

# 卷七

書名 儀禮注疏十七卷 嘉靖中遂昌應槧刊本  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 賈公彥 疏  
 卷 卷七  
 內容分類 經 禮 儀禮 唐  
 索書號 貴重-5  
 編號 A212300

## 儀禮注疏卷第一

漢鄭玄注 唐賈公彥疏

提督學政監察御史餘姚聞詮校正

直隸常州府知府遂昌應槧刊行

### 士冠禮第一

冠古辭反。鄭自錄云童子任職居士位年二十而冠。王人玄冠朝服天子之冠朝服皮弁素積古

者服是仕於諸侯天子之冠朝服皮弁素積古者服是仕於諸侯天子之冠朝服皮弁素積古

禮者服是仕於諸侯天子之冠朝服皮弁素積古者服是仕於諸侯天子之冠朝服皮弁素積古

錄者服是仕於諸侯天子之冠朝服皮弁素積古者服是仕於諸侯天子之冠朝服皮弁素積古

見者服是仕於諸侯天子之冠朝服皮弁素積古者服是仕於諸侯天子之冠朝服皮弁素積古

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A212300  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-5  
 漢籍善本文影像資料庫文本儀禮注疏十七卷 嘉靖中遂昌應槧刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

東京大学東洋文化研究所  
No. 4698



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
5

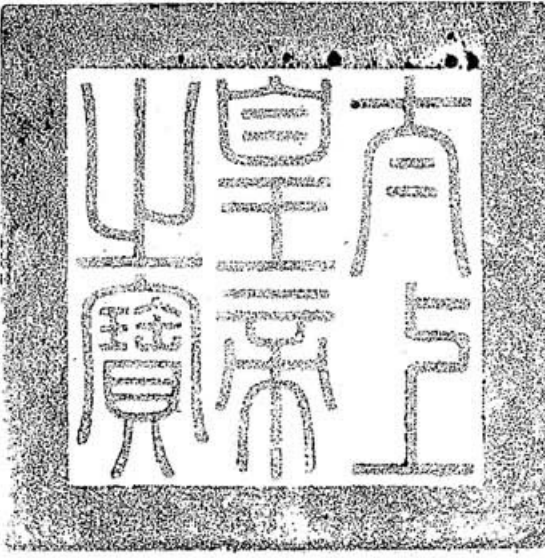
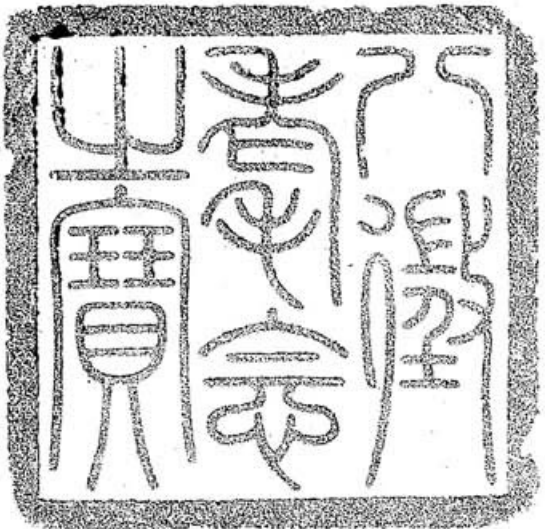
不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所







儀禮注疏卷第七

漢鄭玄注

唐

直隸

提督直隸學政監察御史餘姚閔詒校正

直隸常州府知府遂昌應櫟刊行

大射第七

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七疏釋曰云諸侯將有祭祀之事以下文出於射義

大射之儀○君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之

言君有命政教宜由尊者

疏

注將有至尊者○釋曰自此盡西紘論射前預戒諸官及張侯





設樂縣之事不言禮言儀者以射禮威威儀多  
 故以儀言之是以射義云孔子曰射者何以射  
 何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者  
 乎若夫不肖之人則彼將安能以中是其射容  
 難故稱儀也云將有祭祀之事當射者按射義  
 云天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也  
 已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不  
 中者不得與於祭是其將祭必射也云宰告於  
 君君乃命之者鄭意不云宰戒百官者宰先告  
 君君之使戒乃戒即云戒百官是也云言君有  
 命政教宜由尊者其經云戒射此宰戒百官有  
 戒亦政教之類故以政教言之也

**宰戒百官有**  
 事於射者宰於天子冢宰治官卿也作**疏**注宰  
 百官釋曰按周禮大宰職云掌百官之誓戒  
 此言宰戒百官其事同故鄭以天子冢宰言之  
 也其實諸侯兼官無冢宰立地官司徒以兼之  
 故聘禮云宰命司馬注云宰上卿貳君事者也

諸侯謂司徒為宰是諸侯立司徒兼冢宰之事  
 也言大事則掌以君命戒於百官者周禮大宰  
 職云作大事則戒于百官贊王命

**射人戒諸公**  
 是鄭之所引以證宰戒之事也

**卿大夫射司士戒士射與贊者**  
射人掌以射法

國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公  
 卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不  
 射注射人至射者釋曰上文宰官尊總戒  
 者疏此射人司士色別重戒之謂若天官冢宰

戒百官宗伯大司寇之等重戒也云射人掌以  
 射法治射儀者夏官射人文云司上掌國中之  
 士治凡其戒令者此司士職文云國中之士彼  
 士總公卿大夫士而言此射人已戒公卿大夫  
 則司士戒士贊者唯有士不兼大夫已上不同  
 者斷章取義故與本職不同也云皆司馬之屬  
 也者射人司士皆屬司馬故云司馬屬也此土  
 下文所云戒者皆謂祭前旬有一日知者祭統



云先期旬有一日宮宰宿夫人天人亦散齋七日致齋三日若然卜及戒皆在旬有一日是大宰云前期十日帥執事而卜日遂戒注云前期前所諏之日也十日容散齋七日致齋三日其天子又有天地及山川社稷宗廟諸侯直有境內山川社稷宗廟卜日及戒皆同也按郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜于禰宮卜之日王立于澤親聽誓命又云獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也注云王自澤宮而還以誓命重相申勅也王自此還齊路寢之室若然十日在澤宮又至射宮皆同在旬前射三日宰夫有一日空十日故後日乃齋也

### 戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於

天子政官之卿凡大射則合疏注宰夫至射宮其六耦滌謂漑器掃除射宮○釋曰此宰夫戒是再戒之宿不云宿者辟下宿視滌何者宰夫戒是申戒下宿是夕宿是以宗伯云凡祀大



神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿視滌滌注云宿申戒也皆前有射人戒是七日前期此宰

夫戒是申戒又知宿是夕宿者以戒宿同文明不同日以其上云前射三日戒明此非三日是

前一日矣云宰夫冢宰之屬者按大宰云小宰中大夫二人宰夫下大夫四人屬冢宰故云冢

宰之屬云掌百官之徵令者宰夫職文云司馬於天子政官之卿者小宰職云四曰司馬其屬

六十掌邦政是也云凡大射則合其六耦者大司馬職云若大射合諸侯之六耦是將祭而射

故使諸侯為耦若其餘射則卿大夫以下為耦也云滌謂漑器掃除者以其諸侯射先行燕禮

不視滌器明滌器是射器及掃除射官也司馬命量人量侯道與所

設之以狸步大侯九十參七十千五十設之各

去其侯西十北十

參依註音參素感反干依註音豨五旦反○量人司馬之



屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為犴犴侯者犴鵠犴飾也大夫將祭於已射疏注量人麋侯士無臣祭不射○鵠古毒反至不射

○釋曰云量人司馬之屬掌量道巷塗數者量人職文量人屬司馬故云司馬之屬也云侯謂所射布也者以其三侯皆以布為之而以皮為鵠旁又飾以皮也云尊者射之以威不寧侯者即梓人云母或若汝不寧侯不屬於王所故抗而射汝是也云卑者射之以求為侯者射義云故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯是也

云容謂之乏所以為獲者之禦矢者此云乏周禮射人云容所以為獲者之禦矢解容乏之義以其容身故得禦矢言乏矢於此乏置不去也云則此狸步六尺明矣者先鄭注射人狸步謂一率足為步於今為半步後鄭注射人狸步謂為證者所以明步為六尺而非三尺也云大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同者司裘職云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯彼畿內諸侯二侯以熊侯為首此畿外諸侯亦得用三侯其數上同于天子而非畿內諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於用上者天子三侯則虎侯熊侯豹侯若畿內則用虎侯而以熊侯糝侯犴侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也云參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則以豹皮為鵠以麋飾其側不用純麋是下天子大夫用麋侯諸侯為鵠以麋為飾者天子卿大夫用麋侯諸侯卿



大夫亦用麋侯並據已家用之若助祭亦射君  
之第二侯明君之第二侯用麋飾其側侯以飾  
得名又畿內諸侯第二侯用豹為鵠故知畿外  
諸侯亦以豹皮為鵠可知云干讀為豻豻侯者  
豻鵠豻飾也者亦取捷黠意大夫將祭於已射  
麋侯者司裘云卿大夫共麋侯是天子卿大夫  
以孝經云大夫有爭臣三人以有臣故將祭得  
大射擇士鄭言此者以已射用麋侯又見助君  
祭亦射君之麋侯云士無臣祭不射者孝經云  
士有爭友不言臣以僕隸為友司裘卿大夫下  
不言士故祭不言士大射若然士有賓射燕射  
不得大射雖不得大射得與君賓射故射人注  
不言士者此與諸侯之賓射士遂命量人中車  
不與也若然諸侯之士亦然也

張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不  
及地武不繫左下網設乏西十北十凡乏用革

見賢遍反○巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車  
者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射  
之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者以  
為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子  
鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較較直也  
射者所以直已志或曰鵠鳥名射之難中中之  
為俊是以所射於侯取名也淮南子曰鵠知  
來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題  
肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為  
侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之  
鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯  
之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人  
之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五  
寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡  
侯北面西方謂之左前射三日疏注巾車至志  
張侯設乏欲使有事者豫志馬疏馬○釋曰上  
文直命量人量侯道及乏遠近之處此經論張  
侯高下之法也云設乏西十北十者鄉射云乏



參侯道居侯黨之一西五步注云此之去侯北  
十丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六  
丈不得為三分居侯黨之一者以其三侯入堂  
深故也若然此三侯之下總云西十北十則三  
侯之乏皆西十北十矣西亦六丈者以三侯恐  
矢揚傷人與一侯亦異也侯之廣狹取度於侯  
道云中車於天子宗伯之屬者周禮巾車屬宗  
伯故云宗伯之屬也云掌裝衣車者天子五路  
木路無革鞞革路有革無異飾王路金路象路  
有革鞞又有王金象為飾孤垂夏篆卿乘夏纁  
皆以物為飾故云裝衣車者也云侯巾類者侯  
亦有飾故鄉射記云凡畫者丹質及正鵠之飾  
故云中類也引射義者欲證射以鵠為主也云  
鵠之言較較直也射者所以直已志并下注云  
然則所云正者正也此取射義解之故射義云  
射者內志正外體直然後持弓矢審固注云內  
正外直正鵠之名出自此是也云或曰鵠鳥名  
射之難中中之為俊是以所射於侯取名也并

下云亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥  
之捷黠者鄭以正鵠之名有此二義故兩解之  
也云考工記梓人為侯廣與崇方參分其廣而  
鵠居一焉者三等皆高廣等引之者雖欲解經  
見鵠之義故先知侯鵠廣狹尺寸也云則大侯  
之鵠方六尺者以侯道九十寸弓取二寸二九  
十八侯中文八尺三分其侯而鵠居一故知鵠  
方六尺也云糝侯之鵠方四尺六寸大半寸者  
以侯道七十寸弓取二寸則侯中文四尺三分  
其侯鵠居其一丈四取丈二三分得四尺又於  
二尺之內取尺八寸又得六寸又二寸一寸為  
三分總六分取二分二分於三分為三分寸之  
二三分寸之二即是大半寸故云糝侯之鵠方  
四尺六寸大半寸也云豨侯之鵠方三尺三寸  
少半寸者豨侯侯道五十寸弓取二寸則侯中  
方一丈三分其侯鵠居一焉一又且取九尺得  
三尺一尺取九寸得三寸一寸分為三分得一  
分則是三分寸之一則是少半寸故云豨侯之



鵠方三尺三寸少半寸也云中人足長尺二寸者無正立以目驗而知云以狩侯計之者以大侯糝侯高下無文狩侯云下綱不及地武則狩侯中一丈上下躬及上下舌各二尺合八尺是丈八尺矣又下不及地尺二寸則狩侯上綱去地丈九尺二寸也糝侯中丈四尺中上中下各四尺得八尺并之二丈二尺也鵠居侯中三分之一則鵠下亦有四尺六寸大半寸通躬與舌四尺為八尺六寸三分寸之二矣張法糝鵠下畔與狩侯之上綱齊所謂見鵠於狩自餘糝侯鵠下畔八尺六寸大半寸在掩狩侯亦如之狩侯上綱本去地丈九尺二寸直掩八尺上有一丈一尺二寸在復掩六寸上有一丈六寸在復掩三分寸二唯有一丈五寸三分寸一在少半寸者即三分一寸也言大半寸者即三分寸也故知糝侯下綱去地一丈五寸少半寸也大侯中丈八尺中之上下各四尺即八尺

矣中方丈八尺更加八尺二丈六尺也糝侯去地丈五寸少半寸本上綱下綱相去二丈二尺其舉也上綱去地三丈二尺五寸少半寸也大侯鵠下畔與糝侯上綱齊所謂見鵠於糝也侯中丈八尺三分之則鵠下亦有六尺下躬身四尺一丈矣則大侯自鵠以下掩糝侯一丈也自一丈以下猶有二丈二尺五寸少半寸在是大侯下綱去地亦然故注依此數也云前射三日張侯設乏如三日者前文云前射三日下云樂人宿縣下云廢明自前射三日以後論事不著異日故知張侯與設樂人宿縣于阼階東笙磬乏同是射前三日矣

**西面其南笙鐘其南鑄皆南陳**

春秋傳曰太簇所以金奏贊陽出滯姑洗所以脩潔百物考神納賓是以東方鐘磬半為堵全為肆有編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全鑄如鍾而大奏樂以鼓鑄為節



疏注笙猶至為節。釋曰云東為陽中萬物以生者陽氣起於子盛於午故東方為陽中也萬物以生以其正月三陽生太簇用事故萬物生焉云春秋傳者是外傳伶州鳩對周景王辭引之者證鐘磬為笙之事太簇者寅上候氣之管度律均鐘金即鐘也故奏之所以贊陽出滯云姑洗所以脩潔百物考神內賓者亦據度律均鐘姑洗在辰三月百物脩潔而出考神納賓謂祭祀而有助祭之賓客但東方陽管唯有此二律故據此二律言之是以名東方鐘磬為笙也云皆編而縣之者言皆者欲解磬非應律之物與鐘同言之者以其鑄與鼓雖同西面與鐘同不編之而磬與鐘同十六枚而在一虞與鐘同編又同宮故兼言磬是以磬師職云掌教擊磬擊編鐘注云磬亦編於鐘言之者鐘有不編不編者鐘師擊之是其磬與鐘編之此東方云笙而西方言頌者以其夷則無射主西方成功收藏故稱頌頌者美盛德之形容故云頌也但



天有十二次地有十二辰按書傳云天子出撞黃鐘之鐘古五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應左右云五則除黃鐘蕤賓並為陽而應鍾林鐘已西為右五也大呂中呂已東為左五也云周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆者周禮小胥職文鼓鑄亦縣而直言鐘磬者據編縣者為文鼓鑄筍虞之上各縣一而已不編之鄭破注云半之者謂諸侯之卿云夫半天子之卿大夫天子之卿大夫判縣東西各有鐘磬是全之為肆諸侯卿大夫雖同判縣半天子卿大夫取一相鐘磬分為兩相西縣鐘東縣磬而天子之士特縣直東有鐘磬亦是全之為肆諸侯之士直特縣半天子之士縣磬而已或於階間或於東方又天子宮縣四面皆有諸侯軒縣闕南面而皆面有鐘磬鑄及鼓具有也卿大夫士皆無鑄者若有鑄則諸侯臣半天子臣不得具是以闕之云鑄如鍾而大者特牲注亦云鑄如鐘而大並據國語而注之以言鐘形如鍾而復大以大



故特一縣不編之也云奏樂以鼓鑄為節者按周禮鑄師云掌金奏之鼓注云謂主擊晉鼓以奏其鐘鑄也以此言之則先擊鼓後擊鐘鑄皆是與樂為節故鄭注以鼓鑄為節不言鐘鑄已注解故建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓不言也建鼓以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也疏注建猶至君西面北面建鼓皆言一此建鼓不言一者彼在本方故須言一見無他鼓此鼓本東方以為君故移來在北方故異其文不言一也云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也者按明堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹為之柱貫中上出也縣縣之於簨虞也此云以木貫而載之則為之柱貫中上出一也周人縣鼓今言建鼓則殷法也若釀用酒之類主於射畧於樂故用先伐鼓云鼓



不在東縣南為君者決下一建鼓在其南東西鼓者為賓復不在東縣北者取順君面故也階之西頌磬東面其南鐘其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北言成功曰頌西為春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無憾無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也鐘不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌為疏注言成至為庸○釋曰言春秋傳者亦庸疏是外傳文云詠歌九則者謂六府三事九功之德是也以此九則平民使無差戾云無射所以宣布哲人之令德者哲人謂后稷后稷以稼穡之功成於季秋先王之業以農為本故云示民軌義謂軌法義理也云先擊西鼙樂為賓所由來也者解先擊朔鼙之義賓向外來位在西其樂主為樂賓故先擊朔鼙應之也云鐘



不言頌鞀不言東鼓義同省文也者決上東方言笙鐘應鞀言南鼓此當言頌鐘東鼓義與上文同亦合有而不言者省文也云古文頌為庸者此雖疊古文不從亦通義是尚書云笙庸以間笙東方鐘磬西方是庸**一建鼓在西階之東亦功也亦有成功之義也**

**南面**言面者國君於其羣臣備三面爾無鐘磬有鼓而已其為諸侯則軒縣

**疏**注言南面者言國君合有三面為辟射位又與羣臣射闕北面無鐘磬鑄直有一建鼓而已故不言南鼓而言南面也云其為諸侯則軒縣者若與諸侯饗燕之類則依諸侯

**蕩**在建鼓之間

**疏**注蕩亦竹也其器則管也是以下云乃管新宮注云管謂吹蕩故知竹管也按小師職注云管如也謂笙簫之屬倚於堂

**疏**注蕩竹至於堂

**疏**注蕩竹故知此也

遂而小併兩而吹之今大子樂官有焉爾雅云大笙謂之巢小者謂之和簫大者二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大笙十九簧小者十三簧若然笙簫與管器異以其皆用竹故云笙簫之屬也云倚於堂者管擬吹之不倚在兩建鼓間者以不得倚于鼓故知倚於堂也

**鼗倚于頌磬西紘**以奏樂也紘編磬繩也設鼗於磬西倚于紘也王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之

**疏**注如至將之釋曰知鼗如鼓而小者按那詩云倚與那與置我鼗鼓傳云倚歎辭那多也鄭讀置為植植鼗鼓者為楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作濩樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鼗與鼓也鼗雖不植貫而搖之亦植之類以其殷人植鼓以木貫之而下有拊鼗亦以木為柄而貫之但手執而不植為異故云亦植之類鼗與鼓同文是鼗如鼓而小也



知有柄賓至搖之以奏樂者按眠瞭職云掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬言擊鼗言播播為搖之可知鼗所以節樂賓至乃樂作故於賓至搖之以奏樂也云絃編磬繩也者絃若天子諸侯冕而朱絃用組之類磬又編縣之用絃故知絃編磬繩也知設鼗於磬西倚於絃者以其鐘磬皆面向東人居其前西面故知鼗在磬西倚之於絃也引王制者證鼗為節樂之器祝狀如漆箭中有權所以節樂鼗亦節樂祝大於鼗故賜公侯樂則以祝將命賜伯子男樂則鼗鼓將命自餘樂器厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳陳於外也

**尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北**

膳尊君尊也後陳之說者以為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭

條也為冪蓋卷辟綴於條橫之也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也唯君面尊言專惠也今文錫或作錫絺或作綌古文箭作晉

**疏** 注膳

尊至作晉○釋曰自此盡羹定論豫設尊洗具饌之事案禮記燕義諸侯射先行燕禮自此至東陳皆陳設器物與燕禮同但文有詳畧耳云說者以為若井鹿盧之形即葬下棺碑間重鹿盧之類其形兩頭大而中央小今見井上豎柱夾之以索繞而挽之是也云其為字從豆曲聲者此謂上聲下形之字年和穀豆多有故從豆為形也豐者承尊之器象形也是以豐年之字曲下著豆今諸經皆以承尊爵之曲不用本字之曲而用豐年之豐故鄭還依豐字解之故云其為字從豆為形曲為聲也云近似豆大而卑矣者既用豆為形還近似籩豆之豆舉漢法而知但豆口徑尺柄亦長尺口徑小而高此承尊之物口足徑各亦差寬中央亦大其高尺比



於豆而差短故云近似豆而卑但斲一大木為之取其安穩此豐若在宗廟或兩君燕亦謂之坵致爵在於上故論語云邦君為兩君之好有反坵鄭注云反坵反爵之坵是也必用豐年之豐為坵者以其時和年豐萬物成熟粢盛豐備以共郊廟神飲其祀祝嘏其福至鄉飲酒鄉射燕禮大射或君與臣下及四方之賓燕家富民足人情優暇旨酒嘉肴盈尊滿俎於以講道論政既獻爵侑酢至無筭爵行禮交樂和上下相歡勸飲為樂故也云錫細布也者喪服記曰錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂之錫者治其布使之滑易也云唯君面尊者王藻文注云面嚮尊彼謂人君燕臣子專其恩惠此大射亦謂人君燕臣下與彼是同專惠之道故皆尊鼻嚮君云言專惠者決鄉飲酒尊于房戶之間賓主夾之不得專惠也故尊士旅食于西鑄之南北面兩圓壺

旅眾也士眾食

未得正祿謂庶人在官者○疏注旅眾至玄酒○園壺變於方也賤無玄酒○疏釋曰前設縣時鑄南更有一建鼓今設尊不應在鼓北而云鑄南者其實在鼓南門西北面與燕禮同而云鑄南者遙繼鑄而言必繼鑄又尊于大侯之之東北者樂以縣為主故也

兩壺獻酒

為隸僕人巾車穆侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特沛之必摩沙者也

兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻沈干醢酒服不之尊俟時而陳於南統於侯皆東面○沛子禮反

沈始疏

注為隸至東面○釋曰知為隸僕人巾車穆侯之獲者以其此人皆有功

又下文以此尊獻之故知也知沙酒濁者以五齊從下向上差之醖沈清於泛醴鬱鬯又在五

齊之上故知沙酒濁也云特沛之必摩沙者也者此解名沙酒之意云郊特牲曰汁獻沈干醢

酒者此以五齊中取醢酒盞齊沛鬱鬯之事獻沙也沛鬱鬯之時和盞齊以手摩沙出其香汁



澆清也。涕之使清也。此為隸僕以下卑賤之人而獻鬯也。此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用鬯也。云服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面。知此不為大侯服不設者。案下文云服不之尊東面。南上故鄭云侯時而陳於南統於侯故東面也。設洗于阼階東

南。鬯水在東。篚在洗西南。陳設膳篚在其北西

面。或言南陳或言西面異其文也。疏注或言至文也。釋曰云亦西面膳篚言西面亦南陳又設洗于獲者之

其實所從言異尊君故也。又設洗于獲者之

尊西北。水在洗北。篚在南東。陳亦統於侯也。無爵因服不也。有

篚為奠。虛爵也。服不之疏注亦統至其南。○釋

洗亦侯時而陳於其南。○疏曰云亦統於侯也。者前設尊兩獻酒亦云服不之尊侯時而陳於南

統於侯。今此設篚在南後設服不之洗在南亦

統於侯。小臣設公席于阼階上。西鄉。司宮設賓席

于戶西南面。有加席。卿席賓東東上。小卿賓西

東上。大夫繼而東上。若有東面者則北上。席工

于西階之東。東上。諸公阼階西北面。東上。唯賓及公

席布之也。其餘樹之於位後耳。小卿命於其君

者。也。席於賓西射禮辨貴賤也。諸公大國有孤

卿一人與君論道。疏注唯賓至公矣。○釋曰知亦不典職如公矣。賓及公席布之其餘樹之

於位後者下文更有孤卿大夫席文故知也。此

實未布而言布之者欲辨尊卑故先言也。孤尊

而後言之者言若是有無不定故後言也。云小卿命於其君者也。者案王制云大國三卿皆命於天子。次國三卿二卿命於天子。一卿命於其君。小國亦三卿一卿命於天子。二卿命於其君。



若言小卿據次國已下有之云射禮辨貴賤也者決燕禮大小卿皆在尊東西無小卿位彼主於燕不辨貴賤故也云與君論道亦不典職如公矣者成王周官云立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽是三公論道無職此大國立孤一人論道與公同亦無職故云不典職如公也縱鄭不見周官於周禮三公亦無官饌職考工記云或坐而論道亦通及三公矣官饌百官各饌其疏釋曰燕禮宰饌此不言宰而言所當共之物疏官者欲見非獨宰故鄭云百官各饌定也亨肉孰也射義曰諸侯之射射人告具也必先先行燕禮燕禮牲用狗射人告具

于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東北面北大夫在干侯之東北北面東上士旅食

者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南

面西上大夫在干侯東北士旅食者在士南為有侯故入庭深也小臣師正之佐也正

相君出入疏注大夫至大命○釋曰自此盡少君之大命疏進論羣臣立位之事云大夫在干

侯東北士旅食者在士南為有侯入庭深也者決燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而

在士南繼士者為有侯故入庭深也云小臣師正之佐也者小臣正正長也故以師為佐

云正相君出入君之大命者小臣正小臣公降中尊如天子大僕故引大僕職解之也

立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

詔告也變爾言揖亦以其入疏注詔告至衍耳庭深也上言大夫誤衍耳

疏○釋曰燕禮言



爾以其近門去君遠而言爾爾近也移也揖之使移近此入庭深故不言爾而言揖揖之而已不須移近之也云上言大夫誤衍者以大夫與公卿面有異故下別言大夫少進明上有大

夫誤衍大夫大射正擯大射正射疏注六射正大夫四字也

○釋曰自此盡門外北面論請立賓之事大射正對射人為長若小臣正對小臣師亦為長

擯者請賓公曰命某為賓其大擯者命賓賓少

進禮辭命賓者東面南反命以賓之辭又命之

賓再拜稽首受命復擯者反命賓出立于門外

北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面

請執冪者與羞膳者請士可使執君兩甒之冪及羞脯醢庶羞於君者方



圜壺獻疏注請士至無冪○釋曰自此盡公卿

請士可使者鄭知請士者據燕禮而知云方圜

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面

東上命者於西階前以公命命之東上執尊

階立于房中西面南上疏注命者至畧之○釋

者以其小臣位在東堂下於阼階請公命乃就

西階請執冪者以其執冪者士位在西故也云

羞膳者從而東者已於燕禮釋訖云不升堂者

膳宰請羞于諸公卿者膳宰請者疏膳宰至卿

不言命者對君言命於臣畧之擯者納賓賓及庭公降一等揖



賓賓辟

及至也辟遂

**疏**

注及至至當盛○釋曰

人迎賓拜至及獻賓之事云公降一等揖賓不言請賓至位就席者亦是以賓與主人為禮禮不參故不請也此言賓

之**奏肆夏**

肆夏樂章名今亡呂叔王云肆夏時

歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周

禮曰賓出**疏**注肆夏至肆夏○釋曰云肆夏樂

入奏肆夏章名今亡者案周禮鐘師云以鐘

鼓奏九夏杜子春引呂叔王以為肆夏時邁也

繫過執競也染云文也後鄭云以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具鄭彼注破呂叔王此注亦云肆夏樂章名今云與彼注亦同今此又引呂叔王於下者以無正文叔



王或為一義故鄭於此兩解之也云祭山川之

樂歌者以其時邁序云巡守告祭柴望也謂巡

守祭當方山川則王制及尚書云望秩於山川

是也云明昭有周者美武王有明昭於周云式

序在位者式用也位賢用能序之使在官位云

我求懿德者懿美也我求取美德之人也云肆

于時夏者肆遂也夏大也能如此遂於王道之

大云奏此以延賓其著宣王德勸賢與者今國

君歌此詩延賓入者其欲著明諸侯宣布王之

德以勸賢人使有德言與者鄭以義解之無正

文故云與以疑之也云周禮曰賓出入奏肆夏

者案大同樂云王出入則令奏昭夏下云大饗不

令奏肆夏牲出入則令奏昭夏下云大饗不入

牲其他皆如祭祀鄭注云大饗饗賓客也彼賓

客謂諸侯來朝者也不入牲牲不入亦不奏昭

夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏

以此言之王用肆夏以饗諸侯來朝今引之者

證燕時納賓亦奏之案燕禮記云若以樂納賓

三

三



則賓及庭奏肆夏鄭云卿大夫有王事之勞則  
奏此樂焉此亦同彼注也若臣無王事之勞則  
如當燕無以樂納賓法也又此納賓樂故諸侯  
亦得用者升歌則不可若賓醉而出奏陔夏與  
此異也賓升自西階主人從之賓右北面至再拜

賓答再拜主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖為賓不親獻以其莫敢亢禮

主人降洗洗南西北面賓將從降鄉之不於洗北辟正主 疏注

將至正主釋曰自此至虛爵降論主人獻賓之事也云不於洗北辟正主者案鄉飲酒鄉射

主人降洗洗北南面是正主此宰夫代君為主故不於洗北南面也 賓降階西東

面主人辭降賓對主人北面盥坐取觥洗賓

少進辭洗主人坐奠觥于篚與對賓反位賓少進者

所辭異宜違其位也 主人卒洗賓揖乃升賓每獻不用爵辟正主

主人升賓拜洗主人賓右奠觥答拜降盥賓

降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觥

取觥將就瓦甒酌膳 執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪

酌者加勺又反之反之覆勺 筵前獻賓賓西階上拜

受爵于筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前受爵

退復 疏注賓既至復位釋曰云賓既拜於筵前受爵者鄭恐讀者以拜下讀為句

宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也 不使膳於燕 疏注宰

於燕釋曰云不使膳宰薦者不主於飲酒 賓變於燕者決無禮使膳宰薦主於飲酒故也



升筵度子設折俎

庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅

肩肺不使膳宰設俎為射變於燕

賓坐左執觚右祭脯醢奠爵

于薦右興取肺坐絕祭齎之興加于俎坐拱手

執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告

旨執爵興主人答拜

降席席西也旨美也

樂闋

闋止也樂止者尊賓

之禮盛於上也

疏

注闋止至上也○釋曰此上經云奠爵拜告旨下經云賓卒爵則此經者是賓啐酒節即樂闋燕禮記亦云賓及庭奏肆

夏賓拜酒主人答拜而樂闋亦據啐酒時奔郊

特牲賓入大門而奏肆夏又曰卒爵而樂闋與

此啐酒樂闋不同者彼注謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而樂闋也云尊賓之禮盛於上也者賓及庭奏肆夏至升堂飲酒

乃樂止是尊賓之禮盛於堂上者也

賓西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興主人答拜○賓以虛爵降

既卒爵將

也

疏

賓以虛爵降○釋曰自此盡西序東面論賓酢主人之事

主人降賓洗

南西北面坐奠觶少進辭降主人西階西東面

少進對賓坐取觶奠于篚下盥洗

篚下篚南

主人辭

洗賓坐奠觶于篚興對卒洗及階揖升主人升

拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升

酌膳執帛如初以酢主人于西階上主人北面

拜受爵賓主人之左拜送爵

賓南面授爵乃於左拜凡授爵鄉所



受者注賓南至受者○釋曰云賓南面授爵乃

者疏於左拜凡授爵鄉所受者知者以經云主

人北面明凡授爵鄉所受者鄉飲酒鄉射獻主

人坐終不啐酒辟止主也未不拜酒燕禮曰不

拜酒不遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主

人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒辟正君也

相充實賓降立于西階西東面既受獻矣疏注既

安盛○釋曰以堂上為盛故降下下文於鼎賓

降建西東南面立注云不立于序內位彌尊燕

禮注云位彌尊禮彌卑擯者以命升賓賓升立

是未酬已前禮盛者也于西序東面疏注命公至之序

謂之序者爾雅釋宮文主人盥洗象觥升酌

膳東北面獻于公象觥觥有象骨飾也取象疏

注象觥至于燕○釋曰自此盡于篚論主人獻

公之事云取象觥東面者鄉公為敬故也云不

言實之變於燕者燕禮云實之主於飲酒故也

此云酌不云實之主於射畧於飲酒故也公拜

受爵乃奏肆夏言乃者其疏注言乃至於賓

庭奏此君受爵乃奏是其主人降自西階阼階

節異故也云乃者緩辭也主人降自西階阼階

下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折

俎升自西階自由也左房東房也人君左右房

疏注人君左右房○釋曰以人君左右房故云





以無右所對故也公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立

卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變於賓疏注凡異至

酒立卒爵之等皆異於賓也曰言異者使庶子授肺不拜主人答拜樂闋升

受爵降奠于篚○更爵洗升酌散以降酢于阼

階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜更易也易爵不敢襲

至尊古文疏注更易至為受○釋曰自此更為受疏盡于篚論主人受公酢之事主人

坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人

奠爵于篚○主人盥洗升媵觶于賓酌散西階

上坐奠爵拜賓西階上北回答拜媵送也散方壺之酒也古

文媵皆疏注媵送至作騰○釋曰自此盡主人

坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答

拜辭者辭其代君行酒不立飲也此於正主爵也疏注辭者至爵也○

卒爵此則坐飲故以公決之云此於正主爵也者謂於鄉飲酒鄉射是正主爵賓之節也主

人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不

拜洗不拜洗而禮殺也主人酌膳賓西階上拜受爵于

筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于

薦東遂者因坐而奠之不北面也奠之者爵不舉也疏注遂者至舉也

面也者此決鄉飲酒鄉射賓北面坐奠觶于薦東注皆云肅酒不舉引曲禮君子不盡人之歡



不竭人之忠 主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序 疏注賓不至彌尊 釋曰案鄉飲

內位彌尊 疏酒注云位彌尊禮彌卑引雜記

禮稍卑位稍尊此在席西東面位彌尊禮彌卑

也 小臣自阼階下請媵爵者公命長命之使選

中也卿則卑 疏注命之至則卑 釋曰自此盡反

尊士則卑 疏位論將為賓舉旅使二人媵爵之

事云命之使選於長幼之中知不取卿大夫之

年長者以其作下大夫不取年長又知不取臣

中位長者以其不取卿故鄭云卿則尊士 小臣

則卑故不取之而取下大夫尊卑處中者

作下大夫二人媵爵使媵爵者阼階下皆北面

再拜稽首公答拜再拜稽首 媵爵者立于洗南

西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散

交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶

與公答拜序次第也猶代也先者既酌右還而

西階上乃降往來以右為 媵爵者皆坐祭遂卒

觶興坐奠觶再拜稽首執觶與公答再拜媵爵

者執觶待于洗南待待 小臣請致者請君使一

與不必 若命皆致則序進奠觶于筐阼階下皆

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之

序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽



首送解公答拜既酌而代進往來由尊北交於

必君舉疏注既酌至君舉釋曰言亦者亦前

相東向先者北相西向向西階右旋北西面待後

至降也今此二人先者於尊西東面酌訖於東

楹之北東向向公前奠之右旋于東楹之北北

畔西過後者亦於罇西東面酌訖於東楹之北

南過東向於公前奠之是亦交於楹北相左也

云奠於薦南不敢必君舉者凡舉者於右不舉

者於左今奠於薦左是不舉媵爵者皆退反位

之處故云不敢必君舉也媵爵者皆退反位

反門右疏注反門右北面位釋曰但大夫初

北面位疏與卿在門右北面得揖少進中庭北

面今當反庭中位而立云門右北面位者大夫

雖得揖少進乃是門右北面位少進而已故鄭

北以門右公坐取大夫所媵解與以酬賓賓降

還以門右公坐取大夫所媵解與以酬賓賓降

北面言之公坐取大夫所媵解與以酬賓賓降



西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬

階降尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升

成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

疏注公起至成然釋曰自此盡復位論為賓

舉旅下及大夫之事云小臣長辭變於燕者

燕禮直使小臣辭亦是燕主歡此射禮辨尊卑

故使小臣長辭異於飲酒禮故云變於燕也

公坐奠解答拜執解與公卒解賓下拜小臣正

辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未

也發端言降拜疏注不言至下拜釋曰自此

因上事言下拜疏已下皆云公答拜不言再拜

燕禮皆言公答再拜不同者燕主歡不用尊卑

故公拜皆再拜此射禮主辨尊卑故直云答拜

答一拜此一拜者正禮也故周禮大祝辨九拜

一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首平



敵相拜法三曰空首君答臣下拜後不為再拜  
即七曰奇拜是也云下亦降也者此非訓下為  
降故以發端言降拜因上事言下拜直因降有  
上文即云下也經云公卒解賓下拜者公尊不  
拜既爵賓降拜若為君拜既爵也公坐奠解答拜執解與賓進

受虛解降奠于篚易解與洗賓進以臣道君受

爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作  
新易有故之辭也不言公酬賓於西階上及公

反位者尊君公有命則不易不洗反升酌膳下

拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜不易君義

禮也賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許旅

也賓欲以次賓以旅大夫于西階上擯者作大

夫長升受旅作使也使之以賓大夫之右坐奠

解拜執解與大夫答拜賓坐祭立卒解不拜若

膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送

遂就席大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒

受者以虛解降奠于篚復位主人洗酌升實散

獻卿於西階上司宮兼卷重席設於賓左東上

疏司空兼卷重席○釋曰上文設席之下注謂  
乃布之則此云兼卷者不謂至是始卿升拜受

卷之直是鋪設之時兼卷而設之也卿升拜受

觶主人拜送觶卿辭重席司宮徹之徹猶去也





加猶為其重乃薦脯醢卿升席庶子設折俎

累辭之辟君折乃薦脯醢卿升席庶子設折俎

肺者案鄉射記云賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅

臂肺又獲者之俎折脊脅肺彼注云臠若膊

亦用脊脅肩肺君俎亦脊脅臂肺前體有肩臂

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

尊者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

若者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

絕祭不齊肺興加于俎坐挽手取爵遂祭酒執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執



爵興

陳酒肴君之惠也不齊肺亦自貶於君

疏

釋曰案燕禮○獻卿亦不啐者彼為

受爵

復西面位

辭獻

主人

答拜

降奠于筐

擯者升

就席

若有諸公則

先卿獻之

如獻卿之禮

席于阼階

西北面東上

無加席

公孤也席之北面為大尊屈之也亦因阼階上近君近君則親寵苟敬私昵之

坐

小臣又請

媵爵者

二大夫媵爵

如初請致者

若命長致

則媵爵者

奠解于筐

命長致者使長

或時未能

疏

釋曰自此盡奠于

一人待于洗南

舉自優暇

疏

釋曰自此盡奠于

一人待于洗南



不致者長致者乍階下再拜稽首公答拜再拜稽首拜君

命洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南

者二人皆再拜稽首送觶公答拜奠於薦南先

處也二人皆拜如初公又行一爵若賓若長唯公

所賜一爵先勝者之下解也若賓若長禮殺也

疏釋曰燕禮為卿舉旅言若賓若長唯公所以

旅于西階上如初賜賓則以爵長賜長則以

夫卒受者以虛觶降奠于篚○主人洗觶升獻

大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大

夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復

位既盡也大夫卒爵既主人至復位○釋曰自

事○注大夫至備禮○釋曰此注云大夫卒爵

不拜賤不備禮燕禮注云禮殺者兩注相兼其

義乃足對公卿拜既爵此不拜此胥薦主人于

洗北西面脯醢無胥胥宰官之吏主人下大夫

薦于上辟正主胥俎實辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上

若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升

就席辯獻乃薦畧賤也疏注辯獻至席也○釋





位次就席之儀故云辯獻乃薦畧賤也畧賤則  
是獻訖降階獻辯擯者乃擗升之就席就席訖  
乃薦乃席工于西階上少東小臣納工工六人

**四瑟**工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少  
師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

**䟽**注工謂至衆也○釋曰自此盡西面北上坐  
論作樂及獻工之事云六人者大師少師各

一人上工四人皆據文而言也云禮  
大樂衆也者對燕禮工四人而言也

**相大師僕人師相少師僕人士相上工**徒空手  
也僕人

正僕人之長師其佐也士其吏也天子視矚相  
工諸侯兼官是以僕人掌之太師少師工之長

也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師  
也於是分別工及相者射禮明貴賤

貴賤○釋曰云僕人正僕人之長師其佐也者  
以正爲長師爲衆故云僕人正僕人師爲

佐也云士其吏也者以其在僕人之下故知僕  
人之吏吏則府史之類也云天子視矚相工者

見於矚矚職文云太師少師工之長也者周禮  
春官太師下大夫二人小師上士四人鄭注云

凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知者以爲太  
師少師是樂工之長也云杜蒯曰曠也太師也

者禮記檀弓文引之者證太師爲樂工之長也  
云於是分別工及相者射禮明貴賤者對燕禮

主歡不明貴賤故不  
分別工貴及相賤

**相者皆左何瑟後首內弦**

**揜越右手相**謂相上工者後首主於射畧於此  
樂也內弦揜越以右手相工由便

也越瑟下孔所以發越其  
聲者也古文後首爲後手

**後者徒相入**謂相太  
師少師

者也上列官之尊卑此言先後之位  
亦所以明貴賤凡相者以工出入  
○釋曰上列官之尊卑此陳先後之位亦是以  
明貴賤者上列官之尊卑謂先言僕人正與太



師後言僕人正與上工是列官尊卑也此陳先  
 後則上工與瑟在前太師少師在後是先後之  
 位既據入時行位既然則升堂與坐先後之位  
 亦依此也云凡相者以工出入者欲見入時如  
 此出時亦然 **小樂正從之**也從太師也後升者變於燕  
 亦然注從太至師也○釋曰云從太師也後升者  
 者彼主於樂也者燕禮樂正先升又不使小樂正  
 則畧於樂故也 **升自西階北面東上** 工六 **坐授**  
**瑟乃降** 相者也降立 **疏** 注相者至之北○釋曰  
 方近其事以取近其也 **小樂正立于西階東** 不統  
 事故在西縣之北也 明工雖衆位猶在此○疏曰云不統於工明工  
 雖衆位猶在此者决燕禮工四人樂正升立于  
 工之西在西階東不統於工此雖六人衆於彼  
 猶統于階而云西階東不變若使小樂正通之



於工恐工位移近也 **乃歌鹿鳴三終** 鹿鳴小雅篇  
 西故猶統于階也 下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也言已有  
 旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以  
 善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也歌鹿  
 鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道畧於  
 勞苦與 **疏** 注鹿鳴至諮事○釋曰云主於講道  
 諮事畧於勞苦者據四牡勞使臣此不用  
 之云與諮事者謂皇皇者華有 **主人洗升實爵**  
**獻工工不興左瑟** 工歌而獻之以事報之也洗  
 工賤異之也工不興不能備禮左瑟便 **疏** 注工  
 其右大師無瑟於是言左瑟者節也 節也○釋曰云洗爵獻工辟正主也者案鄉飲  
 酒鄉射云大師則為之洗謂君賜之樂者其餘  
 工不為之洗是正主法今此工六人皆為之洗  
 故云辟正主也必知同洗者以其更無別獻之



文故知同洗也云獻不用觶工賤異之也者燕  
 禮大射獻賓獻卿大夫皆用觶而獻工用爵故  
 云異之鄉飲酒鄉射獻同用爵者變於君故也  
 云大師無瑟於是言左瑟者亦入左瑟中故須云大師  
 與左瑟於是明大師亦入左瑟中故須云大師  
 無瑟於是言左瑟者以其六人摠當獻一人拜  
 酒之節故摠入左瑟文不謂有瑟也  
**受爵** 謂大師也言一人者工賤同之也者鄉飲酒鄉射云  
 師也言一人者工賤同之也者鄉飲酒鄉射云  
 大師則為之洗則知此一也者鄉飲酒不言大師  
 對君工賤不異其文也  
 故同之而云一人也  
**主人西階上拜送爵薦脯**  
 醢 輒薦之變 疏 ○釋曰案上文云辨獻大夫遂  
 於大夫 使人相祭 其祭薦祭酒 ○釋  
 故云變於 使人相祭 其祭薦祭酒 ○釋

日知祭薦祭酒者此文承一人受爵薦脯醢之  
 下明二者皆祭也若下文衆工直祭酒不祭脯  
 也 醢 卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭

遂卒爵辯有脯醢不祭 相者相其 主人受爵降

奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北

群工陪于後 鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓

人為列也於是時小樂正亦降立于其南北面  
 工立僕人立於其側坐則在後考工記曰鼓人  
 為臯陶長六 疏 注鼓北至六寸○釋曰知鼓北  
 尺有六寸 是西縣之北者以其下文大師

少師始遷向東明此降者降在西縣之北可知  
 云言鼓北者與鼓齊面餘長在後也者案前列  
 樂縣之時鼓在鑊南今不言在鐘磬之北遙據  
 鼓而言之者欲取形大又面向東工亦面向東



故遙取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺  
六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人後矣言此  
者工與鼓前不齊後面不齊之意也云羣工陪  
于後三人為列也者大師少師二人上工四人  
今若立時三人為列大師後有工二人少師後  
亦有工二人故云三人為列也云於是時小樂  
正亦降立于其南北面者亦約遷樂於東方工  
西面樂正北面言亦者亦約遷樂於東方時面  
立于其側坐則在後者亦約遷樂於東方時面  
得也云考工記曰鼓人為臯陶長六尺有六  
寸者彼云鞀人為臯陶先鄭云鞀書或為鞀後  
鄭謂鞀者以臯陶名官鞀即陶字從革今云鼓  
人者誤當作鞀人鞀人掌鼓後人誤言鼓鼓人  
自在地官掌教六鼓矣云為臯陶者鼓木之名  
其窮隆二十板謂鼓木長六尺六寸質侍中彼  
解為晉鼓引之者証鼓東西長工齊前面於後  
有餘之乃管新宮三終樂其篇亡其義未聞笙  
義也

從工而入既管不獻畧  
下樂也立于東縣之中  
**疏**注管謂至之中○釋  
云管上云蕩故鄭合為一事解之云其篇亡其  
義未聞者以其堂下詩故與由庚由儀之等同  
云但上由庚由儀之等有序無詩同云有其義  
而亡其辭此則辭義皆亡故云其義未聞云笙  
從工而入者案燕禮云笙入立於縣中有笙入  
之文此上下不見笙入之文故知笙從工而入  
也上云蕩解為竹謂笙屬竹即管也今此  
經云管已解蕩為管復云笙從工而入者燕禮  
記云下管新宮笙入三成則吹管者亦吹笙故  
兼言笙欲見笙管相將也云立于東縣之中者  
燕禮笙入立於縣中則於此縣而言  
北辟射位故知立于東縣之中也

及少師上工皆東坫之東南西面北上坐  
統於堂也於是時大樂  
正還北面立于其南  
**疏**不言至其南○釋曰  
工入前不即遷于東

統於堂也於是時大樂  
正還北面立于其南  
**疏**不言至其南○釋曰  
工入前不即遷于東



者為管筮所作不以無事亂有事故待卒管大  
師乃東坵西面北上坐不言去堂遠近當如鄭  
射遷工阼階下之東南堂前三筈西面北上云  
不言縣北統於堂也者上云鼓北不統於堂者  
彼權立非擯者自阼階下請立司正三爵既備  
正位故也君將留羣臣而射宜更立  
君將留羣臣而射宜更立疏注三爵至法也  
司正以監之察儀法也疏釋曰自此盡北面  
立論將射立司正公許擯者遂為司正  
察儀安賓之事君許其  
用之不易之者俱司正適洗洗角觶南面坐奠  
相禮其事同也于中庭  
奠觶者著其位以疏注奠觶至多也  
于中庭顯其事威儀多也  
禮司正不以觶升而奠之於地比鄉飲酒及鄉  
射為顯其威儀多自此已後還與二鄉同也  
升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公

卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾

敢不安以我安者君意殷勤司正降自西階南

面坐取觶升酌散降南面坐奠觶奠於中庭故也與右

還北面少立坐取觶與坐不祭卒觶奠之與再

拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

北面立皆所以自昭明於眾也將於觶南北面

觶西往來也必從觶西往司射適次袒決遂執

弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鈎弦司射

也次若今時更衣處帳幃席為之耦次在洗東  
南袒左免衣也決猶闔也以象骨為之者右巨



指所以鉤弦而闔之遂射鞬也以朱韋為之著  
左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢附  
弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘  
以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接  
注司射至作接○釋曰自此至于次論射事將  
至誓射者及此三耦之事云司射射人也者案  
燕禮射人告具注云射人主此禮以其或射又  
云射人納賓又云射人請立司正公許射人遂  
為司正則射人司正一人也又云乃薦司正與  
射人一人注夫子射人司士皆下大夫二人諸  
侯則上士其人數亦知之又曰若射則失射正  
為司射注大射正射人老長此篇云射人告具  
又曰大射正擯自此以後皆止云擯擯者自作  
階下請立司正公許遂為司正則此篇司正與  
大射正為一人也下云公就物小射正奉決拾  
以筒大射正執弓注云大射正射舍司正親其  
職乃薦司正注云司正大射正是也云耦次在  
洗東南者此無正文案鄉射記云設楅橫奉之

南面坐奠之南北當洗此下云三耦出次西行  
拾取矢又當北行向楅則次在洗東南矣云方  
持弦矢曰挾者以矢橫為方鄉射  
記云凡挾矢於二指間橫之是也  
自阼階前曰

**為政請射**

為政謂司馬也司馬政官主射禮也

**疏**

注為政至射禮○釋曰云為政

謂司馬也者案大宰云四曰夏官其屬六十掌  
邦政是為政謂司馬也云司馬政官主射禮者  
其屬有射人主射事故  
遂告曰大夫與大夫士

**御於大夫**

因告選三耦於君御由侍也大夫與  
大夫為耦不足則士侍於大夫與為

**疏**

注因告至為于○釋曰云不足則

耦也今文  
於為于  
禮云君使士射注  
謂以備耦是也  
遂適西階前東面右顧命有

**司納射器**

納內

**疏**

釋曰命謂司射命之也言有  
司則前文司士戒士射與贊



者注云謂士佐執事不射者是也鄉射西階前  
 西面命弟子納射器此言東面者君在作宜向  
 之故東面右顧者以其有司是士射器皆入君  
 士在西階南東面是以右顧向之射器皆入君  
 之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西  
 堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟  
 中籌器也籌筭也豐可奠射爵者衆弓矢三耦  
 及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆  
 弓矢不挾則納公與賓弓矢者  
 挾之楅承矢器今文俟作待  
 疏注中間至作  
 待○釋曰云  
 中間中籌器也者鄉射記云於郊則中間據此  
 大射故知中間中所以盛筭故云筭器也云司  
 射矢亦止西堂下者下文云司射卒誘射遂適  
 堂西改取一个挾之是也若然司射有矢無弓  
 在堂西有弓者誤或則據司射將獻釋獲者適  
 階西去北適堂西釋弓脫決拾是時弓在西

堂下

也 工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數

容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之

工人士梓人皆司空

之屬能正方圜者一從一橫曰

疏

注工人至之長○釋曰知

工人士與梓人皆司空之屬能正方圜者冬官

雖士不知官屬之號見今考工記有三十官有

梓人之官此工人士又與梓人同事故知冬官

未亡時屬司空也云能正方圜者以工巧之能

知也績人職云火以圜土以黃其象方梓人職

張五采之侯之類是知方圜也云一從一橫曰

午謂畫物也者則上文橫與距隨是也但未知  
 從者橫者若為用丹若為用墨或科用其一云  
 午十字謂之先以左足履物右足隨而並立也  
 云度尺者即鄉射記從如筭三尺橫如武尺二  
 寸是也 卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下



婦物重射事也工人士疏注婦物至堂下。釋梓人司宮位在北堂下。雖無正文南方不見有太史侯位其人升降自北階明位在北堂下。

于所設中之西東面以聽政中未設也太史侯禮曰設中南當福疏注中未至東面。釋曰注西當西序東面疏引鄉射者欲見太史位之

所在也司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦

不異侯大史許諾誓猶告也古疏注誓猶至作者與尊者射不異侯言此者以其誓云君射大侯大夫射參侯士射干侯恐與尊為耦亦各射

已侯故覆言此賓與君為耦同射大侯士與大夫為射同射參侯以其既與尊者為耦不可使

之別侯別侯者遂比三耦比選次之也不言面則非耦類故也

士西方疏注比選至東面。釋曰云不言面者東面疏以下云面故決之云大夫在門右北面

面士西方東面者仍依朝位以其設朝之班位以來其位未改明知司射命誓及比次須還依

舊位司射面皆向之而比次也若耦及侯數天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦

畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外畿內各有一申一屈故畿外三侯遠尊得申於

天子同三耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以

其燕私屈也若卿大夫士例同一三耦侯于次侯三耦畧言之數備禮記射義也

北西面北上疏注未知至為立。者下經始命之故云未知其耦若然此經已言

面位者為三耦雖未知與誰為耦要知為三耦



故立司射命上射曰某御於子命下射曰子與

某子射卒遂命三耦取弓矢于次取弓矢不捨者次中隱蔽

處 **疏** 注取弓至蔽處○釋曰云取弓矢不捨者次中隱蔽處者對鄉射堂西顯露之處拾

也取矢司射入于次搢三挾一个出于次西面揖

當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物

揖由下物少退誘射搢扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退

謙也誘猶教也夫 **疏** 注搢扱至誘人○釋曰自子循循然善誘人此至東面論司射誘射之

事此射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓

矢此則入次取弓矢為異然此云入次搢三挾

一个則已前皆挾乘矢不改鄉射亦然引論語

者彼夫子教弟子學問事司射教人射事雖不

侯再發將行也行四矢象有事於四卒射北面

揖揖於當物之處不 **疏** 注不南至背卿○釋曰南面者為不背卿

者彼尊東或公或卿大夫位同不別故司射不

侍尊之此大射辨尊卑尊東唯有天子命卿其

餘小卿及大夫皆賓西及階揖降如升射之儀

遂適堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也遂取

扑搢之以立于所設中之西南東面扑普上反○扑所以

捷犯教者也於是言立著其位也鄉射 **疏** 注扑

記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西 **疏** 注扑

之西○釋曰云於是言立著其位者案鄉射司





射却就之搯三挾一个乃誘射此則誘射卒乃始來就位者由此有次就次取弓矢射訖無事乃於此立故云於是言立著其位也引鄉射記者此不言司射倚弓矢之處引之證此與彼記者文同

**司馬師命負侯者執旌以負侯**  
司馬師正也欲

令射者見侯與旌深志與侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽疏注司馬至為旌○釋曰自此盡而侯為旌疏論司馬師命服不負侯之事也引天子服不氏下士一人徒四人者欲見諸侯亦三侯亦使服不氏與侯為獲者也云折羽為旌周禮司常文

**負侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次**

**作上耦射**  
作使也

**司射反位**  
釋曰此不言先反位者為三耦始出次未

有次前位無所先故不言先也

**上耦出次西面揖進上射在左**

並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射

從之中等上射在左便射也中猶間也  
疏注上射至間也○

便射位也者鄉射亦去上射在左不云便射位者彼東面位上射在北故在左不取便射位之義此次北西面位在上射在北居左故上射須在左以其發位並行及升北面就物位皆言居左履物南面上射乃在右故云上射在左便射位也

**上射升堂少左下射**

**升上射揖並行**  
並併也併東行

**皆當其物北面揖及物**

**揖皆左足履物還視侯中合足而侯**  
視侯中各視其侯之

中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺

**司馬正適次袒**

**決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物**



左執弣右執簫南揚弓命去侯司馬正政官之屬簫弓未揚弓

者執下未揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將獲當獲也鄉射禮曰西南面立於

物注司馬至物間○釋曰云司馬正政官之間屬者非大司馬大司馬之下屬大司馬故

云司馬屬案天子有大司馬卿一人小司馬中

大夫二人此雖諸侯禮亦應有小司馬號為司

馬命去侯時由上射後過至下射西西南面

此亦在物間西南面也負侯皆許諾以宮趨

直西及之南又諾以商至之聲止官為君商為

生也鄉射禮曰獲者執疏注官為至為磬○釋

旌許諾古文聲為磬疏曰云官為君商為臣

樂記文云聲和相生者官生徵徵生商而云相

生者雖隔徵亦是相生之義也云聲和者官數

之證與此授獲者退立于西方獲者與共而俟

不同之意大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲參侯

于侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌

許諾聲不絕以至於之坐東面疏注大侯至

旌與而俟古文獲皆作護非也疏注大侯至

曰云大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲

鄭分之於三侯之上大侯尊故使服不氏與一

徒居之自餘徒三人分之於二侯徒以少一人

不得相代也引鄉射者司馬正出于下射之南

此文不具宜與彼同



還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

拾遂也鄉射禮曰司馬疏注拾遂至之南○釋

反位立于司射之南疏曰引鄉射者於此同



馬不言位宜與鄉射同故引為證司射進與司馬正交與階前

相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射

獲毋獵獲上射揖司射退反位射獲矢中之乃

射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢

拾更也獲者坐而獲坐言護也舉旌以宮偃旌以商

將行也獲而未釋獲但言獲未釋筭疏法但言至

獲也但言獲未釋筭者鄭注鄉云疏為舍○釋

北面揖揖如升射右挾之右上射降三等下射

少右從之中等並行上射與左與升射者相左

太子階前相揖適次釋弓說決拾襲反位於左

下射階上少右乃降疏注上射至皆袒○釋

待之言襲者凡射皆袒曰云上射降三等者

諸侯階有七等言三等者欲明下射中等是降

一等之乃得二人並行上射與左也云與升射者

相左交于階前者降射者仍南行故得階前交

往來也云上射於左由下射階上少右乃降待

之者此鄭解在階下而上射得在左之意由下

射階上少右向西畔乃降上射於地待之故並

行時得上射在左也云凡射皆袒者案鄉射命

三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦取弓遂至卒

三耦取弓矢于次不言袒至此亦言襲故須三

耦卒射亦如之○司射去扑倚于階西適阼階



下北面告于公曰三耦卒射反摺扑反位疏釋

云司射去扑倚于西階西適阼階下北面告于公者案鄉射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射注云去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側此不升堂而在阼階下而亦

去扑者尊司馬正袒決遂執弓右挾之出與司

公故也射交于階前相左出出於次也疏注出出至適

此至興反位論取矢設福之事云出于次也袒時亦適次者以此而言則袒時入次今更出次

知不在位上袒而入次取弓者凡袒襲皆於隱處鄉射無次司馬適堂西袒執弓矢不在位此

大射有次明入次升自西階自右物之後立于

物間西南面揖弓命取矢揖推負侯許諾如初

去侯皆執旌以負其侯而俟俟小臣取矢司馬

正降自西階北面命設福此出于下射之南疏

釋曰此出于下射之南還其後而降之小臣師設

之者鄉射文此亦然故引為證也

福司馬正東面以弓為畢畢所以教助執事者

中庭南當疏注畢所至東肆釋曰云畢所以

洗東肆物故司馬執弓為畢以指授若周禮執及以為

既設福司馬正適次釋弓說拾決襲反位小臣

坐委矢于福北括司馬師坐乘之乘四四若矢

不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取



矢不索乃復求矢加于福卒司馬正進坐左右

撫之興反位左右撫分上下司射適西階西倚

扑升自西階東面請射于公倚扑者將即君前不敢佩刑器也升

堂者欲諸公卿大夫辯聞也疏注倚扑至聞也○釋曰自此

命耦之事云倚扑者將即君前不敢佩刑器也者上以去扑告君不注至此乃注者彼告在作

階下遠君故不注至此升堂乃注義與彼司也上不升者以告三耦卒射事緩故在下此告欲

諸公卿大夫徧聞也故升但升者是其正故鄉射升堂大射告公故前在堂下此升者欲公卿

聞之故也公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則

以耦告于上大夫則降即位而后告告諸公卿於堂上尊

也司射自西階上北面告于大夫曰請降司射

先降摺扑反位大夫從之降適次立于三耦之

南西面北上適次由次前疏注適次至面立○

曰請降者以諸公卿在上故請大夫降鄉射降告主人與賓為耦遂告于大夫又曰賓主人與

大夫皆未降注云言未降者見其志在射大夫未降者彼臣禮主人與賓皆卑故大夫未降與

此異也云適次由次前而北西面立者上云司射等適次謂入次中此適次者大夫降自西階

東行適次所過向堂東西面司射東面于大夫

之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦士也衆耦立



于大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則

以大夫之耦為上為上居羣**疏**注為上至上

居羣士之上也者若士與大夫之尊者為耦

故居羣士之上也鄭云羣士之上者既為上射

恐在大夫之上故云羣士之上是以下注云士

雖為上射其辭猶尊大夫也若然國皆有二卿

五大夫三耦六人而已而云使士為耦者卿大

夫或有故或出使容其不足使士備耦之法也

命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御

於子士雖為上射其命衆耦如命三耦之辭諸

公卿皆未降言未降者見**疏**注言未至在射

降故云未也若終不射不得言未是以鄉射記

云衆賓不與射者不降注不以無事亂有事是

不射不得云未也遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決

遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而

矢事**疏**注此命至未訖釋曰自此盡襲反位

未訖論命拾取矢之事鄭知此是命入次之

事者上來未有三耦入次袒決遂之事又下文

乃云一耦出明此是命入次之事若然司射命

訖當反位不言者以其三耦入次出乃當作取

矢待作取矢即是事未訖故不言反位也仍未

知今入次之後未出之間且在西方位且在階

下位二者雖無文以事緩急言之三耦入次出

則作之宜在階下位於義可也又鄉記云司射

反位者司射反位則有三耦位得言反位此曰

射位在西方去次遠又曰射位若階

下去次亦遠不得言反故不言也

一耦出西

面揖當福北面揖及福揖三耦同入次其出也

一上射出西面立司

義疏卷七



射作之乃揖行也當上射東面下射西面上射

揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸射與順

羽且左還母周反面揖橫弓者南踏弓也卻手

在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於羽

當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整

理也左還反其位母周右還而反東面也

君在作還周則下射將背之古文且為阻

弓至為阻○釋曰云左還反其位母周右還而

反東面也者母周者左還行至位即位右還而

背之者上射左還已還背君而據下射而言者

上射去君遠故據下射而言以其下射若右還

周為背君若左還向東覆即右還西面是不背

君周即下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼

背故也

諸射與順羽且左還母周反面揖橫弓亦南踏

鄉以南北為橫覆手自弓上取矢以

左手在弓裏右手從表取之便也

○釋曰云橫弓亦南踏弓也者謂南踏弓以左

手仰執弓裏以覆右手於弓表向下取矢便也

取背君向南為順故也既拾取矢捆之捆齊等

文捆兼挾乘矢皆內還南面揖內還者上射左



取東相陽方為內下射西面右還時以右手還  
取西相陰方為內隨其陰陽得左右相向是因  
其宜也 適福南皆左還北面揖搯三挾一个福南  
也 福之揖以耦左還上射於左以猶與也言以者  
位也 相人耦也上射轉居左便其疏注以猶至東面  
反位也上射少北乃東面○釋曰云言以  
者耦之事成於此意相人偶也者揖不須言以  
今云以者必有義意故鄭云言以者耦之事成  
於此謂成於此拾取矢以其取矢後一番了更  
無事故云成於此人意相存耦也云上射轉居  
左便其反位也者位在次北西面是以上射居  
左至次北右還西面便也云上射少北乃東面  
知不少南者以其次在福東南北面揖時已在  
次西面故知上射少北乃東面得東當次也  
退者與進者相左相揖還退釋弓矢于次說決

拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射

之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反

位有司納射器因司射作射如初一耦揖升如

初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反

位○司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適

阼階下北面請釋獲于公猶守故之辭於此言

執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三

耦卒射衆以知之矣猶挾之者君子不必也

公許反搯扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面

北面立于所設中之南當視之也大史釋獲小



臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于

中橫委其餘于中西與共而俟先猶前也命大史而小臣師設

之國君官多也小臣師退反東堂下**疏**注先猶

位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末**疏**注先猶

○釋曰此不見執筭之人案鄉射命釋獲者釋

獲者執鹿中一人執筭以從之彼臣禮官少釋

獲者自執中設之尚使人執筭况國君官臣多

太史不自執中豈得自執筭明亦使人執之云

小臣師退反東堂下位者其位已見篇**司射西**

首也引鄉射者證筭以南末為順也

**面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不**

**與**中丁仲反○離猶過也獵也侯有上下綱其

邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹綱綱

耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復為矢

至侯不著而還復復反也公則釋獲優若也衆

當中鵠而著**疏**注離猶至作魁○釋曰中謂中

古文梱作魁**疏**侯主不言可知云離猶過也獵

也者謂矢過獵因著維與綱二者云侯有上下

綱其邪制躬舌之角者為維者案梓人云上綱

與下綱出舌尋緝寸焉注綱所以繫侯於植者



也上下綱皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司

農云緝籠綱者維持侯者若然則綱與維皆用

繩為之又以布為緝籠綱然後以上下個個上

綴著緝兩頭以綱繫著植維者於上個下個上

下躬兩頭皆有角又以小繩綴角繫著植故矢

或離綱或離維也云或曰維當為絹綱耳者

鄭更為一斛絹則維也云絹綱耳者以絹為綱

耳離著絹也云衆當中鵠者大射**唯公所中中**

鵠則梓人云張皮侯而棲鵠是也

**三侯皆獲**值中一侯**疏**注值中至釋獲○釋曰

則釋獲

維綱及楊觸梱復亦釋

之不言者以中為主也

釋獲者命小史小史命

釋獲者命小史小史命

釋獲者命小史小史命

釋獲者命小史小史命

釋獲者命小史小史命

釋獲者命小史小史命



獲者

傳告服不使知

**疏**

注傳告至所命。釋曰：此司射所命。據在人侯而言告服不

則參侯于侯告

司射遂進由堂下北面視上射

命曰不貫不釋上射揖司射退反位

貫猶中也射不中鵠

不釋筭古

**疏**

注貫猶至作闕。釋曰：案上文離維綱公則釋獲言之則此云不中

文貫作闕

釋獲者坐取中之八筭改實八筭

不釋筭者據

興執而俟執所乃射若中則釋獲者每一个釋

一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

委餘筭禮貴異

又取中之八筭改實八筭于中興執而

俟三耦卒射○賓降取弓矢于堂西

不敢與君並俟告取

之以升俟君事畢

**疏**

注不敢至事畢。釋曰：自此盡共而俟論第二番射三耦訖次公卿

大夫之事但此賓先降取弓矢即升堂者以其

不敢與君並待告故下云司射告射于公小射

正取公之決拾并授弓拂弓是君得告乃取弓

矢是不敢與君並俟告也云取之以升俟君事

畢者案下又云公將射則賓降適堂西袒決遂

執弓擗三挾一个升自西階是君事畢君事畢

賓降袒決遂乃更升若然賓於此不即諸公卿

袒決遂者去射時遠故不可即袒也

則適次繼三耦以南

言繼三耦明在大夫北

**疏**

注言繼至夫北。釋

曰言適次者但射位在堂東次在洗東南今諸

公卿東南南適次前北至其三耦之南以次西面

立云繼三耦明在大夫北者以其三耦在北

大夫在南而言繼三耦明在大夫之北也

將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而



俟君尊若始馬 **䟽** 注君尊若始馬○釋曰云君尊若始馬

耦將射司馬命去侯今三耦卒射君將 **司馬師**

**反位隸僕人埽侯道** 新司射去扑適阼階下告

**射于公公許適西階東告于賓** 告當射也今文曰阼階下無適

**遂摺扑反位小射正一人取公之决拾於東坵**

**上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂** 授弓當授大射

正拂弓去塵 **䟽** 注授弓至去塵○釋曰據此經上下

不同者今行射禮大射正一人為上司射次之

或云小射正若然大射正與司射各一人據其

行事小射正不止一人而已此云小射正一人

取公之决拾於東坵上下云小射正奉决拾以

箭與此一人此又云小射正授弓與取决拾別

則小射正二人也云授弓當授大射正者下云

大射正執弓以袂以授公明此 **公將射則賓降**

小射正授弓者當授大射正也 **適堂西袒决遂執弓摺三挾一个升自西階先**

**待于物北北一箭東面立** 不敢與君併箭矢 **䟽**

注不敢至君也○釋曰云公將射則賓降者案

前文賓降適堂西取弓矢無賓升堂之文但文

不具其實即升矣是以此文云賓降云箭矢幹

者案周禮矢人矢幹長三尺則此賓立於物北

三尺 **司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位**

矣 **還右還君之右也猶出下射** **䟽** 注還右至右還

之南還其後也今文曰右還 **䟽** 釋曰云還右

還君之右也者君為下射賓為上射司馬在君

之西南揚弓命去侯訖還君之右東而南西向



降自西階猶出下射之南還其後也者由如上文初將射時司馬立於物間南揚弓命去侯訖出於下射之南還其後降自西階前後是同故取彼辭此云今文曰右還不從右還者若右還則右還於上射不從也

大射正執弓皆以從於物舍司正親其職大射正

注笥崔至其職○釋曰前解大射正與司射別人案此注大射正舍司正親其職則大射正與

司正為一人又案上文司舍請立司正遂立司射為司正則司射人與大射正為一人與上解

似相違者以大射正與射人俱掌射事相當則大射正與司射別若通而言之射人不對大射

正射人亦名大射正故小射正坐奠笥于物南此以射人為大射正也

遂拂以巾取決興贊設決朱極三極猶放也所以韜指利放

弦也以朱章為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣

正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小

射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復

位既袒乃設拾拾疏注既袒至襦上○釋曰案

當以韜襦上上文設決訖乃云公袒朱

襦始云小臣正贊設拾拾當拾斂膚體宜在朱

襦之上故鄭云既袒乃軟拾拾當以韜襦上鄉

射云袒決遂以其無襦故遂與決得俱時設大

若大夫對士射袒纁襦設遂亦當在袒後射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執附右

執簫以授公公親揉之隈鳥回反揉而九反○

宛之觀其安危也今文疏注順放至為細○釋





袂向下於弓隈順放之云觀其安危也者案考  
工記弓人云其弓安其弓危者以弓弱者為危  
其弓強者為安則此云觀小臣師以巾內拂矢  
安危者謂試弓之強弱

而授矢于公稍屬屬之王反○內拂恐塵大射

正立于公後以矢行告于公若中不中使君當下

曰留上曰揚左右曰方留不至也揚過公既發

大射正受弓而俟拾發以將乘矢公下射也而

也疏注分下至尊也○釋曰案上三耦射者上

射射訖乃次下射此公為下射當後射今公卒射小臣師以巾退反位

大射正受弓受弓以授有小射正以筥受決拾

退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣

正替襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階

西東面階西東面疏注階西至降位○釋曰案

西東面此云反位於階公即席司正以命升賓

賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于

次中袒決遂執弓搯三挾一个出西面揖揖如

三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲

反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢

疏釋曰此公與賓復升即位者公卿以下卒射





釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公

曰左右卒射司射不言告者釋獲者於是事

無所執士反位坐委餘獲于中西與共而俟司

馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯

如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬

司馬正於是司疏釋曰自此盡就席論射訖取

馬師亦坐乘矢疏矢委於楅之事○注司馬至

乘矢○釋曰知司馬是司馬正司馬師亦坐乘

矢者此經皆言如初案上番射司馬正與司馬

師乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒

故知也正坐左右撫之進束反位也異束大夫矢尊殊之

也又言束整疏注異束至殊之也○釋曰公卿

結之示親也皆異束但言大夫者公卿自相

對其矢俱束之及其脫之亦拾取但三耦之內

大夫以士耦之士矢不束大夫束之故曰尊殊

之下注云不言君矢小臣以授矢人於東堂下

可知知者以其小臣取矢明取之以授矢人

賓之矢則以授矢人于西堂下是言矢人則納

以其器名官職不言君矢小司馬釋弓反位而





釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋

去扑射疏釋曰自此盡共而俟論數筭之事直

事已也疏言去扑不言去矢矢亦去之是以下

文司射執弓挾一个搯扑釋獲者東面于中西

明此時去矢後更挾之釋獲者東面于中西

坐先數右獲固東面矣復言之二筭為純純猶

耦陰一純以取實于左手十純則縮而委之從

陽也一純以取實于左手十純則縮而委之從

也於數者東西為每委異之易效有餘純則橫

從古文縮皆作蹙諸下又異之也一筭為奇奇則又縮諸純下又

之興自前適左從中前北也東面坐於故坐兼

斂筭實于左手一純以委十則異之變於其餘

如右獲謂所縮司射復位釋獲者遂進取賢獲

執之由阼階下北面于公賢獲勝黨之筭也執

若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右

以純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若

左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復

位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共

而俟○司射命設豐當飲不勝疏釋曰自此盡

二番射訖行司宮士奉豐由西階升北面坐設

于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南





面坐奠于豐上降反位

弟子其少者也不授  
**疏**

注弟子至畧之○釋曰自此以上其疏見於鄉射於此不復言云不授者射爵猶罰畧之者案詩云兕觥其觥旨酒思柔注云觥陳設貌觥罰爵不手授此飲射爵亦不手授故云猶罰爵也案獻鼎之爵皆手授之此不手授故云畧之也若然士以下飲罰爵者取於豐大夫已上皆手授尊之故下注云授爵而不奠豐尊大夫也其三耦之內雖大夫亦取於豐者以其作三耦與衆耦同事  
司射袒執弓挾一个搯扑東面于

三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執

張弓執張弓言能用不勝者皆襲說決拾卻左

手右加弛弓于其上遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝



者也不勝者執弛弓言不能  
**疏**注固襲至挾也  
用之也兩手執弣無所挾也  
說決拾矣復言之者起勝者也者起勝者射畢之時降堂皆就次襲說決拾矣故云固襲今復言之者以其勝者更袒決遂故復言不勝襲說決拾卻卻與勝者相起復發故復言之也  
司

射先反位居前俟所命三耦及衆射者皆升飲

射爵于西階上無不勝之黨**疏**注不勝之黨無不

云三耦及衆射者皆升飲射爵者言升之明知不勝之黨無不飲但大射者所以擇士以助祭今若罰爵在於不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲射爵亦不得助祭但在勝黨雖不飲罰爵若不教中亦不得助祭以其飲罰據一黨小而言取其助祭取一身之藝義故不同也

射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射



及階勝者先升升堂少右

先升尊賢也少右辟

**然**

注先升至禮然○釋曰云亦因相飲之禮然者案鄉飲酒鄉射獻肅之禮獻者在右

肅者在左不勝者進北面坐取豐上之觶與少

退立卒觶進坐奠于豐下與揖

立卒觶不祭不拜受罰不備禮

也右手執觶

**疏**

注立卒至執弓○釋曰案鄉飲酒皆祭坐卒爵拜既爵故此決

之受罰不備禮也云右手執觶左手執弓者以其執弛弓不釋於地明知來飲時兩手執弓今

受罰爵右手執爵為

不勝者先降

後升先降畧便左手執弓可知

降而少右

**疏**

注後升至並行○釋曰云後升先復並行降畧之不由次也者案上文勝者

先升此文不勝者先降故云畧之不由次云降而少右復並行者見下文與升飲者相左明降

至堂下此二人少右復並與升飲者相左交于

階前相揖適次釋弓龔反位僕人師繼酌射爵

取觶實之反奠于豐上退俟于序端

僕人師酌者君使之

代弟子也自此

升飲者如初三耦卒飲○若賓

諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升

此耦謂士

也諸公卿或闕士為之耦者不升其諸

**疏**

注此耦至

尊也○釋曰知此耦謂士者以大夫坐於上士立於下經云耦不升故云此耦謂士也是以鄭

解其意云諸公卿或闕士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席以大夫在堂上故

云不降席意以其卑者對飲尊者是可耻之事不



對飲是重  
耻尊者也  
僕人師洗升賓觶以授賓諸公卿大

夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授

執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不可以已

也大夫 **䟽** 注雖尊至夫也○釋曰云不可以已尊

者在右於西階之上北面跪取豐上之觶飲之

是也今雖不取於豐亦於西階北面是不可以

已尊在 **若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降**

正罰也 **拜** 侍射賓也飲君則不敢 **䟽** 注侍射至禮也○

者以其賓與君對射耦自相飲故知侍射者賓

也云飲君則不敢以為罰從致爵之禮也者罰

爵如上文罰者飲之而已今則從燕臣致爵於

君之禮下文所謂夾爵者是也但此經云角觶

與上文觶觶是三升曰觶觶與角連故謂之角

觶或單言角或單言觶是以禮記少儀云侍射

則約矢侍投則擁矢勝則洗爵而請不角注云

角謂觥罰爵也於尊長與客如獻鬯之爵文詩

云我姑酌彼兕觥毛傳云兕觥司爵箋云兕觥

罰爵是其角觶兕觥皆罰爵此角觶以兕角為

之非謂四升曰角者也若然此角觶 **公降一等**

對下文飲君云象觶故云角爵也 **小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒**

**爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳以**

**致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒**

**觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭**

**升再拜稽首公答再拜** 賓復酌自飲者夾爵也

但如致爵則無以異於





燕也夾爵亦所以耻公也疏注賓復至夾爵○  
所謂若飲君燕則夾爵

君燕則夾爵者言所謂鄉射賓坐不祭卒解降  
文彼云燕者則此經夾爵也

奠于篚階西東面立射爵疏注不祭象射爵  
○釋曰案上文

受罰者取爵於豐飲之不祭此云君爵不祭  
是以賓飲夾爵亦不祭皆與射同故云也

者以命升賓賓升就席擯者司正也若諸公卿

大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲此耦亦謂

獨也以尊為耦而又不勝使衆皆繼飲射爵如

三耦射爵辯乃徹豐與解徹除司宮尊侯于服

不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊

西北篚在南東肆實一散于篚獻素多反○為

也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者

不取必君射也君不射則不獻大侯之獲者散

爵名容疏注為大至五升○釋曰自此盡侯而

五升疏侯論設尊獻服不之事云不於初設

之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲

者若然此設大侯之獲者君不射則不設之不

豫設者不敢必君射案上張侯先設大侯君射

大侯張之必君射者但聖人射決一與一奪以

奪其尊使之必射故豫張大侯至此設大侯之

尊君射訖乃設之者許其自擾暇容有不射之

理是以不射則不設射乃設之云散爵名容五

升者案韓詩傳云一升曰爵二升曰觶三升曰

司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官尊

太侯也服不司馬之





屬掌養猛獸而教擾之者疏注言復至西面○

洗酌皆西面○擾而小反疏釋曰云服不者著

其官尊大侯也者自此已前皆以事名之於此

而言服不著其官言尊大侯故也云服不司馬

之屬者以其服不在大司馬下六十官之屬者

云掌養猛獸而教擾之者猛獸熊羆之屬教之

使擾馴人意象王者服不服諸侯使歸服王者

云洗酌皆西面者以其設尊設洗皆東面故知

洗爵酌酒皆西面向之也若然獻旅食尊後酌

者為背君此西面不嫌背君以其南統於侯故

也服不侯西北三步北面拜受爵疏注

其所為獻○釋曰云近其所為獻者以其服不

得獻由侯所為故不近之而近侯獻之故云近

其所為獻也司馬正西面拜送爵反位不侯卒爵畧

獻也疏注不侯至反位○釋曰云不侯

之獻服不之疏注不侯至反位○釋曰云不侯

徒乃反位疏注不侯至反位○釋曰云不侯

訖又案下文卒祭左个之西北三步東面設薦

俎立卒爵若然卒爵禮祭諸侯訖今司馬反位



右个疏注不言至右个○釋曰云國君大侯服不  
 案上注云天子服不氏下士一人徒四人掌以  
 旌居之待獲鄭言容二人者欲見服不與徒二  
 人皆得獻故鄭云司馬正皆獻之云適右个由  
 侯內者以其既祭左个决祭右个乃祭於中故  
 云適右个  
**獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒**  
 由侯內  
 不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎  
 北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也  
 此薦俎之設如於北面人焉天子祝侯曰唯若  
 寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射  
 女彊飲彊食貽女曾孫諸侯  
**疏**注祭俎至未聞  
 百福諸侯以下祝辭未聞  
 不奠爵不備禮也者言祭俎者謂祭俎上肺但  
 肺有二種此云祭是祭肺也非是離肺知者案  
 鄉射記云獲者之俎折脊脅肺臠又曰釋獲者  
 之俎折脊脅肺皆有祭則此俎祭肺亦離肺若



然凡祭祭肺皆不奠爵是其常云此不奠爵不  
 備禮者但祭肺離肺兩有祭肺皆不奠爵若空  
 有祭肺亦不奠爵今祭俎不奠故云不備禮云  
 天子祝侯曰以下周禮梓人文云諸侯以下祝  
 辭未聞知諸侯不與天子祝辭同而云未聞者  
 以本所射侯天子中之則能服諸侯諸侯中之  
 則得為諸侯若天子云抗而射女諸侯則不  
 得云抗而射女是以知祝辭有之但未聞耳  
**左个祭如右个中亦如之**  
 即之至中若神在  
 鄉射禮曰獻獲者  
**疏**注先祭至三祭○釋曰以  
 組與薦皆三祭  
 祭非謂一卒祭左个之西北三步東面  
 處有三祭  
 也北面者  
**疏**注北鄉至卒爵○釋曰云不北  
 嫌為侯卒爵  
 獻之時侯西北面者欲歸功於侯故也今卒爵  
 雖同舊處而東面者以其前受獻為已今卒爵



還為已卒爵故東面是以云設薦俎立卒爵不

不北面者嫌為侯卒爵也不拜既爵司馬正已反位不拜可知疏注不言

也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲疏注不言

○釋曰云不言不拜既爵司馬正已反位不拜

可知也者決鄉射獲者薦右東面立飲不拜既

爵此則不言之以其司馬在對司馬不拜既爵

司馬已反位不拜既爵可知故不言引鄉射禮

者此不言立位之處當司馬師受虛爵洗獻隸

同鄉射薦者東面立

僕人與巾車獲者皆如大侯之禮隸僕人

侯及參侯于侯之獲者其受獻之禮如服不也

隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也

不言量人者此自疏注隸僕至可知○釋曰云

後以及先可知疏隸僕人掃侯道者謂君射

時初掃之時亦是隸僕人也云巾車張大侯者

舉尊者而言其參侯于侯亦張之是以上文司

馬遂命量人巾車張三侯此直云大侯舉尊而

言也云及參侯于侯之獲者以其上文已獻大

侯服不獲者明知是穆侯豸侯之獲者可知云

言不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

卷之

三







卿大夫既射矣聞之可知者決前司射升堂請射于公升今不升者諸公卿大夫前已射聞之矣  
**反摺扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取**

**矢** 彘言拾是言 **疏** 注彘言至言耳 ○釋曰自此序互言耳 **疏** 盡襲反位論三耦與卿大夫

取矢之事云彘言拾者謂第一番射時三耦云拾取矢云是言序者謂序出次時三耦先後互者皆次序出次 **司射先反位** 言先先三耦也司在庭拾取矢 **司射先反位** 射既命三耦以入

次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位彘不言司射先反位三耦未無所先也 **疏** 注言先至先也 ○釋曰云彘不言

所先也者此言反位者謂前已有位今乃反之是命禮反於舊位舊位第一番之時三耦次外位舊無位司射雖先有位 **三耦拾取矢如初** 小不得言先反位是以次之 **三耦拾取矢如初** 小

**射正作取矢如初** 小射正司射之佐 **疏** 注小射

○釋曰云禮殺代之者決第一 **三耦既拾取矢諸**

公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂

執弓皆進當福進坐說矢東上射東面下射西

面拾取矢如三耦 **疏** 皆進當福進三耦揖之位也

作取矢 **疏** 注皆進至從初 ○釋曰云凡繼射命

從初 **疏** 耦而已不竹射不作取矢從初者言

凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦

之南西面北上司射東面于大夫西比耦大夫與大夫命司射曰某御于子命下射曰子與某

子射卒遂止衆耦云云至公即席後擯升階復位還筵而後卿大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也





既司射注司射所作唯上耦是此文小射正但  
作三耦拾取矢公以下亦無作拾文故曰不作  
取矢從初從  
三耦法也  
若士與大夫為耦士東面大夫西

面大夫進坐說矢東退反位說矢束自同**疏**注

矢至謙也○釋曰云自同於三耦謙也者以其  
三耦是士之束既是大夫若束則異於三耦故

云說矢束自同於三耦謙也鄉射坐說矢束注  
云說矢束者下耦以將拾取彼不言同三耦者

彼三耦升耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還  
大夫故也

母周反面揖兼取乘矢不大夫進坐亦兼取乘

矢如其耦北面搯三挾一个揖進大夫與其耦

皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席夫

反位諸公卿乃升就疏注大夫至下位○釋

席大夫與已上下位疏注諸公卿大夫自為耦者

拾取矢在前大夫與士耦者說矢束拾斥矢在  
後今待大夫反位公卿乃升就席者以其上大

夫與下大夫同是大夫爵但上下有異衆射者

耳故上大夫待大夫反位乃後升就席衆射者

繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾

襲反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升

如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反

位○司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼

階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也

復釋獲復用樂行之君子之於事始取苟能中  
課有功終用成法教化之漸也射用應樂為難



孔子曰射者何以聽循聲而發疏注請奏至者發而不失正鵠者其唯賢者乎疏乎釋曰云請奏樂以為節也者請若天子駟虞九節諸侯經首七節大夫采蘋士采芣皆五節云始射獲而未釋獲者謂第一番三耦射中時雖唱獲未釋筭云復釋獲者謂第二番衆耦皆射釋筭未作樂云復用樂行之者謂第三番射非直釋筭復用樂焉云射用應樂為難者但禮射其容體比於禮其節奏比於樂又須中於侯名為應樂節云孔子曰者禮記射義文引之者證射用應樂為難

**司射反摺扑東面命樂正曰命用樂**君之意樂

有命用樂射也樂疏注言君至北面釋曰云正在工南西北面疏樂正在工南西北面者此時工在洗東西面樂正在工南西北面司射在樂正西階下東面經云命樂正者東面遙命之

**樂正**

曰諾司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不



釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲不得和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子疏注不與至下五九諸侯疏卿大夫以下五疏釋曰引學記者證鼓得與樂為節之事云凡射之鼓節投壺其存者也者射之鼓節多少無文案今禮記投壺篇圖出魯鼓薛鼓云取半以下為投壺節盡用之為射節是投壺存者云周禮射節天子九以下者是射人樂師皆有

**上射揖司射退反位**

此文引之者證射節多少

**樂正命大師曰奏經首間若一**樂正西面受命左還東面命大

師以大射之樂章使奏之也經首逸詩曾孫也經之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之



志也間若一者調**疏**注樂正至重節○釋曰云其聲之疏數重節**疏**狸首逸詩曾孫也者以其狸首是篇名曾孫是章頭知也以其射義上文云其節天子以駟虞諸侯以狸首卿大夫以采蘋士以采芣以類言之駟虞采蘋是篇名狸首篇名可知射義下文諸侯君臣盡志於射文云故詩曰曾孫侯氏四正具舉小大莫處御于君所注云此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也上云狸首下云曾孫曾孫章頭也是以鄭云曾孫其章頭射義所載曾孫侯氏是也云後世失之謂之曾孫者以曾孫為篇名是失之云曾孫其章頭也是正世人與云小大莫處已下則燕則譽以上皆射義文彼注以燕以射先行燕禮乃射是也云間若一者調其聲之疏數重節者謂九節七節五節中間相去或希**疏**或密數中間使如一必**疏**大師不興許諾樂正數如一者重此樂故也

反位奏狸首以射三耦卒射賓待于物如初公

樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目**疏**注不以其目○釋曰此經云如初者皆如上第二番射法唯作樂為異耳云辟不敏也者若以樂志不與樂節相應則見君不敏今不以樂志遲速從心其發不必應樂是辟不敏也引春秋傳者定八年左氏傳文正月公侵齊門于陽州其時魯人顏息射人中眉退曰我無勇吾志其目也服氏注云志中其目是非其誠卒射如詐以自矜引之者證志是意所擬度也

初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射

如初○司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓  
 反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓  
 視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位○  
 司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝  
 者執弛弓升飲如初卒退豐與解如初司射猶  
 袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命  
 拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼**疏**注  
矢於弦尚鏃將止變於射也  
 持至射也○釋曰上文皆云挾一个此經云執  
 一个故上注云方持弦矢曰挾以其將射故也  
 此注云側持弦矢曰執謂鏃向上故云兼矢於  
 弦而鏃向上將止變於射也案鄉射禮云矢不

挾兼諸弦附不言面鏃此言面兼弦附各舉一  
 邊省文之義言兼弦附者一矢兼弦三矢兼附  
 也司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒

決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適

次皆授有司弓矢襲反位不挾亦謂執卿大夫

升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司

馬正命退福解綱小臣師退福巾車量人解左

下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退解猶釋也  
 今今司馬

師無司射命釋獲者退中與筭而俟諸所退射  
 器皆俟備

君復射釋獲者疏法諸所至薦俎○釋曰云皆  
 亦退其薦俎侯備君復射者但射已三番





於後或射或否但臣不敢必君射故備擬於君也云釋獲者亦退其薦俎者前辟薦俎今既退中與筭薦俎不可虛留明亦退之可知公又舉奠解唯公所賜若

賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛

解降奠于筐反位疏釋曰此一節論射訖為大夫舉旅之事司馬

正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公

許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐疏釋曰自此盡反位坐論徹俎升坐安燕之事

遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸

公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外自其大

夫降復位門東北面位疏注門東北面位○釋曰云大夫降者大夫雖無俎以

賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東北面

揖位案下文賓諸公卿皆入門東面北上謂在西階下知大夫不復在西階下位者以其言復

位者復前位其西階下舊無位故知升西階下若然公卿入西階下鄭云諸公卿不入門而右

以將燕亦因從賓者也大夫以公卿未入不可猶居西階故在門東北面也庶子正

徹公俎降自阼階以東降自阼階若親賓諸公

卿皆入門東面北上諸公卿不入門而右司正

升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及

卿大夫皆坐乃安命以我安臣於君尚羞庶

羞羞進也庶衆也所進衆羞謂臠肝膾疏注羞狗裁醢也或有炮鼈膾鯉雜兔鶉鴛進至

羞狗裁醢也或有炮鼈膾鯉雜兔鶉鴛疏進至



鷄駕○釋曰知有腩肝管者此大射先行燕禮  
燕法其牲唯有狗又案內則云肝管取狗肝一  
幪之以其骨濡炙之舉燂其骨不蓼注云骨腸  
間脂故知此羞中有肝管也又知有狗臠醢者  
以其公食大夫有牛臠炙羊臠炙豕臠炙此燕  
無三牲故知臠醢亦用狗知有炮臠醢者案  
六月詩云吉甫燕喜既多受祉又云飲御諸友  
魚鼈膾鯉故知有此也公食大夫有玉事之勞  
乃有之故六月詩鄭注以吉甫遠從鎬地來又  
日有長久今飲之酒使其諸友恩舊者待之又  
加其珍美之饌所以極勸之也是有王事之勞  
乃有之無王事之勞則無故公食大夫不見也  
又知有雉兔鷄駕者公食大夫二十豆有此四  
者此仍引內則上大夫二十豆者不引二十豆  
盡以其二十豆有三牲之  
物此狗故唯引此四者  
大夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛  
成注燕乃至成禮○釋曰云燕乃祭薦不敢  
禮於盛成禮者此大夫卑不敢與公卿同時

於盛成禮者  
司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及

諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐命皆

者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也疏注皆

興對必降席敬也司正退立西序端命至

序端○釋曰云興對必降席者經直云興不言

降席鄭知降席者以為反坐故知降席也言敬

也者決上文司正命賓與大夫以我安雖未坐

不云降而對故以此為敬若然上不降席者彼

知云安未盡殷勤故不降此命使醉是盡殷勤

故與降加敬也知司正退立西序端者案司正  
監酒此將獻主事未訖亦如鄉  
飲食監旅時立于西序端也  
主人洗酌獻士  
于西階上士長升拜受解主人拜送獻士用解

文解疏注獻士至作觶○釋曰自此盡奠于篚  
作觶疏論獻士乃祝史等之事云獻士用解士



賤也者言獻士用解對上獻大夫用觚觚二士升解三升用大者賤用小者尊故云士賤也

坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲謂其他

士也升不拜受爵疏注其他至受爵釋曰上云長謂

其他謂眾士者亦謂二十七士以其下經乃薦

旅食謂庶人在官故知此非府史以下

司正與射人于解南北面東上司正為上射人

士也以齒受獻既乃薦之也司正疏注司正至

大射正也射人小射正畧其佐疏其佐釋

日案燕禮薦司正與射人一人司士一人執冪

二人此不言其數又不言司士與執冪者二人

文不具疏辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃

薦士臣位尊東也畢獻薦之畧賤

士既獻易位者以卿大夫在堂疏注士既

畢獻訖乃云乃薦司正與射人于解南是獻士

又獻司正已下若然薦士當在乃薦司正上至

此言之者其實薦士在乃薦司正上今此連言

士得獻訖立在東方立畢乃薦不畢獻待司正

薦乃薦士也是以薦司正言乃者受辭明司正

已下薦在祝史小臣師亦就其位而薦之亦者

士後也也辯獻乃薦也祝主人就士旅食之尊而獻之

史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻之



於賤畧疏注主人至畧之釋曰知主人既酌

之也疏西面受之者以其不可

背君南面授故知位之如此若然大史等亦北

面則亦西面授酒也其小臣師等案上文位在

阼階東面自主人執虛爵奠于篚復位賓降

然北面授

主人執虛爵奠于篚復位賓降

然北面授

主人執虛爵奠于篚復位賓降

然北面授

主人執虛爵奠于篚復位賓降

然北面授

主人執虛爵奠于篚復位賓降

然北面授

主人執虛爵奠于篚復位賓降

然北面授

主人執虛爵奠于篚復位賓降

然北面授

主人執虛爵奠于篚復位賓降

然北面授

主人執虛爵奠于篚復位賓降

洗升媵解于公酌散下拜公降一等小臣正辭

賓升再拜稽首公答再拜賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也

今文解為觚公 答拜無再拜 **疏** 釋曰自此盡旅酌論賓舉爵為士舉旅行爵之事○注賓

受至再拜○釋曰云賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也者上文為賓為卿為大夫舉旅

皆臣自致爵今此其賓為士舉旅行爵因得為賓致爵於君故鄭云序賓厚意也 **賓坐**

祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚升酌

膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答

拜反位 反位反席也 **疏** 注反位至為解○釋曰此觚當為解自此已前賓位在西階

下東面無席戶牖之間位則有席此賓升成拜不言降反位明反位者反於戶牖之間席位云

此觚當為解者凡旅鼎皆用解獻士尚 **公坐取**

賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降

更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜

公答拜乃就席坐行之 坐行之若今 **有執爵者**

士有盥升 **疏** 注士有至授之○釋曰知士有盥主酌授之升者以其為公卿大夫使行旅不

可不潔知是士者案下文云士有執膳散唯受爵者有執爵者故知是有盥升主酌授之

于公者拜 公所賜者拜 **司正命執爵者爵辯卒**

受者與以酬士 欲令 **疏** 注欲令惠均○釋曰云

卿大夫旅徧并 **大夫卒受者以爵與西階上酬**



士士升大夫奠爵拜士答拜

與爵士者士立堂下與上坐者異

**䟽**

注與爵至異也。釋曰云與爵士者決向來受爵者輒與西階上故鄭云

士立堂下與上坐者異也

大夫立卒爵不拜

實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

祝史小臣

師旅食

**䟽**

注祝史至及焉。釋曰鄭知祝史以皆及焉。下階得旅爵前得獻祝史與旅皆得

獻明此旅爵

**士旅酌**

酌旅序也。士以次自酌相酌無執爵者

爵者

**䟽**

注序至。釋曰云無執爵者對上文卿大夫等有執爵者以其坐故也。士無執爵者以其賤不坐

酌無執爵者也

若命曰復射則不獻庶子

庶子

子則正禮

**䟽**

注庶子以下最後得獻若獻庶子之禮畢後無事

後正禮畢不得更有射事

**司射命射**

唯欲命賓

故命復射在獻庶子之前

**䟽**

注司射至心

及諸公卿大夫射欲者則射不

也。釋曰此

復有醉者是以不可恣心所欲

卿大夫皆降

再拜稽首公答拜

拜君樂與臣下執事無已

注拜君至在上。釋曰云不言賓賓從羣臣禮在上

於賓也是禮殺第三舉旅云唯公所賜若賓若

長至此賓士舉旅直云唯公所賜復不言若賓

若長賓至此降沒不言賓是賓禮

壹發中三侯

以漸而殺且從羣臣禮在上矣

**䟽**

注其功至

皆獲

其功一也而和者益多尚歡

**䟽**

注其功至

曰上云第二番第三番唯公得中三侯皆釋獲至此燕後復射禮殺臣與君同是以鄭云和者

益多尚歡樂也云其功一也者謂三侯所中皆是功故云一也云矢揚觸或有參中者卿大夫主射參侯士主射豨侯其中主人洗升自西階或揚觸容中別侯皆與釋

獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子既掌正六牲之體又正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工遷於東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則北面僕人正相太師工升堂與其師士降立于小樂正之北北上工遷於東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事



不聯也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位在少退西上疏注庶子至西上○釋曰云小樂東少退西上在西謂遷樂於下時太師少師上工北面者工在西謂遷樂於東則東面者案上遷樂立於鼓北也云工遷於東則東面者案上遷樂於東之時直云大師少師上工皆東面之東不見小樂正從之明留在西縣之北東面向工矣云大樂正在笙磬之北左也工在西則西面者案上文司射東面命樂正單言樂正者謂大樂正既東面命之則大樂正元立於東矣以其工在西階下故知西面向之矣云工遷於東則北面者案上文樂正及位大師既西面明樂正北面可知是以鄉射工遷於東西面北上樂正北面立干其南此亦與彼同北面也云國君無故不釋縣二正君之近官也言此者人君路寢之廷樂縣不釋樂正與僕人正同掌樂事是君之近官也云同獻更洗以時事不聯也者以其雖



同獻於阼階上獻有前後故更爵洗之是以云  
 時事不聯也云庶子內小臣位在小臣師之東  
 者案公食堂上夾北有宰夫內宰在東北此射  
 禮堂上夾北無宰位又案執事者堂上又非樂  
 人不得在樂正位以其與小臣師同名小臣故  
 知小臣師之東也又云少退西上者見公食在  
 宰東北少退故知此亦少退知  
 西上者以此位皆西上故也  
 無筭爵 筭數也  
 次數唯意所 疏 釋曰自此盡無筭樂論  
 勸醉而止 爵與恣意無數之事 士也有

執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公  
 不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與  
 受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜 席下受  
 賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲 代舉今爵



並行嫌不代也並行猶 疏 注肅之至者來○釋  
 代者明勸惠從尊者來 疏 曰凡行肅之法轉爵  
 適飲今膳散兩有宜得即飲猶待公卒爵乃飲  
 猶代飲然明惠從公來嫌得即飲不代故必卒  
 爵然後飲故 執膳爵者受公爵酌反奠之 燕之  
 曰嫌不代 飲酒成 疏 注燕之至意也○釋曰云燕之歡在  
 其意也 飲酒者諸安燕之歡正在於飲酒故  
 受公爵者更酌反奠於公所擬 受賜者與授執  
 公更賜爵是其歡燕成其意也  
 散爵者執散爵者乃酌行之 與其所 唯受于公  
 者拜卒爵者與以酬士于西階上士升大夫不  
 拜乃飲實爵 而乃猶而也○釋曰鄭轉  
 禮不切故 士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如  
 為之也

之公有命徹幕則賓及諸公卿大夫皆降西階

下北面東上再拜稽首命徹幕者公意殷勤欲飲酒公命小

臣正辭公答拜大夫皆辟升反位將醉正臣禮

**䟽**注升不至臣禮○釋曰於例臣於堂下再拜稽首得小臣以君命辭其拜不成當升成拜

今直升不成拜者以其拜於下是士終旅於上

臣之正禮故鄭云於將醉正臣禮

如初卿大夫降而爵止**䟽**注卿大至卒之○釋曰於其反席卒之

始肅士公命徹幕公卿以下相酬而卒之無筭

樂升歌間合無次宵則庶子執燭於阼階上司

宮執燭於西階上甸人執大燭於庭闈人為燭

於門外宵夜也燭燠也甸人掌共薪蒸者庭大

**䟽**宵則庶子執燭○釋曰自此盡賓醉北面坐

取其薦脯以降取脯重得奏陔陔夏樂章也其

鼓奏之其賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂出

必賜鍾人鍾人以鐘鼓奏陔夏**䟽**釋曰案鄉飲

賜之脯明雖醉志禮不忘樂

無取脯賜鍾人之事者彼是臣卿大夫皆出

禮此謂君臣去故詳畧不同

出公不送臣也與之安燕**䟽**注臣也至禮也○

宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮釋曰案燕義云使

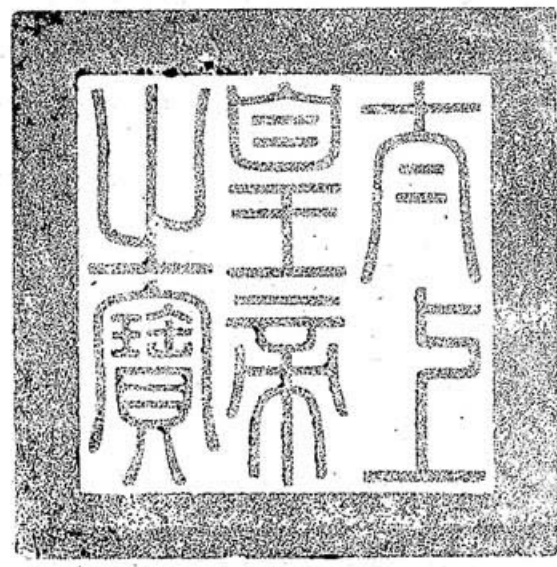
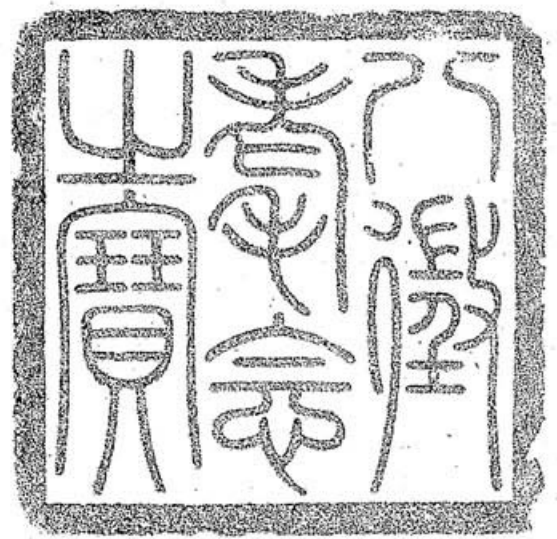
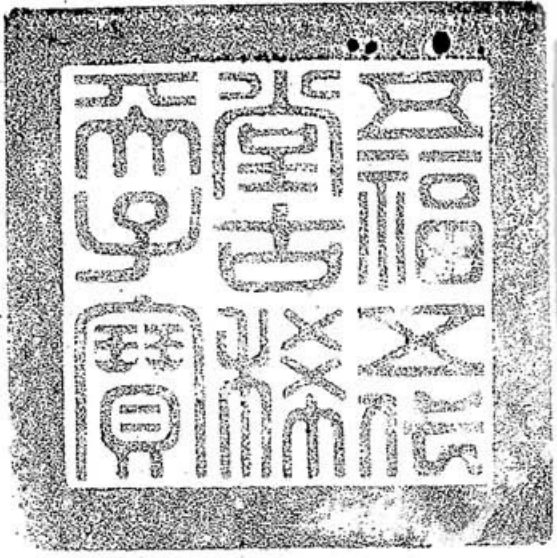
君若送之是臣與君亢禮故君不送賓也故燕禮注云賓禮訖臣禮是也公入驚驚夏亦樂章也以鍾鼓奏



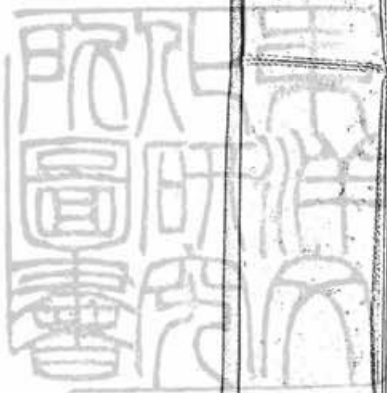


入者射宮在郊以將還為入  
 燕不驚者於路寢無出入也  
 亦樂章也者案周禮鍾師有九夏皆樂章其中  
 有驚夏如陔夏故云亦樂章也云以鍾鼓奏之  
 案鍾師以鍾鼓奏之者云其詩今亡者鄭注鍾師云  
 云以鐘鼓奏之者云其詩今亡者鄭注鍾師云  
 九夏皆詩篇名頌之旅類也此歌之大者載在  
 樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具是其今亡  
 云此公出而言入者射宮在郊以將還為入者  
 天子射在虞庠周之小學在西郊案鄉射記於  
 郊則閭中鄭云諸侯大學在郊是諸侯大射所  
 故言入者射宮在郊以將還為入也鄭知燕在  
 路寢者燕禮記云燕朝服於寢與羣臣賓客燕  
 不合在燕寢故知於路寢也此篇所解多不具  
 者以其諸侯大夫射先行燕禮大射三番多  
 依鄉射是以與禮同者於此不復重釋之也

儀禮注疏卷第七



所圖書  
 九研究  
 書洋



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所