

卷三

書名 儀禮註疏十七卷 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷三
 內容分類 經-禮-儀禮-唐
 索書號 貴重-1
 編號 A 212400

儀禮注疏卷第一



漢鄭氏注

疏

士冠禮第一

冠古亂反

○鄭曰錄云童子任職居士位年

二而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士

朝皮弁素積古者四民世事士之子恒為士冠禮

於禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一



疏釋曰鄭云童子

任士位年二十而冠為士身加冠知者鄭見下

冠士相見皆據士身自昏自相見又大戴禮公
 下諸侯有冠禮之末造亦據諸侯身自加
 鄭據士身自加冠為目也鄭云四民世事士之

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 212400

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮註疏十七卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項

所究研京東院學化文方東

3038

No.



不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究





儀禮注疏卷第三

漢鄭氏注

唐賈公彥疏

士相見禮第三 ○鄭目錄云士以職位相親始

承摯相見之禮雜記會葬禮曰相見也反哭而

退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓禮大小

戴及別錄皆第三 **疏**釋曰鄭云士以職位相親

大夫及庶人見君之禮亦有士見大夫之法獨
以士相見為名者以其兩士職位不殊同類
近故以士相見為目云雜記會葬禮曰相見也
反哭而退朋友虞祔而退者以送葬之禮恩厚

者退遲恩薄者退疾引之者證有執摯相見之
義也云士相見於五禮屬賓禮者案周禮大宗
伯五禮賓禮之別有五等諸侯見天子兼有自相
會殷同此六者是五等諸侯見天子兼有自相
朝觀之禮彼又云時聘曰問殷覲曰視二者視
諸侯使臣出聘天子及自相聘之禮並執玉帛
而行無執禽摯之法此屬直新升為士大夫之
等同國執禽摯相見及見君之禮雖未出聘亦
是賓主相見之法故屬賓禮也且士卑唯得作
介從君與卿大夫出向他國無身自聘問之事
案周禮行夫是士官其有美惡無禮特行無介
始得出向他邦亦非聘問之法也然昏冠及喪
祭尊卑各自有禮及執摯相見唯有此七相見
其篇內舍卿大夫相見以其新升為士或士自
相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或見
已國君或士大夫見他國君來朝者新出仕從
微至著以士為摯號也又天子之孤卿大夫士與
故以士為摯號也又天子之孤卿大夫士與

士相見之禮○贄冬用雉夏用膳左頭奉之曰某也願

見無由達某子以命命某見贄本又作摯音同膳其

賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙贄所執以至

者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用

雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其

不可生服也夏用膳備腐臭也左頭頭陽也無由達

言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以

命者稱述主人之意今文頭為脰耿古幸反介音

偽反脰音豆疏再拜論士與士相見○釋曰自此至送于門外
無由達者謂新升為士欲見舊為士者謂久無通達
中間之人達彼此之意雖願見無由得與主人通達
相見也云某子以命命某見者某子某賓之名命某來見主人
也案少儀始見君子者辭曰某固願聞名於將命者此
謂以卑見尊法彼又敵者不言願見於將命者此
兩士相見亦是敵者不言願見於將命者此
見無由達見敵者始欲相見案下文及還摯者皆云願
於將命者明此亦有願見於將命者不言者文不具
也○注贊所至為脰○釋曰云贊所執以至於者贊得
訓為至新升為士者彼人相見欲相尊敬必執禽鳥
始得至故云贊所執以至於也云士贊用雉者對大
夫已上所執羔鴈不同也云取其耿介交有時則別有
倫也者倫類也雉交接有時至於別後則雄雌不雜
謂春交秋別也士之義亦然義取耿介不犯於上也
云雉必用死者為其不可生服也者經直云冬用雉



知用死雉者尚書云三帛二生一死雉則雉義取
介為君致死也云夏用脰備腐臭也者案周禮庖人
云春行羔豚夏行脰鱠鄭云脰乾雉鱠也冬時雉死
熱而乾乾則不腐臭故此取不腐臭也冬時雉死
體不異故存木名稱曰雉夏為乾脰形體異故變本
名稱曰脰也云左頭頭陽也者曲禮云執禽者左首
雉與羔鴈同是合生執之物以不可生服故殺之雖
死猶尚左以從陽也云某子今所因緣之姓名也者
謂紹介之姓名云以命者稱述主人之意者言紹介
之人稱述主人之辭意傳來賓也云今文頭為脰者
鄭不從今文者以其脰項也項不得為頭故不見也
但此云某子以命命某見謂舊未相見今始來見主
人故須某子傳通孺悲欲見孔子不由紹介故孔子
辭以疾且經云某子受酬注云某者衆賓姓又鄉射云某
鄉飲酒注云某子受酬注云某者衆賓姓又鄉射云某
酬某子注云某子受酬注云某者衆賓姓又鄉射云某
者彼族酬下為上尊敬在上以彼對面語故不言名此
不若子故下者稱姓以配子彼對面語故不言名此

義疏卷之三

三

三

非對面之言於彼遙稱紹介之意若不言名直稱姓是何人故鄭以姓名解之也若然特姓云皇祖某子注為伯子仲子者以孫不宜云父祖姓故以伯子仲子言之望經為義故注有殊若然注宜有名無者誤也

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家

也某將走見注有又也某子命某往見今吾子又自

辱來序其意也走猶往也今文無走注主人至走見

子命某見者某子則是紹介姓名以某子是中間之人故賓主共稱之也此上下皆言請不言辭辭而不

受須相見故言請而已注有又至無走注釋曰鄭

轉有為又者以言某子以命命某往就彼見吾子又

自辱來於義為便故從又不從有也云走猶往也者以言走直取急往相見之意非走驟之義故釋從往

也云今文無走字者無走於文賓對曰某不足以辱義不足故不從今文從古文也

命請終賜見注命請吾子謂之就家主人對曰某不

敢為儀固請吾子之就家也某將走見注不敢為儀

言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不

為非古文云固以請注不敢至以請注釋曰固如

再請如前故云固如故也云今文不為非者云非敢於義不便故不從今文非也云古文云固以請者固

請於文從便若有以字於文賓對曰某不敢為儀固賒緩故不從古文固以請也

以請注言如固請終賜見也今文不為非主人對曰

某也固辭不得命將走見聞吾子稱誓敢辭誓注不

得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其誓

為其大崇也。古文曰：某將走見。○大音 **疏** ○不得至

曰云走猶出也者亦如上之走往彼據向賓家故走

為往此據出門故云走猶出也云辭其贅為其大崇

也者凡賓主相見唯此新升為士有贅又初不相識

故有贅為重對重相見則無贅為輕是以始相見辭

之為大崇故也云古文曰某將走走見者上再番皆云

某將走走見今此三者亦云某將走走見與前同此疊古

文不從者以上第一番請賓主皆無不敢為儀第二

番賓及主人皆云不敢為儀文句既異若不云某於

文不便故須云某也此三番於上已云某也固辭不

得命於下不須云某於文便古文更云某將走走見文

疊故不從也

賓對曰某不以摯不敢見 見於所尊敬而

無摯嫌大簡 **疏** 見於至大簡。釋曰此士相見唯

先拜客客敬主人則先拜主人並不問爵之大小唯

以相尊敬為先後故雖兩士亦得云相尊敬不敢空

手須以摯相見若無摯相見是則大簡略也

主人對曰某不足以習禮敢

不至見已。釋曰案上經賓云某不以摯不敢見是

固辭 言不足以習禮者不敢當其崇禮來見已 **疏** 言

賓以崇禮來見主人今主人不敢當其崇禮來見已

故變文言不足以習禮故鄭云言不

足習禮者不敢當其崇禮來見已也

賓對曰某也不

依於摯不敢見固以請 言依於摯謙自卑也 **疏** 言

依至卑也。釋曰几相見之禮以卑見尊必依摯禮

記檀弓云魯人有周豐也者哀公執摯請見之者是

下音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

○大音 **疏** ○不得至

注 右就右也左就左也受贄於庭既拜受送則出矣

不受贄於堂下人君也今文無也。下遐。 **疏** 至文無

○釋曰凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以

西為左依賓西主東之位也知受贄於庭者以其入門左右不言揖讓而升之事故知在庭也云既

拜送則出矣者欲見賓拜送執訖而言出則去還家無得待主人留已也云不受贄於堂下人君也者聘

禮賓升堂致命授玉又下云君在堂升見無方階亦是升堂見君法故云 **主人請見賓反見退主人送于**

門外再拜 **注** 請見者為賓崇禮來相接以衿莊歡心

未交也賓反見則燕矣天下云凡燕見於君至凡侍坐

於君子博記反見之也燕義臣初見於君再拜奠贄而

士相見禮

出 **疏** 請見者為賓崇禮來相接則執摯來見也云以

衿莊歡心未交也者正謂入門拜受拜送時賓主俱

於莊相敬歡心未交也云賓反見則燕矣者上士冠

禮賓士昏納采之等禮記皆有禮賓饗賓之事明此

行禮主人躬必不虛宜有歡燕故云則燕矣以摯相

見非聘問之禮燕既在寢明前相見亦在寢之庭矣

若諸文有留賓者多是禮賓之事知此不行禮賓而

云燕者彼諸文皆是為餘事相見以其事重故為禮

賓此直當身相見其事輕故直有燕矣是以諸文禮

燕此燕賓故直云請見也云凡燕見於君至反見之

燕義者凡燕見或反見或本來侍坐非反見下注云

此謂特見圖事非立賓主之燕是也侍坐於君子之

下乃有侍坐問夜膳葷賜食爵之等不引證燕見者

彼直是侍坐法非燕見之禮故也云臣初見於君再

拜奠摯而出者鄭欲見自燕見于君下至凡侍坐於

君子皆反見燕法其中仍有臣見于君法臣始事見

于君法禮卑奠摯而出君亦當遣人留之燕也若然

下有他邦之人則還摯雖不見反燕主人復見之以

其摯曰鄉者吾子辱使某見請還摯於將命者復扶

又音服又音服又音旋復見之者禮尚往來也以其摯謂鄉

時所執來者也鄉曩也將猶傳也傳命者謂擯相也

○曩乃蕩反傳丈專反主人至命者釋曰自此

擯必忍反相息亮反至賓退送再拜論主人還

于賓之事○復見至相者○釋曰云復見之者禮

尚往來也者鄭解主人還摯之意云禮尚往來曲禮

文五等諸侯身自出朝及遣臣出聘以其圭璋重不

可遙復朝聘訖即還之璧琮財輕故不還彼朝聘用

玉自爲一禮有不還之義其在國之臣自執摯相見

雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可

相決也云將猶傳也傳命者謂擯相者謂出接賓

曰擯入詔禮曰相一也故聘禮與冠義皆云每門

止一相是謂主人對曰某也既得見矣敢辭讓其

來答已也主人至敢辭釋曰上言主人此亦言

於將命者言不敢求見嫌棄主人不敢當也疏

不至當也○釋曰云嫌棄主人不敢當也者曰鄉者

主人見已今即來見主人賓主頻見是棄也今云非

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

又反

主人對曰某也固辭不得命敢不從許受之也異

日則出迎同日則否賓奉摯入不言主人出迎又

不言厥明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒

禮云明日乃息司正主人出迎之司正猶迎之况同

僚乎是知異日出迎也若聘禮公迎于大門內至禮

賓又出迎者彼初是公迎彼君之命不為迎賓身故

至禮賓身雖同日亦出迎之故鄭注云公出迎者已

之禮更端是也昏禮為男家使初時出迎至醴賓身

雖同日亦出迎也亦有司徹前為尸後為賓所為異故

云雖同日亦出迎此二者亦是更端之義也案鄉飲

酒及公食大夫皆於戒賓之時未行賓主之禮是賓

以賓至乃迎之故雖同日亦迎賓非更端之義也

奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門外

再拜○士見於大夫終辭其執其於其也一拜其辱

也賓退送再拜終辭其摯以將不親答也凡不答

而受其摯唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正

禮也送再拜尊賓終辭至尊賓○釋曰云以將

上士相見賓來見士後將親答就士家則辭而受其

摯此則以將不親答終不受也若然經直云終辭其

摯不言一辭再辭亦有可知但略而不言也又少儀

云始見君子曰願聞名此不言願聞亦文不具也云

凡不答而受其摯唯君於臣耳者見下文他邦之人

則使摯者還其摯見已君不言還摯又文有三辭初

辭中辭終辭初辭之時則云使某中辭云命某以辭

重之義也若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不

敢固辭禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以

贄入有臣道也賓入奠贄再拜主人答壹拜奠贄

尊卑異不親授也古文壹為一賓出使擯者還其贄

于門外曰某也使某還贄還其贄者辟正君也辟

音賓對曰某也既得見矣敢辭辭君還其贄也今

文無也擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請

注還贄者請使受之今案某也蓋主人之名賓對曰某也夫子

之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言

某臣也不足以行賓客禮賓客所不答者不受贄擯

者對曰某也使某不敢為儀也固以請言使某尊

君也或言命某傳言耳賓對曰某固辭不得命敢不

從再拜受受其贄而去之疏受其贄而去之釋曰云受其摯而去

者以其嘗為臣為輕既不受其摯又相見下大夫相

見以鴈飾之以布維之以索如執雉索悉各鴈取

知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維

謂繫聯其足行戶即反衣於既反聯音連疏曰下大夫至執雉釋

三卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也

二十七士與五大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫

而五者何休云司馬事省闕一大夫○
足○釋曰云雁取知時者以其木落南翔冰泮北徂
隨陽南北義取大夫能依其政教而施之云飛翔有
行列也者義取大夫能依其位次尊卑有敘也上士
執雉左頭奉之此云如執雉明執鴈者亦左頭奉之
也案曲禮云飾羔鴈者以績彼天子卿大夫非直以
布上又畫之此諸侯卿大夫執雖與天子之臣同
飾羔鴈者直用布為飾無績彼不言士則天子之臣
與諸侯之士同亦無績彼不言士則天子之臣士
飾士賤故無別也

上大夫相見以羔飾之以布四

維之結于面左頭如麇執之
麇莫反
上大夫卿也羔

取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上
於曾前結之也如麇執之者法獻麇有成禮如之或
曰麇孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文

頭為脰
疏
即三卿也云羔取其從帥者凡羔羊羣皆

有引帥若卿之從君之命者也云羣而不黨也者羊
羔羣而不黨義取三卿亦皆正直雖羣居不阿黨也
云繫聯四足交出背上於曾前結之者謂先以繩雙
繫前兩足復以繩繫後兩足乃以雙繩於左右從腹
下向背上交過於曾前結之也云如麇執之者秋獻
麇有成禮如之者案周禮獸人云冬獻狼夏獻麋春
秋獻獸物鹿豕羣獸及狐狸可也麇是鹿子與鹿同
時獻之又庖人云秋行犢麇則獻當在秋時故云秋
獻麇也又案禮器曲禮三千則禮未亡之時三千條
今禮也其中事儀三千則禮未亡之時三千條內有
此獻麇之法是有成禮可依故此經得如之也云或
曰麇孤之摯也者案大宗伯及大行人與聘禮皆云
孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此執
麇者謂新升為孤見已若法至餘事則皆皮帛也云
其禮蓋謂左執前足右執後足者案經云左頭則蓋
雉鴈同是以曲禮云執禽者左首此鄭又云執之蓋

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

謂左執前足右執後足者此釋經麇執之據四足而
 言之凡以摯相見之法唯有新升為臣及聘朝及他
 國君來主國之臣見皆執摯相見常朝及餘會聚皆
 執笏無執摯之禮又執摯者或平敵或以卑見尊皆
 用摯尊無執摯見卑之法擅弓云哀公執如士相見
 摯見已臣周豐者彼謂下賢非正法也

如士相見
 之禮注大夫雖摯異其儀猶如士疏如士相見之禮
 夫及卿其摯雖有羔鴈之異其相見之儀則皆如士
 也注大夫至如士釋曰云儀猶如士者或兩大
 夫相見者如上文某也願見無由始見于君執摯至
 達已下至主人拜送于門外也

下容彌蹙注下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其
 為恭士大夫一也疏下謂至一也釋曰直云見
 賤皆同故鄭云其為恭士大夫一也不言所貴賤則臣之貴
 而言下者凡臣視衿已下故不言所言下也

庶人見

於君不為容進退走

注容謂趨翔

疏容謂趨翔

人則是庶人在官謂若王制云庶人在官者其豫以
 是為差即府史胥徒是也按鄭注曲禮云行而張足
 曰趨行而張拱曰翔皆是庶人貌也此庶人見君不
 趨翔謂是常法論語是孔子行事而云趨進翼如也
 彼謂孔子與君圖事於堂圖事訖降堂向時揖士大
 處至君前橫過向門特加肅敬與庶人同也

夫則奠摯再拜稽首君答壹拜

稽音啓

注言君答士

大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯鷺古文壹作

一疏

注言君至作一釋曰臣拜君云再拜稽首則
 君答一拜者當作空首則九拜中奇拜是也云

言君答士大夫一拜則與庶人不答之者案曲禮君
 於士不答拜謂已士此得與大夫同答一拜者士賤
 君不答拜此以新升為士故答拜禮問勞云答士
 拜者亦以新使反故拜之也云庶人之摯鷺者案大

宗伯云以禽作六摯庶人執鷩注云鷩取其不飛遷象庶人安土重遷是也若他邦之人

則使擯者還其摯曰宴若使其還摯賓對曰君不有

其外臣臣不敢辭再拜稽首受疏摯以君所不辭即受

無受他臣摯法賓如此法故不敢充禮於他君故不

辭即受之也凡臣無境外之交今得以摯執見他邦

君者謂他國之君來朝此國之臣因見之謂若掌客

卿皆見以羔之類是也春秋卿大夫與他國之君相

見者皆因聘會乃凡燕覓于君必辯君之南面若不

得則正方不疑君見賢通辯猶正也君南面則臣

見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑

君所處邪嚮之此謂特見圖事非立賓王之燕也疑

度之疏釋曰案上文注以此為博記反見之燕義

之面位正南臣北面向之若不得南面或君東西面

則臣亦正方向之不可預度君之面位邪立嚮之皆

與燕禮君在阼階西面為正異故知此經是特見皆

圖事并與賓反見之燕義也知有圖事者論語鄉黨

云孔子與君圖事于庭圖事于堂燕禮亦云君在堂

升見無方階辯君所在注升見升堂見於君也君近

東則升東階君近西則升西階疏升見至西階。在隨便升階無常之事亦謂及燕及圖事之法若立

也凡言非對也安而後傳言

果反

凡言謂已為君

言事也安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對

不待安坐也古文安為綬。為于。凡言至為綬。

與君言之法也云凡言謂已為君言事也者謂臣有

圖為君言也禮記少儀云量而後入不入而後量是

臣有事將入見君須量已所言亦當量君安坐乃可

得入而後傳出已言向君道之云安安坐也者爾雅

釋詁與君言言使臣與大人言言事君與老者言言

使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈

祥與居官者言言忠信孝弟之弟音弟博陳燕見言語之

儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君

者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下疏與君至

釋曰上文據與君言此文則據說尊卑言語之別云

與君言言使臣與大人言言事君者但君臣相對有

唯言使臣事君者下供上命禮法當然故君以使臣

為主臣以事君為正無妨更言餘事已下皆隨事為

依書傳大夫致仕為父師士致仕為少師教鄉閭子

弟雷次宗云學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟

子也云與幼者言言孝弟於父兄者幼既與老者相

對此幼即弟子之類孝弟事父兄之名是人行之本

故云言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥者此文承

老幼之下亦非朝廷之臣但是鄉閭長幼共聚之處

使之行忠信慈善之事也云與居官者言言忠信者

此與在朝之士言以忠信為主也。博陳燕見言語之

儀也

與君

圖為

得入

文。與

使弟

儀也

者臣

與君

與君

唯言

為主

依書

子也

對此

故云

使之

此與

君。釋

禮也

是士

中視

為于

凡言

與君

圖為

得入

文。與

使弟

儀也

者臣

與君

與君

唯言

為主

依書

子也

對此

故云

使之

此與

君。釋

禮也

是士

義禮

十一

陸長明

禮運云大人世及以為禮鄭解為諸侯者以彼上文云天下為家以據天子明下云大人是諸侯可知易革卦云君子豹變據諸侯則大人虎變是天子可知又案論語云狎大人注為天子諸侯為政教者彼據小人不在朝廷故以大人為天子諸侯政教解之鄭皆望文為義故解大人不同云居官謂士以下者以上大夫云事君已據居官卿大夫其居官之內唯有二十七士并府史胥徒故云士以下也 **凡與**

大人言始視面中視抱卒視面母改眾皆若是中如

薄報反母音無下同 **始視面**謂觀其顏色可傳言未也中視

抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也母

改謂傳言見答應之間當正容體以待之母自變動

為嫌解情不虛心也眾謂諸卿大夫同在此者皆若

士相見禮

是其視之儀無異也古文母作無今文眾為終古賣

反情也 **始視**至為終。釋曰云中視抱容其思

交頷也不下於帶上於裕則教下於帶則憂視大夫

得視面此視君得視面者彼據尋常視君法此據與

君言時故不同也云且為敬者此言抱即面視給不

視給是敬君之常禮故云且為敬也云為嫌解情不

虛心也者禮記云虛中以治之鄭注云虛中言不兼

念餘事是虛心之意也云眾謂諸卿大夫同在此者

言於君視之高下如此其卿大夫視君之儀與言者

無異也云古文母作無不從者說文云母蓋亦禁辭

故不從有無之無也云今文眾為終不從 **若父則遊**

目母上於面母下於帶上時 **子於父主孝不主敬**

所視廣也因觀安否何如也今文父為甫古文母為

無疏夫得視面不得遊目士之臣視士得旁遊目今

子視父應與視君同不上於裕與士大夫同者以若

不言立則視足坐則視膝注不言則伺其行起而已

疏因不言至而已。釋曰已上皆據臣子與君父言

立行由立始故以行解立是以論語云立不中門鄭

云立行不當棖闌之中央是亦以行解立一也又以

起解坐以其起凡侍坐於君子君子欠伸問日之早

晏以食具告改居則請退可也注坐才臥反又如字

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸

問日晏近於久也具猶也辯也改居謂自變動也古文

仲作信早作蚤疏辨釋文作辨注君子至作蚤口

稱君子之法鄭云君子謂卿大夫者禮之通例大夫得

者鄉射禮云徵唯所欲以告於鄉先生君子可也鄭

云鄉先生鄉大夫致仕者君子有大德行不仕者則

曲禮云博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子是

也云志倦則欠體倦則伸鄭注曲禮亦然云古文伸

作信早作蚤者此二字古通用故大宗伯云侯執身

圭為信字詩云一之日其蚤獻羔祭韭為蚤字既通

今為正文亦得通用之義也夜侍坐問夜膳葷請退

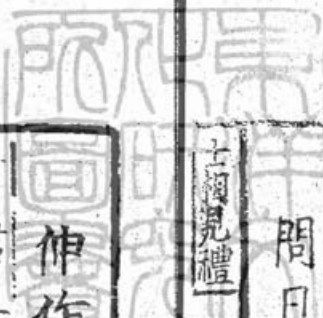
可也疏葷香注問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物

蔥薤之屬食之以止臥古文葷作薰疏葷戶注問

作薰。釋曰云問夜問其時數也者謂若鍾鼓漏刻

之數也云古文葷作薰者玉藻云膳於君有葷挑苽

士禮見禮



作此輩鄭注論語作君義亦通若作薰則春秋一薰一蒨薰香草也非葷辛之字故墨古文不從也若

君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然

後食晚飯反注君祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗

食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲

俟君之徧嘗也今云咕嘗膳他儀反注君祭至

曰此經及下經論臣侍君坐得賜食之法鄭云先飯

示為君嘗食也者凡君將食必有膳宰進食則膳宰

嘗君前之食備火齊不得下文是也今此文謂膳宰

不在則侍食者自嘗自己前食既不嘗君前食則不

正嘗食故云示為君嘗食也云此謂君與之禮食者

謂君與臣小禮食法仍非正禮食正禮食則公食

大夫是也彼君前無食此君臣俱有食故知小禮

食此即玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然

祭北云客之則此注禮食亦不得祭故一也但此文

不云客之命之祭然後祭文不具也若臣嘗食不得

云禮食亦不得祭故鄭注玉藻云侍食則止不祭是也

若有將食者則俟君之

食然後食注前食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣

不嘗食周禮膳夫授祭品嘗食王乃食注將食至

曰云膳宰進食則臣不嘗食者臣為君嘗食本為膳

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

若

稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者

若欲其醕然也今文曰若賜之爵無君也

疏至君也

釋曰云受爵者於尊所者曲禮亦是賜爵法而云

酒進則起拜受於尊所是也云至於授爵坐授人耳

者見曲禮與玉藻拜此文並無立授之文故知坐授

也云必俟君卒爵者若欲其醕然也者此經文與玉

藻文同皆燕而君客之賜爵法故臣先飲以酒是耳

味欲美君之味故先飲必待君卒爵而後授虛爵者

臣意若欲君盡爵然也案曲禮云待飲於長者酒進

則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未

醕少者不敢飲彼是大燕飲禮故鄭注引燕禮曰公

卒爵而後飲案燕禮當無筭爵後得君賜爵待君卒

爵乃飲

退坐取覆隱辟而后覆君為之興則曰君無

是也

為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出

注謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡巡興起也

辭君興而不敢辭其降於已太崇不敢當也

疏謂君至

當也。釋曰云謂君若食之飲之而退也者以上云

若君賜之食若君賜之爵下而云退者明為此二者

而退也云隱辟俛而逡巡者案曲禮云鄉長者而履

此亦當然云不敢辭其降者謂君降送時明有不降

法故曲禮云就履跪而舉之屏於側

注云謂獨退也云若者不定之辭也

大夫則辭退下

比及門三辭比也

志反

注下亦降也

疏釋曰云大夫則辭

辭是士士甲不敢辭降大夫之內兼

三卿五大夫臣中尊者故得辭降也

若先生異爵者

請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將

若先生異爵者

走見先見之禮先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭

辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮

曰主人敬賓則先拜賓禮先生即鄉飲酒云就先生

而謀賓介亦一也故彼注與此注皆云致仕者也云

異爵謂卿大夫也者此士相見本文是士故以卿大

夫為異爵也訓走為出者亦謂士見異爵取急意而

言走其實非走直出也引曲禮者欲見主敬客先拜

也彼云客此云賓者對文賓客非以君命使則不稱

異散文賓客通故變文云賓也

寡大夫士則曰寡君之老禮謂擯贊者辭也不稱寡

君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆

曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻

使焉曰寡君之老禮謂擯至之老。釋曰云非以

云大夫私事使私人擯則稱名以其非聘問之禮則

為私事使私人擯也聘禮云若有言則以束帛如享

禮引春秋晉侯使韓穿來言汶陽之田歸於齊玉藻

注亦引之是也鄭云謂擯贊者辭也者以玉藻自諸

侯之於天子以下至大夫皆云擯者曰故知不自稱

是擯之辭也云其使則皆曰寡君之某者釋經大夫

士則曰寡君之老為公事使者也此則玉藻云公士



大夫引之者證公事使稱寡君之某也凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

注不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容疏

凡執幣至為儀。釋曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及禽擊皆是。

注不趨至無容。釋曰凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也徐趨則下文舒武舉前

夷踵是也今此經云不趨者不為疾趨故云主慎也既不云疾趨又不為下文徐趨但徐疾之間為之故

以進而益恭。執玉者則唯舒武舉前曳踵疏唯為威儀也

舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備躑躅也今

文無者古文曳作𠄎業反躑音致躑其制反疏執玉至曳踵

直見在國為禽擊相見之禮無執玉朝聘鄰國之事而云執玉者因執擊相見故兼言朝聘執玉之禮也

秦玉藻記徐趨之節云圈豚行又與此不同者文有詳略俱是徐趨也。**注**唯舒至作𠄎。釋曰云唯舒者重玉器尤慎也者案玉藻云執龜玉不趨不趨者不為疾趨又曲禮云凡執玉器執輕如不克故為重玉器尤慎也云備躑躅也者躑躅則顛倒恐損玉故徐趨也

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅

之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣刺七亦反

注宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地今文宅或為託古

文茅作苗刺猶剗除也限反剗初疏凡自至外臣。釋

士大夫則曰下臣者此與君言之時案玉藻云下大夫曰下臣與此同也。**注**宅者至作苗。釋曰此亦

吉茂昌正統卷之三

吉茂昌正統卷之三

吉茂昌正統卷之三

吉茂昌正統卷之三

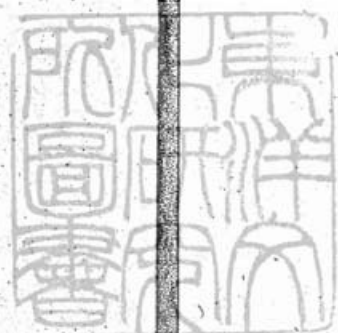
吉茂昌正統卷之三

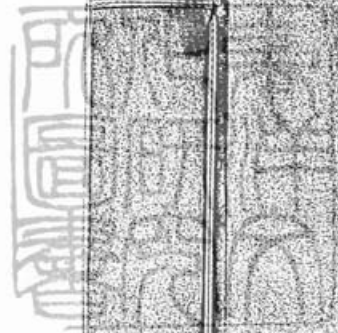
吉茂昌正統卷之三

自稱於君以其致仕不在故指宅而言故云宅者謂
 致仕者也云或在國中或在野者案爾雅郊外曰野
 別自郊至畿五百里內皆名野又案鄉大夫職國中
 七尺野自六尺此亦云在國在野相對其言國外則
 云野國內則云宅在野者城外畿內皆是也云載
 之職者彼鄭注云宅田致仕者之家所受田也引
 證彼言宅田據地此言宅據所居一也云刺猶剗除
 也者案詩有其鏹斯趙注云趙刺也故以刺為剗除
 者草木也

禮注疏卷第三







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所