所向故惟其北也○云無宮不壇土

畫外壇也者不壇土爲宮是畫外壇壇壇土爲外

牆○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至不畫宮也則朝服無主無執也○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至

威儀○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至

已○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至

故云主介皆與北面西上位也○疏注謂於至失誤○釋曰自此盡私事論雖未至

門至作豫○釋曰此所習之禮不習大門外內及廟

門內之禮者以其於外威儀少而易行故略之但習



入廟聘享揖讓升降布幣受玉之禮是以直云止面  
西上之位也云入門右之北習享士執庭實之者皮介也庭實必執  
節疏注士至之節。釋曰享時庭實旅百獻國所  
等皆列於地不執之所執者唯有皮者以其金龜竹箭之  
時賓升致命授玉之時執皮者張之以見文是以持  
言執也。是以云習夫人之聘享亦如之習公事不習  
皮有攝張之節。習夫人之聘享亦如之習公事不習  
私事公事也。疏注公事致命者也。釋曰云習夫人  
行聘夫人行享君訖即行享夫人還君受之一如受  
君禮故云亦如之也。云習公事者謂君聘享夫人聘  
享及問大夫皆致命故鄭云公事致命者是以下  
文行君聘享及問大夫聘享訖出請賓告事畢鄭注  
云公事畢又問卿時云卿大夫升堂北面聽命賓東  
面致命鄭注云致其君之命皆公事致命者也。私事  
者謂私覲於君私面於卿大夫及問卿訖賓西面如覲幣入門右  
注云私事自闕右是又問卿訖賓西面如覲幣入門右

右大夫辭賓遂左注云見私事賓雖敵謙入門右為  
若降等然也。若然太夫之幣一在朝付之至郊乃  
不謂之避君禮。**及竟張旌誓**國也。張旌謂使人維之。疏  
注及至至維之。釋曰自此盡入境歛旌論賓至主  
國之境謂闕人見威儀之事云張旌明事在此國者  
以其行道歛旌及境張旌明所聘之事在此國也云張旌使  
人維之者案禮緯稽命徵云大夫扛五刃齊於較較  
崇八尺人又長八尺人維得手及之者蓋以物接之  
乃得維持之案鄭服氏掌祭祀朝覲六人維王之大  
常諸侯則四人但大常十二疏人有六則一人維持  
二旅鄭云維之以綏用線維之大夫無文諸侯  
四人亦依命數大夫或一人或二人維持之乃謂  
關人謂告也。古者竟上為疏注謂告至異言。釋曰  
十二門則亦通。天子則餘諸侯亦或然也。云關  
關魯廢六關半天子則餘諸侯亦或然也。云關  
服識異言者案王制云關諸侯而不征注亦云識  
異言二注皆無正文案周禮司門云幾出入不物者



注云不物衣服視占不與衆同鄭以出入不物幾之則不物中舍有此異服異言云衣服視占不與衆同則是異也但周禮司關上士二人中士四人又云每關下士二人但司關爲都摠主十二關居在國都每關下士二人者各主一關今所謂關人者謂告每關關人來告司關司關爲之告王故司關職云凡四方之賓客叩關則關人問從者幾人從才用反幾居豈爲之告是也

○爲有司當共委積之具疏注欲知至之具○釋曰不委於僞反積子賜反疏問使人而問從者關人卑者不敢輕問尊者故問從者云欲知聘問者問得從者即知使者是文聘亦知使者是文聘問者以君行師從一州之民知行旅從一黨之人若大夫小聘當一畝之百人也且爲有司當共委積之具者賓客入竟當於廬宿市設少曰委以介對謙以所與受命者對多曰積是爲行道之具也

使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其等疏注以所至二等○釋曰云以所與受命者君二等疏注以所至二等○釋曰云以所與受命者

對今不云而以介與受使七介至三介皆禮記得言聘禮也云以其代國大小節級與之介以彼見貴之纔下其君二周禮二等謂介與朝位遂以入竟疏注請猶問也問因道之疏注請猶至道之入告即知爲聘來使士迎之故聘義云君使士迎之竟是以而云使士請諸乃道以入竟疏注請猶至道之停關外君使士請諸乃道以入竟疏注請猶至道之欽欽變於始入疏注復校至始入○釋曰自此盡重其事者亦恐有脫漏失錯故云重其事不可輕也欽欽變於始入者上及竟張彊注云重其事在此國也則入境後乃欽之者謂君初出至郊欽欽鄭云行道之未有事也此亦及竟示有事故鄭云變於始入張之去國遠更是行道未有事故鄭云變於始入也時示有事於此國今是行道去之故云變於始入也





上展君及夫人幣訖此言有司展羣幣故知是私覲  
及大夫者私覲者行君夫人聘享訖實以私禮已物  
私覲之幣是實介自將已物者以經記上之卿必知  
及夫人聘享及問大夫聘之幣付使者之文不見有  
付賓介私覲之幣文案下大夫聘之幣將還云遂行  
公使卿贈如覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣  
衆介如其覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣  
私幣皆得於彼國公卿大夫之贈賜也其禮於君者不  
陳公幣君之賜也私幣卿大夫之贈賜也其禮於君者不  
說君使宰賜使及私幣卿大夫之贈賜也其禮於君者不  
之幣還與實介明使者私覲是實介私覲之幣還與實  
官校人云凡國之使者私覲是實介私覲之幣還與實  
私覲若然彼使者謂天子使卿大夫存禮省問諸侯  
禮異及郊只展如初遠郊也周制天子畿內千里  
五十里也侯甸各半之疏注郊遠至半之○釋曰云  
男十里也侯甸各半之疏注郊遠至半之○釋曰云

禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言其自殷  
里赤畿方千里商領云邦畿千里唯民所止夏亦千  
里王制云天子縣內方千里鄭傳夏時禹貢方千里  
曰甸服據唐虞畿內是也云遠郊百里者司馬法文  
王畿方千里城面二百五十里以百里為遠郊若公五百  
里中置國城面二百五十里故遠郊五十里自此以  
下至子男差之可知云近郊各半之者亦約周天子  
遠郊百里近郊五十里亦無正文尚書君陳序云命  
君陳分正東郊成周鄭注周之近郊五十里今河南  
洛陽相去則然鄭以自驗知之若然天子近郊半遠  
郊則諸侯近郊各及館展幣於賈人之館如初也  
半遠郊可知也

郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于賓館者  
為主國之人有勞問已者就馬便疾也○勞力到反  
疏注館舍至疾也○釋曰案周禮遺人職云十里有  
廬二十里有宿伍十里有市市有候館畿內道路  
皆有候館鄭云遠郊之內有候館若此據候館在遠  
郊之內指而云之謂於此獨有也以行道之閒侵  
息故云小休止沐浴又得展幣也云展幣不于賓館  
者為主國之人有勞問已者就馬便疾也者若并在



賓館則事煩不疾者展幣於賈人之館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便疾也案大行人諸侯朝天子三公三勞侯伯再勞子男一勞孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別有遠郊之內問勞也賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿朝服

用束帛勞請行問所之也雖知之謙不必也士請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服

**疏**注請行至朝服釋曰自此盡遂以賓入論主君使大夫及卿行請勞之事入近郊張旌者示將有事以自表也知皆朝服者以卿勞禮重尚朝服明以外士大夫輕者朝服可知也故舉後以明前也上

介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出門

以來事也入告入此面告賓也每所及至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄注出請至彌錄釋曰云入北面告賓也者此時賓當在賓館昨階西面故上介北面告賓也云每

所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿市來之舍前主請事大夫請行亦當出請入告於此始言之者先主次大夫後卿以是先卑後尊今復見此言故云賓彌尊事

彌錄也勞者不答拜凡為人使**疏**注凡為至其禮○釋

為君勞賓不敢當其禮不答拜聘賓亦初入大門主君拜賓辟不答拜也如此之類皆然故云凡以該之

至後償勞者與之賓揖先入受于舍門內此不受于堂

伯之臣也公之疏注不受至於堂○釋曰知公之臣臣受勞於堂

相為國客及大夫郊勞三辭拜辱三勞者奉幣入東

讓登聽命是公之臣受勞於堂之事勞者奉幣入東

面致命鄉賓**疏**注東面鄉賓○釋曰賓在館如主人鄉賓當入門西面故勞者東面向之也

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出北面聽

南面然少疏注北面至降拜○釋曰云北面聽命若退象降拜君南面然少退象降拜者下文歸饗

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



大夫東面致命賓降階西面再拜稽首是此象之也  
若然此行尊卑禮誨受法歸養餼時堂上北面受幣  
幣勞者南面可知也  
家臣稱老若趙魏出迎勞者之欲償疏注欲償之○釋  
於下曰禮敵者曰償此言償者欲  
見賓以禮禮使者故云欲償之  
勞者禮辭賓揖先  
入勞者從之乘皮設疏注設於至皮也○釋曰庭實當三分庭一在南設  
之今以償勞者在庭故設於門內也云皮麋鹿皮也  
者鄭於下注云君於臣特牲云虎豹之皮示服也  
文知用麋鹿皮者天子法用虎豹此臣聘君降於享天子  
彼諸侯朝享天子法用虎豹此臣聘君降於享天子  
法用麋鹿皮故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣用麋  
鹿皮四張  
亦一隅也  
實用束錦償勞者疏注言償至為當○釋曰云言償者實為在公館  
亦者疏如家之義亦以來者為賓者凡言償者實為在公館  
報

於賓今以賓館故賓者主人故  
云償勞者即以為勞者為賓故也  
尊國疏注稽首尊國賓○釋曰周禮大祝辨九拜一  
賓也疏曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首叩地  
平敵相拜法三曰空首首至手君答臣下拜法郊持  
牲云大大之臣不稽首非尊家臣以辟君也今此勞  
者與賓同類不頓首而稽首故云尊國賓也下賓  
亦稽首送者以是為君使故亦稽首以報之也  
再拜稽首送幣疏注受送幣皆北疏注受送至階上○釋  
象階上者此經面位無文案歸養餼賓償大夫時賓  
盥間北面受幣大夫西面受此賓亦宜與彼同北面  
授還北面拜送若然云受送拜皆北面者  
誤當云授送拜皆北面並據賓而言也  
出乃退賓送再拜疏注揖皮至而出  
揖執皮者以其執皮者在門內當門勞者在執皮之  
西故知東面揖皮可知揖之若親受之又執皮者是  
賓之使者執皮者得揖從出勞者從人當誨受之是  
以公食大夫禮云賓三飯公侑食以束帛庭實設乘



皮賓受幣賓出揖庭實出鄭云揖執皮者若親受云  
上介受賓幣從者訝受皮則此從者亦訝受可知也  
夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋簋音

作簋外圓內方曰簋內圓外方曰簋○竹簋方者器  
名也以竹為之狀如簋而方如今寒具管管者園此  
方耳○疏注竹簋至方耳○釋曰自此盡以賓八論  
國音圖疏夫人勞賓之事夫人勞使下大夫者降于  
君故不使卿凡簋皆用木而圓受斗二升則同如今寒具管者  
而方故云如簋而方受斗二升則同如今寒具管者  
寒具見籩人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口  
實之籩實以冬食故謂之寒具管圖此方者方圓不  
同為異也案玉人云案十有二寸案栗十有二列諸  
侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼有玉案者謂王  
后法有玉案并有竹簋以盛棗栗故彼引此為證此  
諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹簋以盛棗栗  
其實棗栗擇兼執之以進兼猶兩也右手執栗左手執栗  
執栗○釋曰云兼猶兩者謂一人執兩事知右手執  
栗左手執栗者見下文云賓受棗栗大夫二手授栗則

大夫先度右手乃以左手共授栗便也○疏注云  
栗可知必用右手執栗先度之者鄭注士禮禮云  
美故用右手賓受棗栗大夫二手授栗受授不嫌  
手執栗也○疏注云  
之也○釋曰初兩手俱用既授栗而兩手共授栗  
則是游暇一手不慎也今右手授栗訖即兩手共授  
栗不游也○賓之受如初禮之儀○疏注云  
為謹慎也○賓之受如初禮之儀○疏注云  
勞者遂以賓入請導之以束錦授從者因東面釋  
請導之不拜○釋曰云出以束錦授從者因東面釋  
束錦經言遂以賓入明知前有束錦請導則此大夫亦受得  
意言之大夫在西明出時授束錦與已從者乃得因  
東面釋請導之辭也云然則賓送不拜謂若公食大夫使人戒  
以賓入即從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒  
賓不拜送遂從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒  
鄭云因導之鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣  
賓亦不賓請導賓從入無再拜送之理故鄭不言  
賓送不拜此大夫勞賓與卿同有拜送之理故云賓



送不拜也。觀禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入。至于拜送大夫天子使尊故雖從亦拜送與此異。朝主人曰：不腆先君之祧，既拊以俟矣。方問他典，反掃。酒，言公而實至外門下，大夫入告，出釋此辭，主人受之者，公也。不言賓也。禮猶善也。遷主，所存曰祧。周禮：天子七廟，文、武、成、康、昭、穆、太祖。武為祧，諸侯五廟，則祧始祖也。是亦廟也。言祧者，祧尊而廟親，待賓。疏：君請行聘禮，賓之請，侯之問，賓初至主客者，上尊者。鄭云：賓至外門外者，外門即諸侯之外朝。故至于朝者，鄭云：賓至外門外者，外門即諸侯之外朝。故告出釋此辭者，不敢稽賓者，案觀禮云：侯氏從之。云：明至欲受之，不敢稽賓者，案觀禮云：侯氏從之。以諸侯賜舍鄭云：且使即安，此鄰國聘實下臣人之臣故。言不敢稽賓也。云：周禮：天子七廟，文、武、成、康、昭、穆、太祖。侯稱祧也。云：周禮：天子七廟，文、武、成、康、昭、穆、太祖。宗伯序官守祧職云：奄入人鄭注云：遠廟曰祧。又守祧職云：掌守先王先公之廟。祧鄭注云：廟謂太祖之廟。

廟及三昭三穆，遷主所藏。曰：祧先公之遷主藏于后稷之廟。先王之遷主藏于文武之廟。云：奄八人祭法：鄭注：一會周立七廟，通姜嫄廟為八，故奄八人祭法。鄭注：云：祧之言超也，超上云意也，不毀之也。云：遷主所藏。曰：祧天子有二祧，以藏遷主。諸侯無二祧，遷主藏于太祖廟。故此名大祖廟為祧也。云：既拊者，少儀云：拊席前曰拊，拊也。婦除之名云：諸侯五廟，王制與祭法文云：則祧始祖是亦廟也。言祧者，祧尊而廟親，待賓客者，上尊者。下文迎賓於大門，揖入及廟門受賓聘享著在廟。此云先君之祧，明下文廟是太祖廟，可知。是以於太祖廟受聘享以尊之。若饗食則於禘廟燕。又在寢廟相親也。此鄭義若孔君王肅則以高祖之祧及祖為二。賓曰：侯間欲知事，則音聞。疏：津賓之至，聞命。釋遠欲沐浴，肅戒侯間未敢聞。疏：津賓之至，聞命。釋命。卒寸忽反，肅側皆反。疏：曰：此鄭以意解之。上。文以意解主君不欲稽留於賓，此經解賓意不欲奄卒主人故云。侯間必知有肅戒沐浴者，案玉藻云：將適公，所宿齋戒沐浴，彼謂臣見已君入廟，必須齋戒沐浴。此有肅戒沐浴可知也。云：未敢聞命者，謂不腆。



先君之祧既折以俟大夫帥至于館卿致館賓至此

館主人以上卿禮**疏**注致至至之也○釋曰自此書  
致之所安之也送再拜論主君遣卿致館之事

遂從之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受

者尊王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致亦可知若然有禮則稱致覲禮不稱致無禮故

也案司儀云諸公相爲賓主君郊勞云三辭拜受拜  
受謂拜受幣又云致館亦如之鄭云使大夫授之君  
以體見故焉可是有幣可和又云諸侯者自諸侯

諸男之相爲賓也各以其禮相待也如諸公之義是

來無幣可知據此文侯伯之卿聘郊勞致館有幣則  
五等待臣皆同有幣也司儀諸侯之臣相爲國客亦

皆有幣與此同若諸侯遣大夫小聘曰問下云小聘曰問不享有獻不及夫人不筵几不禮面不升不郊

也勞注云託賤於大體所以爲小也又私庸也諸臣朝魏王

子天子無禮以致猶賓尊主使又五等自相朝王國皆有禮皆有賓故司儀云賓繼主君皆如主國之禮

鄭玄謂繼主君者儻主君也儻之者主君郊勞致館  
饗食餼還主贈郊送之時也此等皆主君親致館又云

至館亦如之亦如交聘明亦有償矣以此言諸國致  
者皆有賓也若諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致  
無賓也故司儀云諸公之臣相爲國客致館

如初之儀鄭注云如郊勞也不賓耳是也賓迎再

來帛致故也。不用束帛致之者，明爲新。**疏**注畢，卿不至。

至云賓迎再拜者賓右館如主人故先拜也卿不言

知言卿致命者亦東面致君命也云卿不俟設殮之  
畢以不用束帛致故也者下直云宰夫朝服設殮不

言致則此鄉致館魚致殮矣致館有束帛致殮空以辭致君命無束帛者案下記云殮不致鄭注云不以

東帛至命草少餽殮具輕若然則以空拜致殮既即退不待宰夫設畢也以不用束帛致故也并大禮



也者對下聘日致饗鄭云意歸大禮也若然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云諸公之臣相為國客致館如聘禮之儀鄭注云不言致館者君於聘大夫不致館也聘禮曰饗不致賓不拜是也其子男之臣不致館鄭注云又案司儀云君親致館至於致館如致積之禮鄭注云俱使大夫禮同也以此言之致館致積似與致館同特致積在道致館在館所致別人若致館與致館同使大夫致館無嫌也言俱使大夫致館與致館一人也其臣致館無幣其五等諸侯致館則有幣案司儀諸侯相於致館無幣如宰夫朝服設殯食致積致積有幣知致館亦有幣也宰夫朝服設殯食備禮曰殯詩云不素殯兮春秋疏注食不至謂是○釋秋傳曰方食魚殯皆謂是○疏注食不至謂是○釋者對饗饗也生與腥俱有餘物又多此殯唯者有腥而無生餘物又少故云不備禮也引詩傳者案詩云彼君子兮不素殯兮毛云熟食曰殯鄭云讀如魚殯之殯則詩殯與傳魚殯同是直食魚與飯為殯彼少牢小禮中不備此則兩太牢大禮中不備不備是是故引證一邊不備其實禮有異也春秋傳曰方食

魚殯者案宣六年經書晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此其復見何親弑君者趙穿也親弑君者趙穿則曷為加之趙盾不討賊也復國不討賊此非弑君如何趙盾之復國奈何靈公為無道靈公使膳宰以熊蹯不熟公殺之盾入諫公見盾再拜自拜稽首歸公使勇士某者往殺之勇士入門不見人闚其戶方食魚殯勇士曰嘻子誠仁人也子之儉也吾不忍殺子也雖然吾不可復見吾君矣遂刎頸而死是魚殯一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七羞而審反○中庭之饌也饌熟也熟在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饗饗羞鼎則陪鼎也以其實言之則陪疏注中庭至曰陪○釋曰蓋以其陳言之則曰陪對下又是堂上及門外之饌也云象春秋也者腥之也生象春物生鮮熟也象秋物有成熟故云象春秋也云鼎西九東七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故云云兄其鼎實與其陳如陳饗饗者如其死牢如殯之陳凡介行之禮饗饗九牢七牢五牢其死牢如殯之陳凡介行



人皆有殯與饗餼此則如介禮也是殯之死牢與饗餼  
死牢實與殯陳同亦於東階西階也云蓋鼎則陪鼎  
故知一也陪鼎三則下云鼎下饗餼言陪鼎  
堂上之饌

八西夾六八八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆  
兩簋六壺其實與其陳

亦如饗餼○銅青刑疏注八六至饗餼○釋曰堂  
知六八是豆者凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云

凡饌以豆為本無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋  
銅之等也凡鄭所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭

必約與陳饗餼同者以其陳鼎饗餼同故知餘亦同  
也門外米禾皆二十車

車大夫之禮皆視死牢而凡雖有生牢禾視死牢十  
焉米陳門東禾陳門西○豪古者反刈魚廢反疏注

豪至門西○釋曰一諸侯之禮車米視生牢禾視死牢  
牢皆十車者案堂丁來云上公之禮殯五牢饗餼九牢

其死牢如殯之陳牽三牢丁子男殯三牢饗餼五牢其  
死牢如殯之陳牽二牢以目米視生牢十車禾視死

牢十車不取其義也云十六夫之禮皆視死牢而巳雖  
有生牢不取數焉者知然者見下歸饗餼五牢饗三

牢饌二牢饗三牢死牢也門外米禾皆三十車與死  
三牢同不取饌二牢生之數故知義然也云米陳門

東禾陳門西者此亦約下歸饗餼知之上皆云陳如  
饗餼此不云如饗餼者至下經與新芻并云凡此之

陳亦如饗  
餼是也新芻倍禾之陳亦如饗餼上介飪一牢在

西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車新芻

倍禾西鼎七無鮮魚鮮腊疏注西鼎至鮮腊○釋曰六者與賓  
西鼎七無鮮魚鮮腊疏注西鼎至鮮腊○釋曰六者與賓

下文賓腥鼎七無鮮魚鮮腊此亦約饗餼時賓飪鼎數故  
鮮腊衆介皆少牢亦飪在西鼎五羊豕豕腸胃魚腊新

也四壺疏注亦飪至無簋○釋曰知亦飪者依上介知  
無簋然知鼎五者以賓九上介七衆介當五降殺

無簋然知鼎五者以賓九上介七衆介當五降殺

無簋然知鼎五者以賓九上介七衆介當五降殺



以兩又約少牢五鼎此亦少牢故知亦五鼎也知鼎  
實有羊豕魚腊與腸胃者以上介無鮮魚鮮腊此又  
無牛故從羊豕以下數之得五案少牢有膚此無者  
生人食與祭異故玉藻朔月少牢五俎亦云羊豕魚  
腊腸胃不數膚也案上注皆不言新至尚熟於此言  
之者上文賓與上介皆言飪一牢在西下歸饗饌亦  
言飪一牢在西此衆介直言少牢不言飪下文歸饗  
饌亦直言饌一牢無飪恐衆介飢饗前後皆無飪故  
特言之新至尚熟對後無饗直有饌不尚熟也必知  
少牢是飪者承上介一牢飪知此亦飪云堂上之饌  
四豆四簋兩鉶四壺無簋知數如此者以賓與上介  
降殺以兩故然也知無簋者以賓簋有二曲禮云成  
禮多與賓同簋盛稻梁則上介亦二簋與賓同土非  
直不合食梁差厥明訝賓于館大夫也以此君命迎賓  
謂之訝訝迎也疏注此訝至皮弁○釋曰自此盡每曲  
也亦皮弁疏揖論將行聘禮主君迎賓向廟之事  
云此訝下大夫非掌訝也案周禮有掌訝中士八人為之  
此訝下大夫非掌訝也案下記云卿大夫訝大夫士

士皆訝大夫又周禮掌訝云凡賓客諸侯有卿訝卿  
有大夫訝大夫有士訝士皆有訝此大聘是卿訝卿  
下大夫訝也天子諸侯雖有掌訝之官朝聘之賓不  
使掌訝為訝直以尊卑節級為訝故云此訝下大夫  
也言以君命迎者凡舉皆是以下文君及賓皮弁明此  
君命也云亦皮弁者下文君及賓皮弁明此大夫亦  
皮弁也賓皮弁聘至于朝賓入于次相尊敬也諸侯視  
朔皮弁服入于次者侯辨也次在大門外疏注服皮  
之西以帷為之○辨蒲萑反辨具之辨疏至為之  
○釋曰云服皮弁者朝聘主相尊敬也者周禮大行  
人諸侯朝天子各服冕朝聘主相尊敬也者周禮大行  
侯氏禕冕在廟覲天子此諸侯待四方朝聘皆皮弁  
者入天子廟得申其天子服入已廟待四方朝聘皆皮弁  
可服常朝之服故服天子服入已廟待四方朝聘皆皮弁  
服在廟視朝聘之賓是相尊敬故也知此皮弁是諸  
侯視朔服者以其玉藻云諸侯皮弁以聽朔於大廟  
是也云次在大門外之西以帷為之者下記云宗人  
授次以賓位在少退于君之乃陳幣門外以布幕陳幣  
次以賓位在少退于君之乃陳幣門外以布幕陳幣



如展幣焉圭璋疏注有司至而侯○釋曰有司入于賈入執櫝而侯疏主國廟門外者案下文行聘時幣在國廟門外知在此也知有幕者以言陳幣如展幣明亦布幕陳幣也云圭璋賈人執櫝而侯者案不陳幣東面侯於此言之疏有主璋賈人執櫝而侯者案不

擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請事疏擯為主國之賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所為來之事復請之者實來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闕西北面上擯在闕東闕外西面其相去也公之使此旅擯耳不傳介之使者五十步子男之使者三十步東南西面各自次序而下介在賓西北東面承擯在上擯尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相去三丈八尺止揖而請事還末告于公天子諸侯朝覲乃介介紹傳命耳其儀各依其命受命反

面傳而下及末則鄉受之反面傳面上又受命傳而下亦如之此二丈六尺者門容二徹參个旁如各步也今文無擯口所為于偽反下為其皆疏注擯謂同闕魚列反闕音域而上之上時掌反疏至無擯釋曰此擯陳在國大門外主君之擯與君之介東西相對南北陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳為繼而出云主君公也則擯者三人者案周禮大行人則擯者四人子男也則擯者三人者案周禮大行人天子待諸侯云上公之禮擯者五人者案周禮大行人四子男則擯者二人今以諸侯待聘賓伯之禮擯者已之擯數者以諸侯自相待無文鄭以意解之天子待子尊得分辦諸侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辦前人故據已國大小而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘焉又有卿出並聘之事則小國有朝皆得若然持其臣據此文與待君等天子待諸侯大小臣亦宜與君同也又案周禮大宗伯為天子待諸侯之為承擯觀禮番夫為支擯若待子男三人足矣若侯伯少一人待上公少二人一人二人都皆以士充數也引聘義者案彼鄭注質謂正自相當故設擯介通情



乃相見是敬之至引之者澄湏擯介之意也云既知其所為來是敬之事者在道已遣士請事大夫問行郊勞致館之等是足知來事矣云復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之者亦解所以立擯西面通情及進相見之義也云於是時賓出次直闌西北面者案玉藻云君入門介拂闌大夫中振與闌之問士介拂振此謂朝君又云賓入不中門此謂聘賓云不中門則此闌西北面者若然聘賓入門還依作介入時同亦拂闌也云上擯在闌東闌外西面者主位注東故賓在闌西上擯在闌東以擯位並門東西面故上擯亦西面向君也云其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步者此依大行人云諸侯之卿其禮各下其君二等鄭注云所下者介與賓主之間是以步數與其君數亦降二等也云此旅擯耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭故鄭此云不傳命也若然上注下注皆引聘義云介紹而傳命者若交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳命者直是賓來至末介下對上命不傳辭其罪矣是以司儀云及將幣交擯旅擯鄭注亦

引聘義介紹而傳命為證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北面主君在門內南面列位時云西北面賓直闌西北面望上介在門內南面列位時云西北面南者據賓西北面望上介在門內南面列位時云西北面南望承擯等仍向正南陳之矣不謂介西此邪陳擯東面向邪陳也云各自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北次序上下次下至末介主人之擯或五或四或三從承擯向南下次下至末擯也東西相去三丈六尺云云上擯之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公前北面受命出門南面遙揖賓使前者謂西相去亦三丈六尺云云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所為來之事云還入告于公者賓對訖命入告公公乃有命納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引聘義文自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂使介相紹繼以傳命即擯介相傳賓主之命也此交擯謂在大門外初未迎賓時案曲禮注春夏受贄於廟春秋受贄於廟無迎法無迎法則無此交擯之義若春秋受贄於廟無



鄭注法受享於廟則迎之故大行人云廟中將幣三享  
無迎法若然觀禮無迎法此云朝觀彼言觀者觀雖  
無迎法饗食則有迎法故齋僕云朝觀彼言觀者觀雖  
乘金路其法儀各以其等為車送迎之節故連觀也  
命非一時之事先上擯入受命而傳與承擯承擯傳  
與末擯此是上擯鄉本受命而傳與承擯承擯傳  
擯邇受命傳與次介次介傳與上介上介傳與下  
及其末則卿受之反面傳而上也云又受命傳而下  
亦如下故云亦此乃發實傳向主君一如前發主君傳而  
云諸公相為賓交擯三辭者也諸侯伯子男相為賓  
如諸公之儀其交擯則周也云此三文六尺者此則  
却計前云天子五門匠人直計應門直舉應門則皋庫  
推亦同云二徹參个者轍廣八尺參个三八二十四  
門容二丈四云傍加各壹步也者此無正文但人之  
進退周旋不過再舉足一步故門傍各  
空一步丈二添二丈四尺為一步故門傍各

公皮弁迎賓

于大門內大夫納賓

公不納賓也謂之大門降于待賓

于大門內大夫納賓

知從大夫摠無所別也於屋宿王  
人若湯○別彼列反湯西歷反  
待其君也者家司儀諸公相為賓公皮弁交擯車迎  
拜辱出大門此於門內是降以待其君也云從大夫  
摠無所別也者春秋之義卿稱大夫王制云上大夫  
卿是摠無別也云於是賓主人皆視者案玉藻云不  
文飾也不謁又云執龜玉襲下文行聘時執玉賓主  
人皆襲此時未執玉正足文飾之時明賓主人若湯  
也  
賓入門左者內賓位也衆介隨入北面東上上擯進相君  
○相息  
亮反  
○疏  
注內賓至相君○釋曰知衆介隨入北面  
入廟隨賓入門而右北面東上少退不敢與賓齊也和  
擯者亦入門而右北面東上者亦約衆介統於賓北  
面西上明擯者北面東上亦約朝君揖位亦北面東  
上而知之也知上擯進相君者鄉黨云君召使擯鄭  
云有賓客使迎之彼據初迎賓時至  
於入門之後每事皆上擯相迎君也  
公再拜南面  
○疏

注南面拜迎○釋曰知君南面者經雖不見君面位

主君尊於外國臣猶南面故郊特牲云君之南鄉答

陽之義故知賓辟不答拜辟位音避下以意推之○疏

注不敢當其禮○釋曰云不敢當其禮者以卿奉君

命使不敢當其禮○釋曰云不敢當其禮者以卿奉君

已公揖入每門每曲揖也凡君輒揖者以相人偶為敬

介及擯者隨之並而雁行既入則或中或右相去如

初玉藻曰君入門介拂闥闥大夫中振與闥之間士介

拂振實入不中門不覆闥此賓謂聘卿大夫也門中

不踰尊者之迹亦敬也實之介猶主人之擯○後戶

豆反下同行戶即反振直庚反爾雅謂之擯○兩傍

也○疏注每門至之擯○釋曰諸侯入大門東行即至廟

門其間得有每門者諸侯有五廟太祖之廟居中二

昭居東二社居西廟皆然別門門外兩邊皆有南北隔

牆隔牆中夾通門若然至太祖廟已西隔牆則相逼入門

亦有東行經三門乃至太祖廟已西隔牆則相逼入門

則相遠是以每門皆有曲有曲即相揖故每曲揖也

是以司儀亦云每門止一相亦據門而言也云以

相人偶者以賓主不敵是以玉藻云於異國之君稱外

後君者以賓主不敵是以玉藻云於異國之君稱外

臣某故知聘賓後於主國君也言凡者非直聘享向

祖廟若饗食向兩廟燕禮向路寢皆當後於主君故

言凡以廣之云介及擯者隨之並而雁行者言並上

擯與上介並次賓與次介並未擯與未介並各目雁

行於後也云既入則或左或右謂大門外相去三又六

尺也玉藻曰君入門介拂闥闥大夫中振與闥之間士

介拂闥闥大夫中振與闥之間士

夾闥大夫中振與闥之間士

客擯者亦然又云介入於後示不相公也君若迎聘

聘所從也此經謂聘客鄭君并引朝君欲見卿大夫

聘來還與從君為介時入門同故并引之也云君入

門介拂闥闥又云門中門之正又云卑不踰尊者之迹

若然既為一闥言之君最近闥亦拂之而過上介則

隨君而行拂闥而過所以與君同行者臣自為一列

主君既出迎賓主君與賓並入主君於東闥之內賓



於西闌之內並行而入上介於西闌之外上擯於東  
闌之外皆拂闌次介次賓皆大夫中振與闌之間未  
介未擯皆士各自拂振如是得君入中門之正上擯  
上介俱得拂闌又得不踰尊者之亦矣又云賓入不  
中門者此謂聘賓大聘大夫故鄭卿大夫並言入門  
之時還依與君為介來入相似賓入還拂闌故上注  
賓自闌西擬入時拂闌西故也云中門門之正也者  
謂兩闌之間云卑不踰尊者之迹者士以大夫為尊  
大夫以上介為尊上介以君為尊也云賓之及廟門  
介猶主人之擯者欲見介以君為尊也云賓之及廟門  
公揖入立于中庭公揖先入省內事不別也及廟門  
臣行二於禮可矣公揖先入省內事不別也及廟門  
卿大夫以下入廟門即位而俟之疏注公揖至俟之  
公楊降立論行聘之事云公揖先入省內事也者曲  
禮云請入為席被卿大夫士禮是以鄭注云雖君亦  
然省內事即請入為席之類也云如此得君行一臣  
揖言之初揖注云將曲揖謂在內雷之間在去階又遠也  
立無過近於內雷問若然去門既近去階又遠也以

此不得君行一臣行二下文又云公升二等賓升君  
為君行一臣行二又下文又云公升二等賓升君  
七等君升一臣行二與此同欲見君行近臣行遠之義皆  
據太判而言不可細分之矣言於禮可也云公迎賓於大門內  
宜適早者宜勞故言於禮可也云公迎賓於大門內  
卿大夫以下入廟門即位而俟之者上初命拜迎賓  
于館之時卿大夫士固在廟外之位君在太廟內時其  
卿大夫主君之擯亦在大門外之位君在太廟內時其  
然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫  
授公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等  
命入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食  
大士以其官各具饌物皆有事先預入廟故公迎賓  
入後乃見卿大夫以賓立接西塾接猶近也門側之  
下之位與此異也賓立接西塾堂謂之塾立近塾  
者已與主君交禮將有出命俟之於此介在幣南北  
面西上上擯亦隨公入門東東上少進於士塾音  
熟近附疏注接猶至於土釋曰云門側之塾謂之  
近之近塾者爾雅釋宮文云立近塾者已與主君

交禮將有出命俟之於此者對在大門外時未與注  
君交禮直使擯傳命故去門七十步五十步三十步  
此與君交禮故近門也云介在幣南此面西上者以  
上文入竟展幣時布幕賓西面介北面西上統於賓  
今此陳幣賓在門門東北面明介北面西上統於賓  
云上擯隨公入門東東上少進於士者案下几筵既  
設擯者出請命更不見上擯別入之文明隨公入可  
知也知門東有士者案公食云士立于門東北面西  
以擯者是卿又相君故知其正位也故知此亦然几筵既  
設擯者出請命廟有幾筵者以于其廟受宜依神也賓至  
事也席西上上擯侍而出請受賓所以來之神尊不豫  
實也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀帝  
蒲筵績純右彫几○依前之依於豈疏注有幾至彫  
反本又作衮績戸內反純章九反○釋曰云  
有幾筵者以于其廟受宜依神也者此對不在廟受不  
几筵故下文聘遭喪入竟則遂也不郊勞不几筵注  
云幾命不於廟就尸柩於殯官又不神之下小聘不  
几筵注云記於聘是以記云唯大聘有幾筵觀禮

不云几筵文不具也又案曲禮注春夏受贄於廟受  
享於廟秋冬一受之於廟諸侯無此法四時皆在於  
廟亦無四時朝覲之別名同皆曰朝也公賓至廟門  
司官乃于依前設之神尊不豫事也者此對公食宰  
夫設筵加席凡而後迎賓彼食禮與此異也知在表  
前者案司几筵云大朝覲大饗射王位依前南鄉設  
筵几觀禮亦云依前諸侯亦然爾雅釋宮云牖戶之  
間謂之采但天子以屏風設於采諸侯無屏風為異  
席亦不同也云至此言命事彌至言彌信也者上入  
竟七請事近郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來  
之已國不正言之至此正問之而言請命是其事至  
言信矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭  
祀席三重上更有加莞席紛純不引之者文略賈人  
可知引之者證此所設者設常祭祀之席也賈人  
東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介幣東面俟於

此言之就有事也授圭不起賤不與為禮也不言  
賜襲者賤不賜也纁有組繫也○鄉音向下同疏  
注賈人至繫也○釋曰賈人鄉入陳幣東面俟於此  
言之就有事也者上文賓入次乃陳幣在門外言者



彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面  
明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不越賤  
不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與  
為禮為禮當起而授也云不言楊襲者賤不楊也者  
若知有組者下記云所以朝天子圭與纁皆九寸問諸  
侯朱纁纁長尺絢組是也上介不襲執圭屈纁授賓  
受圭進西面授賓不襲者以盛禮不在於已也屈纁  
并持之也曲禮曰執玉其有籍者則楊無籍者則襲  
**疏**注上介至則襲○釋曰上介楊於賈人處垂纁受  
執圭升堂致命為盛禮在已者也云上介北面受圭  
進西面授賓者以上介本位北面故北面受圭賓東  
面故上介西面授賓引曲禮者彼記人據此絢組尺  
為纁籍不據韋皮衣木板畫以五米之纁籍也云執  
玉其有籍者則楊據此賈人垂纁以授上介上介不  
襲受之時也云其無籍者則襲者據此上介屈纁以  
授賓賓襲受之時也記人直記楊襲之義也賓襲執圭  
不論盛禮禮在已之意故各舉一邊而言也賓襲執圭

執圭盛禮而又盡飾為其相敬也玉藻曰服之  
襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也○盡澤忍反  
注執圭至襲也○釋曰云執圭盛禮者玉藻云執玉  
龜襲注重寶瑞也若然云盛禮者以其圭瑞以行禮  
故為盛禮也云又盡飾為其相敬也者玉藻又云  
君有則楊盡飾也注云臣於君所今聘賓於主君亦  
是臣於君所合楊以盡飾今既執圭以瑞為敬君又  
盡飾而楊則掩執玉之敬故不得楊也云服之襲美  
也充美也者彼注云云猶覆也云是故尸襲者為尸  
尊故去飾也不楊云執玉龜襲也者彼注云重寶瑞  
也云龜玉為寶瑞若楊則盡擯者入告出辭玉擯者  
飾為蔽敬故引之證不楊也擯者入告出辭玉擯者  
也入告公以實執圭將致其聘命注擯者至尊  
贊之重者辭之亦所以致尊讓也○**疏**注擯者至尊  
擯是上擯者案上相禮者皆上擯故知此亦據上擯  
云圭贊之重者大宗伯云以玉作六瑞君之所執又  
云以禽作六贊臣之所執摠而言之皆是贊故左氏  
傳文男贊不過玉帛禽鳥但君之所執為贊之重者  
也云辭之亦所以致尊讓也致尊讓鄉飲酒義文彼  
為賓主三辭三讓是致尊讓此辭玉亦是致尊讓之

事故引之為證也案文公二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭王賓對曰不腆敝器不足辭也

彼主人亦無三辭者文納賓賓入門左闕西公事自疏注公

又云西釋曰素王藻文云公事自闕西注云聘享也

門左是聘享賓入介皆入門左北面西上隨賓入也

於此今疏注隨賓至無門釋曰案司儀云諸公之

文無門疏注相為國客及將幣每門止一相及廟唯

君相入注云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入

不同者彼云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全

不入廟又云唯君相入者謂前相君禮須入故言三

揖君與賓也入門將曲揖疏注君與至碑揖○釋曰

三分庭一在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公

先在庭南面賓揖之再揖詒主君東面一臣行二非謂

主君皆向賓揖之再揖詒主君東面一臣行二非謂

碑乃得賓主相向而揖是以得君行一臣行二非謂

行一也臣至于階三讓公升二等先賓升二等亦欲

行二也疏注先賓至行二○釋曰諸侯階有七等公升

先悉疏注一等在上有五等而得云君行一臣行二

薦反疏注一等在上有五等而得云君行一臣行二

者但君行少臣行多此云出齊語晏子辭即賓升西楹西

東面與主君擯者退中庭鄉公所立處退者以公宜

疏注鄉公至相也○釋曰上文公揖入立于中庭今

故云鄉公賓升堂云擯者退中庭此文與君立中庭同

所立處賓致命之命也公左還北鄉當拜疏注當拜

言左還北鄉者公升受賓致命時西鄉擯者進階西

以左手還鄉外迴身北面乃拜故云當拜擯者進階西

相辭於賓疏注進階者在中庭公立處直言進則進至

作階西不得更向作階前亦不可更進西階公當揖

故知進階西釋辭於賓復得相公拜也

再拜賜惠賜也○拜謂之梁疏注拜賜之言文出聘義彼

再拜賜惠賜也○拜謂之梁疏注拜賜之言文出聘義彼

再拜賜惠賜也○拜謂之梁疏注拜賜之言文出聘義彼



云北面拜貶拜賓二退負序者三退三遠道也不言辟

君命之辱是也疏注三退至授之○釋曰案上文賓入門公再拜賓

辭不答拜又下文云賓訝受几於筵前公一拜送賓

實以几辟皆言辟此不言辟故決之也案司儀云諸

公之臣相為國客及將幣客登拜客三辟授幣注云諸

客三辟三辟退負序也者彼諸公之臣相聘公側襲

之禮與侯伯之卿聘於鄰國之禮少異故也公側襲

受玉于中堂與東楹之間也側猶獨也言獨見其尊賓

之者凡襲于隱者公序玷之間可知也中堂南北之

中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行

二○見賢遍反下以疏注側猶至行二○釋曰云作

意求之玷丁念反疏注日公有事必有贊為之者案

大射云公卒射小臣正贊襲是其贊為之也云凡襲

於隱者案士喪禮小斂主人袒於戶內襲于序東喪

禮還於事尚襲於序東况吉事乎明知襲於隱者也

云公序玷之間可知也者士喪襲于序東謂於堂東

也上此則公在堂上堂東南角為玷鄭以意對酌隱

處無過於序東玷北可也無正文故云可也云中堂

南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五

架棟南北皆有兩架棟北一架下有一架今於當棟北

面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受王故云

南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五

架棟南北皆有兩架棟北一架下有一架今於當棟北

面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受王故云

南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五

架棟南北皆有兩架棟北一架下有一架今於當棟北

面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受王故云

南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五

架棟南北皆有兩架棟北一架下有一架今於當棟北

面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受王故云

南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五

架棟南北皆有兩架棟北一架下有一架今於當棟北

面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受王故云

南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五

架棟南北皆有兩架棟北一架下有一架今於當棟北

面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受王故云

南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五

架棟南北皆有兩架棟北一架下有一架今於當棟北

面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受王故云



皆去聲疏注楊者至作賜。釋曰云楊者免上衣見

禮音旦疏注楊者至作賜。釋曰云楊者免上衣見

之注云君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可

衣裳錦網裳然則錦衣復有上衣服也詩云衣錦綉

上假令冬有裘衣之身禪衫又有上衣服也若然凡服四時不

裘上假令冬有裘衣之身禪衫又有上衣服也若然凡服四時不

夏以絺綌絺綌之上則有中衣中衣之上則有上衣服也若然凡服四時不

皮弁服祭之等若春秋二時則衣中衣中衣之上則有上衣服也若然凡服四時不

以前上服見楊衣也故玉藻云裘之言見楊衣者謂袒

掩之故玉藻云襲充美是也云凡當盛禮者以充美

為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也者玉藻云

執玉龜襲是禮之盛者充美為敬禮尚相變也者玉藻云

尚相變也引玉藻者證禮不盛者以楊見美也又曰

麤裘青紵裘絞衣以楊之引論語素衣麤裘又云皮

弁時或素衣其裘同可知也鄭一并引二文者欲見

諸侯與其臣視朝與行聘禮皆服麤裘但君則麤裘

還用麤裘臣則不敢純如君麤裘則青紵裘楊故鄉黨

臣亦有異時若在一國視朝君臣同素衣為楊故鄉黨

云素衣麤裘彼一篇是孔子行事鄭兼言君臣視朝

之服是其君臣同用素衣為楊可知若聘禮亦君臣同用

麤裘但主君則用素衣為楊使臣則用絞衣為楊是

以鄭摠云皮弁時或素衣其裘同可知也言或素衣

者在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯臣用絞

衣為楊也案雜記云朝服十五升布亦同素積以為裳白

服與諸侯朝服同用十五升布亦同素積以為裳白

云孟冬天子始裘是裘為溫云表之為其裘者案月令

楊衣象裘色復與上服色同也云凡禮楊者左者言

凶皆袒左是也是以士喪禮主人左袒檀弓云吳季

札左袒右還其封大射亦左袒若受刑則袒右故觀

禮侯氏袒右受刑是也知降立擯者出請不必賓事

侯享也者下文賓行享是也知降立擯者出請不必賓事

疏注不必至有無釋曰自此盡賓楊奉束帛加璧

享擯者入告出許之許受庭實皮則攝之毛在內內攝



之入設也

攝之涉反。○皮虎豹之皮攝之者右手并

豫見也。內攝之者兩手相鄉也。入設亦參分庭一在

南言則者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也。○

或如字反。疏注者經云毛在內不○釋曰知皮是虎豹皮

之皮郊特牲云虎豹之皮示服猛也。東帛加璧往德

也。文無所屬則天子諸侯皆得用之。此聘使為君行

之故知皮是虎豹之皮也。齊語云桓公知諸侯歸已

令諸侯輕其幣用麋鹿皮非其正也。云攝之者右手

并執前足左手并執後足者下云皮右首故云右手

執前兩足必以一手執兩足者取兩足相向得掩毛

在內俱放又得毛向在外故鄭云內攝之者兩手相鄉

也。知入設參分庭一在南者見昏禮記納徵執皮攝

之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南故知

此亦然但此右首彼左首者昏禮象生故與此異也

云則者或以馬也者以其皮馬相間有皮則用皮無

皮則用馬故云則見其不定故也云凡君於臣臣於

君麋鹿皮可也者云凡君於臣臣於君謂使者歸若使卿贈

如觀幣及食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮故云凡也

臣於君謂私覲庭實設四及介用儺皮此皆有繫

鹿皮故亦云凡也若然大宗伯云孤執皮帛鄭云大

彼所執以為贄與庭實不同故得用虎豹皮也賓入

門左揖讓如初升致命張皮

張者釋外足見文也疏注張者

曰案昏禮記賓致命釋外足見文主人受幣士受皮

注云賓致命主人受幣庭實所用為節此亦然下受

皮以授幣公再拜受幣士受皮者自後右客自由也

為節也來由客後西居其左受皮也疏注自由至而出釋

執皮者既授亦自前西而出疏曰云執皮者既授亦

自前西而出者此約下私覲時牽賓出當之坐攝之

象受疏注象受于賓○釋曰云坐攝之者向張皮見

下賓疏文今攝之者還如入時執前後足內文也

公側授宰幣皮如入右首而東

如入左在前皮右

注如入至生也○釋曰云公側授宰幣者上云公側

襲側猶獨也此以上側亦獨無人贊之也云如入左

疏



在前者皮四張三人入門時先者北面在左西頭為  
上餘取皮向東者亦左在前向東為次第也云皮右  
首者變于生也者曲禮云執禽者左首士相見贊用  
雉左頭奉之下大夫執鴈上大夫執羔如執雉皆左  
首雉雖死亦不可生服執之如羔鴈亦從左首象陽  
今此皮則右首變於生昏禮左首昏禮取象生與此  
異聘于夫人用璋享用琮如初禮中庭以下若有言

則以束帛如享禮有言有所告請若有所問也記曰

孫辰告羅于齊公子遂如楚乞師晉侯使疏注有言

韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也疏注有言

即告羅之類是也鄭據傳而言有此三事皆是問即言汶陽

之田之類是也鄭據傳而言有此三事皆是問即言汶陽

言即記云有故一也去有言即有書致之故記云有

故則束帛加書以將命也云春秋滅絳孫辰告羅者事在

莊公二十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在

成公八年也此三者皆是春秋經引之者證此有言

如享禮則除束帛之外更無所有故知無庭實也國

語云滅絳孫辰以治圭者是告羅之物服注云無庭實

也又哀七年左傳云邾茅夷鴻以乘韋束帛自請救

于吳求救非法故擯者出請事賓告事畢公事賓奉

有乘韋為庭實也故擯者出請事賓告事畢公事賓奉

束錦以請覲覲見也鄉將公事是欲交其觀疏注覲

特來。釋曰自此盡從者訝受馬論賓將私覲主人  
不許而行禮賓之事云鄉將公事者聘享是也云是  
欲交其歡敬也案郊特牲云為公禮非是交歡此行私禮為  
交歡敬也案郊特牲云為公禮非是交歡此行私禮為  
是外交也者彼謂臣為君介而行私覲是外交若特  
行聘則得私覲非外交也故彼上經云大夫執圭而  
使所以申信也注云其君親來其臣不敢私見於主  
國君也以君命聘則有私見是也云不用羔因使而  
見非特來者謂因為君聘使而行私見故用束錦非  
特來若特來則卿用羔也若然案士相見卿初仕見  
已君及卿皆見以羔見他君得然案士相見卿初仕見  
帛二生二生卿執羔大夫執鴈彼見天子法從朝君



而見得有羔若諸侯相朝其臣從君亦得執羔見主  
君可知其為君聘則不得執羔見主君也故鄭云因  
使而見非特來案定公八年經書公會晉師于瓦左  
傳云范獻子執羔趙簡子中行文子皆執鴈亦是從  
君法也主擯者入告出辭客有以待之疏注客有以待  
大禮印上行聘享是也云未有待之者謂主人未  
有以待之以禮待之即下禮賓是也故止客私覲即  
下文先有請禮賓賓禮辭聽命擯者入告許也宰夫  
徹几改筵宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改神  
常縹布純加莞席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮  
曰筵國賓于牖前莞筵紛純加縹席畫純左形几者  
則是筵孤也孤形几卿大夫疏注宰夫至几與  
其漆几與崔音完與音餘疏曰云宰夫又主酒食  
者也者對上宰夫設殮今又主酒食以禮賓也云賓  
席東上者對前為神而西上也云公食大夫禮曰蒲  
筵及荏席此筵上下大夫法又引周禮者鄭欲推出上下大  
者是為上下大夫法又引周禮者鄭欲推出上下大

夫用漆几也宰司几筵云諸侯酌席莞筵紛純加  
席畫純筵國賓于牖前亦如之左形几注云國賓諸  
侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如世朝者  
彫几聘者彫几天子法則孤卿大夫來朝孤卿大夫來聘是諸  
侯與朝聘天子法則孤卿大夫來朝孤卿大夫來聘是諸  
言之則天子孤卿大夫几筵與諸侯之臣同可知若  
然公食大夫筵上下大夫禮同用蒲筵莞席與此席  
不同鄭注此國賓中卿大夫得與孤同者鄭欲廣國  
賓之義其實此國賓中唯有諸侯與孤無卿大夫也  
鄭必知卿大夫漆几者司几筵有五几從上向下序  
之天子几几諸侯離几孤形几卿大夫漆几下有素  
几喪事所用差次然也公出迎賓以入揖讓如初公  
無正文故云與以疑之疏注公出至端也○釋曰云公出迎者已  
迎者已之疏注公出至端也○釋曰云公出迎者已  
禮更端也疏注公出至端也○釋曰云公出迎者已  
出迎此禮賓私禮改更公升側受几于序端漆几也  
其端序故公出迎也公升側受几于序端  
升宰夫內拂几三奉兩端以進內拂几不欲塵坌尊  
者以進自東箱來授

君○坊疏注內拂至授君○釋曰知几自東箱來者

不言升明不從下來案觀禮記云几俟于東箱又此經直云進

從東廂來可知也公東南鄉外拂几三卒振袂中

攝之進西鄉賓進就疏釋曰宰夫奉几兩端故公中攝

之故擯者告公授几以賓進訝受几于筵前東面俟未

也今文訝為梧疏注未設至為梧○釋曰未設而公

○梧五故反疏俟者待公拜送訖乃設之故也公

壹拜送文尊也古疏注公尊至作一○釋曰賓再拜

公尊賓以几辟遠適北面設几不降階上答再拜稽

首不降以主人禮未疏注不降至左几○釋曰云不

成也几賓左几疏注不降至左几○釋曰云不

酒義云啐酒成禮也於席未據此而言則啐酒為成

禮此設几主為啐酒今禾啐醴故云禮未成也云几

神右几也者對宰夫實解以醴加初于解面枋枋音四

反○酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實疏

解以醴自東箱來下不面撒不訝授也○撒以洗反

注酌以至授也○釋曰宰夫亦洗升實解者經無宰

夫升降之文以理亦之者外上授几時從下而升東

箱取几進以授君今亦從下升東箱酌醴進以授君

故亦之不不言宰夫升降者賤略之也云以醴自東箱

來者下記云禮尊于東箱瓦泰一有豐足也云不面

撒不訝授也者公西而向賓宰夫自東箱來在公傍

側並授與公是以下文公側公側受醴將以飲賓

受醴不訝受故不面撒也公側受醴飲於薦反賓

不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴

疏注賓壹至為貴○釋曰禮器云禮有以少為貴者

之醴質無玄酒配之宰夫薦蘧豆脯醢賓升筵擯者

故壹拜以少為貴也宰夫薦蘧豆脯醢賓升筵擯者

退負東塾事未畢擯者不退疏注事未至夫也○釋

退中庭以有宰夫也者案上文擯者退中庭又云擯

者進事未畢在中庭可知此下文亦云擯者進相幣



事亦未畢而在東塾故決之若然以有宰夫主飲食之事宰夫所主已雖事未畢猶得負東塾以其間有宰夫相已無事故也若賓祭脯醢以和祭醴三庭實設庭實疏注庭實乘馬釋曰鄭知乘馬降庭北面以和兼諸觶尚攝坐啐醴疏通七內反尚與上疏注降階上釋曰以左手執觶右手奉之尚攝不作上字者尚古今通用也云降庭就階上者以鄉飲酒賓主行禮獻酢卒爵皆各於其階此降庭啐醴明亦在西階之上公用束帛疏也亦受之于序端疏注致幣至序端用束錦擯勞者下文歸饗饋於上介云大夫用束帛致之皆亦云用獨於此言用尊之可知今君親用束帛禮賓故言用尊于下也云亦受之于序端者上公側受几於序端則知此幣亦受之於序端也建柶北面奠于薦東禮檀者進相幣禮檀者進相幣相息亮反賓降

辭幣公不敢當公降一等辭辭賓栗階升聽命栗階升聽命若命尚

疾不疏注栗階至連步釋曰凡栗階者其始升亦連步疏注栗階至連步釋曰凡栗階者其始升亦

始升連步疏注栗階至連步釋曰凡栗階者其始升亦連步疏注栗階至連步釋曰凡栗階者其始升亦

辭幣君降一等殺也釋曰案前賓升再拜稽首受幣

當東楹北面禮亦訝受而北面者疏注亦訝至臣也

賓東面主君西面訝授受但臣也疏注亦訝至臣也

然上受几受醴亦已臣也故北面受異於聘享時也若

成故不北面也此禮成故北面也退東面俟君君

不敢當階然公壹拜賓降也公再拜者不俟公再拜

之盛也公再拜疏注不俟至禮也釋曰此賓主俱

者事畢成禮也疏謙公本欲再拜賓見公一拜則降

不敢當公不止遂再拜也云公再拜者事畢成禮也



禮不可亦自尊充賓執左馬以出受尊者禮宜親之  
故送幣亦再拜也賓執左馬以出也效馬者并左右  
者從出也○勒下歷反疏注受尊至出也○釋曰案  
賓實設乘馬賓用束錦乘馬大夫降執左馬以出觀  
禮侯氏至郊王使人用璧勞訖侯氏用束帛乘馬賓  
使者使受幣降以左驂出二者皆是尊國賓故也  
唯上文郊勞賓勞執幣揖皮者皮是死物異於馬  
故也云效馬并見左右謂牽馬人為效馬者也云餘三  
右牽之效猶呈見故謂牽馬人為效馬者也云餘三  
馬主人牽者從出也者以是主人庭實出門上介受  
乃有從者訝受馬明主人牽者從出可知

賓幣從者訝受馬

從者才用反○

疏

注從者士介○釋曰鄭云從者士介○

下記文案公食云上介受賓幣從者訝受皮鄭注從  
者府史之屬不為士者彼公食是子男之大夫小聘  
一介其餘皆府史以下故知從者是府史之屬也既  
夕云賜馬兩士受馬鄭云此士謂胥徒之長有勇力  
者受馬彼據一廟下士不應更有其屬士故以為胥  
徒之長言之也昏禮記云士受皮鄭注士謂若中士

入門右北面奠幣再拜稽首

不請不辭鄉時已請也

者總八轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事  
自闕右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特  
覲也○辟音疏注不請至覲也○釋曰自此盡公降  
避扣音口疏立論行私覲之事云不請不辭鄉時

已請也者云不請實不請不辭主君不辭所以不辭  
者鄉時已請覲主人辭之以禮賓故今不復請亦不  
辭之也云覲用束錦辟享幣也者以上文享主君用

束帛享天八用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也  
云總者至扣馬也者賓總八轡在前牽之二人贊者

各居兩馬間各用左右手扣一匹故利在馬間扣  
馬也云入門而右私事自闕右者玉藻云公事自闕

西鄭注云聘享也又云私事自闕東注云覲面也此  
行覲禮故引之也云奠幣再拜以臣禮見也者謂由

闕東介又不從又自牽馬又不升堂入幣皆是臣  
禮見也云贊者賈人之屬從行者云介特覲也者主

贊者是賈人之屬從行者云介特覲也者主君辭賓  
者見也云贊者賈人之屬從行者云介特覲也者主

者見也云贊者賈人之屬從行者云介特覲也者主  
君辭賓者見也云贊者賈人之屬從行者云介特覲



賓入門左則介五人隨入門西北面西上其擯者辭介五人行觀禮各自特行無介從為特觀也

辭其賓出畢擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南將還之也贊者有司受馬

北面釋曰公贊者有司受馬乃出者賓出之時贊扣馬者未得出待人受馬乃得出所以然者幣可奠

之於地其馬不可散放故待人受之乃可以出故云有司受馬乃出也云凡取幣于庭北面者言凡非

此時辭賓更出取幣後門右禮訖又取幣皆北面又衆介奠幣擯者取亦北面故云凡以廣之也

者請受請以客禮受之賓禮辭聽命賓受其幣牽馬右之入

設庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者

右牽疏注庭實至牽之釋曰云庭實先設客禮也者對前入門右時實奉束錦總乘馬一時入

無先後之別是臣禮入此入設下經乃云賓奉幣是先設庭實客禮也云於是牽馬者四人

知四人者若如前贊者一人則不得云右之既言左之明人牽一匹不須賓去平之事得申人牽一匹賓不

總牽是也引曲禮者欲目之牽馬在右禮之常彼效馬效羊謂尊者之物使養之今來呈見此取一邊牽之

彼義不與疏注庭實至牽之釋曰云庭實先設客禮也者對前入門右時實奉束錦總乘馬一時入

也疏注以客至從介釋曰對入公揖讓如初升公

北面再拜公再拜者以其初疏注公再至之也

右是以今再拜新之也知此不為拜至者下記云禮右拜至鄭注云以賓不於是始至私覲固非始至而

為再拜明為臣賓三退反還負序反還者不敢疏注

禮見新之也還至主同釋曰云反還者不敢與授主同

者上行聘時三退負序不言反還故決之也振幣進

授當東楹北面略之也疏注不言至之也

乃私覲故略之士受馬者自前還牽者後適其右受

不言其公受也





立擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請

覲玉錦錦之文織縹者禮有以少文疏注玉錦至

曰自此盡舉皮以束論上介衆介行私觀之事云玉

錦錦之文織縹者也者案聘義孔子論玉而云鎮密

以栗知也是玉有密致錦之織縹似玉之密致者云

禮有以少文爲貴者禮器直云有以文爲貴者有以

少爲貴者無少文爲貴之語但有以作爲貴以文

爲貴明亦有以少文爲貴故鄭以義而言之也

者入告出許上介奉幣儼皮二人贊儼音麗疏注上介用皮變於賓

皮麋鹿皮疏注上介用皮變於賓皆入

門右東上奠幣皆再拜稽首贊者皆衆介也疏注贊

舉皮從其幣出無人授之明贊者奠脚出可知

者辭其臣介逆出亦事擯者執上幣士執衆幣有司

二人舉皮從其幣出請受此請受請于上介也

時衆執幣者隨疏注此請至而後釋曰云此請受

亦不請衆介也知擯者先即西面位請之釋辭之

介等先立門西東面故擯西面位請之釋辭之時衆

執幣者隨立中門而後者以其請受之下經云委皮

隨者謂相隨從故昏禮記云納徵執皮隨入注云爲

門中既狹記云凡寢實隨入左先明此出時亦隨出

而也案匠人云廟門容大扁七個注大扁牛鼎之

高長三尺七個則二丈一尺闌東明不得並出也

委皮南面擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃得

又疏注擯者至當門釋曰云擯者既釋辭執衆幣

從其幣出皮在後可知隨立門中之時未得委皮明

執幣者進即位乃得委皮也云南面便其復入也委

皮南門者此失執幣者西面其皮不西面委之者以

皮亦右首右先故南面橫委於門中當門北上執皮

者北入便受之而執幣者西面北上擯者請受請于上  
言其約文也疏注請于至文也○釋曰上文擯者  
雖衆介所請亦請上介上介尊故也云云言其此  
言其位互約文也請上介云擯者執上幣士執衆幣有  
司二人舉皮從其幣出請受是其次也此言委皮南  
面執幣者西面北上其位也言互者此言西面北  
上則上當有北面東上之文下云士介覲幣時士三  
人東上坐取幣立是也此宜有士執衆幣立於南面  
之文如坐取幣立是也此宜有士執衆幣立於南面  
若欲備文當取上歸賓幣之文下歸士介幣之文以  
理推約之乃備也若然上當言擯者執幣士四人北  
面東上坐取幣從有司二人坐舉皮從其幣出隨立  
於門中擯者出門西面于東墊南請受士執幣者進  
立於南西面北上執皮者南面委皮於門中北上如  
是乃爲介禮辭聽命皆進訝受其幣此言皆訝受者  
文備也疏注此言至授之○釋曰此言皆訝受者嫌擯者  
授之者案上授受皮及擯私觀之焉並不

云皆此獨言此者嫌擯者獨請上介請先授上介幣  
故言皆明不一授同時訝受可知也享幣無門外  
授先後之法上介奉幣皮先入門左奠皮先皮者介  
故不言皆疏注先而先也入門左介至揖位而立執皮者奠皮疏注先  
以有不敢授之義古文重入○重直用反疏注先  
重入○釋曰云介至揖位而立者謂賓覲時幣入門  
左介皆入門左西上公揖讓如初升賓至此待揖而  
後進明此介亦至揖位而立云執皮者奠皮以有不  
敢授之義者案享時庭實使人執之昏禮庭實亦使  
人執之亦皆奠不敢授故下二人坐舉皮明不授也  
司此奠之亦皆奠不敢授故下二人坐舉皮明不授也  
拜于堂介賤也不受疏注拜中至賤也○釋曰知拜中  
退之文自受享以來降立皆在中介振幣自皮西進  
庭故知此公拜亦中庭可知也介振幣自皮西進  
北面授幣退復位再拜稽首送幣進者北行參分庭  
復北疏注進者至行也○釋曰介初在揖位君在中  
行也疏庭奠皮近西故介發揖位經皮西北出三分



乃授幣故云自皮西進北行至君所介出宰自公左

受幣介禮輕疏注不側授宰幣此不云側授故云介禮

輕宰自公左受轉授宰故云介禮輕也有司二人坐

舉皮以東擯者又納士介也。納者出道入疏注納者出

釋曰自此盡序從之論士介行私覲之事云納者出

道入也者謂若燕禮大射小臣納卿大夫出道入之

也士介入門右奠幣再拜稽首終不敢以疏注終不

○釋曰上介奠幣訖辭之終以客禮見是士介擯者辭

耳奠幣出私覲即了然不敢以客禮見也禮請受者

介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭禮請受者

聽之也賓為之辭士介賤不敢以言疏注禮請至夫

通於主君固衍字當如面大夫也疏也。釋曰知

固衍字當如面大夫者案下士介面大夫特擯者執

上幣出禮請受宿辭無固字故知此固衍字當如士

介夫面公答再拜擯者出立于門中以相拜擯者以

立門中也。擯者贊告之疏注擯者至告之。釋曰鄭

遙答拜也相者贊告之疏知擯立門中國外西面者

以公在內賓在門外之西東面擯者兩士介皆辟於

處相之明居闕外西面向賓告之也士介皆辟

其東面位士三人東上坐取幣立侯擯者執疏注侯

逐也。釋曰上文擯者執上幣以出賓辭之士介皆

來也。乃云士三人取幣立擯者執上幣始來明士二

人立侯之擯者進疏注就公所也。釋曰以公

可知也。向公左授宰夫受幣于中庭以東使宰夫受于士

幣與宰也。公左賓幣公側授宰上介幣宰受于疏注使宰至之

公左士介幣宰夫受于士敬之差疏差。釋曰云

使宰夫受于士者以上文士三人取幣明此宰夫所

受受於士也知受之于公左者禮記少儀云贊幣自

左是以凡受幣皆序公左也。云實幣公側授宰者即

上文公側授宰幣于序端是也。云上介幣宰受於公

上介幣宰受於公

左者即上云庭中宰自公左受之是也云士介幣宰夫受于士者即經文是也在公左受之是尊卑不同敬之差也公所受之雖不同及其以執幣者序從之東其藏并是宰夫宰夫幣所主故也執幣者序從之當一從者以宰夫擯者出請賓告事畢賓既告事畢衆介逆道賓而出也注賓既至出也○釋曰自此盡不顧論事畢送出賓之事云衆介逆道賓而出也者介爲首賓爲尾謂逆道也必知有逆出者上文聘訖云賓降介逆出又聘夫人私覲亦介逆出諸聘禮之等皆逆出故知此亦逆也擯者入告公出送賓公出衆擯亦逆道步及大門內公問君始入以公禮將事無由問也賓至介亦在其右少卑而上於此可以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面疏擯亦於門東北面東上上擯往來子問曰夫子何爲此公問君之類也疏注鄉以至類衆介亦在其右少卑而西上者案上賓初入門左衆云由賓位也衆介隨入止面西上少退今賓出至入

門之位將北面拜君而後出故知其位亦當初入門之位此位前後皆約聘享入廟北面上之擯往來時承賓紹擯亦於門東北面東上上擯往來者亦約常入門門東北面東上上擯往來相君自是其當引論語者彼雖非聘亦是大夫使人往來法問夫子何爲亦是問君之類故云之類也

賓對公再拜亦拜其無公拜疏注拜其至亦拜言

門主君拜賓辟故亦迎負入公問大夫賓對公勞賓

賓再拜稽首公答勞力到反至下同公勞介介

皆再拜稽首公答拜實出公再拜送賓不顧客趨辟

君命上擯送賓出反告賓不顧也論語說孔子之行曰君召使也賓退必復命曰賓不顧矣疏注公既至顧矣○行下孟反疏屈縛反又驅善疏注公既至顧矣○上擯送賓復迴謂君云賓不顧矣故引孔子事爲證若然此送賓是上擯則卿爲上擯孔子爲下大夫得



為上擯者以孔子有德君命使上擯實請有事於

大夫請問問卿也不言問聘聘之類也

近附近疏注請問大夫告之即釋曰自此盡亦如之論

云不言問聘聘亦問也嫌近也者對文大聘曰聘

小聘曰問總而言之問聘一也不得云問卿若言問

近君矣故云有事于大夫也鄭云擯者反命因告之

者但從朝以來行聘享行禮實之事已煩矣今日

即請未可即行故云反命因告之使知而已是

以實至館行勞賓介及受饗餼之禮不事明日乃行

問卿之禮也實所請問卿宜云及不及者賓請有事

云幣之所及皆勞卿鄭云所以知及不及者賓請有事

同曰某子公禮辭許一辭實即館少休息也疏注少

某子是也公禮辭許一辭實即館少休息也疏注少

也釋曰言休息者據此一日之間其事多卿大夫

矣明旦行問卿暫止息故云少休息也卿大夫

勞賓賓不見以已公事未行上疏注以已公事未

行者其聘享公事已行仍有問大夫之等公事未行

故不敢見云上介以賓辭辭之者以經云實不見明

上介以賓辭辭之可知是以大夫奠鴈再拜上介受

下言上介受明此上介辭也以大夫奠鴈再拜上介受

不言卿卿與大夫同執鴈下見于國疏注不言至執

君周禮凡諸侯之卿見朝朝君皆執羔疏注不言至執

卿禮者案周禮秋官掌客云凡諸侯之禮上公五積

朝君皆執羔引之證主國卿見聘客不勞上介亦如

之○君使卿韋弁歸饗餼五牢

變皮弁服韋弁敬也

也而服之者皮韋同類取相近耳其服蓋韋布以為

衣而素裳牲殺曰饗生曰餼今文歸或為饋○韋音

拜反亡疏注變皮至為饋○釋曰自此盡無損論主

韋弁敬也者案周禮春官司服王之吉服有九祭服

之下先云兵事韋弁服後云視朝皮弁服則韋弁尊

於皮弁今行聘享之事等皆皮弁至歸饗餼則韋弁

故云敬也云韋弁韋之弁兵服也者鄭知弁用韋

韋者案司服注鄭引春秋傳曰晉卻至衣韎韋之跗  
注又云今時五伯緹衣古兵服之遺色故知用韎韋  
也韎即赤色以赤韋為弁也云兵服者司服云凡兵  
事韋弁服故云兵服也云服之者皮韋同類取相近  
耳有毛則曰皮去毛熟治則曰韋本是一物有毛無  
毛為異故云取相近耳云其服蓋韎布以為衣而素  
裳者此無正文但正服則鄭注司服云韋弁以韎韋  
為弁又以無正文但正服則鄭注司服云韋弁以韎韋  
此跗注以跗為幅以注為為謂制韋如布帛之幅而  
連屬為衣及裳今此鄭云以韎布為衣而素裳全與  
兵服異者鄭以意量之此實而館於大夫士之廟既  
為入廟之服下可純如兵服故為韎布為衣而素裳  
鄭志兵服以其與皮弁同白舄故以素裳解之此言  
素裳又與鄭志同若然唯變其衣耳以無正文故云  
蓋以疑之也云終曰饗生曰饌者周禮有內饗外饗  
皆掌割烹之事詩云有母之尸饗故知饗生曰  
饌者以其對饗是腥饌故知饌是  
生故下云饌二牢皆活陳之也  
上介請事實朝服  
朝服示不受也  
義然者案下云賓皮弁迎人

夫是受之用皮弁為尊服明此着朝服朝服有司入

卑於皮弁是示不受言示不受終受之也

陳入賓所館之

疏

注入賓至其館不辨廟與正客館

之名案下記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫

士之廟下文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之於

廟也魯子問孔子文自卿大夫士之家曰私館即卿

大夫士之廟一也孔子又云公館與公所為曰公館

鄭注云公館若今縣官官也彼是正客館彼此兩言

之者若朝聘使少則皆於正客館若使多則自在大

夫廟多少不定兩言之也案大行人及掌客積與饗

餼各別此注以饗餼為陳其積者對文饗餼與積別

散文揔是委饗謂饗疏注謂饗與腥○釋曰知者上

據此饗下云饗一牢腥二牢下又別云饌二牢故知

饗別饗腥二者也若然饗與腥共以饗目之者以其

同是死列子飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉

東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮



魚鮮腊設為鼎脚臘臠臠蓋陪牛羊豕腊音昔為古螢反鼎亡秋反脚

音香牛臠也臠許云反羊臠也臠許堯反豕臠也○  
陪鼎三牲臠脚臠臠陪之無羞加也當內廉辟堂塗○  
也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燂者有膚  
此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也官必有  
碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲  
焉以取毛血其材官廟以石空用木○臠火各反字  
林火郭反燂劉音尋一疏注陪鼎至用木○釋曰案  
本作燂音潛窆彼驗反○疏公食大夫庶羞也以非正  
饌故在正鼎後而言加也云當內廉辟堂塗也者正  
鼎九雖大判繼階而言其云于階前則階東稍遠故  
陪鼎猶當內廉而辟堂塗之內也云腸胃次腊以其  
出牛羊也鄭言此者以其膚是豕肉腸胃是腹內之  
物而在肉前者唯燂者有膚者君子不食園腴犬豕  
也云膚豕肉也唯燂者有膚者君子不食園腴犬豕  
曰園若然牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃  
也且豕則有膚豚則無膚故士喪禮豚皆無膚以其  
皮薄故也故縱豕以四解亦無膚故既夕大遣奠少  
年無膚以比豚解故也云此饌先陳其位後言其次



重大禮詳其事也者君陳其位者南陳已上是也後  
言其次者牛羊豕已下是也案設殯直云鉶一牛在  
西鼎九羞鼎三腥一牛在東鼎七直言西九東七不  
言次陳位殯是也小禮輕之故也云官必有碑所以識  
日景引陰陽也者言官必有碑者案諸經云三揖者  
鄭注皆云入門將曲揖既曲北面揖當碑揖若然士  
昏及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣祭義云君牽牲麗于  
言三揖則庠序之內亦有碑矣天子廟及庠序有碑可知  
碑則諸侯廟內不見有碑明矣天子廟及庠序有碑可知  
但生人寢內不見有碑雖無文兩君相朝燕在寢豈  
不三揖乎明亦常有碑矣言所以識日景者周禮匠  
人云為規識日景日出之景與日入之景者自是正東西  
南北此識日景唯可觀碑景南北長短十一日之早晚也  
又云北引陰陽者又觀碑景南北長短十一日之早晚也  
景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛  
也二至之間景之盈縮陰陽進退可知也云凡碑引  
物者宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡碑引物則識  
日景引陰陽皆是引物則宗廟之中是引物但廟碑  
又有麗牲麗繫也案祭義云君牽牲麗于碑以其鸞  
刀以取血毛毛以告純血以告粢粢為此事也云其鸞







者紵文自具故不言之也案此文上下紵屈錯似各  
別鄭此注屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上紵  
注云紵猶屈又似不別者云紵屈二者下手陳訖則  
異屈者向而屈陳之紵者直屈陳之不為句陳訖則  
相倚故注士喪禮云紵猶屈言錯者間雜而陳之與  
紵屈同或句屈陳而錯此文是也或紵陳如錯公食  
大夫是也故公食大夫云宰夫設黍稷六簋于俎西  
二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳是其  
直紵錯兩簋繼之梁在北也凡饌屈錯要相變疏注  
饌至相變○釋曰凡豆及簋之數皆耦兩自相對而  
陳之屈錯不相對者欲使陳設者其要殺各得相變  
不使相當其六銅紵者牛及豕一者相變豕相當  
不相變以其太牢牛羊豕不耦故羊豕不得變也  
八壺設于西序北上二以並南陳酒梁酒不錯者酒  
不以能疏注壺酒至為味○釋曰鄭云蓋稻酒梁酒  
錯為味也者以下夫人歸禮醑黍清各兩壺此中  
若有人歸禮同又不得各二壺若三者各二壺則止有六壺與  
夫人歸禮同又不得各二壺若三者各二壺則止有六壺與



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



2592 八

No. ....

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



有合八數止有稻梁無一文故云蓋以疑之鄭知不  
 也此陳饗餼堂上及西夾西夾簋有二十四簋六上  
 設饗時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌  
 簋六又皆陳饗餼其死牢如殯之陳如何此中殯  
 之簋數及饗餼之簋數皆多於君者彼是君禮自上  
 下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相  
 並又此中致饗餼於賓醢醢百甕米百甕周禮上公  
 甕百二十侯伯甕百子男甕百八十子男少於  
 此卿大夫禮禮或損西夾六豆設于西墉下北上韭  
 之而益此其類也  
 道其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛  
 以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在西皆二以  
 並南陳六壺西上二以並東陳東陳在北墉  
 者先設韭道其東醢醢又其東昌本南麋麋麋麋西  
 菁道又西鹿麋此陳還取朝事之豆其六簋四鉶兩

卷之八

三

疏

釋曰



簠六壺東陳其次可饌于東方亦如之東方東  
知義復與前同也西北  
上亦非道其疏釋曰云西北上者則於東壁下南陳  
康鷄次西有菁道次北有麋鷄亦屈錯也上西夾饌  
六豆直言北上不云西北上此東夾獨云西北上者饌  
以其西夾言北上上其東夾饌是西北上可知此東夾  
饌若不言西北上上恐東夾相對陳之故云西北上見雖  
上其西有醢與西夾同是以鄭云亦非道其東夾饌  
東夾其陳亦與西夾同是以鄭云亦非道其東夾饌  
也  
壺東上西陳亦在北墉醢醢百饗夾碑十以為列  
醢在東壺鳥弄反夾碑在鼎之中央疏注夾碑至  
日案既夕禮云甕三醢醢胛鄭注云甕瓦器其容亦  
蓋一斛旣人云甕實一斛又云豆實二而咸嚴四升  
曰豆則甕與甕同受斗二升也禮器云五獻之尊門  
外在門內壺君尊瓦甒注云壺大一石瓦甒五斗即  
此壺大一石也云夾碑在鼎之中央也者上陳鼎云  
西階前陪鼎當內廉東西北上上當碑南陳下腥鼎

亦如之此言夾碑自然在鼎之中央可知云醢在東  
醢穀陽也醢肉陰也者醢是醢穀為之酒之類在人  
宗伯云天產作陰德地產作陽德注云天產六牲之  
屬地產九穀之屬以六牲為陽九穀為陰與此醢是  
穀物為陽遠者物各有對六牲動物行遠也故九  
穀為陰郊特牲云鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也又  
以籩豆醢醢等為陰鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也又  
對以司徹俎之實以骨為主故為陽籩豆穀物故為陰  
相對內羞雖有糝食是肉食其中糝餌餼二牢陳  
於門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕豕也  
于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕豕也  
手牽之豕束之疏注醢生至其左○釋曰先言饗後  
寢右亦居其左疏言醢者陳者先以熟為主是以先  
陳饗饗下即陳熟物繼之故六豆以下相次此醢是  
生物其下女陳易薪米禾之等相繼也云牛羊右手  
牽之者曲禮云效馬效羊者右牽之以不噬齧人用  
右手便也言右手牽之則人居其左也云豕束之寢

右亦居其左也。亦束縛其足。亦北首。寢臥其右。亦人  
居其左。案特牲云。牲在其西北。首東足。鄭注云。東足  
者。尚右也。與此不同者。彼祭禮法用右。畔故寢左。上  
右。士虞記云。陳牲于廟門外。北首。西上。寢右。鄭注。寢  
右者。當外左。畔也。變米百筭。筭半斛。設于中庭。十以  
吉。故與此生人同也。**為列北上黍稷稻皆二行。稷四行。**  
當庭中言。當中庭者。南北之中也。東西為列。列當  
庭。醢醢南亦相變也。此言中庭則設碑近如堂深也。**疏**  
注庭實至深也。釋曰。云庭實固當庭中言。當庭  
者。南北之中也。者。上享時直言庭實入設。不言中庭  
則在東西之中。其南北三分庭一在南。北更言中庭  
欲明南北之中也。上文公立於中庭。宰受幣於中庭。  
皆南北之中也。知北上東西為行者。以經云。北上黍  
稷。皆兩行。稷四行。若南北縱陳。止得言東西不得  
言北上。何者。以黍稷稻及稷當行皆一種。無上下故  
也。明橫陳可知。黍稷兩行在北。次梁兩行。次稻兩行。次  
南。稷四行。所以不用稻為上者。稻梁是加黍稷是正  
故黍為上。端稷為下。端以見上下而稻梁居其間。亦

相變亦上。綈居錯之義云。此言中庭則設碑近如堂  
深也。者。陳鼎上當其碑。南向陳之。醢醢夾碑。在鼎中  
夾亦南向陳之。今米為筭。在醢醢之南北之中。則碑  
近北可知。言堂深者。猶若設洗南北以堂深相似。若  
然。碑東門外米三十車。車秉有五筭。設于門東。為三  
列。東陳。數劉色縷反。一音速。注不數之數。同卷未放  
秉有伍數。二十四斛也。數讀若不數之數。今**疏**注大  
文。數或為逾。逾劉音余。後同。說文大溝反。**疏**夫至  
為逾。釋曰。云大夫之禮。米禾皆視死牢者。上文飪  
一牢。腥二牢。是三牢死。故米禾皆三十車。并下米二  
十車。亦是視死牢也。云秉數數名也。東有五筭。二十  
四斛也。者。下記云。十一曰斛。十六曰筭。十筭曰秉。  
若然。秉十六斛。又有五筭。為八斛。揔二十四斛也。  
云數讀若不數之數者。鄭君時以數為數名。數名有  
數。有不數。故云不數之數也。從音讀其字。仍竹下為  
之。得為十六斗。為數。故下記注云。今江淮之間。量名  
亦為數者。是十禾三十車。車三秬。設于門西。西陳。丁



曰筥十筥曰獲十獲曰耗四百秉  
爲一耗三四十二爲千二百秉也  
薪芻倍禾倍禾者以其用

如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾。○

陳之故也云四者之車皆陳此軸者以其內向爲正

門外再拜大夫不荅拜大夫使者卿也  
○**疏**注大夫使者卿也釋曰云外門外

揖入及廟門賓揖入者止執幣賓復之于

內諫也古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行

云賓侯之于門內謙也者聘時主君揖入立于庭尊

事也。廟而餼于寧下，是也。云占者，天子適諸侯，必舍其祖廟下。

大夫廟者謂卿舍于大夫也若大夫奉康帛執其所

人者主人則賓所在若主人至于皆襄大夫也十一

也然君與使者行當後君也三二附議乃云夕夕一

讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者

則客二辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主

人三讓則計升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以下主古也古文曰三讓之下君下朝皆同疏注讓不至三讓也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升者是三讓三辭成也今賓三讓大夫即升無三辭則不成三也云使升是也云今使者三讓則許升矣者即此經主人讓大夫先讓大夫先升大夫之讓不明故鄭君兩言之但使尊人四讓使者乃升故鄭復言此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大夫郊勞三讓登聽命又云致饗饌如勞之禮即得行三讓之禮此中古文云三讓與彼令鄭不從者周禮則舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也云公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也者此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至於階三讓公升二等賓升亦是公先讓先升故成三讓是以前客主人之義故也

升堂北面聽命北面于階上大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜餽亦如之大夫以束帛同致饗餽也賓  
注大夫至禮也。釋曰大夫以束帛同致饗餽五牢及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又別拜餽一牢及門外米禾殊拜大夫辭升成拜尊受幣堂之者敬主君以重禮故也  
中西北面趨主君命也堂大夫降出賓降授老幣出迎大夫出迎欲賓之大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵疏注賓先至北面釋  
饗餽故先升一等今賓私使者也知皆北面者以其體敵  
又下如云賓奉幣西面大庭實設馬乘  
夫東面明此北面可知  
受老束錦大夫止止不降使疏注止不至餘尊釋  
之餘尊  
庭實設馬乘  
賓降堂



主人降賓亦降今賓降使者不降者使之餘尊雖合降而不降

面賓致幣不言致命大夫對北面當楣再拜稽首

尊君客也致疏注稽首至辭也釋曰賓主既行敵

對有辭也者大夫對亦當有辭所以無辭者賓致幣不當有辭對受

幣于楹間南面退東面俟尊君北面授疏注賓北至之

賓使授者體敵之義經云受幣于楹間南面知賓不

其右授由其左今尊君之使是以敵體授受之義授由

幣大夫降執左馬以出亦出廟門從者疏注出廟至受

亦者上賓受禮時受幣馬云賓降執左馬以出上介

受賓幣從者訝受馬此亦從者訝受馬故云亦也

賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗饌皆再

拜稽首拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡疏注

謝至弁服賓客之治令訝聽之此拜亦皮弁服

拜於朝無入門之文故知在大門外若然諸侯外朝

在大門外明矣引周禮者秋官掌訝職云賓客至

于朝詔其位凡賓客之治令訝治之引之者欲見賓

客發館至朝來往皆掌訝前驅為之導知此拜亦皮

弁者以其受時皮弁故知此拜亦皮弁也故公食大

賓朝服以受明日賓朝服以拜賜于朝故朝服上介

受還朝服拜則知此皮弁受亦皮弁拜可知

饗饌三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三鮮鼎七無鮮魚

異疏釋曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫歸饗

館疏饌於上介之事。注飪鼎至異館。釋曰云飪

鼎七無鮮魚鮮魚也者對上賓九鼎九鮮魚鮮魚也

館者所陳饗餼腥一牢在東鼎七堂上之饌六賓西

數之西夾亦如之筮及壺如上賓凡所不貶者尊介

此賓客疏注凡所至介也○釋曰云如上賓者明此

介也疏賓客介也者案下云賓之公幣私幣皆陳

上介公幣陳是上介有不與賓同者前經不言如上

賓獨此經言如上賓以其此饗餼大禮西夾筮及壺

介如上賓以其客此上餼一牢門外米禾視死牢牢十

車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓凡凡餘下大夫韋

并用束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者

似賓不取受賓禮當庭同介之口士介四人皆餼大牢米百筮

設于門外牢米不入門略之也米設當門疏注牢米

文釋曰自此至無賓以謂使宰夫歸餼於衆介之事上

略之也云米設當門亦十為列北上上與賓同云牢在

其南西上者以此餼亦十為列北上上與賓同云牢在

得入門且賓與上介門東有米三十車薪六十車門

西禾三十車芻六十車皆統門為上此餼本非門外

東西之物制不在門外東西宜當門陳之云牢在其

門西東上明知此設之者亦在米南而西上為異耳宰夫

朝服牽牛以致之執紼牽之東面致命朝服無束帛

反疏注執紼至拜迎○釋曰案下記云士館于工商

宜在門西東面此就太宰之中取以致餼云朝服無

束帛亦略之者次上賓與上介皮弁有束帛故以為

略之也云士介西面拜迎者以其士介為主入故西

面每上賓與上介米禾皆視死牢且有芻薪米禾此

士直有生餼無死牢士介朝服北面再拜稽首受於

則無芻薪米禾也



牢東拜自牢後適宰夫注受於至從者○釋曰知其牢東由前東面授從者疏自牢後適宰夫右受者以其牢東北面授明在宰夫東南從牢後來適宰夫至宰夫之後受取牛便故也必知在宰夫右受者見前君使士受私覲之馬適其右受知此亦有右受也若然君使士受私覲之馬適其右受知此亦有右受也若畜擾馴與馬有異故得從其後適宰夫右取便也云由前東面授從者於宰夫之後受牛遂由宰夫之前東授從者無擯既受拜送之矣明日衆介亦疏注既於是取便也無擯各如其受之服從賓拜於朝疏注既於朝○釋曰言無擯者決上賓與上介皆有擯士介賤故略之知明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝者案下夫人使下大夫韋弁歸禮賓受如受饗之禮賓之乘馬束錦右歸禮於上介上介受之如賓禮賓之兩馬束錦明日賓拜禮於尚從拜則君饗餼介皆賓拜明介從拜夫人歸禮介尚從拜則君饗餼介皆從拜賓朝服問卿君卿每國三人疏注不皮弁至此盡可知賓朝服問卿君卿每國三人疏注不皮弁至此盡無賓論實齋聘君之幣問主國卿之事云不皮弁別於主君者對上文行聘享私覲皆皮弁此朝服降一

等故鄭注云別於上君云卿每國三人者每國三卿是其常鄭言此者欲見三卿皆以幣問之其主國下大夫曾受向已國乃卿受于祖廟重賓禮也疏注重得幣問之與卿異卿受于祖廟重賓禮也疏注重父也○釋曰卿受鄰國君所問之禮不辭讓者以其初君送客之時賓請有事於大夫君禮辭許是以卿不敢更辭故下記云大夫不敢辭云祖三父也者大夫三廟有別子者立太祖廟非別子也并立曾祖廟王父即祖廟也今不受於大廟諸侯受於太祖廟而受於祖廟以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君則受下大夫擯無士擯者既接疏注無事至見於主父廟下大夫擯於君所急見之疏注無事至見聘享於主國君時主君擯者三人以上并有士擯者又設介今直云大夫擯無上擯者以其設擯介多者不敢質示行事有漸但賓行聘享於主君擯者出請之時卿以與賓相接故急見之不須士擯擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入入者省內事也既侯于寧也○寧



有呂疏注入者至寧也。○釋曰大夫二門入大門東  
廟每廟兩旁皆南北豎牆墻皆閭門假令王父廟在  
東則有每門每曲之事云入者省內事也者曲禮云  
請入為席是也云既而侯于寧者寧門屋宇也知侯  
于寧者下云賓入二揖皆行鄭注云皆猶並也賓與  
卿並行以卿侯于寧故得並行與卿三揖不侯于庭  
者下君也案曲禮云客至於寢門則主人請入為席  
然後出迎客主人肅客而入卿既入不重出迎客者  
彼曲禮平常賓客故重出迎客此聘問之賓與平常  
賓客異上君揖賓不重出此卿亦不重出矣擯者請命  
出請不几疏注亦從至君也。○釋曰亦者亦君受聘  
筵辟君也疏時擯者從君而入几筵既設擯者出請  
此擯者亦從卿而疏庭實設四皮麋鹿賓奉束帛入三  
揖皆行至于階讓皆猶並也古疏注古文曰三讓。○  
亦是不成二故賓先升一等大夫從升堂  
大夫從升堂故不從三讓也

北面聽命

賓先升使者尊

賓東面致命

致

命

大夫降階西再

拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西

北面

於堂中央之西受幣趨聘

君之賓降出大夫降授老幣無摠

不摠賓

疏

注不摠

也。○釋曰上文賓行聘享訖而君禮賓有束

帛乘馬敵者曰擯今卿不擯賓者辟國君也

擯者出

請事實面如覲幣

威儀質也。○其謂

如字

疏注面亦至

口自此至授老幣論賓行私面於卿之事實私面於卿其幣多少與私覲於君同故云如覲幣賓私覲之時用束錦乘馬則此私面威儀質也者覲面並文其

也云面亦見也其謂之面威儀質也者覲面並文其面為質若散文面亦為覲故鄭司儀注云私面私覲也又左傳云楚公子棄疾以乘馬入匹私面鄭伯是

也賓奉幣庭實從

庭實

疏

注庭實四馬。○釋曰以其

也入門右大夫辭

大夫於賓入自

疏

注大夫至迎之



辭者以其授老幣時降故也。知迎賓，遂左。雖敵，賓猶

私至西階○釋曰云爲若降等者主人是大夫客是  
士降等法士就東階今此賓與卿覲者就門右若士

至庭中旋並行疏注大夫至並行釋曰云大夫至庭中旋並行者賓初入門右大夫階下辭賓賓遂

再揖大夫升一等賓從之大夫先升道大夫西面賓稱面

南面退西面立  
受幣楹間敵也賓  
亦振幣進北面授  
疏  
注受幣至面授  
釋曰知賓北

幣盈間敵也者凡授受之義在於兩盈之間者皆是

並而授是以曲禮云卿與客並然後受注云於堂上

云大夫南面賓北面授爵是敵禮是尊大夫故訝受人前致饗餼擯使者於楹間賓北面授幣鄭云賓北

君行一臣行二又云公禮賓賓受幣當東楹北面注  
云亦訝受又賓覲公云振幣進授當東楹北面如此

降授老幣○擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣

○釋曰自此盡再拜送幣論上介私面於鄰國卿之

事云特面君與方主君者介祿賣主君之時不敢自

尊別與衆介同執幣而入令私面於鄰國卿不與衆介同而特行禮焉故云特面者異於主君也云士介不從而入者對覲君時衆介從而入故鄭云君尊衆介始覲不自別也云上賓則衆介皆從之者上介言特面則賓問卿與皮二人贊皮亦儷疏注亦儷皮也○私面介皆從可知皮二人贊皮也疏注亦儷皮也○如覲則上介私面亦與私覲疏注亦儷皮也○於君幣同故云亦儷皮也入門右奠幣再拜降等疏注降等也○釋曰言降等者主人是卿上介是大夫故入門右不敢自同賓客大夫辭於上介擯者反幣出還于介也疏注出還于上介也○釋曰則出介擯者反幣上介也疏注不言反皮出還於上介皮出可知知但庭實設介奉幣入大夫揖讓如初先升一等今文疏注大夫至入設○釋曰云亦者亦上賓行日入設疏注大夫至入設○釋曰云亦者亦上賓行然故云介升大夫再拜受疏注亦於楹間疏注亦於至而音實行私面大夫受幣於楹間而受疏注亦於至而問爲敵法上介是下大夫與卿小異大同明得行敵

大亦授介降拜大夫降辭介升再拜送幣疏注既送幣問可知知介降拜大夫降辭介升再拜送幣降出也大夫老幣擯者出請衆介面如覲幣入門右奠幣皆再

拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭疏注賓亦爲士

介辭疏注賓亦爲士介辭○釋曰自此至拜辱于爲反疏注歸士介私面於鄰國卿之事云賓亦爲

士介辭者亦者亦士介私大夫答再拜擯者執上幣

立於門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士

三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于

外門外再拜賓不顧疏注息亮反○擯者退大夫拜辱

拜送下大夫嘗使主者幣及之疏注嘗使至已國則以幣

疏疏注嘗使至已國則以幣下大夫嘗使至已國者聘君使上介以幣問之事



諸侯之國皆有三卿五次夫其三卿不問至已國不  
至已國皆以幣及之上已論訖其五次夫者或作介  
或時行至彼國者乃以幣及之略於三卿故也言君  
子不忘舊者此大夫嘗與彼國君相接即是故舊也  
今以幣及之故云 上介朝服三介問下大夫下大夫  
如卿受幣之禮 上介三介下大 疏 注上介至禮也  
下大夫使之禮也 夫使之禮也 疏 注上介至禮也  
三介是下大夫小聘之禮據此為大聘使卿五介小  
聘使大夫三介若大國之卿七介小聘使大夫五介  
小國之卿三介小聘使大夫一介也曲禮云僎人必  
於其倫故問下大夫還使上介 其面如賓面于卿之  
禮 ○大夫若不見 有故 疏 注有故也 ○釋曰自此盡  
不得親受聘君之幣之事言有故也 君使大夫各以  
其爵為之受如主人受幣禮不拜 合以其爵主人卿  
或有病疾或有哀慘不得受其問 則使卿大夫也

則使大夫不拜代受 疏 注各以至禮也 ○釋曰云各  
之耳不當主人禮也 疏 注各以至禮也 ○釋曰云各  
大夫也則使大夫者若然經云君使大夫大夫中有卿  
拜代受之耳不當主人禮也者案周禮宗伯云大賓  
客則攝而載裸鄭注云宗伯代王為裸拜送則王亦  
此類拜是致敬之事不可代人之拜 夕夫人使下大  
故直受之而已不當主人之禮拜之 夕夫人使下大  
夫韋弁歸禮 今文歸作饋下及記同 夕問卿之夕  
以致辭當 疏 注夕問至小君 釋曰自此盡賓拜禮  
稱寡小君 於朝論主君夫人歸禮於賓與上介之  
事云夕問卿之夕也者案下記云聘曰致饗明日問  
大夫夕夫人歸禮是其問卿之夕也云使下大夫下  
君也者歸饗餼使卿此夫人使下大夫故云下君也  
云君使之云夫人者以致辭當稱寡小君者案隱二  
年傳九月紀裂繻來迎女何以不稱使昏禮不稱主  
人又云紀有母乎曰有有則何以不稱母母不通也  
何休注云禮婦人無外事明知此使下大夫歸禮者  
是君使之可知而稱夫人使者以此致辭於賓客時

當稱寡小君故稱夫人使堂上籩豆六設于戶東西

下大夫其實君使之也

上二以並東陳籩豆六者下君禮也臣設于戶東又

豆疏注籩豆至六豆釋曰言籩豆六東陳者其饌

南設醯醢東設脯以次屈而陳之皆如上也云籩豆六

者下君禮也者君歸饗籩八豆此六豆故云下君也

設於戶東又辟君饌位故也云其設脯其南醢屈六

籩六豆者此約君禮設豆法云韭菹其南醢屈六

知此醢在兩屈陳之又知籩豆各六者下文上介壺

四豆四籩降殺以兩明夫人多二六豆六籩可知壺

設于東序北上二以並南陳醢黍清皆兩壺反醢所九

白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白以黍

間清白者互相備明三酒六壺也先言醢黍清皆兩壺

設之○間疏注醢黍清皆兩壺也云以黍間清一壺並之而

備陳也故言醢黍清皆兩壺也云以黍間清一壺並之而

備者醢白也上言白明黍梁皆有白下言清白者互相

亦言清故也於清白中言黍明醢即是稻清即是梁

也故言互相備也三酒既有清白二色故言六壺必

先言醢者以白也大夫以束帛致之致夫人命也此

也疏注致夫人致禮八籩大牢致饗大牢侯伯以下

亦皆有牢是朝君來時有牢此賓如受饗之禮賓之

卿來聘無牢故云下朝君也

乘馬束錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮四壺無

不致牢下疏注四壺無稻酒○釋曰知者案上致於

於君也疏賓八壺稻黍梁皆有清白今上介四壺

明從上去之故無稻米之酒

清白俱去之故四壺也

禮於朝今文禮為醴○從才又反疏注於是至為

鮮若於上文賓下言之則介從拜之事不明故於上

介之下乃云明日賓拜禮於朝則介從賓拜可知

大夫餼賓大牢米八筐四筐二以並南陳無稻牲陳



於後東上不饌疏注其陳至君也○釋曰自此至牽  
於堂庭辟君也疏注其陳至君也○釋曰自此至牽  
介之事云陳於門外知者經無牢米入門之文故明  
是門外可知與君饌士介同云黍梁各二筐稷四筐  
設於中庭十以爲列北上使卿歸饗饌之時米百簋  
云八簋黍梁稷亦宜法其行數故知黍梁各二筐稷  
四筐知二以並南陳者以其君管米北上故知此亦  
北上南陳知二以並者以其陳管米梁黍稻不雜陳  
則知此筐米亦不雜陳二以並可知云無稻者見記  
云此與君饌士介略同饌士介時不言門東西鄭注  
者此與君饌士介略同饌士介時不言門東西鄭注  
云當門則知此門外亦當門君饌賓米在庭牲在門  
西雖不可知當米南亦得牲在其南故知此牲陳亦在  
米南可知知君上者君饌賓時陳於門西東上也云  
不饌於堂庭辟君也者案上君致饗饌邊豆在堂牲  
牢米等在庭此在門外故云辟君也若然案掌客鄰  
國之君來朝卿皆見以羔膳太牢侯伯子男膳特牛  
爲君禮此是臣禮各自爲差降不得以彼難此彼賓

迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜

送老室老大疏注老室至貴臣○釋曰案喪服公士

室老士貴臣其餘皆衆臣也鄭注云室老家相也士

邑宰也即此室老貴臣者家相邑宰之屬故爲貴臣

也上介亦如之衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致

之米六筐者又無梁也疏注米六至貴臣○釋曰言

稻從上去之明知此亦從上去之無梁其稻梁是加

故去之云士亦大夫之貴臣者即是大夫邑宰也以

其大夫使之故知公於賓壹食再饗食音嗣注及下

牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗則饗與食互

相先後也古文壹皆爲一今文饗皆爲鄉○亨音庚  
反飲於疏注饗謂至爲鄉○釋曰此篇雖據侯伯之  
大國次國之別是以掌客五等諸侯其臣聘使牢禮皆同無  
羣介行人宰史皆有殮饗饌以其爵等爲之牢禮之





歸饗餼於賓館賓饋之今君有故不親食使卿生致其牢禮亦於賓館但無饋為異云謂有疾及他故也者他故之中兼及有哀慘云非必命數也者依典命公侯伯之卿三命大夫再命子男之卿再命大夫一命經云各以其爵故知不依命數云無饋以已本宜往者饗餼之等不宜召賓故君使人致禮賓則饋使賓無饋禮今主君有故生致於賓亦無饋故云本宜往此篇據侯伯之卿來聘使是卿致禮鄭兼云於大天使大夫者小聘使大夫來聘使大夫致禮也若然經直言使大夫者大夫中致饗以酬幣亦如之酬幣饗兼有上人天兼卿也致饗以酬幣亦如之禮酬賓過也禮器曰琥璜爵蓋天子禮幣束帛乘馬亦不是注酬幣至諸侯釋曰云禮幣束帛乘馬亦不是也者鄭以饗之酬幣無文故約上主君禮賓之時用束帛乘馬此饗賓酬幣亦不過是故云亦不是過禮器者案彼經云有以少為貴者圭璋特琥璜爵鄭注云圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子諸酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也彼經不云天子諸

侯相酬之幣故此注云蓋言酬諸侯者公侯伯則琥璜于男用璜引之者證與此酬卿大夫下同之義

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣作使也大夫有故君必使其同爵者

為之致之列國之賓來注作使至同之○釋曰此榮辱之事君臣同之疏一經論主國卿大夫饗食

聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭注云與異

國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其君有之固將行之士大夫以君命出使主君之臣必以燕

禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云韓宣子來聘宴于季氏傳無譏云明鄰國大夫有相燕之法又

此大夫相禮饗食有常數雖有君使卿皮弁還玉于燕之亦無常數亦無酬幣矣

館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服

受之不敢疏注玉圭至終也○釋曰自此盡賓送不拜論主君使卿詣還玉及報享之事

云玉主也者舉聘君之圭云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義並聘義文案聘義云天子制諸侯此輕財而重禮之義又云夫昔者君子此德而還圭璋此輕財而重禮之義又云夫昔者君子此德而於玉焉是其義也云還之者德不可取於人彼既將之義也者既以玉比德德在於身不可取於人彼既將玉來似將德於己已不可取彼之德故還之不取德也既不得取而將玉往來者相切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云皮弁者始以此服受之不敢不終也者始謂受聘享在廟時今還以皮弁還玉是終之也

**賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入**迎之不也

去不純為主也帥道也今文

**疏**注迎之至為率○釋曰迎于門外古文帥為率

大夫即卿卿亦大夫也云不純為主也者客在館如主人卿往如賓今不拜迎是不純為主也決上君使卿歸饗餼時賓拜迎

**大夫升自西階鉤楹**鉤楹內將南面是純為主故也

致命致命不東面以賓在下也

**疏**注鉤楹至外也○必言鉤楹者賓在下嫌楹外也

賓在下也者決歸饗餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致命也云必言鉤楹者賓在下嫌楹外也若在堂上楹內故今還右楹外也

**賓自碑內聽命升**

**自西階自左南面受圭退負右房而立**聽命於下敬也自左南面

右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遠通今文或曰由自西階無南面○鄉許亮反

**疏**注聽命至南面○釋曰云聽命於下敬也者此決賓受禮時公用束帛賓西階上聽命歸饗餼時賓

作階上聽命此特於下聽命故云敬也云自左南面右大夫且並受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在右

受者在左故右大夫也且並受者欲取如向君前然也云若向君前耳者謂於本國君前受圭璋時北面

並受今還南面並受面位不同並受一邊不異故云若向君前耳云退為大夫降遠通者以大夫降為之

遠通而退因即負右房南面而立大夫廟於正客館故西室天子諸侯左右房今不在大夫廟於正客館故

有右大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階房也



東大夫降出言中庭者為賓降節也授於阼階東  
**疏**

注大至面立○釋曰云大夫授賓主訖降自西階將出門至

降節也者以其大夫授賓主訖降自西階將出門至

中庭不止今云大夫降出中庭者大夫中庭賓乃降

故鄭云為賓降節也云授於阼階東者欲親見賈人

藏之也者賈人至上啓櫝者是掌玉之人此時無事

在堂東待此玉故賓向阼階東得見之云賓還阼階

下西面立者以其常在館如主人在階上介出請賓

迎大夫還璋如初入將出請諸事於外以入告也賓雖

升介之位疏注唯升堂至改也○釋曰案上文云賓

未改也疏自碑內聽命升自西階是其升堂由西階

階也云凡介之位未有改也者以其賓唯升自西階

明介猶在東方故上文授上介于阼階東也故言未

改賓謁迎大夫賄用束紡賄呼罪反紡敷罔反○賄

之今之縛也所以遺聘君可以為衣服相厚之至○

縛息絹反一作系劉音須說文云縛鮮支也居擗反

聲類以為疏注賄予至至也○釋曰此則未知何用

今正絹字疏之財若是報享之物不應在禮玉之上

今言此束紡者以其上圭璋是彼國之物下云禮玉

束帛報聘君之享物彼君厚禮於此此亦當厚禮於

彼故特如此束紡是以鄭云相厚之至也云賄予人

財反幣鄭注周禮云布帛曰賄是賄為財物是與人

財物謂之賄也云紡紡絲為之者因名此物為紡云

今之縛也者鄭注周禮內司服亦云素紗者今禮玉

之白縛也則此束紡者素紗也故據漢法况之禮玉

束帛乘皮皆如還玉禮禮聘聘君也所以報享也亦

禮疏注禮禮至作醴○釋曰云禮禮聘聘君也者此謂

禮彼君故云禮禮聘聘君也云所以報享也者彼以物

享此君此君亦以物享彼君曲禮云往而不來非禮

也來而不往亦非禮也今以來而往是相享之法故

云報享也云亦言玉璧可知也者上文聘賓行享之

時束帛加璧束錦加琮今報享物亦有璧琮致之故

云亦言土璧可知此玉則琮也以其經言玉故以玉





東面擯者向公向介故公退賓從請命于朝賓從者知北面為相而言也  
主君之節已也言請命者以己不疏注賓從至之意見不敢斥尊者之意○為于偽反  
命者以己不見不敢斥尊者之意者案司儀云君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝此經不言拜辱而言請命凡言請者得不由君君聽則拜此下經直云公辭賓退不見拜文是君不受其謝故云請命者以己不敢斥尊者之言請之公辭賓退疏注辭其拜也退還館裝意故不言辱而言請○公辭賓退  
日賓從拜辱于朝明疏注辭其至遂行○釋曰云退日客拜禮賜遂行  
裝束駕乘引周禮者證明日客拜禮賜遂行之事鄭彼注云禮賜者謂乘禽即此下文賓拜乘禽是也  
賓三拜乘禽於朝訝聽之發去乃拜承禽明已疏注去至不識○釋曰自此盡送至竟論賓介發行主國贈送之事云明已受賜大小無不識者以其乘禽是禮以細小尚記識而邦之考饗餼食遂行舍于郊禮之大者記識可知故云大小無不識

始發且○輕力丁反疏注始發至展輅○釋曰曲禮云展輅○輅力丁反  
是君車故使僕展之此卿大夫公使卿贈如覲幣○鄭云自展輅恐不得所故也  
也所以好送之也言如覲幣見為反報疏注贈送至也今文公為君○好呼報反見賢通反  
日所以好送之者來而不往非禮以禮來往皆是和好之事故云好送之也云言如覲幣見為反報也者以其贈之多少一如覲幣故鄭云見為反報也  
受于舍門外如受勞禮無償○勞力到反○不入無償明去而宜疏注不入至同節有已也如受勞禮以贈勞同節○疏注不入至同節無償對歸饗餼入設而有償此則不入無償明賓去禮宜有已云如受勞禮以贈勞同節者賓來勞之去有贈之皆在近郊禮也  
使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣士送至于竟○使者

歸及郊請反命郊近郊也告郊人使言反命於君也  
可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使將兵逐而不納此蓋請而不得入○高克使將兵逐而不納此蓋請而不得入  
得入○釋曰自此蓋拜其辱論使者反命之事知郊  
是近郊者以下文云朝服載旌鄭云行時稅舍於此  
郊今還至此正其故行服以俟君命敬也者初行云  
舍於郊欲旌今至此載旌而入故知近郊也云告郊  
人使請反命於君者以其使者至所聘之國謂關人  
明此至郊告郊人使請可知引春秋者案閔二年去  
羊傳云鄭伯惡高克使之將兵逐而不納棄師之道  
也何休云使將師救衛隨後逐之彼無大夫文言大  
夫者鄭君朝服載旌正故行稅舍于此郊命敬也古其  
加之也

旌作

攘乃入

攘如羊反○攘祭名也為行  
○釋曰案春官小祝云掌侯禋禱祠之祝號  
○鄭注云禋禋郊也故鄭此云禋是祭名也  
○乃入陳

幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他

介皆否

皆否者公幣也大夫皆不陳此幣使者及介所

陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕

卿大夫之幣也他介十一介也○疏注皆否至從者○釋

言他容眾從者○從才用反○疏注皆否至從者○釋

所得於彼國君卿大夫之贈賜也者於君所得為公

幣於卿大夫所得為私幣賓之公幣有八郊勞幣一

幣也禮賓幣二也致饗餼三也夫人歸禮幣四也侑食

幣五也再饗幣六也夕幣七也贈賄幣八也此八者

皆主君禮賜使者皆用束錦故曰公幣賓之私幣略

有十九主國三卿五大夫皆一食有侑幣饗有酬幣  
皆用束錦則五致饗餼一也夫人致禮幣二也侑食幣  
公幣則有五致饗餼一也夫人致禮幣二也侑食幣  
三也饗酬幣四也郊贈幣五也降於賓者以其上介  
無郊贈幣又無禮賓幣又闕一饗幣故賓八上介五  
也上介私幣有十一主國三卿五大夫或饗或食不  
備要有一則其幣八也又三卿皆有郊贈如其面  
幣通前則十一也主國下大夫嘗使已國者聘亦有  
幣及之則亦有報幣之事其數不定士介四人直有



郊贈報私幣主國卿大夫報士介私面士介私幣數不甚明云禮於君者不陳者謂賄用束紡禮用束帛乘皮不陳之者以經云公幣又云上介公幣他介皆否若禮於君者一統於賓不得云介之幣故知禮於君者不陳必禮於君不陳禮於已者以其榮故陳之是君者是其正故不陳之禮於已者以其榮故陳之是以下注云不加於其皮上榮其多是其義也若然聘君以幣問卿而其卿不見報聘君之幣者以其尊卑不敵若報之嫌東帛各加其庭實皮左不加於其皮其敵體故也東帛各加其庭實皮左不加於其皮其敵體故也  
**疏**注不加至多也○釋曰此決初夕幣時束帛皆加于左皮上今不言加於皮上者若加於皮上相掩蔽故不加於皮公南鄉朝服出門左南鄉疏注亦宰上榮其多也○釋曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面衆介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上宰告於君君朝服出門左南鄉進使者使者鄉是以鄭此注亦依夕幣而言之

執圭垂纁北面介執璋屈纁立于其左此主於反  
隨入並疏注此主東上○釋曰案上行聘禮之時上立東上並疏介屈纁授賓賓襲受之今此賓執圭垂纁實則謁變於彼國致命時也上介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命致敬少於鄰國致命時故賓於君前得謁見美為敬也云士介亦隨入並立東上者此言亦者亦初行受于朝時君使卿進使者入衆介隨入北面東上此中雖不反命曰以君命聘于某云士介入明亦隨入可知

君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜

君亦揖使者進之乃進反命也某君某國名也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜受也必言此者明彼君敬君已疏注君亦至辱命○釋曰云君亦揖使者進不辱命疏之乃進反命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者乃進受命明反命亦然云某君某國名者若云鄭國君齊國君云某宮若言桓宮僖宮者左傳有桓宮之僖宮是廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享在太祖廟不在親廟而云桓宮僖宮者略舉廟宰自公左受玉受也亦於使者之東同面並疏名而言也

注亦於至便也。釋曰此言亦者亦於出使初受玉  
時宰自公左授使者圭同面注云北面並授之凡並  
授者授由其右受由其左此中受由其右也受上介璋  
者因東藏之便故鄭云不石使者由便也  
致命亦如之君變反言致命者若云非君命也再拜以享于  
某君夫人某君再拜不言疏注變反至略之○釋曰  
受幣于某宮可知略之  
聘鄰國也者君與夫人聘於鄰國君與夫人各有所當  
聘鄰國君受命於夫人使還反命於夫人聘於鄰國  
夫人當受命於夫人使還反命於夫人聘於鄰國  
外事雖聘夫人亦君命之今使還反命於夫人但婦人無  
君變反言致命者若本非君命猶夫入之命聘鄰國故變  
反言致也若然夫一體共事社稷而承君命聘鄰國夫  
人在寡小君拜是賓主相對之辭也云致命曰已下  
聘夫人反命無文此鄭君依記上云反命於君之辭  
而聘之云不言受幣於某宮可知略之者以其夫人  
受聘享皆因君聘享執賄幣以告曰某君使某子賄  
同時同宮故略之

○釋曰此賄幣者案閔公二年冬經書齊高子來盟傳  
猶有禮者是也云凡使者所當以告君者上介取以

授之者以上受上介璋是上介授賄幣明其餘皆上介  
取以授之云賄幣在外者以其上介授賄幣明其餘皆上介

陳此賄幣即禮禮玉亦如之亦執束帛加璧也告  
於君前明在外也禮禮玉亦如之亦執束帛加璧也告

受之土隨自後左士介受乘皮如初疏注亦執至皮  
上介出取玉束帛乘皮介後取皮也

即上云禮玉束帛乘皮鄭注云禮聘君也○釋曰此  
享也云亦執束帛加璧也者言亦上介文行享時束

帛加璧者也云宰受之土隨自後左士介受乘皮者  
此約初行享之時公側受宰幣士受皮皆自後右客

今執享皮幣玉宰受之可知言宰授之士隨自後者  
謂自士介後其在東上者不知言宰授之士隨自後者

後乃得左之必左士介後取皮也者此亦初享之時賓  
介出取玉束帛士介後取皮也者此亦初享之時賓

義禮集人



奉束帛加璧是上介取以執禮幣以盡言賜禮盡津

授賓明士介後取皮可知疏注禮幣至於贈以盡言賜禮謂自此至於贈也

君初禮賓之幣也者謂從郊勞也疏注禮幣至於贈以盡言賜禮謂自此至於贈也

此則郊勞也公曰然而不善乎疏注禮幣至於贈以盡言賜禮謂自此至於贈也

授上介幣再拜稽首公答再拜疏注禮幣至於贈以盡言賜禮謂自此至於贈也

此幣不授與宰者當復陳之於本處此幣當拜答君言

反命訖皆授宰故以此決之私幣不告卑也君勞之

再拜稽首君答再拜疏注禮幣至於贈以盡言賜禮謂自此至於贈也

賜也疏注禮幣至於贈以盡言賜禮謂自此至於贈也

珍異之物或賓奉之猶以君命致之則是賓亦言有

私獻於彼君則彼君亦有私獻報實則此獻者也云

疆必請反必有獻忠孝也者案下曲禮云太私行出

出疆反亦有獻忠孝也者案下曲禮云太私行出

獻於君者忠孝也者案下曲禮云太私行出

而魚言孝者忠臣出孝君其以賜乎疏注禮幣至於贈以盡言賜禮謂自此至於贈也

之答疏注禮幣至於贈以盡言賜禮謂自此至於贈也

臣下乎言手者或當君意或不當君意故言手以疑

之賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君

之而已君受之而無言故實不拜君有言及已者乃拜

玉藻云凡獻於君大夫使宰上親皆再拜稽首送之  
又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦  
此類故鄭云獻不拜者為君之答已若然上介徒以  
玉藻不親此親者此因反命故親獻也  
公賜告如上賓之禮徒謂空手君勞之再拜稽首君  
答拜勞士介亦如之士介四人旅答  
此旅答士介共一拜者君勞上介一拜矣勞士亦如之不  
答拜不言再拜則君答上介一拜矣勞士亦如之不  
言皆則摠答一拜矣勞賓君答再拜勞上介一拜答一  
拜對賓再拜已足賤矣今此士介四人共答一拜故  
云又賤也此一拜答臣下則周禮大祝辨九拜十日  
奇拜是也是以彼注云一拜答臣下也案曲禮云君  
於士不答拜此君答拜上者以其新君使宰賜使者  
幣使者再拜稽首而必獻之君父不敢自私服也君  
父因以予之則拜受之如更疏注以所至授之○釋  
受賜也既拜宰以上幣授之

而必獻之君父不敢自私服也○君父因以予之  
受之如更受賜也者案內則二婦或賜之衣服  
而獻諸舅姑舅姑受之則喜若反賜之則辭不得命  
如更受賜臣子於君父亦然○此者證此經君使宰  
以所獻之物反賜使者使者亦然○幣授之者以其上  
之如更受賜云既拜宰即以幣授之者以其上文  
云執禮幣授上介者是執上幣不執下幣賜介介皆再  
拜稽首士介之幣皆載以造朝不陳之耳與上介乃  
君揖入疏注君揖入皆出去○釋曰知君揖入皆  
退皆出去疏注君揖入皆出去○釋曰知君揖入皆  
揖賓介出故知此君退者介皆送至使者之門  
亦反命訖賈介出可知疏注將行至禮也○釋  
俟于門反又送于門與尊長疏注將行至禮也○釋  
出入之禮也○長丁文反疏注將行至禮也○釋  
出之禮初行之時介皆至賓門俟賓同行今行反  
又送至門是入之禮故云與尊長出入之禮乃  
退揖也別使者拜其辱隨謝之也再拜  
上介三拜士介疏注再拜上





每獻奠輒取爵注室老至酢也。釋曰鄭注喪服  
 酌主人自酢也疏云室老至相士邑宰知無主婦而  
 取士者以其自外來主於告反即釋奠於廟故知  
 生婦不與而取士備三獻必知有室老與士者以  
 前大夫之貴臣為獻知此亦貴臣為獻也云每獻奠輒  
 取爵酌也此通二獻皆獻奠訖別取爵自酢故云輒  
 取爵酌也別云主人主婦賓長今此無尸皆自酢  
 尸訖主人者主人主婦賓長今此無尸皆自酢  
 獨云主人者主人主婦賓長今此無尸皆自酢  
 爵主人奠之未舉也疏注三獻禮成者大夫士家祭  
 二獻特牲少牢禮是也云更起酒者此欲獻酬從者  
 不得酌神少牢禮是也云更起酒者此欲獻酬從者  
 東西亦如之鄭注云謂酬賓及兄弟則此亦當然  
 故知別取酒也云主人奠之未舉者以其下文云獻  
 從者乃云行酬似鄉飲酒鄉射一人舉獻從者從才  
 解未舉待獻介衆賓後乃行酬亦一人舉獻從者用反  
 注同。從者家臣從行者也主人獻之辟國君也。辟音避  
 飲酒於西階上不使人獻之辟國君也。辟音避

**疏**注從者至君也。○釋曰知升飲於西階上者案特牲禮  
 者亦於階上可知云不使人獻之辟國君者若正祭  
 雖國君亦自獻故祭終云尸飲五君洗玉爵獻卿尸  
 飲七君洗瑤爵獻大夫之等若然則告祭非常今獻  
 從者從燕法案燕禮使宰夫為獻主是國君不親獻  
 此大夫親獻故行酬乃出主人舉奠酬從者下辭室  
 云辭國君也。○釋曰知者案燕禮使者勞者在者  
 亦與故知此室老亦與不言士者文不具亦與可  
**疏**注室老亦與。○釋曰知者案燕禮使者勞者在者  
 亦與故知此室老亦與不言士者文不具亦與可  
 知上介至亦如之。○聘遭喪入竟則遂也。○君夢也。入  
 竟則遂國君以國為體士既請疏注遭喪至則反。○  
 事已入竟矣。○關人未告則反。○疏注遭喪至則反。○  
 乃歸上陳告行聘之事此以下論或遭主國君喪或  
 聘君薨於後或使者與介身卒安不忘危故見此并  
 常之事從此盡練冠以受論主國君或夫人薨或世  
 子死行變禮之事云以國為體者謂公羊傳宋人執  
 鄭祭仲使之逐忽而立突是以國為體但聘君主以聘國  
 國滅故逐忽而立突是以國為體但聘君主以聘國

儀禮卷八



故君雖薨而遂入關人未告則反者聘使者關乃請  
關人入告君君知乃使士請事已入關自然入矣若  
未入聞主國君死理當反矣不郊勞君也疏注子未  
釋曰案文公八年天主崩九年毛伯來求金公羊傳  
曰何以不稱使當喪未君也踰年矣何以謂之未君  
即位矣而未稱王也未稱王何以知其即位以諸侯  
踰年即位亦知天子之踰年即位也以天子二年然  
後稱王亦知諸侯於其封內即位後此據新遭父喪引  
君公羊傳云但彼據踰年即位後此據新遭父喪引  
之者以君故也 不筵几 致命不於廟就尸柩疏注致  
神之○釋曰不筵几致命不於廟就尸柩神之○  
就尸柩於殯宮者國君雖以國為廟決正聘設几筵也  
則為兩君相好今君薨當就尸柩故不就祖廟也云  
又不神之者以其鬼神所不在曰廟則殯宮亦得為廟  
則設几筵亦可矣但如死不忍異於生不神之故於  
殯傍無几筵也曾子問云君薨世子生告殯殯東有  
几筵者鄭云明繼體也然則尋常 不禮賓喪降疏注  
則殯東不設几筵當在室內矣

降事也○釋曰云不禮賓者謂既主人畢歸禮賓所飲  
行聘享訖不以醴酒禮賓也 主人畢歸禮賓所飲  
廢也禮謂饗餼疏注賓所至饗食○釋曰知歸禮中  
饗食○食音嗣疏注有饗食者主人有故雖饗食亦  
有生致法故主人亦歸之且下文云賓雖饗餼之受  
明本并饗食亦歸賓乃就中受饗餼若本不歸饗食  
空歸饗餼何頓云饗餼之 賓唯饗餼之受受正不疏  
受明其時并致饗食也 賓唯饗餼之受受正不疏  
注受正不受加也○釋曰饗餼大 不賄不禮玉不贈  
禮是其正自饗食之等是其加也 不賄不禮玉不贈  
喪殺禮為之不疏注喪殺禮為之不備○釋曰云不  
備○殺色界反疏賄者皆據上文謂不以束紡不禮  
玉者謂不以束帛乘皮以執享不 遭夫人世子之喪  
贈者賓出至郊不以物贈之也 遭夫人世子之喪

君不受使大夫受于廟其他如遭君喪 夫人世子死

大夫受聘禮不以函接疏注夫人至所降○釋曰云

告也其他謂禮所降 夫人世子死君為喪主者  
案禮記服問云君所主夫人妻太子適婦鄭注云言  
重見大夫以下亦為此二人為喪主也故云君為喪

主既為喪主是以使大夫受聘禮不以凶接吉也云  
其他謂禮所降者謂不禮以下不贈以上皆闕之  
遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受遭喪謂主國

子死也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去  
衰易冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣

長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言  
使大夫受子未君無使臣義也○純諸允反又之閨

反去起呂反疏注遭喪至義也○釋曰此經總說上  
衰七回反疏三人死主君不得受命故使將命於

大夫主人即大夫故鄭云此三者皆大夫攝主人也  
云長衣素純布衣也者此長衣則與深衣同布但袖

長素純為異故云長衣素純布衣也此長衣之緣以  
素為之故云素純也去衰易冠者謂脫去長衣之緣

而著長衣脫去六升九升之冠而著練冠故云去衰  
易冠也云不以純凶接純吉也者聘禮是純吉禮為

君三升衰裳六升冠為夫人世子六升衰裳九升冠  
是純凶禮麻經與屨不易直去衰易冠而已故云不

掩以純凶接純吉云吉時在裏為中衣中衣長衣繼  
掩尺表之曰深衣純袂寸半耳鄭言此者欲廣解長

衣中衣幅分為三者之義此三者之衣皆用朝服十五  
寸布六幅分三幅為中衣中衣與長衣繼皆掩尺者

云長中繼掩尺鄭注云其為長衣中衣則繼袂掩  
一尺此鄭云吉時之服純袂寸半者純為衣裳之制

袂為口緣皆寸半表裏共三寸案深衣目錄云深衣  
連衣裳而純衣純紵素曰長衣有表則謂之中衣以

此言之則長衣中衣皆用素純云君喪不使大夫受  
子未君無使臣義也者其疏見於上若然臣為君斬

為夫人君世子期輕重不同今受鄰國之聘禮同用長  
衣練冠者但接鄰國者禮不可不純凶故推制此服

略為一節耳向來所釋皆是君主始薨故推制此服  
年經言邦子獲且卒十八年邦宣公來朝傳云即位

而來見踰年可以朝他國他國來朝亦得以吉禮受  
之於廟矣雖踰年而未葬則不得朝人人來朝已亦

使人受之於廟於夫人世子聘君若薨于後入竟則  
亦然以其本為死者來故也聘君若薨于後入竟則

遂國既接於主疏注既接於主國君也○釋曰自此盡  
唯稍受之論聘者遭已君之喪行非

儀禮卷八



常之禮事云接於主國君者謂謁關人告君赴者未  
君使士請事是接於主君矣故入境則遂也赴者未  
至則哭于巷哀于館未至謂赴告主國君者未至謂赴告  
于館未可以出服出見入其聘疏注未至至謂赴告  
享之事自若吉也今文赴作計疏注未至至謂赴告  
主國君者也以其本國遭喪赴者有兩使一使告聘  
者一使告主國云未可為位者以其赴主國之使未  
至是以未可為位受入弔禮云哀于館未可以出服  
出見人者對下經赴者至則哀而出云其聘享之事  
乃後受禮以下云受饗餼之禮故知先行聘享受禮  
饗餼疏注受饗餼也。釋曰上文遭主國之不受饗食  
也。喪賓唯饗餼之受注云受正不受加也加即此饗食  
亦不加疏注亦不受加。釋曰上文遭主國之喪云唯  
受加疏注亦不受加。釋曰上文遭主國之喪云唯  
也。故此云亦赴者至則哀而出禮為鄰國闕於是  
注禮為至事也。釋曰云禮為鄰國闕者案襄二十  
三年春秋左氏傳云杞孝公卒皆悼夫人喪之平公

不徹樂非禮也禮為鄰國闕服注云鄰國尚為之闕  
樂兄舅甥之親乎若然赴者至主國君使者哀而出  
則主國可以闕樂云於是其正行聘享則著吉服  
矣故雜記云執唯稍受之稍稟注稍稟食也。釋  
玉不麻是也。行旅從從者既多不可闕於稍食案周禮每云歸執  
稍事皆謂米稟以其稍稍給之故謂米稟為稍歸執  
圭復命于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子  
注復命至亡同。釋曰自此盡即位踊論使者喪還  
執圭還國復命之事云臣子之於君父存亡同者案  
禮記奔父母之喪升自西階此復命於殯亦升自西  
階法主時出必告反必面故云臣子於君父存亡同  
也。子即位不哭將有告請之事宜清淨也不言世子  
位疏注將有至哭位。釋曰云不言世子者君薨也  
子疏者案公羊傳君存稱世子君薨稱子某既葬稱  
子疏者案公羊傳君存稱世子君薨稱子某既葬稱  
薨故君不稱某而與此既葬同號者以其記不得稱

世子略云子而已故不言其其實正法稱子某是以  
雜記在殯待鄰國之使皆稱某云諸臣待之亦皆如  
朝夕哭位者但臣子一例上下文唯言子不言羣臣  
與子同知如朝夕哭位者案奔喪云奔父之喪在家  
哭位故知此如朝夕哭位者案奔喪云奔父之喪在家  
泣自陳至無勞○釋曰言辯復命如聘者上文君存  
時使者復命自陳公幣以下至賜告之等今復命於  
殯所亦盡陳之故言辯知無勞者勞主君子臣皆哭  
出命今君薨不可代君出命知故無勞也○疏云子  
與羣臣皆哭○疏位哭亦兼羣臣故鄭云子與羣臣  
皆哭○與介入北鄉哭○北鄉哭○新至別於○疏  
者升階復命訖不見出文而言與介入者以其復命  
之時介在幣南北面去殯遠復命訖除二幣賓更與  
介前入近殯北鄉哭鄉內為入故言與介入北鄉哭  
也○云北鄉哭新至別於朝夕者朝夕哭位在阼階下  
西面今於殯前北鄉出袒括髮也○悲衰變於外反○疏  
故云則於朝夕也

哀變於外臣也○釋曰案太開喪云至於家入門左升  
自西階東面哭括髮袒於阼東是於內者子故也此  
使者出門袒括髮入門右即位踊從臣位自哭至  
變於外者臣故也○入門右即位踊從臣位自哭至  
注從臣至喪禮○釋曰案奔喪云袒括髮於西階東  
即位踊襲經於序東此門外袒括髮入門右即位踊  
亦當襲經於序東故鄭云○若有私喪則哭于館衰而  
自哭至踊如奔喪禮也

居不饗食○私喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私  
喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳  
曰大夫以君命出○疏注私喪至不反○釋曰自此盡  
聞喪徐行而不反○疏從之論使者有父母之喪行變  
禮之事云不敢以私喪自聞于主國者解哭于館又  
云凶服于君之吉使者亦取不職解之言哀而居謂  
服衰居館行聘享即皮弁吉服故不敢凶服于君之  
吉使也引春秋傳者案宣八年經書夏六月公子遂  
如齊至黃乃復公羊傳云其言至黃乃復何有疾也  
何言乎有疾乃復讎何讎讎大夫以君命出聞喪徐  
行而不反何氏注聞大夫喪而不反重君命也徐行者  
為君當使人追代之以來踰疾者喪猶不還而况疾



乎是也以此言之使雖未出國境聞父母之喪遂行  
不敢以私發王事君使人代之可也以此言之明至  
彼所使之國雖聞父母之喪不歸使衆介先衰而從  
之已可知是以哭于館裏而居歸使衆介先衰而從  
介居前歸又請反命已猶然趨於往來其在道路使  
服既反命出公門釋服哭而歸其疏注已有至深衣  
他如奔喪之禮吉時道路深衣疏注已有至深衣  
齊斬並言之服者以其私喪之內有為父斬為母齊衰故  
齊介先衰而從之之意經云歸據反國時無云往者鄭  
意去時聞父母之喪不敢即反亦使衆介先衰而從  
之故往來並言云在道路使介居前者謂去向彼國  
時云歸又請反命已猶徐行隨之者此謂還國至近  
郊使人請反命君許入猶使介居前徐行於後隨介  
至國也云君納之乃朝服者以其行聘之時猶不以  
凶服干君之吉使而服吉服如吉時反命矣云出公門  
服干君之吉使而服朝服如吉時反命矣云出公門  
釋服哭而歸者案雜記云大夫士將與祭於公既視  
濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出

公門外哭而歸亦云其如喪奔之禮明之亦出公  
門釋朝服而歸但彼祭服不可看出故門內釋服此  
朝服者案奔喪云至於家入門左升自西階賓東西面  
坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于  
序東絞帶以位并賓成踊送賓反位有賓後至者則  
拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭  
止闔門相者告訖次於又哭括髮袒成踊於三哭猶  
括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初云吉時道  
路深衣者以其朝服之下唯有深衣庶人之常服既  
以朝服反命出門去朝服還服賓入竟而死遂也主  
吉時深衣三日成服乃去之

人為之具而殯

司馬公曰其謂如死至殯所當用疏謂注具

當用之釋曰自此盡卒殯乃歸賓介死之事云賓入  
竟而死者遂也者若未入境即反來云主人皆供之鄭云具  
謂始死至殯所當用直云至殯為節主人供喪具以  
其大斂訖即殯故連言殯故下文歸介介攝其命為  
復命之時極止門外明斂於棺而已





據大聘上介是大夫而言今鄭以經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介末介皆士則入下文士介死中以其下文更不見小聘賓介死法士介死為之棺斂之自不具他衣物也故此兼言之也

**疏**注不具至服也○釋曰以其士介卑其禮降於賓與上介非直具棺他衣物亦具之此士介直具棺不具他衣物也其士介君不弔焉主國君使人弔主國君使人弔弔不親往弔者對上從者自用時服斂之

經賓死君弔介為主此士云不弔者明不親弔使人弔賓死君弔介為主此士云不弔者明不親弔使人弔

人弔之若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命可知也

未將命請侯間之後也○**疏**注未將至君命○釋曰謂在路死未至國此經更說賓至朝侯間之後使大失致館未行聘享而賓在館死之事故鄭云侯間之後是以鄭云以拒造朝以其既至朝志在連君命則知上介國外死不以拒造朝可知

若介死

後命唯上介造于朝上介死雖士介賓既復命往乃歸送拒謂小聘曰問以不享有獻不及夫人主人不廷凡不禮面不升不郊勞

享本又作饗○記賤於聘所以為小也獻私獻也面猶

**疏**注記賤至觀也○釋曰自此盡三介論侯也面猶

壁獻國所有云不禮者聘訖不以齊酒禮賓面不升者謂私觀庭中受之不升堂此對大聘時升堂受若然不言私觀而面者對大其禮如為介三介如為聘言觀故辟之而言面也

為大聘**疏**謂注如為至上介○釋曰云其禮如為介者上介大夫為上介之時即上文介之禮殮饗餼及食鄉此大夫為上介之時即上文介之禮殮饗餼及食燕之等三介者大夫降於卿二等故也舉此侯伯之小聘禮數其義可知也

記久無事則聘焉聘匹正會之事謂盟**疏**則聘焉者則周禮設聘也是以周禮大





故也必須尚疾者以其所報告請多是既受行出遂

密事是以鄭云既報館之書問尚疾也

見宰問幾月之資幾居豈反○資行用也古者君臣

當知多少而已古文疏注資行至作齋○釋曰使者

近故云古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用

故問宰行報多少即知遠近也故知須問之使者

既受行日朝同位謂前于左幣之間同位者使者北面

疏注謂前至臣也○釋曰云既受行日者謂已受命

在朝處臣東方西面北上故鄭云同位者出祖釋較

使者北面介立于左少退以別處臣也

祭酒脯乃飲酒于其側享較蒲未反○祖始也既受聘

釋酒脯之奠於較為行始也詩傳曰較道祭也謂祭

道路以險阻為難是卿大夫委土為山川然則較山行之名也

較祭酒脯祈告也卿大夫處者於是餞之飲酒於其

側禮畢乘車轡之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可

也古文較作被○騎其義反難乃旦反餞在淺反轡

力狄反被疏注祖始至作被○釋曰云既受聘享之

勞弗反疏禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於

較者凡道路之神有二在國內釋幣於行路者謂平適

道路之神出國門釋奠於較者謂山行道路之神是

以委土為山象國中不得較名國外即得較稱引詩

傳曰者證較祭道路之神也引春秋傳曰者案襄二

十八年左氏傳子太叔云較涉山川蒙犯霜露引之

者證較是山行之名涉者水行之稱故鄭詩云大夫

較涉我心則憂毛傳云草行日較水行日較云是以

委土為山者案月令冬祀行鄭注云行在廟門外之

西為較壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設

主於較上國外祀山行之神為較壤大與之同鄭

注夏官大駟云封土為山象以菩芻棘栢為神主既

祭之以車轡之而去喻無險難也云或伏牲其上者

案周禮大入云掌犬牲凡祭祀供犬牲命牲物伏瘞

亦如之鄭注云伏謂伏犬以祭祀供犬牲之故知有犬牲

其上云使者為較祭酒脯祈告也者案周禮大駟掌

駟王路以祀及祀較正自左駟駟下祝登受轡彼天

子禮使馭祭此大夫禮故使者自祭祀較而去云卿大夫處者於是餞之也者案詩云飲餞于禰是處者送行人而飲酒名曰餞也云其牲犬羊可者犬入職云伏經云舍于近郊是也云其牲犬羊可者犬入職云伏瘞亦如之是也犬也詩云取羝以較是用羊也是犬羊各用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲直用酒脯若然此見出行時祭較案韓奕詩云韓侯出祖出宿于屠顯父餞之行清酒百壺是韓侯入覲天子出京城為祖道又左氏傳鄭忽逆婦嬀于陳先配而後祖陳鍼子曰是不為夫婦鄭誣其祖矣鄭志以此聘使還亦宜有祖但文不具

**纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱**

**白蒼**圭所執以為瑞節也剡上象天圓地方也雜采也九寸三公之圭也古疏注圭所執以作瑞節者文纁或作藻今文作瑤云圭所執以為瑞節者案周禮大宗伯云以玉作六瑞以等邦國又云王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執

蒲璧是以其圭為瑞又案周禮掌節有玉節之節即言瑞瑞亦皆節信故連言節也云剡上象天圓地方也者下不剡象地方上剡象天闌案雜記贊大行曰傳三寸厚半寸剡上凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆傳三寸厚半寸剡上左右各半寸唯長短依命數不同云雜采曰纁者凡言纁者皆蒙水草之文天子五采公侯伯三采子男二采皆雜采也云以韋衣木板飾以三色再就者依漢禮器制度而知也但木板大小一如玉制然後以韋衣色之大一小一如其板經云三采六等注云二色再就者就即等也一采為再就三采即六等也是以鄭注典瑞云一而為一就典瑞云侯伯三采三就者以一采雖有再匝併為一就觀禮注云朱白蒼為六色者亦是一采一匝為二色三采故六色三采據公侯伯子男則一采故典瑞云子男皆二采再就是也所以薦玉重慎也問諸侯者王者寶而脆今以纁藉薦之是其重慎也問諸侯朱綠纁八寸於諸侯日問記之於聘文互相備

疏





列之者不夕也古之肆為一疏注肆猶至為肆釋曰

肆○行戶即反肆以一反疏注肆猶至為肆釋曰

以其初幸後官具幣故知載幣於郊付使者亦是宰

夫可知云幣云肆為云齊因載幣於郊付使者亦是宰

幣是財賄易可陳列故言齊亦付使者亦陳之是因其宜

是難陳之物故直言齊亦付使者亦陳之是因其宜

也互文辭無常孫而說使受命不受辭辭必順且說

疏注受命不受辭○釋曰受命謂受君命聘於鄰國

辭無定準以辭無辭多則史少則不達策謂疏注史

常故不受之也辭多則史少則不達策謂疏注史

禮也敢辭辭不受也對答問也敢疏注辭至不敢○釋

初六謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢辭故易旅卦

以能辭之非禮不能對曰非禮每者不能卿館於大夫

大夫館於士士館於工商館者必於廟不館於敵者

上有廟有寢工疏注館者至而已○釋曰云館者必

皆在廟可知云不館於敵者之廟為大尊也者以其

在廟尊則尊矣故就降等而已若又在敵者之廟以

上是其大尊云自官師以上有廟有寢者案祭法云

適士二廟官師一廟鄭云官師謂中士下士是其官

師有廟知廟有寢案周禮隸僕云掌五寢之埽除鄭

注云五寢五廟之寢天子七廟唯祫無寢詩云寢廟

奕奕相連之貌故左傳云大叔之廟在道南其寢在

道北是其前曰廟後曰寢工商則寢而已者案爾雅

釋宮云室有東西廂曰廟注云夾室則堂又云無東

西廂有寢曰寢注曰但有太室是其自士以上有廟

者必有寢庶人在官者工商之等有寢者則管人為



客三日具沐五日具浴謂使人掌客館者也客館者下及士介也客殮不致

不以束帛致命疏注不以至具輕○釋曰君不以束

車次饌食具輕疏帛致命者對饗餼以束帛致之此

言草次也對聘曰致饗餼生者死俱有禮物又多為重

故以此物為賓不拜致命疏注不拜者宰夫朝服設食

賓無拜受之文以其沐浴而食之賜也記此重者沐

浴可疏注自絮至可知○釋曰云記此重者沐浴可

沐浴而卿大夫誨大夫士誨士皆有誨誨五嫁反

食可也知卿大夫誨大夫士誨士皆有誨誨五嫁反

使迎待賓者如今使者護客疏注卿使至護客○

者謂大聘使卿主人使大夫誨小聘使大夫主人使

士誨言皆有誨者自介已下皆迎之云卿使者大夫

上介士衆介也者據此篇是侯伯之卿大聘而言其

實小聘使大夫亦使士迎之所謂初行聘及饗

食皆迎之故鄭賓即館誨將公命使已迎疏注使已

命○釋曰案秋官掌誨職云賓入館次于舍門外待

事于客注云次如今官府門外更衣處待事于客通

其所求索彼謂天子有掌誨之官其承客禮此諸侯

使無掌誨是以還遣所使大夫士誨將公命有事通

傳于又見之以其摯又復也復以私禮見者誨將舍

者執鴈士疏注又復至執鴈○釋曰云復以私禮見

誨者執鴈雉疏者誨將舍於賓館之外宜相親也大夫誨

掌誨舍于賓之館門外此大夫士君使為誨雖非掌

誨之官亦為次舍于賓之館外宜相親故執鴈以相

見大夫誨者執鴈上誨者執賓既將公事復見誨以

其摯既已也公事聘享問大夫復報也使疏注既

其誨○釋曰云以公事聘享問大夫復報也此並行君聘

享主國君及問大夫故云公事也云復報也者向有

報誨者以贊私見已今還以贊私報之知使者及上

介同執鴈不執羔者見上文主國卿大夫勞賓同執

義也

凡四器者唯其所寶以聘可也

者上詩凡四器者唯其所寶以聘可也

璋璧疏注言國至璧琮釋曰案周禮大宗伯云以

瑞又云以玉作六瑞王執鎮圭公執桓圭以下人執之

此四者人所執不言瑞而言禮天地四方謂禮神曰器

神曰器散文則通雖執之亦曰器是以前國獨此以爲尚書云五器

卒乃復與此文皆稱器云言國獨此以爲尚書云五器

禮天府職凡邦國之玉鎮圭實藏焉注云玉鎮大

寶器玉瑞玉器之美者是以下稱寶云四器謂圭璋

璧琮者是據上經圭璋以行聘璧琮以行享而言此

據公侯伯之使者用圭璋璧琮若子男使者聘用璧

琮享用宗人授次次以帷少退于君之次外諸侯及

卿大夫之所使者疏注主禮至常處釋曰主國門

次位皆有常處疏外以廿六行朝聘陳寶介皆在大

門外故次亦在大門外可以廿六云諸侯及卿大夫之

使若次位皆有常處者以廿六云諸侯及卿大夫之

步子男五十步使其臣聘侯大聘小聘又各降二等

其次皆依其步數就西方而置一之未行禮之時止於

其中至將行禮賓乃出也凡爲次君次在前臣上介

次在後故云少退於君之次故云皆有常處上介

執圭如重授賓主器執輕如不克疏注慎之至不

謂當時將聘於主君廟門外上介屈纒以授賓賓襲

受之節引曲禮者彼器即此玉欲證執玉如車之義

也賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓謂舉



為君聘使法彼足踰踏如有循謂徐趨據入彼國廟  
 門執玉行步之時以足容重退之在降堂之下與此  
 為證也授如爭承下如送君還而后退爭爭鬪之爭  
 后猶然後也疏注重失至後也○釋曰授謂就東楹  
 失墜云下如送君還而后退者以上文次言之此下  
 如送者止謂聘享每訖君實不送而賓之敬如君送  
 然故云下如送也君迴還賓則退出下階發氣怡焉  
 廟門更行後事非謂實出大門也  
 再三舉足又趨發氣舍息也再三舉足自安定乃復  
 也孔子之升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等  
 是顏色怡怡如也疏注發氣至如也○釋曰云下階發氣怡焉者  
 大本疏即論語云出降一等是顏色怡怡如也  
 反三舉足自安定乃復趨也者謂降時再三舉足故又  
 趨進翼如也云發氣舍息者以將授玉屏氣似不息  
 今既授玉降階縱舍其氣怡然和悅也云至此舉足  
 則志趨卷豚而行也者是釋志趨為徐趨此舉足為

疾趨及門正焉客色復故此皆威儀  
疏注客色至威儀曰此謂聘畢將

更有心起懽威儀省禍福觀貌可以知心故也執圭  
疏注容色至威儀曰此謂聘畢將

入門鞠躬焉如恐失之說也  
疏注亦謂方聘執圭入廟

門時云鞠躬焉則鞠躬如也如恐失之者即執輕如  
 不克也云記異說者以上文已記執圭此又記執圭

之儀以同記事而言有差及享發氣焉盈容  
疏注發氣也孔

子之於事疏注發氣至容色○釋曰云及享發氣焉  
 禮有容色疏盈容者即孔子行享禮有容色一也故

注引為證也此發氣也衆介北面踰焉  
疏注容貌舒揚○釋曰此謂賓行聘衆介從入門左北

面曲禮云大夫濟濟士蹠蹠鄭云皆行容止之貌故  
 此注亦云容貌舒揚也但彼大夫云濟濟諸侯云皇

皇上文賓入門皇得與諸侯同者以其執圭圭璋志  
 在重玉故行容得與君同私覲愉愉焉容貌和敬  
疏

注容貌和敬。釋曰：上文享時盈容對聘時儀貌戰色顏舒緩此私覲對享時又愉愉和敬舒於盈容也。

出如舒鴈鴈又舒緩於愉愉也云皇且行入門主敬升堂主慎疏注威儀至鴈鴈也。釋曰：此出廟門之外行步如

復記執玉行法故云凡虞實隨入左先皮馬相間可。復記執玉行法故云凡虞實隨入左先皮馬相間可。

也君間不以所無為禮畜獸同類可以相代古文間。也君間不以所無為禮畜獸同類可以相代古文間。

干疏江隨入至作干釋曰云左先者以皮馬以四。干疏江隨入至作干釋曰云左先者以皮馬以四。

不以為禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹相代者畜謂馬獸謂虎豹而雅釋云在一家曰畜在野。不以為禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹相代者畜謂馬獸謂虎豹而雅釋云在一家曰畜在野。

也相賓之幣唯馬出其餘。也相賓之幣唯馬出其餘。

注馬出至內府釋曰云馬出當從廐也者若有皮。注馬出至內府釋曰云馬出當從廐也者若有皮。

也案天官內府職云凡四方之幣獻之金玉齒革兵。也案天官內府職云凡四方之幣獻之金玉齒革兵。

貢禮諸侯亦當有內府諸侯自朝聘其。貢禮諸侯亦當有內府諸侯自朝聘其。

貨天地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮。貨天地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮。

疏注貨天至為德也。疏注貨天至為德也。

者鄭注周禮九職亦云金玉曰貨布帛曰賁故此注。者鄭注周禮九職亦云金玉曰貨布帛曰賁故此注。

帛賁賁對金玉是自然之物也云君子於玉比德焉。帛賁賁對金玉是自然之物也云君子於玉比德焉。

者聘義云云重禮也亦聘義文云多之則是主於貨。者聘義云云重禮也亦聘義文云多之則是主於貨。

傷敗其為德者以土比德故朝聘用之相厲以德不。傷敗其為德者以土比德故朝聘用之相厲以德不。

取重寶珍美之意若多之則是主於貨物不取相厲。取重寶珍美之意若多之則是主於貨物不取相厲。

以德是傷敗其為德是以圭璧聘享主國幣美則沒。以德是傷敗其為德是以圭璧聘享主國幣美則沒。

君璋琮聘享主國夫人各用以而己也。君璋琮聘享主國夫人各用以而己也。

幣美則沒



九

藏世目録

十四

大音太。瓦大瓦尊薦脯五臠祭半臠橫之。臠音職。  
豐承尊器如豆而卑。薦脯五臠祭半臠橫之。臠音職。  
如版然者或謂之臠皆。疏注臠脯至貌焉。釋曰此  
取直貌馬。臠大項反。疏注臠脯至貌焉。釋曰此  
案鄉飲酒禮云薦脯五臠祭醴再扱始扱一祭卒再  
扱初洽反。主人之庭實則主人逐以出賓之士  
誅受之。執此謂餘三馬也。左馬賓。疏注此謂至從者。  
實者謂主人禮賓時設乘馬也。經云賓執左馬以出  
三馬在後主人從者牽之遂從賓以出於門外賓之  
士介迎之故鄭云此謂餘三馬也。知士是士介從  
者以其經云從者誅受馬此既云士故知士介從者  
也。既覲賓若私獻奉獻將命。時有珍異之物或賓奉  
以君命。疏注時有至致之。釋曰云猶以君命致之  
致之。疏注者以經云將令是以知雖是私獻已物與  
之。臣統於君故也。擯者入告出禮辭辭其賓東面

坐奠獻再拜稽首。送獻不入者。疏注送獻至禮輕。○  
以奉私獻入則是主於。擯者東面坐取獻舉以入告出

請受。取之由賓南而自後右客也。疏注東面而坐  
面坐取獻舉以入告者謂擯者從門東適南方西

賓北東面坐舉幣入告於君及出一講於賓而  
云出禮請受云東面坐取獻者以宜並受也。疏注東面而坐

門外擯者出受之。擯者與賓敵故云宜並受也。  
之由賓南而自後右客也。案上受享之時受

後右客鄭注云自由也。從東方來由客後西  
皮也。此賓門西東面奠獻擯者從東由賓  
南自客後居賓左取獻物故亦自後右也。賓固

再拜。固亦行字。疏注固亦行字。釋曰知固  
知賓不固辭故云固行字云亦者亦士介私擯  
覲時賓固辭鄭注云固行字當如面大夫也。擯者

闕外以相拜賓辟。相贊也。古。擯者授宰夫子中庭。東



覲若兄弟之國則問夫人兄弟謂同姓若婚姻甥舅

不言獻者變於君也疏注兄弟至夫人。釋曰云兄

非兄弟獻不及夫人疏注兄弟至夫人。釋曰云兄

等舅齊則以魯為甥舅有親者者若魯取齊女以

夫人者則非兄弟問不及夫人國則問若君不見君有宮

不見疏故注君有至使者釋曰云他使大夫受聘

大夫上疏注受聘至卿也釋曰知受聘享者以其

卿也疏注受聘至卿也釋曰知受聘享者以其

先言而云云大夫上卿也者以其卿上大夫故以卿

為大夫必知使卿不使者大夫者以其卿上大夫故以卿

受今既有故明使自下聽命自西階升受負右房而

立賓降亦降此儀如還主然而賓大疏注此儀至處

上使大夫還玉於館大夫升自西階鉤楹賓自碑內

聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立大夫

降中庭賓降自碑東面檢上介于阼階東此中與彼

還玉皆升自西階此非易處也但還玉時賓自大夫

左受之此中大夫於賓左受之其賓主不禮辟正

之位皆易處於還玉時故云易處也不禮辟正

君禮賓此大夫代君不禮故云辟正主也幣之所

及皆勞不釋服不可以與賓接於君所賓又請有事于已

嘗使者禮所及則已往有嫌也所以知及不及者類既聞

有事固曰疏注以與至某子釋曰云云不可以不速

義禮卷八

七

不往勞之故云已往有嫌也云所以知及不及者賓  
青有事固曰某子某子者當賓請事於大夫之時顯  
此張子李之等姓則知已乃幣所不及爾賜饗唯羹飪一  
尸若昭若穆先大饗謂之盛一牢也肉謂之羹唯是祭其  
在父在則祭祖父卒則祭祢腥醢不祭則士介不祭  
也士之初行不釋幣于祢不祭可也古文羹為羔飪  
作膾○膾而○疏注羹飪至作膾○釋曰古者天子諸  
幣帛主其神是以受主國饗饋故筮尸祭然後食之  
尊神以永福故也昭穆言若者以其昭穆不定故云  
若也云腥醢不祭則士介不祭也上致饗饋之時云  
上介饗饋三牢則飪腥醢三者皆有故云士介四人  
皆饗大夫無飪可祭僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦  
故知士介不祭也

嘉禮于皇祖某甫皇考某子

臣攝疏注僕為至官也○釋曰經並云孝孫孝子皇  
官也疏祖皇考以其不定故兩言謂上經若昭若穆

亦兩言之云僕為祝者大夫之臣攝官也者若然諸  
侯不攝官使祝視策矣案定四年祝云嘉好之事  
君行師從卿行旅從則八臣無事若君到主國祭饗之  
時得不攝官乎諸侯亦使人攝是以觀禮云侯氏禪  
冕釋幣于祢注云釋幣于祢之禮既則祝藏其幣歸  
乃埋之於祢西階之東大夫使僕攝祝則是本無祝  
官與諸侯異矣其諸侯禮大祝不行知不便小祝行  
者以其掌客云羣鮮行人宰史是諸侯從官不言祝  
明大小祝如饋食之禮如少牢饋食之禮不言少  
俱不行矣如饋食之禮如少牢饋食之禮不言少  
注如少牢至無之○釋曰云如少牢饋食之禮者案  
少牢禮有尊俎豆鼎敦之數陳設之儀陰厭陽厭  
之禮九飯三獻之法上大夫又加爵及獻兄弟子等  
堂此等皆宜有之至於致爵加爵及獻兄弟子等  
固當略假器於大夫不敢以君之疏注不敢至祭器  
之矣大夫士去國大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士  
云大夫士去國大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士  
注云與得用者言寄覬已後還若然卑者不得用尊  
者之器是以此大夫聘使不得將已之祭器而行致  
饗饋雖是祭器人臣不敢以君之器為祭器是以聘



使是大夫還於主國。肫肉及廋車。肫音陟。廋所求反。肫猶賦也。廋猶

人也。車中車也。二人掌視車馬之。肫注肫猶至作紛。肫也。賦及之。明辭也。古文肫作紛。肫注肫猶至作紛。

訖歸。肫在下云。廋廋人也。車中車也。者案周禮天子亦當有廋人。職掌養馬。春官有中車。職諸侯雖兼官

是故引周禮為證。聘日致饗。明日問大夫。問不以殘日也。古文曰夕。夫人歸禮也。與君異。日下之既致饗旬而

稍宰夫始歸。乘禽曰如其饗餼之數。稍所教反。稍行之禽也。謂鴈鷺之屬。其歸之以雙。肫注稍稟至為

為數。其賓與上介也。古文既為餼。肫注稍稟至為既致饗旬而稍者。以其賓客之道。十日為正行聘禮

既訖。合歸一句之後。或逢凶變。或主人留之。不得時反。即有稍禮。故下文云。既將公事。賓請歸。注云。謂已

問大夫事畢。請歸不敢。自專謙也。主國留之。饗食燕饗無日數。盡殷勤也。是主留之。是以周禮。主人亦

共賓客之稍禮。注云。稍禮非食饗之禮。留問主稍所給賓客者。幾人所給。亦六餼而已。諸侯相待亦如之

是其留問致稍者也。云乘禽四。乘行之禽也。者別言此者。欲見此乘非物四。曰乘言如其饗餼之數者。一牢

當二鴈。雙鷺之屬。者案爾雅。二足而羽。謂之禽。故以禽為鴈三雙也。士介一牢。則一雙也。羽謂之禽。故以禽為鴈

驚之屬。云其賓與上介也。者士中。日則二雙。中猶間以其下文。別有士介。故也。

寡不敬也。凡獻執一雙。委其餘于面。執一雙。以將命于庭。上介受以入。告之士。舉其餘。從之。賓不辭。拜受

如之。士介拜。疏注執一。至門外。釋曰。云。上介受以受于門外。介拜。疏注執一。至門外。釋曰。云。上介受以

云。凡獻宜約。私獻。私獻。擯者取獻。以入。士舉其餘。而庭者。以其受入。明其辭。又饗餼。云禮辭。明此禽禮。輕無

辭。受於庭。可知。上介執之以相拜于門中。乃入。授人者。此亦約私獻。私獻之時。擯者授宰夫。是其約也。云上

立于闕外。以相拜。賓辟。擯者授宰夫。是其約也。云上

義禮卷八

介受亦如之者以其受饗餼之時上介受已知賓禮  
故知受乘禽亦如賓也云士介拜受於門外者以其  
受饗在門外此受禽羞俶獻比乘禽也禽羞謂成熟  
乘禽在門外可知禽羞俶獻比乘禽也禽羞謂成熟  
有齊和者俶獻四時珍美新物也俶獻注比放至時  
始也言其始可獻也聘義謂之時賜疏注比放至時  
禽羞謂成熟有齊和者以其稱羞謂若庶羞內羞之  
等故稱禽則以鴈鴛等為之故以成熟鮮之聘義謂  
之時賜者案聘義云燕與時賜無數時賜謂四時  
珍異以賜諸賓客與此俶獻是一物故引以為證歸  
大禮之日既受饗餼請觀聘於是一物故引以為證歸  
馬評帥之自下門入帥猶道也從下門各以其爵朝  
服此句宜在凡致禮疏注此句至禮下○釋曰云宜  
爵朝服為致禮入疏注此句至禮下○釋曰云宜  
而言故知義然士無饗無饗者無賓謂歸注謂歸  
釋曰案上經直云宰夫朝服以致之是也大夫不敢辭  
其無饗宰夫退去士介不賓之是也

君初為之辭矣

此句宜在明日

疏

注此句至之下○釋曰此謂賓問卿

之時卿不敢辭者以賓聘享訖出大門請有事  
於大夫君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也凡致  
禮皆用其饗之加籩豆介凡致禮謂君不親饗賓及上

與上介也加籩豆謂其實疏注凡致至今亡○釋曰  
也亦實於籩豆饗禮今亡疏云其其實與上介也者

案上經賓一食一饗上介若食若饗唯十介不言饗  
故知其中唯有賓與上介耳云加籩豆謂其實也亦

實于籩豆者案致饗醢醢是豆實實于籩豆明此之  
豆實亦實于籩可知也案昭六年夏季孫宿如晉拜

吉田也晉侯享之以加籩武子退使行人告曰小國  
之事大國也苟免於討不敢求既得既不過三獻今

臣有加以臣弗堪無乃戾也此中致饗有加籩豆考  
饗使者無加籩豆之正禮此云加籩豆者殷勤之義

也云饗禮今亡者以其食禮在無饗者無饗禮士介  
知其豆數饗禮亡無文以知之無饗者無饗禮文承饗

禮疏注士介無饗禮○釋曰無饗者無饗禮文承饗  
下故鄭以無饗禮辭之以其實與上介饗餼俱



有故有饗士介唯有饗凡餽大夫黍梁稷筐五斛謂大

而巳無饗故無饗禮也凡餽大夫黍梁稷筐五斛

夫餽賓上介也疏庄謂大至大略○釋曰案上經云

器寡而大略疏大夫餽賓大牢米八筐衆介米八

筐不辨大小故此記人辨之云筐正斛云器寡而大

略者以其君歸饗餽于賓與大夫介皆米小而多者

是尊者所致以多器為榮今大夫致禮既將公事賓

於賓介器寡而大是略之於卑者也

請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也疏注謂

勤也○釋曰云已問大夫者請問三卿與下大夫嘗

使於彼同幣所及皆是君命及以君物行禮者皆是

公事事訖故請歸也云王國留之饗食燕獻無日數

盡殷勤也者亦謂至甸賓乃將歸主君乃留賓有此

饗食燕獻之等故燕禮注云今燕又宜獻焉是也云

無日數者謂行此饗食之等初去希數無常日數盡

主人殷凡賓拜于朝訝聽之拜拜賜也疏注拜拜至

勤也凡賓拜于朝訝聽之拜拜賜也疏注拜拜至

又案上經云賓一拜乘禽於朝訝聽之遂行舍于郊

又案司儀云明日客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆

拜賜則知唯米燕則上介為賓賓為苟敬饗食

也燕私樂之禮崇恩殺敬也實不欲主君復舉禮事

禮已于是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟敬苟

敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓介大夫

也雖為賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所以致

敬者自疏注饗食至以上○釋曰云饗食君親為主

敵以上疏尊賓也者其饗食在廟為賓故君親為主

至後燕禮在寢又以醉為度崇於恩殺於敬故賓辭

而使介為賓也云苟敬為小敬者以昨間西近主為

位諸公坐位故云小敬對戶南面為大敬云更降迎

其介以為賓者介在廟門內西北面降至庭迎之云

不與亢禮也者略取燕義文解君不親為獻主而使

宰夫之意也云主人所以致敬者自敵以上者謂兩

君相見兩大夫兩士宰夫獻為主入無行則重賄反幣

以上則主人親獻也宰夫獻為主入無行則重賄反幣

無行謂獨來復無所之也必重其賄與反幣者使者

歸以得禮多為榮所以盈聘君之意也反幣謂禮玉

束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞

術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚

賄也今文曰賄反幣疏其賄即上賄在聘于賄是也

反幣謂上禮王束帛乘皮是也云秦康公者案文公

十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘云云是也此

特來非歷聘歷聘則吳公子曰子以君命在寡君寡

札聘於上國聘齊聘魯是也

君拜君命之辱疏此賁君拜聘享疏釋曰此及下三經

賓辟上介聽命聘享大夫之聘享問大夫送賓公君

皆再拜注云拜此四事彼見其聘享此見其賁辭也君

以社稷故在寡小君拜疏此賁拜夫人聘享辭也言君

不敢當其惠也其卒疏注此賁至之辱○釋曰云言

亦曰寡君拜命之辱疏君注此賁至之辱○釋曰云言

敵不敢當其惠也者釋經云云社稷故者夫人與君體

問孔子云取夫人為社稷之士婦人無外事天地并社

稷后夫人雖不與以夫婦一體故夫人亦得云社稷

主是其云社稷故者見夫人一體故夫人亦得云社稷

禮亦主人不敢當下文云云君不敵也當之也又拜送

延及二三老是與君不敵也當之也又拜送拜送賓

蓋云子將有行寡君取拜疏注拜送至之下○釋曰

送此宜承上君館之下疏此即上經君即館拜送

賓故鄭云此宜君館之下君貺寡君延及二三老拜

承上君館之下君貺寡君延及二三老拜大夫之辭

貺賜也大夫賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人

不拜疏賓將遂去是館留禮以禮主人所以疏注不致

○釋曰若君不拜主宜致主人敬賓宜拜皆是崇敬若

致與拜即不拜主宜致主人敬賓宜拜皆是崇敬若



籩之雖不饗猶生致過輕故也若其介為介饗賓有

然上言罪下云過互見其義也

尊行敵疏注饗賓至禮也○釋曰謂饗賓於廟之時

禮也疏還以聘之上介為介若然上經上介主人

別行饗則是從賓為介之外復別饗也云賓尊行有

敵禮也者若鄉飲酒賓主行敵禮而有介然也

大客後至則先客不饗食致之卑不與疏注卑不全

曰此據聘禮而言而無君朝之事若然則前有小國

之卿大夫來聘聘將行饗食有大國卿大夫來聘則廢

小國饗食之禮以其卑唯大聘有几筵謂受聘享時

不與尊齊禮並行之唯大聘有几筵也小聘輕華

受于廟不疏注謂受至神位○釋曰案上經云几筵

為神位疏既設損者出請命者行聘享及私覲體

卑云宰夫徹几改筵是行聘享也

為神位今小聘不為神位屈也

十斗斗曰斛十六斗曰斛十六斗曰

簋十簋曰秉秉十六斛今江淮之間量名有二百四

十斗謂一車之米四垂小曰管此秉謂刈禾盈手之秉

遺秉又云此有不斂斂○斂才記反疏注此秉至

日云此秉為刈禾盈手之秉也對上文秉為量名也

引詩者證此秉為盈手斂即此管亦一即今人謂之

鋪也鋪兩十管曰稷十稷曰耗四百秉為一耗稷音總

之禾三耗為千二百秉三百管二十稷也古疏釋曰

文稷作縑○稷宰孔反字林寸工反縑音總疏云一

車之禾三耗即經致饗餼

時云禾三十車車三耗也

卷之八

卷之八







製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所