

# 卷三

## 儀禮注疏卷第一

漢鄭玄注 唐賈公彥疏

提督纂鑒御史餘嫏閱詮校正

直隸常州府知府遂昌應樞刊行

### 士冠禮第一

冠古辭反。鄭目錄云童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝

服是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積古禮於五禮屬嘉士事世事士之子恒爲士冠禮下昏禮及士相見皆據上身自昏自相

### 疏

年二十而冠爲士身加冠知

書名 儀禮注疏十七卷 嘉靖中遂昌應樞刊本  
撰者 漢 鄭玄 注，唐 賈公彥 疏  
卷 卷三  
內容分類 經·禮·儀禮·唐  
索書號 貴重-5  
編號 A 212300

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 212300

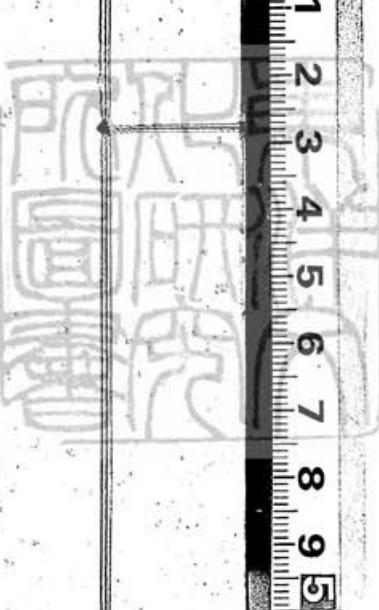
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-5

漢籍善本文影像資料庫文本 儀禮注疏十七卷 嘉靖中遂昌應樞刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

所研究東京文化方東  
No. 4698  
三  
五

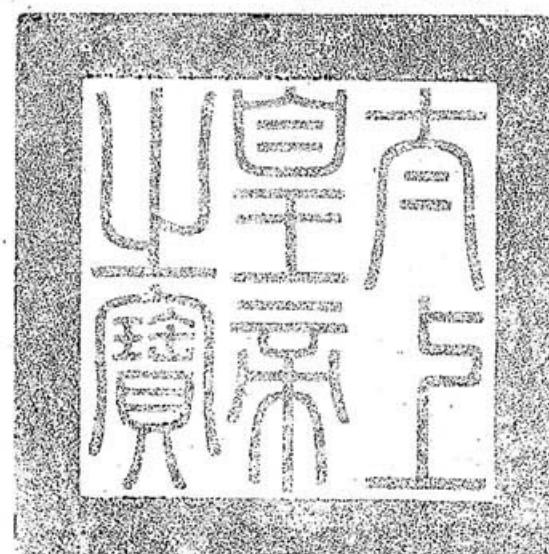
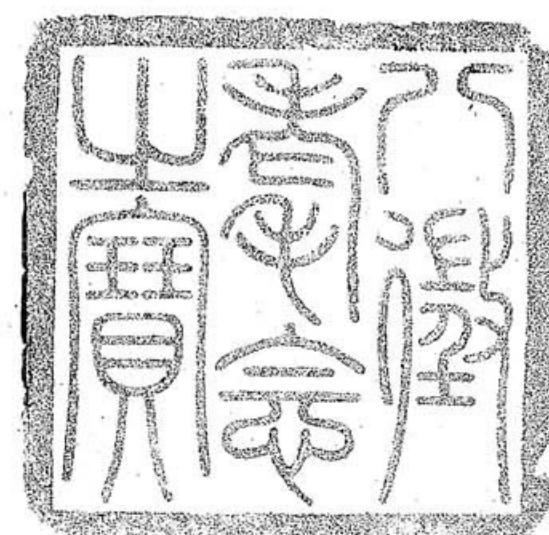
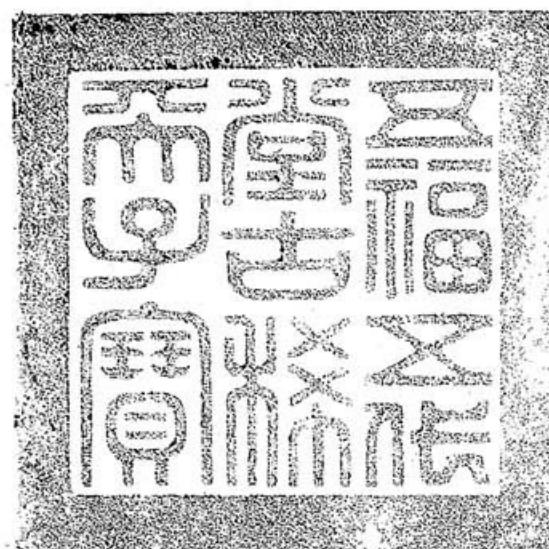


不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





# 儀禮注疏卷第三

漢鄭玄注



真隸常州府知府遂昌應樞刊行

提督纂修御史餘姚聞人詒校正

士相見禮第三

鄭目錄云士以職位相親始承見也反哭而退朋友虞祔而退士相見

於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第三疏鄭云士以職位相親始承摯相見者釋經亦有大夫及庶人見君之禮亦有士見大夫之法獨以士相見爲名者以其兩士職位不殊同類昵近故以士相見爲首云雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退者以送葬之禮恩厚者退遲恩薄者退疾引之者證有執摯相見之義也

云士相見於五禮屬賓禮者案周禮大宗伯五禮賓禮之別有八春朝夏宗春秋觀冬遇時會之禮彼又云時聘曰問殷頫曰視二者視諸侯使臣出聘天子及自相聘之禮並執玉帛而行無執禽摯之法此屬直新升爲士大夫之等同國執禽摯相見及見君之禮雖非出聘示是賓主相見之法故屬賓禮也且士卑唯得作介從君與卿大夫出向他國無身自聘問之事案周禮行人是士官其有美惡無禮特行無介始得出向他邦亦非聘問之法也然昏冠及喪祭尊卑各自有禮及執摯相見唯有此士相見其篇內含卿大夫相見以其親升爲士或士自相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或見己國君或士大夫見他國君來朝者新出仕從微至著以士爲先後更有功乃升爲大夫已上故以士爲總號也又天子之孤卿大夫士與諸侯之孤卿大夫士執摯既同相見之禮亦無別也

**士相見之禮○贊冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見**

贊本又作摯音同腒

其居反奉芳勇反下同見賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此○贊所執以至者君子見於所尊敬必執贊以將其厚意也士贊用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰○耿古幸反介音界別彼列反爲于

疏士相見至某見○釋曰自此爲反脰音豆至送于門外再拜論士與士相見之事也云某也願見無由達者謂新升爲士欲見舊爲士者謂久無紹介中間之人達彼此之意雖願見無由得與主人通達相見也云某子以命命某見者某子是紹介中間之人姓

名以主人之命。命某是賓之名。命其來見主人也。案少儀始見君子者辭曰：某固願聞名於將命者。謂以卑見尊法彼又敵者曰：某固願見於將命者。此既言願見無由達見敵者始欲相見案下文及還摯者皆云於將命者明此亦有願見於將命者不言者文不具也。○注摯所至爲脰士者彼人相見欲相尊敬必執禽鳥始得至故云摯所執以至者也。云士摯用雉者對大夫已上所執羔鴈不同也。云取其耿介交有时別有倫也者倫類也。雉交接有时至於別後則雄雌不雜。謂春秋別也。士之義亦然。義取耿介不犯於上也。云雉必用死者爲其不可生服也者經直云冬用雉知用死雉者尚書云三帛二生一死雉則雉義取耿介爲君致死也。云夏用腒備腐臭也者案周禮庖人云春行羔豚夏行腒鱗鄭云腒乾雉鱮乾魚腒羨熟而乾乾則不存本名稱曰雉。夏爲乾腒形體異故變本名稱曰腒也。云左頭頭陽也者曲體云執禽者左首雉與羔鴈同是合生執之物以不可生服故殺之雖死猶尚左以從陽也。云某子今所因緣之姓名也者謂紹介之姓名云以命者稱述主人之意者言紹介之人稱述主人之辭意傳來賓也云今文頭爲脰者鄭不從今文者以其脰項也。項不得爲頭故不從也。但此云某子以命某見謂舊未相見今始來見主人故須某子傳通孺悲欲見孔子不由紹介故孔子辭以疾且經云某子鄭云某子今所因緣之姓名案鄉飲酒云某子受酬注云某者衆賓姓又鄉射云某酬某子注云某子者氏也與此注某子爲姓名不若字不若子故下者稱姓以配子彼對而不若字不若字故下爲上尊敬之上以公羊傳名意若不言名此非對面之言於彼遙稱紹介之語故不言名此非對面之言於彼遙稱紹介之

也若然特牲云皇祖某子注爲伯子仲子者以孫不宜云父祖姓故以伯子仲子言之望經爲義故注有殊若然注宜有名無者誤也

# 主人對曰某子命某見吾

**子有辱請吾子之就家也某將走見**

有又也某子命其往

見今吾子又自辱來序其疏主人至走見○釋意也走猶往也今文無走疏曰云某子是中間之人故

者某子則是紹介姓名以某子是中間之人故賓主共稱之也此上下皆言請不言辭辭而不受湏相見故言請而已○注有又至無走○釋

曰鄭轉有爲又者以言某子以命命某往就彼見吾子又自辱來於義爲便故從又不從有也云走猶往也者以言走直取急往相見之意非

走驟之義故釋從往也云今文無走字者無走於文義不足故不從今文從古文也賓對

**曰某不足以辱命請終賜見**

金請吾子謂之就家主人對

# 曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見

不敢爲儀言不敢外貌爲威儀忠誠欲往也固如故也今文不爲非古文云固以請疏注故至以請○釋曰固如故也者固爲堅固則如此以再請如前故云固如故也云今文不爲非者云非敢於義不便故不從今文非也云古文云固以請者固請於文從便若有以字於文賒緩故不從古文固以請也今主人對曰某也固辭不得命將走終賜見也今文不爲非賓對曰某也不敢爲儀固以請

固請

**見聞吾子稱贊敢辭贊**

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也

辭其贊爲其大崇也古文曰疏注不得至走見某將走見○大音泰下同疏曰云走猶此據出門故云走猶出也云辭其贊爲其大崇

也者凡賓主相見唯此新升爲士有摯又初不相識故有摯爲重對重相見則無摯爲輕是以始相見辭之爲大崇故也云古文曰某將走見者上再番皆云某將走見今此三者亦云某將

走見與前同此疊古文不從者以上第一番請賓主皆無不敢爲儀第二番賓及主人皆云不

敢爲儀文句既異若不云某於文不便故湏云某也此三番於上已云某也固辭不得命於下不湏云某於文便古文更云某將走見文疊故不從也

## 不敢見

見於所尊敬而

**疏**見於至大簡。釋曰此士相見唯是平

敵相抗案曲禮云主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人並不問爵之大小唯以所尊敬爲先後故雖兩士亦得云相尊敬不敢空手主湏以摯相見若無摯相見是則大簡畧也

## 人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮

## 賓對曰某不以摯

來見已。釋曰案上經賓云某不以摯不敢見是賓以崇禮來見主人今主人不敢當其崇禮來見已故變文言不足以習禮故鄭云言不足習禮者不敢當其崇禮來見已也賓對曰某也不依於摯不敢見固以請依於摯謙

**疏**言依至卑也。釋曰凡相見之禮自卑也。疏以卑見尊必依摯禮記檀弓云魯人有周豐也者哀公執摯請見之者是下賢非正法今士相見云不依於摯不敢見謙自卑也

## 主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉摯入

門左主人再拜受賓再拜送摯出

右就右也左就左也受摯

於庭既拜受送則出矣不受摯於堂

**疏**注右就至文無也下遐嫁反

○釋曰 凡門出則以西爲右以東爲左入則以東爲右以西爲左依賓西主東之位也 知受摯於庭者以其入門左右不言揖讓而升之事故知在庭也 云既拜送則出矣者 欲見賓拜送摯受摯於堂下人君也 者聘禮賓升堂致命授玉訖而言出則去還家無得待主人畱已也 云不下云君在堂升見無方階亦是升堂見君法故云不升堂下人君也

### 賓反見退主人送于門外再拜

請見者爲賓崇禮來相接以矜贊而出

### 主人請見

莊歡心未交也 賓反見則燕矣 下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜

疏注請見至而出○釋曰鄭解主人相接則執摯來見也 云以矜莊歡心未交也者正謂入門拜受拜送時賓主俱矜莊相敬歡心未交也 云賓反見則燕矣者上士冠禮賓士昏納采之等禮記皆有禮賓饗賓之事明此行禮

主人留必不虛宜有歡燕故云則燕矣以摯相見非聘問之禮燕既在寢明前相見亦在寢之庭矣若諸文有留賓者多是禮賓之事知此不行禮賓而云燕者彼諸文皆是爲餘事相見以其事重故爲禮賓此直當身相見其事輕故直有燕矣是以諸文禮賓此燕賓故直云請見也云凡燕見於君至反見之燕義者凡燕見或反見或本來侍坐非反見下注云此謂特見圖事非立賓主之燕是也侍坐於君子之下乃有侍坐間夜膳葷賜食爵之等不引證燕見者彼直是侍坐法非燕見之禮故也 云臣初見於君再拜摯而外出者鄭欲見自燕見于君下至凡侍坐於君子皆反見燕法其中仍有臣見于君法臣始事見于君法禮畢摯而外出君亦當遣人見反燕臣尚燕他邦有燕可知但文不具也 主

### 人復見之以其贊曰彌者吾子辱使其見請還

贊於將命者

復扶又反文音服歸許亮反還音

旋○復兒之者禮尚往來也以其

贊謂歸時所執來者也歸襄也將猶傳也傳命者謂擯相也○襄乃蕩反傳人專反擯必忍反

相息

疏主人至命者○釋曰自此至賓退送兩

亮反

疏拜論主人還于賓之事○注復兒至相

者○

釋曰云復見之者禮尚往來也者鄭解主

人還摯之意

云禮尚往來曲禮文五等諸侯身

自出

朝及遣臣出聘以其圭璋重不可遙復朝

聘訖

即還之璧琮財輕故不還彼朝聘用王自

爲一禮

有不還之義其在國之臣自執摯相見雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異

不可

相夫也云將猶傳也傳命者謂擯相也者謂出接賓曰擯入詔禮曰相一也故聘禮與冠

義皆

云每一門止

主人對曰某也既得見矣

敢辭

答讓其來疏主人至敢辭○釋曰上言主人

敢辭

答已也疏此亦言主人者上言主人者據

求見請還贊於將命者

言不敢求見嫌襄主人不敢當也

賓對曰某也非敢

前爲主人而言此云主人者

謂前賓今在己家而說也

主人不敢當也

疏言

不至當也○釋曰云嫌襄主人不敢當也者曰

歸者主人見己今即來見主人賓主頻見是襄也今云非敢求見嫌襄主人不敢更相見也故不敢當相見之法直云還摯而已

疏言

主人

對曰某也既得見矣敢固辭

固如故也賓對曰某不

敢以聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當

疏注言

不敢

至敢當○釋曰上云非敢求見已是不敢當此

云不敢以聞耳聞疏於目見故云又益不敢當此

也

主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也異日

則出迎同疏

注異日至則否○釋曰下云賓奉

目則否

是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云  
明日乃息司正主人出迎之司正猶迎之况同  
僚乎是知異日出迎也若聘禮公迎于大門內  
至禮賓又出迎者彼初是公迎彼君之命不爲  
迎賓身故至禮賓身雖同日亦出迎之故鄭注  
云公出迎者已之禮更端是也昏禮爲男家使  
初時出迎至禮賓身雖同日亦出迎也有司徹  
前爲尸後爲賓所爲異故云雖同日亦出迎此  
皆於戒賓之時未行賓主之禮是以賓至乃迎  
之故雖同日亦迎賓非更端之義也

**賓奉贊入主人再拜受賓再**

**拜送贊出主人送于門外再拜○士見於大夫終辭其贊於其入也一拜其辱也賓退送再拜**

終辭其贊以將不親答也凡不答而受其贊唯  
君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送

**再拜**  
**尊賓**  
**疏**注終辭至尊賓○釋曰云以將不親答  
見士後將親答就士家則辭而受其贊此則以  
將不親答終不受也若然經直云終辭其擊不  
言一辭再辭亦有可知但畧而不言也又少儀  
云始見君子曰願聞名此不言願聞亦文不具  
他邦之人則使賓者還其擊見已君不言還擊  
又文有三辭初辭中辭終辭初辭之時則云使  
其中辭云命某以辭在中者傳言而已故云命  
某然使其者是尊君卑臣之義其心重若云命  
某者尊君卑臣稍淺薄輕之義故鄭云或言命  
某傳言耳必知有此義者案僖九年左傳曰天  
子有事於文武使孔賜伯舅胙以伯舅耋老加  
勞賜一級無下拜是尊君稱使傳言云命有輕重  
之義也若常爲臣者則禮

禮辭一辭其費而許

也將不答而聽其

以贊入有臣道也

賓入奠贊再拜主人答壹拜

奠贊尊卑異不親

授也古文壹爲一

賓出使擯者還其贊于門外

曰某也使其還贊

還其贊者辟正君也○辟音避

賓對曰某也

既得見矣敢辭

辭君還其贊也今文無也

擯者對曰某也命

某某非敢爲儀也敢以請

還贊者請使受之○今案某也蓋主人之

辭家臣稱私踐行也言某臣也不足以

行賓客禮賓客所不答者不受贊

擯者對

曰某也使其不敢爲儀也固以請

言使其尊君也或言命某

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

受

去之疏注受其擊而去之○釋曰云受其擊而

去者以其嘗爲臣爲輕既不受其擊又

相見無饗燕之禮故鄭

云而去之以絕之也

下大夫相見以鴈飾之

以布維之以索如執雉

索悉各反注同○鴈取

之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯

翔有行列也飾

其足○行戶郎反衣於既反聯音連

疏至執雉

夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五

大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何

休云司馬事省闕一大夫○注鴈取至其足○

夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五

大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何

休云司馬事省闕一大夫○注鴈取至其足○

夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五

大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何

休云司馬事省闕一大夫○注鴈取至其足○

釋曰云鴈取知時者以其木落南翔冰泮北徂

隨陽南北義取大夫能從君政教而施之云飛

翔有行列也者義取大夫能依其位次尊卑有

敘也上士執雉左頭奉之此云如執雉明執鴈

者亦左頭奉之也案曲禮云飾羔鴈者以續彼

天子卿大夫非直以布上又畫之此諸侯卿大夫

也亦左頭奉之也案曲禮云飾羔鴈者以續彼

夫執摯雖與天子之臣同飾羔鴈者直用布爲飾無纘彼不言士則天子之士與諸侯之士同故無別也

## 上大夫相見以羔飾之以布四維

之結于面左頭如虜執之

虜莫兮反。卿也羔取其從帥羣

而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胷前結之也如虜執之者法獻虜有成禮如之或曰

虜孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭爲脰疏。注上大至爲脰

夫卿也者三卿也云羔取其從帥者凡羔羊羣皆有引帥若卿之從君之命者也云羣而不

黨也者羊羔羣而不黨義取三卿亦皆正直雖羣居不阿黨也云繫聯四足交出背上於胷前

結之者謂先以繩雙繫前兩足復以繩繫後兩足乃以雙繩於左右從腹下向背上交過於胷前結之也云如虜執之者秋獻虜有成禮如之

者案周禮獸人云冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物

鹿豕羣獸及狐狸可也虜是鹿子與鹿同時獻之又庖人云秋行犧虜則獻當在秋時故云秋獻虜也又案禮器曲禮三千鄭云曲猶事也事禮謂今禮也其中事儀三千則禮未亡之時三千條內有此獻虜之法是有成禮可依故此經得如之也云或曰虜孤之摯也者案大宗伯及大行人與聘禮皆云孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此執虜者謂新升爲孤見已君法至餘事則皆皮帛也云其禮蓋謂左執前足右執後足者案經云左頭則與雉鴈同是以曲禮云執禽者左首此鄭又云執之蓋謂左執前足右執後足者此釋經虜執之據四足而言之凡以執相見之法唯有新升爲臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執摯相見常朝及餘會聚皆執笏先執摯之禮又執摯者或平敵或以卑見尊皆用摯尊無執摯見卑之法檀弓云哀公執摯見己臣周豐者彼謂下賢非正法也

## 如士相見之禮

大夫雖摯

異其儀

**疏**

如士相見之禮。釋曰此下大夫及猶如士。

御其擊雖有羔鴈之異其相見之儀則皆如士也。注大夫至如士。釋曰云儀猶

如士者或兩大夫相見皆如上文某也願見無

由達已下至主人始見于君執擊至下容彌蹙

拜送于門外也。下謂君所也蹙猶促也促恭

**疏**注下謂至一也

慈貌也其爲恭士大夫一也。釋曰直云見于君不辨臣之貴賤則臣之貴賤皆同故鄭云

其爲恭士大夫一也不言所而言下者凡臣視

裕已下故不裕已下故不言所言下也。庶人見於君不爲容進退走

**疏**容謂

趨翔謂趨翔。釋曰此不言庶人則是庶人

差即府史胥徒是也按鄭注曲禮云行而張足

曰趨行而張拱曰翔皆是庶人貌也此庶人見

君不趨翔謂是常法論語是孔子行事而云趨

進翼如者彼謂孔子與君圖事於堂圖事訖降

堂向時揖處至君前橫過向士大夫則奠擊再

拜稽首君答壹拜

**疏**稽音啓下同。言君答士大

夫一拜則於庶人不答之庶

人之擊鷺古

**疏**

注言君至作一。釋曰臣拜君

文壹作一作空首則九拜中奇拜是也云言君答士大夫

一拜則與庶人不答之者案曲禮君於士不答

拜謂已士此得與大夫同答一拜者士賤君不

答拜此以新升爲士故答拜聘禮問勞云答士

案大宗伯云以禽作六擊庶人執鷺注云鷺取

其不飛遷相庶人安土重遷是也

若他邦之人則使擯者還其

擊曰寡君使其還擊賓對曰君不有其外臣臣

不敢辭再拜稽首受

**疏**釋曰賓不辭即受擊以君所不臣禮無受他臣

摯法賓如此法故不敢亢禮於他君故不辭即受之也。凡臣無境外之交今得以摯執見他邦君者謂他國之君來朝此國之臣因見之謂若掌客卿皆見以羔之類是也。春秋卿大夫與他國之君相見者皆因聘會乃見之非持行也。

### 凡燕見于君必辯君之

### 南面若不得則正方不疑君

見賢遍反下同。  
辯猶正也。

則臣見正北面君或時不然當正東面君正西面不得疑君所處邪嚮之此謂特見圖事非立賓主之燕疏釋曰案上文注以此爲博記反見也疑度之疏之燕義則此與燕義燕禮立賓主之燕別以其此經君之面位正南臣北面向之若不得南面或君東西面則臣亦正方向之不可預度君之面位邪立度之皆與燕禮君在阼階西面爲正異故知此經是特見皆圖事并與實反見之燕義也知有圖事者論語鄉黨云孔子與君圖事于庭圖事于堂燕禮亦云君與卿所云是也。

圖事之時有此面位無常之法也。君在堂升見無方階辯君所在升見升堂見於君也。君近東則升東階君近西則升西階疏注升見至西文據君所在隨便升階無常之事亦謂反燕及圖事之法若立賓主君升自阼階賓及主人升自西階燕禮凡言非對也妥而後傳言。妥他果所云是也。

言謂已爲君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文妥爲綏。○爲反疏庄凡言至爲綏。釋曰此據臣與君言臣有圖爲君言也禮記少儀云量而後入不入量君安坐乃可得入而後傳出已言向君道之云妥安坐也者爾雅釋詁文。

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子

與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥

與居官者言言忠信

孝弟之弟音悌。博陳燕見言語之儀也。言使臣者

徒臣之禮也。大人卿大夫也。言事君者

臣事君以忠也。祥善也。居官謂士以下

至忠

信。釋曰上文據與君言此文則總說尊卑言

語之別云與君言使臣與大人言言事君者

但君臣相對有事即言不必與君言恒言使臣

與臣言恒言事君今唯言使臣爲主臣以事君爲正

命禮法當然故君以使臣爲主臣以事君爲正

無妨更言餘事已下皆隨事爲主可也。云與老

夫致仕爲父師士致仕爲少師教鄉間子弟雷

次宗云學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟

子也。云與幼者言言孝弟於父兄者幼既與老

者相對此幼即弟子之類孝弟事父兄之名是

人行之本故云言孝弟于父兄與衆言言忠信

鄉間長幼共聚之處使之行忠信慈善之事也

云與居官者言言忠信者此與在朝之士言以

忠信爲主也。注博陳至以下。釋曰云博陳

燕見言語之儀也。據已上博陳與君燕見舉

動言語知此博陳也。云言使臣者使臣之禮也

者臣事君以忠並是論語孔子對定公之文云

大人卿大夫也者此云言事君明非天子諸侯

又非是士卿大夫可知又案下文云凡與大人

言始視面中視抱卒視面並是臣視君之法則

大人據君也又禮運云大人世及以爲禮鄭解

爲諸侯者以彼上文云天下爲家以據天子明

下云大人是諸侯可知易革卦去君子豹變據

大人則大人虎變是天子可知又案論語云狎

朝廷故以大人爲天子諸侯爲政教者彼據小人不在

文爲義故解大人不同云居官謂士以下者以

大夫云事君已據居官卿大夫其居官之內

唯有二十七士并府史  
胥徒故云士以下也

凡與大人言始視面中

視抱卒視面母改衆皆若是

中如字抱薄報反

視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思

之且爲敬也卒視面察其納已言否也毋改謂

傳言見答應之間當正容體以待之毋自變動

爲嫌解惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者

今文衆爲終○解古賣反惰也臥反

視至

爲終○釋曰云中視抱容其思之且爲敬者案

曲禮天子視不上於袞裕交領也不下於帶上

於袞則敦下於帶則憂視大夫得視面此視君

得視面者彼據尋常視君法此據與君言時故

是敬君之常禮故云且爲敬也云爲嫌解惰不

視袞不視裕

不同也云且爲敬者此言抱即面視袞不視裕

是敬君之常禮故云且爲敬也云爲嫌解惰不

視袞不視裕

虛心也者禮記云虛中以治之鄭注云虛中言

不兼念餘事是虛心之意也云衆謂諸卿大夫

同在此者言於君視之高下如此其卿大夫視

君之儀與言者無異也云古文母作無不從者

說文云母蓋亦禁辭故不從有無之無也云今

文衆爲終不從者以上已有卒卒爲終故從古

爲衆

若父則遊目母上於面母下於帶

上時掌反

於父主孝不主敬所視廣也因觀安

疏

注子於

否何如也今文父爲甫古文母爲無

疏

至爲無

○釋曰案曲禮大夫之臣視大夫得視面不得

遊目士之臣視上得旁遊目今子視父應與視

君同不上於袞與士大夫同者以子於父

若不

言立則視足坐則視膝不言則伺其

疏

注不言

○釋曰已上皆據臣子與君父言語之時此據

不言之時鄭言伺其行起者行解經立行由立

始故以行解立是以論語云立不中門鄭云立

行不當棖闌之中央是亦以行解立一也又以

由坐始故也。凡侍坐於君子君子欠伸問日

# 之早晏以食具告改居則請退可也

坐才臥反  
又如字欠

起解坐以其起。君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸。問日晏近於久也具猶辯也改居謂自變動也古文伸作信早。疏注君作蚤○釋曰此陳侍坐於君子之法鄭云君子謂卿大夫者禮之通例大夫得稱君子亦得稱先生鄉大夫致仕者君子有大德行不仕者則云微唯所欲以告於鄉先生君子可也鄭云鄉曲禮云博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子是也云志倦則欠體倦則伸鄭注曲禮亦然云古文申作信早作蚤者此二字古通用故大宗伯云侯執身圭爲信字詩云一之日其蚤獻羔祭韭爲蚤字既通用疊古文者據字體非直

從今爲正亦得

# 夜侍坐問夜膳輩請退可也

輩香

云反○問夜問其時數也膳輩謂食之輩辛物

葱薤之屬食之以止臥古文輩作薰○雄戶界反疏注問夜至作薰○釋曰云問夜問其時數

薰者王藻云膳於君有葷桃荔作此輩鄭注論語作肴義亦通若作薰則春秋一薰一蕕薰香故疊古文不從也

# 若君賜之食則君祭先飯徧

食臣先飯示爲君嘗食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今云咅嘗膳○咅疏注君祭至嘗膳○釋曰此經及音貼他僕反疏下經論臣侍君坐得賜食之法鄭云先飯示爲君嘗食也者凡君將食必有膳宰進食則膳宰嘗君前之食備火齊不得下文

是也今此文謂膳宰不在則侍食者自嘗自己前食既不嘗君前食則不正嘗食故云示爲君嘗食也云此謂君與之禮食者謂君與臣小小禮食法仍非正禮食正禮食則公食大夫是也彼君前無食此君臣俱有食故知小小禮食此即玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭此文不云客之命之祭然後祭文不具也若臣嘗食不得云禮食亦不得祭故一也但注王藻云侍食則王不祭是也

### 若有將食者

膳夫授祭品疏注將食至乃食○釋曰云膳宰嘗食王乃食疏進食則臣不嘗食者臣爲君嘗食本爲膳宰不在今膳宰既在明臣不嘗食也是以玉藻云皆有嘗羞者則侯君之食然後食飯飲而俟注云不祭侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也是也云膳夫者天子膳夫則諸侯之

### 則侯君之食然後食

注食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮

膳宰引之者證經將食之人是膳宰因將膳與君品嘗食凡君食臣有侍食之時唯子不侍食是以六王世子云命膳宰曰未有原應曰諾然後退是太子不侍食若卿大夫已下則有侍食法故內則云父沒母存家子御食羣子婦佐餕是也

### 若君賜之爵則下席

再拜稽首受爵升席祭卒爵而侯君卒爵然後

### 授虛爵

受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必

賜之爵疏法受爵至君也○釋曰云受爵者於無君也○尊所著曲禮亦是○釋法而云酒進則起拜受於尊所是也云至於授爵坐授人耳者見曲禮與玉藻并此文並無立授之文故知坐授也云必俟君卒爵者若欲其齋然也今文曰若經文與玉藻文同皆燕而君客之賜爵法故臣先飲以酒是甘未欲美君之味故先飲必待君卒爵而後授虛爵者臣意若欲君盡齋然也案

曲禮云侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未酬少者不敢飲彼是大燕飲禮故鄭注引燕禮曰公卒爵而後飲案燕禮當無美爵後得君賜爵待君卒爵乃飲是也

### 退坐取履隱辟而后履君爲之興則曰君

無爲興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂

出

爲于僞反○謂君若食之飲之而退也隱辟

而逃巡興

起也辭君興而不敢辭其降於

已太崇不

疏注謂君至當也○釋曰云謂君若

敢當也

食若君賜之爵下而云退者明爲此二者

而退也云隱辟俛而逡巡者案曲禮云鄉長者

賜之而履此亦當然云不敢辭其降者謂君降送時

明有不降法故曲禮云就履跪而舉之屏於側

注云謂獨退也云

若者不定之辭也

### 大夫則辭退下比及門三辭

比毗志反○

疏

釋曰云大夫則辭退下者對上

下亦降也

謂君若食之飲之而退也隱辟

而逃巡興

起也辭君興而不敢辭其降於

已太崇不

疏注謂君至當也○釋曰云謂君若

敢當也

食若君賜之爵下而云退者明爲此二者

而退也云隱辟俛而逡巡者案曲禮云鄉長者

賜之而履此亦當然云不敢辭其降者謂君降送時

明有不降法故曲禮云就履跪而舉之屏於側

注云謂獨退也云

夫之内

並三卿五大夫

臣中尊者故得辭降也

若先生異爵者請見之

則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走

見先見之

先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭

其自降而來走猶出也先見之者

出先拜也曲禮曰主

疏注先生至拜賓○

此先生即鄉飲酒云就

入敬賓則先拜賓

先生而謀賓介亦一也

故彼注與此注皆云致

仕者也云異爵謂卿大夫也者此士相見本文

是士故以卿大夫爲異爵也訓走爲出者亦謂

士見異爵取急意而言走其實非走直出也引

曲禮者欲見言敬客先拜也彼云客此云賓非

者對文賓客異故變文云賓也非

以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

擯謂

贊者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老不稱寡者此則玉藻云大夫私事使私人擯則稱名以其非聘問之禮則爲私事使私人擯也聘禮云若有言則以束帛如亨禮引春秋晉侯使韓穿來言汝陽之田歸於齊玉藻注亦引之是也鄭云謂擯贊者辭也者以玉藻自諸侯之於天子以下至大夫皆云擯者曰故知不自稱是擯之辭也云其使則皆曰寡君之某者釋經大夫士則曰寡君之老爲公事使者也此則王藻云公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士爲賓亦一也彼注云謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫則曰寡君之某故鄭總云某也若然經直云大夫鄭兼云士者經本文是士則云非以君命使可以兼士也但士無特聘問或作介往他國亦有稱謂而云寡君之

士某也云檀弓曰仕而未有祿者謂試爲大夫士直有試功之祿未有正祿云君有饋焉曰獻者謂有饋物于君亦有正祿者同稱獻云使焉云寡君之老者於他國君邊自稱寡君之某此文亦兼士大夫引之者證

蹙以爲儀不趨主慎由以進而益疏。凡執幣至恭爲威儀今文無容爲儀。釋文案小行人合大幣下馬皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及禽摯皆是行而足曰趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也今此經云不趨者不爲疾趨故云主慎也既不云疾趨又不爲下文徐趨但徐疾之間爲之故以進而益恭爲威儀也。執王者則唯舒武舉前曳踵諸侯反。唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備蹠也今文無者古文或作柂。蹠

音致 跖其業疏執玉至曳踵。釋曰此篇直見

反柵以制反

蹠在國爲禽擊相見之禮無執玉

朝聘鄰國之事而云執王者因執擊相見故兼

見朝聘執玉之禮也案玉藻記徐謾之節云圈

豚行又與此不相者文有識畧俱是徐趨也。

汎唯舒至作柵。釋曰云唯舒者重玉器尤慎

也者案玉藻云執龜玉不趨不趨者不爲疾趨

又曲禮云凡執主器執輕如不克皆爲重玉器

尤慎也云備躡跒也者躡跒

則顛倒恐損玉故徐趨也

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則

曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣

刺七亦反。宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以

宅田任近郊之地今文宅或爲託古

文茅作苗刺猶剗除也。剗初艮反

疏凡自至外臣。

釋曰云凡自稱於君士大夫則曰下臣者此與君言之時案玉藻云上大夫曰下臣與此同也○注宅者至作苗。釋曰此亦自稱於君以其致仕不在故指宅而言故曰宅者謂致仕者也云或在國中或在野者案爾雅郊外曰野則自郊至畿五百里內皆名野又案鄉大夫職國中七尺野自六尺此亦云在國在野相對其言國外則云野國內則云宅在野者城外畿內皆是居一也云刺猶剗除也者案詩有其鏘斯趙注云趙刺也故以刺爲剗除草本者也